

المخزانه اللغوية

١١

المعجم المنصك
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الثاني عشر
المحتوى:

رجز: م. ي

أنصاف الآيات

المستدرک من الأشار والمستدرک من الأرجاز

المخزانه اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور اميل بديع يعقوب

المجلد الثاني عشر
المحتوى:
رجز: م-ي
أنصاف الأبيات
المستدرك من الأشعار والمستدرك من الأرجاء

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

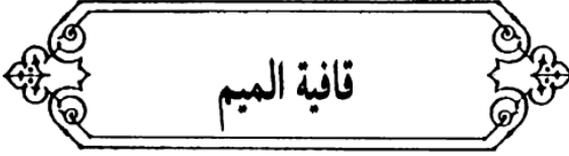
العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٤٣٩٨ - ٣٦١١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فصل الميم الساكنة

عَشْرُ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظَلَامٍ بِرَرْزُ رِقْطَاءِ كَثِيرِ التَّنَامِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٣/١٧ (عشش)؛ وكتاب الجيم ٢٥١/٢ .
فهو لِحُولَانِ الْقِلَاصِ ثَمْنَامٍ إِذَا سَمَا فَوْقَ جَمُوحِ مِكتَامِ
انظر قافية «الإبذام»

فهو لِحُولَانِ الْقِلَاصِ ثَمْنَامٍ

انظر قافية «الإبذام» .

إِذَا أُتِيخَتْ وَالتَّقَوَا بِالْأَهْجَامِ أَوْفَتْ لَهُمْ كَيْلًا سَرِيحِ الْإِغْدَامِ
فِيهَا غَنَى عَنْ حَفْفِ وَإِعْدَامِ كَانَتْ وَلَا تَعْبِدُ غَيْرُ الْأَصْنَامِ
فِي سِنَوَاتِ كَنْ قَبْلَ الْإِسْلَامِ مِثْلِدَةُ الْجَدْرِ عِظَامِ الْأَرْجَامِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/١ ، ٣٢٢٣/٣ ؛ وتاج العروس (هجم) (١) . وانظر
قافية «الإعذام» .

تَأْوِي إِلَى أَجْرَاسِ قَرْمِ زَمْرَامٍ جَانِي الْمَلَاتِينَ شَدِيدِ الْإِرْزَامِ
عَسْرُ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظَلَامٍ بِرَرْزُ رِقْطَاءِ كَثِيرِ التَّنَامِ

معرية الترجيع بعد استجمام

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٠/٢ ، ٢٥١ . وانظر قافية «التنأم» .

إِذَا أُتِيخَتْ وَالتَّقَوَا بِالْأَهْجَامِ

انظر قافية «الإعذام» .

أنتم حماةً وأبوكمُ حام

انظر قافية «العام»

فيها غنى عن حذف وإعدام

انظر قافية «الأرجام».

ما كان إلا كاصطفاي الأقدام

انظر قافية «هَمَّاهم».

فهو لحولان القلاصِ ثمثامٌ إذا سَمَا فوق جَمُوحِ مِكتامٍ
من غَمَطِه الأثناء ذات الإندام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٢ (بذم)، ٨٢ (ثمنم)، ٥٠٧ (كتم)؛ وتهذيب
اللغة ١٠٦/١٠، ٤٤٤/١٤، ٧٠/١٥؛ وتاج العروس (بذم)، (ثمنم)، (كتم).

لا يلبثُ الإخذام والإخذام

انظر قافية «لهذام».

إذا أبيضتُ والتَّقَوُا بالأهجام أوقفت لهم كَيْلاً سَريع الإعدام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٨؛
والمختصص ٨٥/١١؛ وكتاب الجيم ٩/٣، ٣٢٣؛ وتاج العروس (هجم).

لا يلبثُ الإخذام والإخذام وبعد ذلك عاملٌ لهذام

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٧.

هوارباً من رهفة واستيضام كهرب الوحش يقفُّها الرّام

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٠.

يا صاح ما أضبرَ ظَهَرَ غَنّام خَشِيْتُ أن تظَهَرَ فيه أوراَم

انظر قافية «بالإبلام».

تاوي إلى أجراسِ قرمِ زمزام جاني الملاطين شديد الإرزام

انظر قافية «استعجام».

أيا بني عبد مناة الرُّزَام

انظر قافية «العام».

بات يُقاسي ليلهنَّ زَمّام والفقعسيّ حايِمُ بن تَمّام

مُسْتَرَعْفَاتٍ لِصِلِّ اللِّخْمِ سَامٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١ (جذب)، ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ والخصائص ٢٠٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧^(١)؛ وتاج العروس (صلخم).

أَكْلٌ رَسَلِي قِيَامٌ كَأَنَّهُنَّ بِالْحُدُودِ الشَّامِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

هُوَارِبًا مِنْ رَهْقَةٍ وَاسْتِيضَامٌ

انظر قافية «الرَّام».

مُسْتَرَعْفَاتٍ بِخَدْبٍ عِيَامٌ مُرُودُكَ الْخَلْقِ دِرْفَسٍ مِسْمَامٌ
انظر قافية «الأزهام».

أَيَا بَنِي عَبْدِ مَنَاةِ الرَّزَّامِ أَنْتُمْ حِمَاةٌ وَأَبُوكُمْ حَامٌ
لا تسلمونني لا يحلُّ إسلامٌ لا تمنعونني فضلكم بعدَ العامِ
الرجز لأبي عزة (عمرو بن عبد الله) في الاشتقاق ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٣٩/١٢ (رزم)^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩؛ وتاج العروس (رزم).

يَا صَاحِبِ! مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامٍ خَشِيَتْ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامٌ
مِنْ عَوْلِكِينَ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

الرجز لعديس الكناني في لسان العرب ٤٧١/١٠ (علك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤٦/١٢ (غنم)؛ والمختصص ٣٩/٢؛ وتاج العروس (علك)، (غنم).

أرسلت فيها مقرمًا ذا تشمام طَبًّا فقيهاً بذوات الإبلام
الرجز لعطاء السندي في أساس البلاغة (فقه).

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبِيبِ حُلَامٌ

انظر قافية «هَمَام».

فِي سِنَوَاتٍ كُنَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

انظر قافية «الأرجام».

لا تسلمونني لا يحلُّ إسلامٌ

انظر قافية «العام».

(١) وفيه «سامي» مكان «سام»، وكذلك الرواية في التهذيب والتاج، وهذا تحريف.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

سوى زجاجاتٍ مُعيدٍ قُضلام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٧ (قصلم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٨.

عَشُّ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظَلَامٍ

انظر قافية «التنأم»، وقافية «استعجاب».

أُولِمْتَ، يَا خِنْتُوْتُ، شَرَّ إِيْلَامٍ فِي يَوْمِ نَخْسِ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٨ (ظلم)، ٦٢٣ (همم)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (ظلم)، (همم).

أُولِمْتَ يَا خِنْتُوْتُ شَرَّ إِيْلَامٍ

انظر قافية «مظلام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامٍ وَالْفَقْعَمَيْ حَاتِمٌ بِنُ تَمَامٍ

انظر قافية «سام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامٍ

انظر قافية «سام».

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبِ حُلَامٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ

الرجز للمهلل في لسان العرب ١٢/١٤٨ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ١٢٣٢؛ ومجمل اللغة ٢/٩٧؛ والمخصص ٢/٩٦. وانظر قافية

«شيبان».

كَانَتْ وَلَا تَعْبُدُ غَيْرَ الْأَصْنَامِ

انظر قافية «الأرجام».

يَا صَاحِ! مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامٍ

انظر قافية «بالإبلام».

مُسْتَرَعِفَاتٌ بِخَدْبٍ عَيْهَامٍ مُرَوِّدُكَ الْخَلْقِ دِرْفَسٍ مِسْعَامٍ

لِلسَّائِقِ التَّالِيِ قَلِيلِ الْأَزْهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٨؛ ومقاييس

اللغة ٤/١٧٤.

وهو إلى الزَادِ شَدِيدُ الإِقْهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (فهم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦؛ وتاج العروس (فهم).

سَلَاجِمُ الأَلْحِي مَرَامِيزُ الهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/٨.

مَعْرُوفَةٌ قَضَّتْهَا رَعْنُ الهَامِ

انظر قافية «الشَوَامِ».

مَا كَانَ إِلاَّ كاصْطِفَاقِ الأَقْدَامِ حَتَّى أَتَيْنَاهُمْ فَقَالُوا هَمْهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (همم).

مَسْتَرْعِفَاتٌ بِخَدْبٍ عِيَهَامِ

انظر قافية «الأزْهَامِ».

مَنْ ضَايَحَ الهَامِ وَبُومِ بَوَامِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وتاج العروس ٥٦٣/٦ (ضبح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٠٩/٣^(١).

مَعْرُوفَةٌ قَضَّتْهَا رُعْنُ الهَامِ كَالخَيْلِ لَمَّا جُرِدَتْ لِلشَّوَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٧ (فضض)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩، ٣٢ (فضض)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٣.

وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَزُومِ

انظر قافية «مِنَ اليَمِّ».

أَكُلَ رَسْلِي قِيَامِ

انظر قافية «الشَامِ».

نَظَّرْتُ وَالعَيْنُ مُبَيِّنَةُ النِّهَمِ إِلَى سَنَا نَارٍ وَقُودُهَا الرَّرَّتَمِ

انظر قافية «إِضْمَمِ».

* هَلْ يَنْفَعُنْكَ اليَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهَمِّ كَثْرَةِ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرَّرَّتَمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتم)؛ والمختص ٢٨/١٣؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «نوم» مكان «بوام».

٢٨٠/١٤؛ وكتاب العين ١١٨/٨؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٢ (رتم)؛ وإصلاح المنطق ص ٥٨؛ وجواهر الأدب ص ١٠٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٢٤/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٨/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦٠؛ والمعاني الكبير ص ٢٦٨؛ ومجمل اللغة ٤٦١/٢؛ وتاج العروس (رتم).

كَاتَهُ سَلَالٌ عَانَاتِ كُذْمٌ كَأْتَمَا تَغْرِيسُهُ بَعْدَ الْعَنَمِ
انظر قافية «وَيَهَمُّ».

لَمَّا رَأَيْتِ آخِرَ اللَّيْلِ عَنَمٌ

انظر قافية «الأُزْمُ».

أرْمِ عَلَى قَوْسِكَ مَا لَمْ تَنْهَزِمِ رُؤْيَى الْمَضَاءِ وَجَوَادِ بْنِ عُنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/١٢ (عتم)، ٦١٠ (هزم)؛ وتاج العروس (عتم).

وَأَصْبَحَ الْأَفْقُ كُمُسْوَدِّ الْكَنَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٥.

يُسْقَى الذَّهَانَ وَالرَّحِيقَ وَالْكَتَمِ

انظر قافية «ظَلَمٌ».

قَلْتُ لَهَا: يَا هَذِهِ هَذَا لِئَمِ

انظر قافية «نَحْتَكُمُ».

لِنَنْ نَأَيْتِ أَوْ رَمَيْتِ مَنْ كَتَمِ

انظر قافية «بَدَمٌ».

إِذَا تَوَخَّضْتَ عَقْدَةَ ذَاتِ أَجَمِ

انظر قافية «الْلَمَمُ».

* يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعًا فِي الْغَنَمِ وَالخُرْجِ مِنِّي فَوَقَّ كَرَارِزَ أَجَمِ

الرجز للراعي في ملحق ديوانه ص ٣٠٩؛ وإصلاح المنطق ص ٤٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٥ (كرز)، ١٥٠/٨ (سبع)^(١)؛ وخزانة الأدب ٢٤٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٥ (كرز)، والمختص ١٥/٦؛ وديوان الأدب ٣٢٧/١.

(١) وفيه «أحم» مكان «أجم»؛ وهذا تحريف.

إِنَّ ابْنَ بُورٍ بَيْنَ بَايَيْنِ وَجَمِّ وَالخَيْلُ تَنَحَّاهُ إِلَى قُطْرِ الْأَجَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب)؛
وكتاب العين ٤١٦/٨.

لَوْلَمْ يُهَوِّدْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَّ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قِفا الكَبْشِ الْأَجَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)، ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتاج العروس
٨٠/٢٤ (طرف)، (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٠؛ والمختص ٣/١٠٠.

أَوْ صَوْتِ رِيحٍ بَيْنَ غَلَّانِ أَجَمِّ

الرجز بلا نسبة في المختص ٤٢/١١.

إِذَا نَزَحْنَا جَمَّهَا عَادَتْ بِجَمِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (جمم)؛ ولسان العرب ١٠٥/١٢ (جمم).

ذَاتِ عُقَابٍ هَرِشٍ وَذَاتِ جَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب).

وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ وَوَأَقَّتِ اللَّيْلَ بِشَلْشَالٍ سَجَمِّ
الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٢٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١١ (شلل)؛
والمختص ٥٩/١؛ وتاج العروس (شلل).

لَوْلَا أَبُو الْبَدْهَمَاءِ لَمْ تَرَوْا التَّعَمَّ مَنخَرِقِ الْمُدْرَعِ عَنِ لَحْمِ زَيْمِ

سَاقِي إِذَا لَحْمٌ مَقْذِيهِ سَجَمِّ

الرجز بلا نسبة في المختص ٥٩/١؛ وأساس البلاغة (فذذ).

لَا يَهْتَدِي الْغَرَابُ فِيهَا وَاللُّجَمِّ

الرجز لأدهم بن أبي الزعرار في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لجم)؛ وتاج العروس
(لجم).

يَصْطَحِبُ الْحَيْتَانَ فِيهِ وَاللُّجَمِّ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٣٩/٦؛ وليس في ديوانه.

إِنَّ لَهَا بَشْرًا بِشَرْقِي الْعَلَمِ وَاسْمَةَ الشَّقَّةِ، نَجْلَاءَ الْمَجَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٧/١١ (نجل)؛ ومقاييس اللغة ١١/٢؛ وتاج
العروس (نجل).

* إِنَّ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكْمُ أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ إِذَا غَابَ النَّجْمُ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦١/٢؛ والخصائص ١٣٤/٣؛ وسر صناعة
الإعراب ٦٣٢/٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/١٢ (نجم)؛ والمحتسب ١٩٩/١، ٢٩٩، ٨/٢؛
والمنصف ٣٤٩/١؛ وتاج العروس (نجم).

غَيْرَ خَلِيكَ الْإِدَاوَى وَالنَّجْمِ

انظر قافية «وَالسَّمِ».

لَوْلَمْ يَهْؤُذِلْ طَرْفَاهُ لَنَجَمِ

انظر قافية «الْأَجَمِ».

لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ رُكَامِ الْمُرْتَكَمِ وَأَرْمِلِ الدَّهْنَا وَصَمَانِ الْوَجَمِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب
اللغة ٢٢٦/١١؛ وتاج العروس (وجم).

إِنَّ ابْنَ بُودٍ بَيْنَ بَابَيْنِ وَجَمِ

انظر قافية «الْأَجَمِ».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَبِالشَّهْرِ الْأَصْمِ مَا لَكَ مِنْ إِنْثِي تُرَى وَلَا نَعَمِ

إِلَّا جَعَامِيَسْكَ وَسَطَ الْمُشْتَحَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٦ (جمعس)؛ وتاج العروس ٥٠٣/١٥ (جمعس)،
٥٠٥ (جمعس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٣، ٤٧٤، ١١٣٨.

أَرَأَيْبُ النِّجْمِ كَأَنِّي مُوَلِّعٌ بَحِيثٌ يَجْرِي النِّجْمُ حَتَّى يَقْتَحِمِ

الرجز لابن أحمر في لسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي النجم
في تاج العروس (قحم).

جَاءَ بِرَّحِمٍ مَعَ رَّحِمٍ فَازْدَحَمِ

انظر قافية «التَّطَمِ».

حَتَّى إِذَا مَا جُنَّ فِي مَاءِ الرَّجْمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١/٦.

وَصَلِّيَانِ وَحَلِييٍّ وَسَحَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سحم).

وَأُبْرَدَتْكَ لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَمٌ مِنْ خَيْرِ مَا يَعْمَلُ مِنْ صَوْفِ الْغَنَمِ
ذَاتُ ثَلَاثٍ لَوْنَهَا لَوْنُ الْحَمَمِ صَوْفُ اللَّفَاعِ وَالْبَهِيمِ وَالْفَحَمِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلث)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٢ (لفح)^(١).

مَا جَبُنُوا، وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أُمَّمٍ قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَتَّفَخُونَ فِي فَحَمٍ
انظر قافية «على أُمَّم».

رَكِبْنَ مِنْ فَلَاحٍ طَرِيقًا ذَا فَحَمٍ
انظر قافية «اذلهم».

صَوْفُ اللَّفَاعِ وَالذُّهَيْمِ وَالْقَحَمِ
انظر قافية «والفحم».

صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ وَحَمٍ
انظر قافية «اللمم».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْيَسٌ فِي الْغَنَمِ؟
صُبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مِرْيَخٌ أَشَمٌ فَاجْتَالَ مِنْهَا لَجْبَةٌ ذَاتَ هَزَمٍ
حَاشِكَةُ السَّدْرَةِ وَرَهَاءَ الرَّخَمِ

الرجز لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧٥؛ ولسان العرب
٧٣٦/١ (لجب)، ٥٤/٣ (مرخ)، ٤١٢/١٠ (حشك)، ٢٣٣/١٢ (رخم)، ٤٢٦ (عمم)؛
وتاج العروس ٢٠٠/٤ (لجب)، ٣٤٢/٧ (مرخ)، (جول)، (رخم)، (عمم)^(٢)؛ وللهذلي
في لسان العرب ١٨/٦ (أوس)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١٥ (أوس)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/١؛ والمنخصص ٦٦/٨؛ وكتاب العين ٧/٣٣٠.

وَضَبَّةُ الدُّغْمَانِ فِي رُوسِ الْأَكَمِ مُخَضَّرَةٌ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الرَّخَمِ
الرجز لأعرابي في لسان العرب ٢٠٣/١٢ (دغم)؛ وتاج العروس (دغم)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٢٥/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب).

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشَّيَمِ وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْأَدَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١ (حلب)، ١٣/١٢ (أدم)، ٤٠٨/١٤ (سوا)؛

(١) وفيه «والقحم» مكان «والفحم».

(٢) وفيه «عمم» مكان «أمم».

والتيبه والإيضاح ٦٨/١؛ وتاج العروس ٢٣/٢٩٧ (خيف)، (أدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وكتاب العين ٧/٣٢٦.

يَلْصُقُ بِاللَّيْنِ وَيَلْقَفُ الْأُدْمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣١٧ (لغف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٨ (لغف).

أَوْ قَطْرَةُ الزَّيْتِ أَتَلَّتْ فِي الْأُدْمِ

انظر قافية «ذات إرم».

يَخْطِفُهَا بِمَخْلَبِ صَلَادِمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٧٩.

فحاص ما بين الشراك والقدم وخزة إشفى في عطوف من أدم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٣٨ (شفى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٥.

وبأكرا الصيد بحد وأضم لن يرجمأ أو يخضبا صيدا بدم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٨ (أضم)؛ وتاج العروس (أضم).

أقسمت بالله وثئت القسم لئن نأيت أو رميت من كثم

لأخضبن بعضك من بعض بدم

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كنم).

يبحثن بحثنا كمضلات الخدم

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٠٥.

لما رأيت أنني راعي غنم وإنما وكل على بعض الخدم

انظر قافية «أزم».

كالضبع المتعاء عنها السدم

انظر قافية «ويتهدم».

أعطاك يا بحر الذي يعطي الثعم من غير تمتسن ولا عدم

انظر قافية «قيم».

أنت إذا ما عض بالناس العدم

انظر قافية «والعمم».

قد كان عهدي بيني قيس، وهم لا يعضون قدما على قدم

انظر قافية «الحرم».

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبِ سِبَالٍ وَسَلَمٍ وَحَلْبَةٍ لِمَانُوطَآهَا قَدَمٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١ (وطأ)، ١٧٣/١١ (حلل)؛ وتاج العروس
(حلل)^(١).

يَا أَيُّهَا السَاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ

انظر قافية «بالغنم».

هُوَ الْفَزَارِيُّ الَّذِي فِيهِ عَسَمٌ فِي يَدِهِ نَعْلٌ وَأُخْرَى بِالْقَدَمِ
انظر قافية «الجلّم».

لَا عَاجِزُ الْهَوَى، وَلَا جَفْدُ الْقَدَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٣٠/٢؛ ولسان العرب ١٢٣/٣ (جعد)؛ وتاج العروس
٥٠٥/٧ (جعد)؛ وليزيد بن معاوية في جمهرة اللغة ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٨٧/١ (هوا)؛ وتاج العروس ٥١٦/١ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٦/٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٥١، ١١٠٦.

خَدَلَجُ السَّاقِينِ مَمَكُورُ الْقَدَمِ

انظر قافية «وضم».

وهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يَدَافِعْ عَنْ حَنَمٍ صَمَاءٌ لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ
حَوَادِثُ الدَّفْرِ، وَلَا طَوْلُ الْقَدَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٢٩/٢؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة
١٢٧/١٢؛ وتاج العروس (صمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٢ (صمم).

فحَاصَ مَا بَيْنَ الشُّرَاكِ وَالْقَدَمِ

انظر قافية «من آدم».

دُونَكُمْ بَنِي هَلَالِ بْنِ قَدَمٍ

انظر قافية «بالخزم».

يَتَبَغْنَ حَرُوبًا إِذَا هَبْنَ قَدَمَ

انظر قافية «ضرم».

فَقُنْتُ لَا يَشْتَدُّ شَدِّي ذُو قَدَمٍ

الرجز لعمرُو ذِي الْكَلْبِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٣٤/٣ (شدد)؛ وتاج العروس ٢٤٠/٨
(شدد).

(١) وفيه «النعم» مكان «قدم».

زَلَّ بُنُو السَّوَامِ عَنِ آلِ الْحَكَمِ وَشَبَّتُوا الْمُلُوكَ لِمُلْكِ ذِي قَدَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/١؛ ولسان العرب ١٠٣/١ (شناً)؛ وتاج العروس
٢٩٠/١ (شناً)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/١١.

قد كدم الشيب قفاه فكدَم

انظر قافية «بُهَم».

كانه شلال عانات كُدَم

انظر قافية «ويهم».

يا أيها الحرشَفُ ذا الأكلِ الكُدَم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٩ (حرشف)، ٥١٠/١٢ (كدم)؛ وتاج العروس
١٢٨/٢٣ (حرشف).

لبسَ على طُولِ الحِياةِ نَدَم

انظر قافية «يَعْلَم».

وَأُبْرَدَتَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَم

انظر قافية «والفحم».

غُلْصَمَةٌ مِنَ الْغُلَاصِيمِ الْعَظْمِ هَلْ غَيْرُ غَارٍ هَدَّ غَارًا فَنَاهَدِم
انظر قافية «أَمَم».

كَالضَّبْعِ الْمُتَمَعِّعِ عَنَّا هَا السُّدَمِ تَخْفِرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَدِمِ
الرجز للمعنى في لسان العرب ٣٣٣/٨ (متع)؛ وتاج العروس ١٨٧/٢٢ (متع)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٦/٥.

لا يَمَلُّ الدَّلْوُ صُبَابَاتِ الْوَدَمِ إِلَّا سِجَالٌ رَدَمٌ عَلِيٌّ رَدَم
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (ردم)؛ وكتاب العين ١٨٥/٨؛ وكتاب
الجم ١٩١/٢؛ وتاج العروس (ردم).

لا يَمَلُّ الدَّلْوُ صُبَابَاتِ الْوَدَمِ

انظر قافية «رَدَم».

وهي إِذَا مَا فَرِطَتْ عَقَدَ الْوَدَمِ

انظر قافية «وذاتُ طَم».

أَوْ قَطْرَةُ الرِّبِّبِ أَتَلَّتْ فِي الْأَدَمِ إِزَارُهُ عَمَادَ بِهَا ذَاتَ إِرْمَ
الرجز لرجل من بجيلة في تاج العروس (تلل).

عَادِيَّةٌ مَا حُفِرَتْ بَعْدَ إِرْمَ

انظر قافية «اللَّمَم».

إِنْ سَرَكَ الْمِرْزُ فَجَحِجِحْ بِجُشْمِ أَهْلِ النَّبَاهِ وَالْمَعْدِيدِ وَالكَرْمِ
جَاؤُوا بِزَوْزَيْنِهِمْ، وَجُنَّا بِالْأَصَمِّ شَيْخٍ لَنَا كَاللَيْثِ مِنْ بَاقِي إِرْمَ
الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٤ - ١٧٦؛ ولسان العرب ١١/٣
(جخخ)، ٣٣٧/٤، ٣٣٨ (زور)، ١٠١/١٢ (جشم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٨٤؛ وتاج
العروس ٧/٢٤٢ (جخخ)، (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٤٥؛ وللأغلب العجلي أو ليحيى بن
منصور في التنبيه والإيضاح ٢/١٢٩؛ وتاج العروس ١١/٤٦١ (زور)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢/٤٢٠ (ججج)، ١٢/٣٤٦ (صمم)؛ وتاج العروس ٦/٣٣٣ (حجج)، ٧/٢٣٠
(بخخ)، (صمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١١، ١٠٦٤؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٦، ٣/٣٦؛
والمختص ١٣/١٠٤، ٢٨٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣١.

صَاحِبُ طَلْحٍ وَسِبَالٍ وَسَلْمٍ عَلَى مَقْدِينِهِ أَنْفِضِ الْبُرْمَ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

وظَاهِرِ الْإِزْسَالِ وَأَكْتَبْ بِالْقَلَمِ إِلَى ابْنِ حَرْبٍ لَا تَجِدُهُ كَالْبُرْمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٣٠؛ وليزيد بن معاوية في جمهرة اللغة ص ١٧٢.

وَالْمَرْءُ مَرْهُونٌ، فَمَنْ لَا يُخْتَرَمَ

انظر قافية «بَالِهَرَم».

إِنَّ كِلَابًا وَالْيَدِي لَا ذَا جَرَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩٤ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

قُلْتُ لَهَا بَيْنِي فَقَالَتْ لَا جَرَمِ

انظر قافية «ظَلِم».

ظَلَلْتُ خَنَاطِيلَ بِأَشْرَاءِ الْحَرَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

قَدْ كَانَ عَهْدِي بَيْنِي قَيْسٍ وَهُمْ لَا يَضْمُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمِ

عهدي بقيس وهم خير الأمم ولا يَحْلَسُونَ بِإِلِّ فِي الْحَرَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٢ (قدم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٣؛ وتاج
العروس (قدم).

فَقَلْتُ خُذْهَا لَا شَوَى وَلَا شَرَمَ

الرجز لعمرُو ذي الكلب في لسان العرب ٣٢١/١٢ (شرم)، ٤٤٧/١٤ (شوا)؛ وتاج
العروس (شرم)، (شوي)

فِينَا بَقِيَّاتٌ مِنَ الْغَيْلِ صَرَمَ

انظر قافية «رزم».

يَا أُمَّ عَمْرٍو، بَيْتِي لَا أَوْ نَعَمَ
إِنْ تَضْرَمِي فِرَاحَةً مَمَّنْ صَرَمَ
انظر قافية «ظلم».

يَا رَبَّ يَوْمٍ حَزُّهُ مِثْلُ الضَّرَمِ

انظر قافية «القيم».

يَتَّبِعْنَ حَرُوبًا إِذَا هِبْنَ قَدَمَ
كَأَنَّهُ بِاللَّيْلِ يَسْتَعِشِي ضَرَمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥٦.

وَفِي الْفَتَى بَعْدَ الْمَشِيبِ الْمُضْطَرِمِ

انظر قافية «لِمَنْ سَلِمَ».

وَعَارِضِ الْمِرْضِ وَأَعْنَاقِ الْكَرَمِ

انظر قافية «ولا عَسَمَ».

خَلِيفَةَ الْحَجَّاجِ غَيْرِ الْمَتَّهِمِ
فِي ضَنْضِيِّ الْمَجْدِ وَبُؤْبُوءِ الْكَرَمِ
الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٢٦/١ (بأبأ)، ٤٢٠/١٢ (علم)؛
والتنبيه والإيضاح ٦/١؛ وتاج العروس ١٣٦/١ (بأبأ)، (علم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٦/١ (بأبأ)؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٤. وانظر قافية «ومنهاة
الكرم».

يَا قَاسِمَ الْخَيْرَاتِ يَا مَأْوَى الْكَرَمِ

انظر قافية «من غنم».

حَتَّى أَنْخَسَا عِنْدَ أَبْوَابِ الْحَكْمِ
فِي بؤْبُوءِ الْعِزِّ وَمِنْهَاةِ الْكَرَمِ
الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (نهي). وانظر قافية «وبؤبؤ
الكرم».

بَخَّ بَخًّا لَهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣ (بخخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٣٠ (بخخ)؛
وتهذيب اللغة ٧/١٤؛ وكتاب العين ٤/١٤٦.

وَاللَّهُ لَوْلَا شُعْبَةٌ مِّنَ الْكِرْمِ

انظر قافية «مضم».

إِنَّ سَرَكَ الْعِرْزِ فَجَحِجِحْ بِجُثْمِ أَهْلِ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرْمِ

انظر قافية «إزم».

بِأَبِيهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرْمِ

انظر قافية «ظلم».

كَانَتْ تَمِيمٌ مَعْمَرًا ذَوِي كَرْمِ

انظر قافية «على أمم».

وَالْمَرْءُ مَرْهُونٌ، فَمَنْ لَا يُخْتَرَمُ بِمَاجِلِ الْحَنْفِ، يُعَاجِلُ بِالْهَرَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٩ (رهن)؛
وتهذيب اللغة ٦/٢٧٥.

شَيْئِي قَبْلَ إِنِّي وَقَتِ الْهَرَمِ

انظر قافية «صمم».

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِيَّانِ الْهَرَمِ

انظر قافية «البشم».

مَاتَ أَبُوهَا جَلْعَدٌ مِّنَ الْهَرَمِ

انظر قافية «أحتلم».

أَوْ تَصْلِي الْجِبَلِ فَقَدَرْتُ وَرَمِ

انظر قافية «صمم».

لَمَّا رَأَيْتَ أَتْنِي رَاعِي عَنَّمِ وَإِنَّمَا وَكَلُّ عَلَى بَعْضِ الْخَدَمِ

عَجَزٌ وَتَعْدِيرٌ إِذَا الْأَمْرُ أَرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٤ (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

تَعَجَّ بِالْكَفِّ إِذَا الرَّامِي اعْتَزَمِ

انظر قافية «النعم».

دونكم بنسي هلال بن قدم فآسروهم واربطوهم بالخزَم
الرجز لعجلان بن خليفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٦٤؛ وللهذلي في
الاشتقاق ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٥.

* يَا لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقْمِ أَهْلِ الْحَمِيرِ وَالسُّوْقَيْرِ وَالْخُرْمِ
الرجز لابن دارة في لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم)؛ وبلا نسبة
في الإنصاف ص ١١٨.

فينا بقيات من الخيل صرم سبعة آلاف وأدراخ رزم
الرجز لرافع بن هريم اليربوعي في أساس البلاغة (رزم).

لَا يَخْلُ خَالَطَهُ وَلَا قَرَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٢ (قرم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/٩٨؛ وتاج
العروس (قرم)؛ وكتاب العين ٩٣/٥.

فاجتال منها لَجَبَةً ذات هَرَمَ

انظر قافية «الرَّخَم».

وفي اليمين سَمْحَةً ذات هَرَمَ

الرجز لعيمرو ذي الكلب في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم).

أنا أبو زُغْبَةَ أَعْدُو بِالْهَرَمَ

انظر قافية «بِالْأَلَم».

أرزم على قوسِكَ ما لم تَنْهَرِمَ

انظر قافية «عَتَم».

فهو إذا قام طويلاً ذو جِسْمَ

انظر قافية «بِالْأَمَم».

وعارض العِرضِ وأعناق المَرَمَ لم يسمع الركب بها رجع الكَلِمِ
إلّا وساويس هيانيم الهَنَمَ لا وَقَعَ فِي نَعْلِهِ ولا عَتَمَ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٠٧/٨ (وقع)، ٣٩٧/١٢ (عزم)،
٥٢٣ (كلم)، ٦٢٣ (هنم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٢، ٣٦/٣، ٣٢٨/٦؛ وكتاب العين
٦٠/٤، ٣٧٨/٥؛ وتاج العروس (عزم)، (هنم).

هو الفزاربي الذي فيه عَتَمَ

انظر قافية «الجلبة».

إِذَاهُ سِيَمَ الْخَسْفِ أَلَى يَفَسَمِ

انظر قافية «ما احتكم».

أقسمت بالله وثبثت القسم

انظر قافية «بدم».

يَا زُفْرُ الْقَيْسِيِّ ذُو الْأَنْفِ الْأَشْمِ هَيَّجَتْ مِنْ نَخْلَةٍ أَمْثَالَ النَّسَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٧٥ (نسم)؛ وتاج العروس (نسم).

أَذْرَكَ أَرْبَابَ النَّعَمِ بِكُلِّ مَلْحُوبٍ أَشْمِ

الرجز لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١/ ٧٣٧

(لحب)؛ وتاج العروس ٤/ ٢٠٣ (لحب).

صَبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيخٌ أَشْمِ

انظر قافية «الرَّجَم».

يَا زُفْرُ الْقَيْسِيِّ ذُو الْأَنْفِ الْأَشْمِ

انظر قافية «النَّسَم».

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِبَانِ الْهَرَمِ وَهِيَ إِذَا قَلْتُ كَلِي قَالَتْ نَعَمْ

صحيحة المعدة من كل سقم لو أكلت فيلين لم تخش البشم

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أب).

إِنْ سَرَّكَ الْمِرُّ فَجُحِجِحْ بِجُشْمِ

انظر قافية «إِزْم».

وهو صحيح لم يدافع عن حشم

انظر قافية «الْقِدْم».

فَأَقْدُرْ لَهُ فِي بَعْضِ أَضْرَاضِ اللَّمَمِ لَمِيمَةٌ مِنْ حَنْشٍ أَعْمَى أَصَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٨٩ (حنش)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٨٦.

أَهْلُ النَّبَاهِ وَالْمَدِيدِ وَالكَرْمِ جَاؤُوا بِسُرُورِنِهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِ

انظر قافية «إِزْم».

أقسم بالله وبالشهر الأصم

انظر قافية «المستحم».

* وَعُقْبَةُ الْأَعْقَابِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٤٠، وخزاعة الأدب ١٠/٨، ١٢؛ والدرر ١/١٣١؛ وجمع الهوامع / ٤٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٢ (صوي).

مَالِكَ لَا تَطْعَمُنَا مِنَ الْهَنْمِ وَقَدْ أَتَاكَ التَّمْرُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٣ (هنم)؛ وتاج العروس (هنم)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٩٣؛ والاشتقاق ص ٣٥٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٨.

يَا رَبِّ ذِي خَالٍ وَذِي عَمِّ عَمِّمْ قَدْ ذَاقَ كَأْسَ الْحَنْفِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٤ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

حَتَّى أَنَاخُوا بِمَنَاخِ الْمُعْتَصِمِ

انظر قافية «الغنم».

أَوْدَى بَنُو عَنَمٍ بِالْبَانَ الْمُصَمِّ

انظر قافية «البيهم».

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مَبِينَةُ التَّهْمِ إِلَى سَنَا نَارٍ وَقُودَهَا الرَّتَمُ
شُبَّتْ بِأَعْلَى عَائِدَيْنِ مِنْ إِضَمِّ

الرجز لشيطان بن مدلاج في تاج العروس (تهم)، (رتم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/٣١٠ (عند)، ١٢/١٩ (أضم)، ٧٣ (تهم)، ٢٢٥ (رتم)؛ وديوان الأدب ١/٢٣٠؛ وتاج
العروس (أضم).

أَقْبَلْنَ مِنْ جَنْبِي فَتَاخٍ وَأَضَمِّ

انظر قافية «السلم».

وَيَا كِرَا الصَّيْدَ بَحْدٌ وَأَضَمِّ

انظر قافية «بدم».

وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضُبَائِيٍّ أَضَمِّ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢/١٦٢ (ضبت)؛ وتاج العروس ٥/٢٨٨ (ضبت)؛
وتهذيب اللغة ٨/١٢؛ وليس في ديوانه.

كَمْ لَكَ يَا سَفَاخُ مِنْ خَالٍ وَعَمِّ مِنْ هَاشِمٍ فِي السُّودِّ الضَّخْمِ الْخَضَمِّ
الرجز لرؤية في كتاب العين ٤/١٨٠؛ وليس في ديوانه.

إِنْ قَابِلَ الْعُرْسِ تَشَكَّى وَخَضَمَ

الرجز للأغلب العجليّ في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٨٤/١٢ (خضم)؛
وتهذيب اللغة ١١٩/٧؛ وتاج العروس (خضم).

وَاللّٰهُ لَوْلَا شَعْبَةٌ مِّنَ الْكُرْمِ وَنَسَبٌ فِي الْحَيِّ مِّنْ خَالٍ وَعَمِّ
لَضَمْنِي السَّيْرُ إِلَى شَرِّ مَضْمٍ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٨.

لَقَاءَ عَجْزَاءَ وَفِي الْكُشْحِ هَضْمٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٩/٣؛ وأساس البلاغة (هضم).

بَاتُوا نِيَامًا وَابْنٌ هُنْدٍ لَمْ يَنْمِ بَاتَ يِقَاسِيهَا غُلَامٌ كَالزَّلْمِ
خَدَّلَجُ السَّاقِيْنَ خَفَّاقُ الْقَدَمِ لَيْسَ بِرَاعِيٍّ لِإِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ
وَلَا بِجَزَّارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمِّ

الرجز لرُشَيْدِ بْنِ رُمَيْضِ الْعَزَبِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/١٢ (حطم)، ٢٧٠ (زلم)؛
وأساس البلاغة (زلم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وله أو لأبي زغبة الخزرجي أو للحطم
القيسي في لسان العرب ١٢/٦٤٠ (وضم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ ولأبي زغبة الخارجي
أو للحطم القيسي في تاج العروس ٢٥/٤٧٤ (سوق)؛ ولسان العرب ١٠/٨٢ (خفق)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٩ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٦؛
وديوان الأدب ٣/٢١٦؛ والمختصص ٣/١٥٥؛ وتاج العروس (زلم).

وَلَمْ يَضِعْ جَارُكُمْ لِحَمِّ الْوَضْمِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٢٧؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٥ (لحم).

وَهَيَّ إِذَا مَا فَرِطْتَ عَقَدَ الْوَدَمِ ذَاتُ عِقَابٍ هَمَّشٍ وَذَاتُ طَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٦٧ (فرط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٣٨ (فرط)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٣٣٣.

تَمَشِي مِنَ التَّخْفِيلِ مَشَى الْمُؤْتِطِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠ (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

جَاءَ بِزَحْمٍ مَعَ زَحْمٍ فَازْدَحَمَ تَزَاوَجَ الْمَوْجِ، إِذَا الْمَوْجُ التَّطَمَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٢ (زحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٨؛ وكتاب
العين ٣/١٦٦؛ وتاج العروس (زحم).

أَنَا أَبُو زَغْبَةَ أَعْدُو بِالْهَزْمِ لَنْ تَمْنَعَ الْمُخْزَأَةَ إِلَّا بِالْأَلْمِ

* يحمي الدمار خزرجي من جُشم قذ لَفَهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حَطْمِ
الرجز لرشيد بن رميض العنزي في الأغاني ١٩٩/١٥، ٢٠٠؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٣٥٥؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١٤٤/١؛ وللحطم القيسي في
شرح المفصل ٦٢/١؛ والكتاب ٢٢٣/٣؛ وله أو لأبي زغبة الأنصاري في شرح أبيات
سبويه ٢٨٦/٢؛ وله أو لأبي زغبة الخزرجي في لسان العرب ٨٢/١٠ (خفق)، ١٦٦
(سوق)؛ ولهما أو لرشيد بن رميض العنزي في لسان العرب ١٣٩/١٢ (حطم)؛ وتاج
العروس (حطم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وسمط
اللائي ص ٥٩؛ وشرح المفصل ١١٢/٦؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٩؛ والمقتضب
١/٥٥، ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٥ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٠، ٧/٣٥؛
وكتاب العين ٤/١٥٤؛ ومقاييس اللغة ٧٨/٢؛ ومجمل اللغة ٨١/٢؛ والمختص ٥/٢٢.

تَلْكُم لَجِيمٌ فَمَتَى تَخْرَنْطُمُ تَخْطُمُ أَمُورَ قَوْمِهَا وَتَخْطُمُ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (خطم)؛ ولسان العرب ١٨٧/١٢ (خطم).

من عيص مروان إلى عيص غَطْمُ
انظر قافية «الغَمْ».

غَلَصَمَةَ مِنَ الْغَلَاصِمِ الْعَظْمُ
انظر قافية «أَمَمْ».

أَزَى فَلَاتَا بَطْنُهُ مِنَ الْعَظْمِ
انظر قافية «بالأَمْ».

غَيْرَ خَلِيكَ الْإِدَاوَى وَالنَّجْمِ وَطَوَّلُ تَخْوِيدِ الْمَطِيِّ وَالسَّعْمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سعم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٢.

مَا لَكَ مِنْ إِبْلِ تُرَى وَلَا نَعْمِ
انظر قافية «المُسْتَحَم».

وهي إذا قلت كلبي قالت نعم
انظر قافية «البشَمْ».

حَيِّ أَضْمَائِمُ وَأَكْوَارُ نَعْمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٢ (ضمم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٨١.

يا ربَّ فرق بيننا يا ذا النعمِ
انظر قافية «وديم».

تُعْجُ بِالْكَفِّ إِذَا الرَّامِي اعْتَزَمَ تَرْتُمُ الشَّارِفَ فِي أُخْرَى النَّعْمِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨/٤.

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبِ سِيَالٍ وَسَلَمٍ وَحَلَّةٍ لَمَّا نَوَطَاطَاهَا التَّعْمُ
انظر قافية «قدم».

أدرك أرباب النعم

انظر قافية «أشم».

لهضي على البيض الغرائقي اللمم فوارس الخيول وأرباب التعم
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (غرنق)؛ وكتاب الجيم ٢٢/٣.

عَلَّقْتُ آمَالِي فَعَمَّتِ التَّعْمُ

انظر قافية «الديم».

لولا أبو الدهماء لم ترو التعم

انظر قافية «سجم».

أعطاك يا بحر الذي يعطي التعم

انظر قافية «قيم».

يا ابن التي كانت زمانًا في التعم

انظر قافية «بالغتم».

يا أم عمرو بيني لا أو نعم

انظر قافية «ظلم».

أرباب شاء وخزوم ونعم

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٦/٨؛ ولسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٥٦٩؛ وتاج العروس (خزم).

كم لك يا سفاح من خالٍ وعم

انظر قافية «الخضم».

ونسب في الحي من خالٍ وعم

انظر قافية «مضم».

بُوَيَّزِلُ أَحْمَرُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٍ إِذَا قَصَرْنَا مِنْ كِدَانِهِ بَعْمُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

أُوْدِحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجَدَّ حَكَمَ وَكَنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا أَطْرَغَمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/٢ (ودح)، ٣٦٢/١٢ (طرغم)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٨/٨؛ ومجمل اللغة ٥١٧/٤؛ والمختص ١٩٧/١٢؛ وتاج العروس (ودح)، (طرغم).

مَرًّا جَنُوبًا وَشَمَالًا تَنْدِقِمَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٢ (دقم)؛ وتهذيب اللغة
٤٤/٩؛ وتاج العروس (دقم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٤/٥.

يَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقَمِ

انظر قافية «الخزم».

أَرْسَلَهَا عَلِيْقَةً وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْعَلِيْقَاتِ يُبْلِقِينَ الرَّقَمِ
الرجز لسالم بن دارة الغطفاني في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة^(١)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٠ (علق)، ٢٥٠/١٢ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١؛
وجمهرة اللغة ص ٧٩٠، ٩٤٠؛ والمختص ١٣٣/٧، ١٣٧؛ والاشتقاق ص ٧٢، ٤٤١؛
وتاج العروس (علق)، (رقم)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٣، ٣٤٦.

قَدْ خَطَّ أَيَّامَ الصُّحَّاحِ وَالسَّقَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩.

وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ

انظر قافية «سَجَم».

تَحَسَّبَهُ مِمَّا بِهِ نَضُّو سَقَمِ

انظر قافية «التَّوَم».

أَصْلَقَّهَا الْعِرْزُ بِنَابٍ فَاصْلَقَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)، ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وتهذيب
اللغة ٣٨٧/٩؛ وتاج العروس (صلقم).

وَضَبَّةُ السُّدْغَمَانِ فِي رُوسِ الْأَكَمِ

انظر قافية «الرَّخَم».

* إِذَاهُ سِيَمَ الْعُخْشَفِ أَلَى يَقَسَمِ بِاللَّهِ لَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا احْتَكَمِ
الرجز لخشاف في تاج العروس (ها)؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها). وبلا نسبة في

(١) عن محقق الجمهرة ص ٧٩٠.

الإنصاف ص ٦٧٨ ؛ وخزانة الأدب ٥/٢٦٥

قلت لها: يا هلهي هذا إنم هل لك في قاضٍ إليه نحتكم
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٥١ (ذا).

لو كان مِن دون رُكّامِ المُرتكِّمِ
انظر قافية «الوجم».

حتى إذا دُمْتُ بِنيِّ مُرتكِّمِ
الرجز للأخضر بن هبيرة في لسان العرب ١٢/٢٠٧ (دمم).

أودحَ لَمّا أن رأى الجَدَّ حَكَمِ
انظر قافية «أطرعم».

إنّ الفقيِرَ بيننا قاضٍ حَكَمِ
انظر قافية «النجم».

إذا قَطَمْنِ عَلمًا بَدا عَلَمِ حَتَّى تَناهِينَ بنا إلى الحَكَمِ
الرجز لجريز في ديوانه ص ٥١٢ - ٥١٣ ؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٠ (علم) ؛ وتهذيب
اللغة ٢/١٨ ؛ وتاج العروس (علم).

حتى أَنخَنّا عند أبواب الحَكَمِ
انظر قافية «الكرم».

رَلَّ بنو المَواِمِ عن آلِ الحَكَمِ
انظر قافية «قَدَم».

* لا تُفِـدوا أَبـالَكُمِ إيمًا لَنَا إيمًا لَكُمِ
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٣٥ ؛ والدرر ٦/١٢١ ؛ والمحتسب ١/٢٨٤ ؛
وهمع الهوامع ٢/١٣٥.

قالَتْ له مَـيِّ بأعلى ذي سَلَمِ أَلَا تَـرُوزُنَا إنِ الشُّمْبُ أَلَمِ
انظر قافية «ظلم».

أنا أبو زُغَبَةَ أَعْدو بِالهِزَمِ لَنْ تُفَنِّعَ المَخْزَأَةَ إِلَّا بِالْأَلَمِ
انظر قافية «حطم».

مات أبوها جلمدٌ من الهرمِ وأدمُ ابن الطينِ رطلٌ ما احتلمِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٨.

نَرَبَّعَتْ جَوْ خُوِيٍّ فَالْتَلَّمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٢ (ثلثم)؛ وتاج العروس (ثلثم).

هو الفزارِيُّ الذي فِيهِ عَسَمٌ فِي يَدِهِ نَقْلٌ وَأُخْرَى بِالْقَدَمِ

يُسَوِّقُ أَشْبَاهًا عَلَيْهِنَّ الْجَلْمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

وَلَمْ تَكُنْ مَأْوَى الْقِرَادِ وَالْجَلْمِ

انظر قافية «قيم».

بَاتِ يِقَاسِيهَا غِلَامٌ كَالزَّلْمِ

انظر قافية «وضم».

إِنَّكَ لَنْ تَرَوِيهَا فَاذْهَبْ وَنَمْ إِنَّ لَهَا رِيًّا كِمِغْصَالِ السَّلْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)، ٢٩٧/١٢ (سلم)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٤١؛ وتاج العروس (عصل)، (سلم).

* أَقْبَلْنَ مِنْ نَهْلَانِ أَوْ وَادِي خَيْمِ عَلَى قِلاَصٍ مِثْلِ خَيْطَانِ السَّلْمِ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ١٦٣/٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١٢

(خيم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٤؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خوط)، (خيم)؛

ومجمل اللغة ٢/٢٢٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٢٩.

وَفِي الْفَتَى بَعْدَ الْمَشِيبِ الْمُضْطَرِمِ مَنَافِعٌ وَمَلْبَسٌ لِمَنْ سَلِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم).

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبِ سِيَالٍ وَسَلْمِ

انظر قافية «قدّم».

صَاحِبِ طَلْحٍ وَسِيَالٍ وَسَلْمِ

انظر قافية «البرم».

قَالَتْ لَهُ مَيِّ بِأَعْلَى ذِي سَلْمِ

انظر قافية «ظلم».

طَيْفُ أَلْمِ بِذِي سَلْمِ

انظر قافية «الخيم».

* بِأَيِّهِ أَقْتَدَى عَدِيٍّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُثَابِتُهُ أَبُهُ فَمَا ظَلَمَ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ والدرر ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ٦٤/١؛
والمقاصد النحوية ١٢٩/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٤/١؛ وتخليص الشواهد
ص ٥٧؛ وشرح الأشموني ٢٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢؛ وهمع الهوامع ٣٩/١.
يُسْقَى الذَّهَانَ وَالرَّحِيقَ وَالكَتْمَ حَتَّى اسْتَوَتْ نَبْتَهُ وَمَا ظَلَمَ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رحق).

يَا أُمَّ عَمْرٍو بَيْتِي لَا أَوْ نَعْمَ إِنْ تَصْرَمِي فِرَاحَةً مَمَّنْ صَرَمَ
أَوْ تَصَلِّي الْحَبْلَ فَقَدْ رَثَ وَرَمَ قُلْتُ لَهَا: بَيْتِي فَقَالَتْ لَا جَرَمَ
أَنَّ الْفِرَاقَ الْيَوْمَ وَالْيَوْمُ ظَلَمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٢ (جرم)، ٣٧٩ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة
٦٦/١١.

قَالَتْ لَهُ مَيِّ بِأَعْلَى ذِي سَلَمٍ أَلَا تَكْرُوزُنَا إِنْ الشَّعْبُ أَلَمَ
قَالَ بَلَى يَا مَيِّ وَالْيَوْمُ ظَلَمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٢ (ظلم).
إِذَا قَطَفْنَا عَلَمًا بَدَا عَلَمُ
انظر قافية «الْحَكَمَ».

مَنْ مُبْلِغِ الْحَسَنَاءِ أَنْ بَعْلَهَا تَهَمَ وَأَنْ مَا يُكْتَمُ مِنْهُ قَدْ عَلِمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٢ (تهم)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/١، ١٣١/٤؛
وتاج العروس (تهم).

أَرْسَلَهَا عَلِيْقَةً وَقَدْ عَلِمَ
انظر قافية «الرَّقَمَ».

إِنَّ لَهَا بِنْرًا بِشَرْقِي الْعَلَمِ
انظر قافية «الْمَجَمَ».

* لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمَنْ وَّرَاءَ الْمَرْءِ مَا يَعْلَمُ
الرجز للمرقش الأكبر في الأشباه والنظائر ٥٠/٨؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١٠٦١.

وظَاهِرِ الْإِرْسَالِ وَاكْتَبَ بِالْقَلَمِ
انظر قافية «كالبرم».

تَعْلَمُنْ أَنْ السَّدَاةَ وَالْقَلَمُ

انظر قافية «بالغنى» .

وعارض العِرضِ وأعناق المَرَمِ لا يَسْمَعُ الرِّكْبُ بِهِ رَجَعَ الكَلِمِ
انظر قافية «ولا عَنَم» .

* يَا رَبُّ شَبِيحٍ مِنْ لُكْبَيْرِ ذِي عَنَمٍ فِي كَفِّهِ زَيْغٌ وَفِي فِيهِ فَحَمٌ
أَجْلَحَ لَمْ يَشْمَطْ وَقَدْ كَادَ وَلَمْ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٩؛ وشرح المفصل ١١١/٨ .

* أَرَقَيْتِي اللَّيْلَةَ بَرْقًا بِالتَّهَمِ يَا لَكَ بَرْقًا مَنْ يَشْفُقُهُ لَمْ يَلْمِ
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١/١٥٤، ١٥٥؛ والخصائص ١١١/٢؛ ولسان العرب
١٢/٧٢ (تهم)، (وفيه لا يتم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٢٢ .

كَانَتْ تَمِيمٌ مَعْتَرًا ذَوِي كَرَمٍ غَلَصَمَةً مِنَ الْفَلَاصِمِ الْعُظْمِ
هَلْ غَيْرَ غَارٍ هَذَا غَارًا فَاثَهُمْ قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَنْفَخُونَ فِي فَحَمِ
وَصَبَرُوا لَوْ صَبَرُوا عَلَى أَمَمِ

الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤/٣٣٧ (زور)،
١٢/٤٤١ (غلصم)، ٤٤٨ (فحم)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٢، ٨/٢٣١؛ وتاج العروس
(فحم)، (غلصم)؛ وله أو ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ٢/١٢٩؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٥٥٦ .

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ

انظر قافية «الرخم» .

أَزَى فَلَائِنَا بَطْنُهُ مِنَ الْعُظْمِ فَهُوَ إِذَا قَامَ طَوِيلٌ ذُو جِسْمِ
وَمَا لَقِينَا مِثْلَ ذَلِكَ بِالْأَمَمِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥٢ .

عَهْدِي بِقَيْسٍ وَهُمْ خَيْرُ الْأَمَمِ

انظر قافية «الحرم» .

مَا جَبِنُوا وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أَمَمِ

انظر قافية «اللمم» .

أَضْرَبَ فِي التَّقَعِ وَأَعْطَى فِي الْجُمَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦ .

ذات ثلاثٍ لونها لون الحمم

انظر قافية «والفحم».

يُمحَى به المخلُ وإعراشُ الرُّثم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٧ (عرش)؛

وتهذيب اللغة ٤١٤/١.

شَيْبِنِي قَبْلَ لَأْسِي وَقَتِ الْهَرَمِ كُلُّ عَجْوِزٍ فَجَبَةٍ فِيهَا صَمَمٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٢/١ (فحب)؛ وتاج العروس ٥١٩/٣ (فحب)؛

وتهذيب اللغة ٧٥/٤.

وهو صحيحٌ لم يدافع عن حَسَمٍ صماء لا يُثِرُنْهَا مِنَ الصَّمَمِ

انظر قافية «القَدَم».

يا ليت شعري عنك والأمر عمم

انظر قافية «الرخم».

أنت إذا ما عَضَّ بالناس العَدَمُ أنت ربيع الأقرين والعَمَمُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس

(عمم).

يا رَبِّ ذِي خَالٍ وَذِي عَمِّ عَمَمٌ

انظر قافية «الأصم».

حتى أناخوا بمناخ المعتصم من عيص مروان إلى عيص غَطَمٌ

صعبٌ ينجي جاره من الغَمَمِ

الرجز للجاج في ديوانه ٤٣٤/١ - ٤٣٥؛ ولسان العرب ٥٩/٧ (عيص)؛ وتاج

العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٣؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/٤.

إذا توخَّت عقدة ذات أجَمِ صادرةً في ليلة ذات وحم

أصبحت العقدة صلعاء اللَّمَمِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٢/٣؛ وأساس البلاغة (عقد)، (قرع).

كانت تميم معشرًا ذوي كرم غلصمة من الغلاصيم العظم

ما جنبوا ولا تولَّوا من أمم قد قاتلوا لو ينفخون في فحم

جاؤوا بزورهم وجننا بالأصم شيخ لنا كاللئث من باقي إرم

شيخ لنا معاوِدُ ضرب اللَّمَمِ

الرجز ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ١٢٩/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/١١ (زور). وانظر قافية «إرم»، وقافية «على أمم».

عَادِيَّةٌ مَا حَفَرْتَ بَعْدَ إرْمٍ قَامَ عَلَيْهَا فِتْنَةٌ سَوْدُ اللَّمَمِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٠/٢.

فاقدر له في بعض أعراض اللَّمَمِ

انظر قافية «أصم».

لهْفِي عَلَى الْبِيضِ الْغَرَانِيقِ اللَّمَمِ

انظر قافية «النعَم».

خَدَلْجُ السَّاقِيْنَ خَفَاقُ الْقَدَمِ لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمِ
انظر قافية «وَضَم».

لَبَّ بِأَرْضٍ مَا تَخَطَّاهَا الْغَنَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣١/١ (لب)؛ وتاج العروس ١٨٥/٤ (لب).

بَا أَيُّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ تَعَلَّمَنَّ أَنْ الدَّوَاةَ وَالْقَلَمِ
تَبَقَّى وَيُودِي مَا كَتَبْتَ بِالْغَنَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤.

يَا ابْنَ التِّي كَانَتْ زَمَانًا فِي النَّعَمِ تَخْمِلُ زِفْرًا وَتَوُولُ بِالْغَنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر).

بِهَازِرًا لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْغَنَمِ

انظر قافية «قيم».

أعطاك يا بحرُ الذي يُعْطِي النَّعَمِ بِوَانِكَا لَمْ تَنْتَجِعْ مِنَ الْغَنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤ (بهزر).

يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْمًا فِي الْغَنَمِ

انظر قافية «أجم».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عِنْدَكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ
انظر قافية «الرَّخَم».

يا قاسِمَ الخَيرَاتِ يا مَأوى الكَرَمِ قد جاءَتِ الأضحى وما لي من غَنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٤ (ضحا).

يا رُبَّ شيخٍ من لُكيزِ ذي غَنَمِ

انظر قافية «ولم».

لَمَّا رأيتُ أنسي راھي غَنَمِ

انظر قافية «أزم».

إنَّ لها رِيْسا كَمصَالِ السَّلَمِ إنَّك لن تُزويها فاذْهَبْ فَنَمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عصل)؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل). وانظر
قافية «السلام».

لا خير فيه غير شيء من قنم

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٢/٤.

لم يسمع الركب بها رجع الكَلِمِ إلا وساويس هيانيم الهنمِ
انظر قافية «ولا عَسَم».

مالك لا تميزنا من الهنمِ

انظر قافية «الأصم».

إنَّك لن تُزويها فاذْهَبْ وَنَمِ

انظر قافية «السلم».

أرُقني الليلة ليلٌ بالثَّهَمِ يالك بَرَقاً من يَشْمُه لا يَنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٢ (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

باتوا نياماً، وابن هندٍ لم يَنَمِ

انظر قافية «وَضَم».

هل ينفعنك اليوم إن هَمَّتْ بِهِمِ

انظر قافية «الرَّثَم».

قد غمرت أكلهم أقلز بهمِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٥١/٥.

قد كدم الشيب قفاه فكدم شَيْخٍ لنا مُعاوِدِ ضَرْبِ البَهَمِ
الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١١، ١٠٦٤؛ والمختصص ٧/١٨٤، ١٦/١٣٩.
 أَوْدَى بِنُو عَنَّمِ بِالْبَّانِ الْمُصُّمِ بِالْمُضْفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٤ (صنف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٩.

مَنْ مُبْلِغِ الْحَسَنَاءِ أَنْ بَغَلَهَا تَهْمٌ

انظر قافية «قد عَلِمٌ».

أَرْقَنِي اللَّيْلَةَ لَيْلٌ بِالتَّهْمِ

انظر قافية «لَا يَتَمُّ»، و «لَمْ يُلْمَ».

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مَبِينَةُ التَّهْمِ

انظر قافية «إِضْمٌ».

خَلِيفَةُ الْحَبَّاجِ غَيْرِ الْمُتَّهَمِ

انظر قافية «الكرَمُ».

رَاحَ الْغَلِيْلُ وَالْهَاسِمُ

انظر قافية «القلهْمُ».

رَكِبْنَ مَنْ فَلَجٍ طَرِيقًا ذَا قُحْمٍ ضَاحِي الْأَخَادِيدِ إِذَا اللَّيْلُ أَدْلَهَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦٠؛ وكتاب

العين ٣/٥٤، ٤/١٣٨.

رَاحَ الْغَلِيْلُ وَالْهَاسِمُ أَنْ سَلِمَ ابْنُ الْقَلْهَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦٠؛ والاشتقاق ص ٥٥٤.

كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ مُرْتَجِسٌ جَلْجَلٌ أَوْ حَادٍ تَهْمٌ

انظر قافية «وَيَهْمٌ».

قَدْ كَانَ عَهْدِي بِنَيْ قَيْسٍ وَهْمٌ

انظر قافية «الْحَرَمُ».

كَأَنَّهُ سُلالَ عَانَاتِ كُذْمٍ كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ

مُرْتَجِسٌ جَلْجَلٌ أَوْ حَادٍ تَهْمٌ أَوْ رَاجَزٌ فِيهِ لَجْجَاجٌ وَيَهْمٌ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٢/٥١٠ (كدم)، ٦٤٩

(يهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧٧؛ وتاج العروس (كدم)، (يهم).

لَمَّا رَأَيْتَ آخِرَ اللَّيْلِ عَنَّمْ وَأَنْهَا إِخْدَى لِيَا لَيْكِ الْأَوْمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس (أوم).

تَحْسَبُهُ مَّأْبَهُ نِضْوَوَ سَقَمِ أَوْ تَوَأْتَا أُزْرَى بِهِ ذَاكَ التَّوْمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٢ (تأم).

يَا رَبُّ إِنَّ مَالِكَ بِنَ كَلْثُومِ

انظر قافية «مغشوم».

مَالِكَ لَا تَنْبُحُ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ

انظر قافية «اليوم».

* شَتَّانَ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمِ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوْمِ
الرجز للقيط بن زرارة في الأغاني ١١/١٣٥؛ وخزانة الأدب ٦/٢٨٤؛ ولسان العرب
١٢/٢١٥ (دوم)؛ والمقتضب ٤/٣٠٥؛ وتاج العروس (دوم)؛ ولحاجب بن زرارة في
جمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ وأساس البلاغة (دوم)؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب
ص ٥١٧؛ وشرح المفصل ٤/٣٧، ٦٨؛ والمختص ١٤/٦٣؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٢.

يَا رَبُّ إِنَّ مَالِكَ بِنَ كَلْثُومِ أَخْفَرَكَ الْيَوْمَ بِنَابِ عِلْكَوْمِ

وكنت قبل اليوم غير مغشوم

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ والاشتقاق ص ٩٧.

يَا أُمَّ غَيْلَانَ خُذِي سُرَّ الْقَوْمِ

انظر قافية «النوم».

إِذَا أَخَذْتَ حَرَزِي فَلَا لَوْمِ قَدْ كُنْتَ أَخَاذًا لِأَحْرَازِ الْقَوْمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرز).

يَا قَوْمُ قَدْ أَحْرَقْتُمُونِي بِاللَّوْمِ

انظر قافية «اليوم».

يَا أُمَّ غَيْلَانَ، خُذِي سُرَّ الْقَوْمِ، وَنَبِّئِيهِ وَامْتَصِي مِنْهُ النَّوْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٣٢ (طلح).

شَتَّانَ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمِ

انظر قافية «الدوم».

مَالِكَ لَا تَتَّبِعْ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ قد كنت تَبَاحًا فما لك اليَوْمُ؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح).

يَا قَوْمٍ قَدْ أَخْرَقْتُمُونِي بِاللَّؤْمِ ولم أَقَاتِلْ عَمِيرًا قَبْلَ اليَوْمِ
الرجز للقيط بن زرارة في لسان العرب ٢١٥/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس (دوم).

طَيْفٌ أَلَمٌ بِنَدِي سَلَمِمْ يسري عتَمٌ بَيْنَ الخَيْمِمْ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عتم).

أَقْبَلَنْ مِنْ نَهْلَانٍ أَوْ وَادِي خَيْمِمْ

انظر قافية «السلم».

يَا رَبِّ جَعَدٍ فِيهِمْ، لَوْ تَذَرِينِمْ يَضْرِبُ ضَرْبَ التَّبِطِ المَقَادِيمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٣ (جعد)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٩.

* عَلَقْتُ أَمَالِي فَعَمَّتِ النَّعْمِمْ يَمِئِلُ أَوْ أَنْفَعُ مِنْ وَبْلِ الدِّيَمِمْ
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٢/٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٥١.

يَا رَبِّ فَرَّقْ بَيْنَنَا يَا ذَا النَّعْمِمْ بِشَنْوَةِ ذَاتِ هَفَاءٍ وَدِيَمِمْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس (هفا).

تَهْدِي بِي الخَيْلَ جَلْبَنَاءَ زِيَمِمْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٤.

منحرق المدرع عن لحم زيمِمْ

انظر قافية «سجم».

بُؤْيُوزِلْ أَمْرٌ ذُو لَحْمِ زِيَمِمْ

انظر قافية «بغم».

* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زِيَمِمْ

الرجز لرشيد بن رميض في الأغاني ١٥/١٩٩؛ ولسان العرب ٣/٢٣٤ (شدد)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠٩؛ وشرح المفصل ٩/٣٢؛ ولسان
العرب ١٢/٢٧٩، ٢٨٠ (زيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وتاج العروس (زيم).

غَضَّ الشِّعَارِ فَهَوَّ آذِي زِيَمِمْ

الرجز لرؤبة في تاج العروس (أزي)؛ وليس في ديوانه.

الناسُ أخِيافٌ وشَتَّى في الشَيْبِمْ

انظر قافية «الأذَمْ».

أَعْطَاكَ يَا بَخْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعْمَ من غيرِ لا تَمُتْنِ ولا عَدَمَ
بِهَازِرًا لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْغَنَمِ ولم تكنْ مَأْوَى الْقَرَادِ وَالْجَلَمِ
بَيْنَ نَوَاصِيهِنَّ وَالْأَرْضِ قَيْمِمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤، ٨٦ (بهزر)، ٣٤٨/٨ (نجع)، ٤٠٤ (بوك)،
٤١٧/١٣ (منن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/٦؛ وتاج العروس (بوك)، (منن).

يَا رَبِّ يَوْمَ حَرِّهِ مِثْلُ الضَّرْمِ ملتبس الأوراد صَرَافِ الْقَيْمِمْ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٨/٩.

وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَوْأَمِمْ جاءت بَكُمْ سَفِينَةٌ مِنْ الْيَمِمْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١٢ (وأم)؛ وتهذيب اللغة ٦٢١/١٥؛
والمخصص ٢٠٨/١٣؛ وتاج العروس (وأم).

أَلَا أَنْهَمَاهَا، إِنْهَا مَتَاهِيْمِمْ وَإِنَّمَا يَنْهَمُنَا الْقَوْمُ الْهِيْمِمْ
وَإِنَّمَا مَنَاجِدٌ مَتَاهِيْمِمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٢ (تهم)، ٥٩٤ (تهم)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٣/٦، ٣٣١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤؛ ومجمل اللغة ٣٥٩/٤؛ والمخصص ١١١/٧؛
وديان الأدب ٢/٢٢٠؛ وتاج العروس (تهم)، (تهم).

فصل الميم المفتوحة

وَاللَّهُ مَا يَنْفِي الْفَوَادَ الْهَائِمَا تَسَاحِكِ اللَّبَاتِ وَالْمَآكَمَا
نَفْتُ الرَّقَى وَعَقْدُكَ الرَّتَانَمَا

الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٢؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨؛ وتاج العروس
(فغم)؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فوم).

يَا ذَا الَّذِي فِي الْحَبِّ يَلْحَى أَمَا

انظر قافية «لَمَا».

أَكْثَرَتْ فِي الْعَذْلِ مُلْحًا دَائِمَا

انظر قافية «صَاتِمَا».

وطَارَ عُنِّي خَلْقِي خَذَائِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٢/٣.

وَجَمَلْتُ لَا تَجِدُ الْغَذَائِمَا

انظر قافية «قاشما».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنهَا لَا قَامَةَ وَأُنْسِي مَوْفِي عَلَى السَّامَةَ

انظر قافية «الدعامة».

* أَكْثُرَتْ فِي الْعَدَلِ مُلْحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنَّ إِنْسِي عَسَيْتُ صَائِمًا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٥؛ وخزانة الأدب ٣١٦/٩، ٣١٧، ٣٢٢؛ والخصائص ٨٣/١؛ والدرر ١٤٩/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣؛ والمقاصد النحوية ١٦١/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٧٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٠٩؛ والخزانة ٣٧٤/٨، ٣٧٦؛ والجنى الداني ص ٤٦٣؛ وشرح الأشموني ١٢٨/١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٤؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٢٢؛ وشرح المفصل ١٤/٧؛ ومغني اللبيب ١٥٢/١؛ والمقرب ١٠٠/١؛ وهمع الهوامع ١٣٠/١.

شَرَّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةُ الْمَلَازِمَةُ وَالْبِكْرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٤ (بكر)، ٤٦١/٨ (ولغ)، ٣٥١/١٢ (صوم)، ٢٥٣/١٥ (لقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٨، ٢٦٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٠ (بكر)، ٥٩٥/٢٢ (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٥/٤؛ والمختص ١٦٥/٩؛ وديوان الأدب ٢١١/٣.

قَد يَتْرِكُ النَّاسُ الْحَمَارَ قَائِمًا

انظر قافية «الدلاكما».

* عُوْجِي عَلَيْنَا وَارْزَيْعِي يَا فَاطِمَا مَا دُونََ أَنْ يُرَى الْبَيْمِرَ قَائِمًا

الرجز لهديبة بن الخشرم في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دليل)؛ والشعر والشعراء ٦٩٥/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٢؛ وليس في ديوانه؛ وخزانة الأدب ٣٣٥/٩؛ ولزيادة بن زيد في خزانة الأدب ٣٣٥/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٦٠/١.

قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا

انظر قافية «نائمًا».

أَلَا تَرَيْنَ الدُّعَىٰ مِنِّي سَاجِمَا جِدَارَ دَارِ مِنِّيكَ أَنْ تُلَاجِمَا
الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ وتاج
العروس (فغم).

شَرُّ الدَّلَاءِ الوَلْفَةُ المَلَائِمَةُ

انظر قافية «وارمة».

لَوْ كُنْتُ رِيثًا لَمْ تَكُنْ لَوَاثِمَا

انظر قافية «اعتاما».

نَفَثَ الرَّقْصَىٰ وَعَقَدَكَ التَّمَائِمَا

انظر قافية «تفاغما».

* قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا صَادَفْتَ عَبْدًا نَائِمًا
الرجز لامرأة من العرب في المقاصد النحوية ١٨٤/٣؛ وبلا نسبة في خزائن الأدب
٣١٧/٩؛ والدرر ٤٩/٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٧؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

نُؤْمٌ أَعْدَىٰ قُلُوصًا سَوَاهِمَا كَقُضْبِ النَّبْعِ بَبْدُ النَّاهِمَا
حتى ترى ذا اللحية الضماصمًا بين العرما ما يفضل البهائمَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٥/٢.

وَاللَّهِ مَا يَشْفِي الفَوْادِ الهَائِمَا

انظر قافية «الرتائم».

وَلَا العِظَامُ دُونَ أَنْ تُفَاقِمَا وَتَرْكَبِ القَوَائِمُ القَوَائِمَا
الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٤٥٧/١٢ (فغم)؛ وتاج العروس (فغم)؛
وليس في ديوانه؛ ولهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٣^(١)؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٢
(فغم)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨؛ وتاج العروس (فغم).

يَأْنِفُ لِلجَارَةِ أَنْ تَتَامَا

انظر قافية «حاما».

أَشْبَبَهُ رَوْسٌ نَفْرًا كَرَامَا كَانُوا الدُّرَىٰ وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا
كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا كَالسَّمْنِ لِمَا سَغَلَ الطَّمَامَا

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

لَوْ كُنْتَ رِيثًا لَمْ تَكُنْ لُوَا مًا أَوْ طَائِرًا كُنْتَ إِذْنًا غَنَامًا
صَقْرًا إِذَا لَاقَى الْجِمَامَ اغْتَامًا
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٥/٢ .

والصبيبة الأصاغر اليتامى
انظر قافية «سلامي» .

وينكح الأراميل اليتامى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١٢ (تيم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٤ .

فَهَيَّ تَرَامِي بِالْحَصَى ازْتَجَامَهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١٢ (رجم) .

بِذَاكَ أَشْفِي النَّيْرَجَ الْجِجَامَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٢ (نزع)، ١٦٦/١٢ (خجم)؛ وتهذيب اللغة
٧١/٧، ٦٢١/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٧/٦ (نزع)، (خجم) .

إِنِّي إِذَا مُجِرُّ قَوْمٍ حَامَا
انظر قافية «كهامًا» .

يَأْنِفُ لِلجَارَةِ أَنْ تَتَّامَا وَيَعْقِرُ الكُومَ وَيُعْطِي حَامَا
الرجز للعناني في لسان العرب ٧٦/١٢ (تيم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤؛ وتاج
العروس (تيم) .

أَشْبَهُ رَوْسٍ نَفْرًا كِرَامَا كَانُوا الذُّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا
كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا
الرجز لغادية^(١) اللدبيرية (أم روس بن عادية) في لسان العرب ١٠٣/٦ (روس)،
٨/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٦ (روس)، (أدم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
٤٣٥/٢ . وانظر قافية «اعتامًا» .

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَامِنَا تَقَمَّقَمَا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغَمَّمَا
تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَامَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٩٥/١٢ (دأم)؛ وتهذيب

(١) ولعل الأصح «لعادية» .

اللغة ٣٠٣/٨؛ وكتاب العين ٣٠/٥؛ وتاج العروس (دأم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١٢ (غمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/١٤؛ وكتاب العين ٣٥١/٤، ٩٠/٨؛ ومجمل اللغة ٣٠٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/٢؛ والمختص ١٠٧/٣؛ وتاج العروس (غمم).

على بُرِيمٍ وَعَلَى عُدَامَةٍ

انظر قافية «الدُعَامَةُ».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّهُ لَا قَامَةَ وَأَنَّهُ يَوْمُكَ مِنْ عُدَامَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٢ (عدم)، ٥٠٢ (قوم)؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٦١/٢؛ وتاج العروس (عدم)، (قوم).

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامًا
وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا

الرجز لعصام بن شهر في تاج العروس ٢٦٨/١٢ (شهير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٥/٢، ٣٣٤/٤؛ وتاج العروس (عصم).

يَا مَيِّ لَا غَرَوَ وَلَا مَلَامَا فِي الْحُبِّ إِنْ الْحُبِّ لَنْ يَدَامَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ وتاج العروس (دوم).

بَلَّلْتُ رَحْمِي وَأَتَقَيْتُ الدَّامَا

انظر قافية «كهاما».

وَيَلُّ لُبْمُرَانِ أَبِي نَعَامَةٍ مِنْكَ وَمَنْ شَفَرْتِكَ الْهَدَامَةُ
انظر قافية «والعظامة».

يَنْبَعُ مِنْهَا دَلَخَاتٌ رَوْمًا

انظر قافية «مكرما».

أَلْفَيْتُهُ غَضِبَانَ مَزْرَثَمَا

انظر قافية «ولا خِصْمًا».

أَشْبَهُ رَوْسٌ نَفْرًا كِرَامَا

انظر قافية «إداما».

بَشَسَ مَقَامُ الشَّيْخِ بِالْكَرَامَةِ

انظر قافية «الهامة».

إِنَّ بِهَا أَكْتَلًا أَوْ رِزَامًا

انظر قافية «الهاما».

أَنَا الْقُلَاحُ فِي بُغَائِي مِقْسَمًا أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمَا
الرجز للقلّاح بن حزن السعدي في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ)^(١)، ٤٨٤/١٢ (قسم)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٨٨/١؛ وللقلّاح العنبري في تاج العروس ٣٢٧/٧ (قلخ)^(١)؛ وللقلّاح
(من دون تحديد) في لسان العرب ١٩٩/١٢ (درهم)؛ وتاج العروس (درهم)؛ وجمهرة
اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قسم).

أَنْعَمْتُ عَيْرًا سَهْوَقًا جُسَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٩/١٠؛ وتاج
العروس (جسم).

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَبِئْرًا عَيْلَمًا وَسَاقِيًا مَا يَتَشَكَّى السَّأَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا

انظر قافية «وأهرما».

إِفْسَالٌ لَيْلِي قَرْدَهَا الْمَأْوَمَا فَاصِعٌ أَيْرٍ فِي اسْتِهَالِنِ يَسْأَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣.

لَا تَبْعَدِي إِمَّا هَلَكْتِ شَامَه

انظر قافية «عظامة».

وَحَوْقَلِي سِرْنَابَه وَنَامَا فَمَا دَرِي إِذْ يَهْرَجُ الْأَحْلَامَا
أَيْمَنَّا سِرْنَابَه أَم شَامَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٢ (هرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

نَفْسٌ عَصَامٍ سَوَدَّتْ عَصَامَا

انظر قافية «والإنداما».

لَا تَبْعَدِي إِمَّا هَلَكْتِ شَامَه فَارُبُّ وَإِذْ تَقَرَّتْ حَمَامَه
وَرُبُّ قِرْنٍ فَصَلَّتْ عِظَامَه
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١.

(١) وفي مادة (قلخ): قال ابن بري: الرجز ليس للقلّاح بن حزن وإنما هو للقلّاح العنبري.

ويِلُّ لُبَيْرَانِ أَبِي نَعْمَانَةَ مِنْكَ وَمِنْ شَفَرْتِكَ الْهَدَامَةَ
 إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَهُ ثُمَّ نَشَرْتَ الْفَرْتَّ وَالْعِظَامَةَ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٠ (عظم)، ٦٠٦ (هزم)؛ وتهذيب اللغة
 ٢/٣٠٤، ٦/٢٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٣، ٩٣١، ١٣٣٧؛ والمختصص ٦/٢٠،
 ١٥٤/١٦؛ وتاج العروس (عظم)، (هزم).

ثُمَّ أَكَلْتُ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَةَ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٦١/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا قَامَةَ وَأَنْسَى سَاقِي عَلَى السَّامَةَ
 عَلَى بُرَيْمٍ وَعَلَى عِدَامَهُ نَزَعْتُ نَزْعًا زَعَزَعَ الدَّعَامَةَ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠١، ٢٠٢ (دعم)، ٥٠١، ٥٠٢ (قوم)؛
 ومقاييس اللغة ٥/٤٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٣٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦١؛ وتاج العروس
 (دعم)، (قوم).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ تُرْعَامَةُ

انظر قافية «هامة».

بَيَّا لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّعَامَا

انظر قافية «والسَّامَا».

كَالسَّمَنِ لَمَّا سَغَلِ الطَّعَامَا

انظر قافية «اعتامَا».

لَا سَلَّمَ اللَّهُ عَلَى سَلَامَةَ زَنْجِيَّةٍ كَأَنَّهَا نَمَامَةَ
 انظر قافية «حَمَامَةَ».

ويِلُّ لُبَيْرَانِ أَبِي نَعْمَانَةَ

انظر قافية «والعظَامَةَ».

وَصَارَ رَأْسُ الشَّيْخِ كَالثَغَامَةَ

انظر قافية «والسَّلَامَةَ».

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا قَامَةَ

انظر قافية «الدَّعَامَةَ» وقافية «عِدَامَةَ».

مِنْكَ وَمِنْ شَفَرْتِكَ الْهَدَامَةَ إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَةَ
 انظر قافية «والعظَامَةَ».

إذا رأيت صلماً في الهامة وحديباً بعد اعتدالِ القامة
انظر قافية «والسلامة».

بشس مقامُ الشيخ بالكرامة محالةٌ صرارةٌ وقامةٌ
انظر قافية «الهامة».

يا ابنَ طريفِ عدّهِنَّ الأكمةً لتجدنني بالصَّحارى حُدْمَةً
إذا تدافيت تدافِي الأمنة
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٨، ٢٦٤.

وحوقلي سِرُنابه وناما فما درى إذ يهريجُ الأخلاما
انظر قافية «أم شاما».

لا سلّم الله على سلامة
انظر قافية «حمامة».

إذا رأيت صلماً في الهامة وحديباً بعد اعتدالِ القامة
وصار رأسُ الشيخ كالثغامة فياأس من الصحة والسلامة
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٨ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٧.

إن القبور تُنكحُ الأيامى والصبيّة الأصاغرُ اليتامى
والمرءُ لا تُنقى له سُلامى
الرجز للقرشية في جمهرة اللغة ص ٥٦٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٣.

يامي لا غرو ولا ملاما
انظر قافية «بِدَامَا».

احذرن جَوَابَ الفلا مئماً
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٠.

جرْفَنخ مَيَّارُ أبي ثمامة
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢ (جرْفَنخ)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤١؛ وتاج
العروس ٧/٢٤٣ (جرْفَنخ)؛ والمختصص ١٣/٦٠.

فَرُبَّ وإِدْ نَقَّرْتُ حمامه
انظر قافية «عظامه».

(١) وفيه «تمامه» مكان «ثمامه»، وكذلك الرواية في تاج العروس، وهذا تحريف.

لَا سَلَّمَ اللهُ عَلَى سَلَامَةٍ زُنْجِيَّةٍ، كَانَتْهَا نَعَامَةٌ
مُتَفَرِّقَةٌ بِرِيْشَتَيْنِي حَمَامَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٤ (نفر)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٠ (نفر).

خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْمَامَا

انظر قافية «الهاما».

ظَلَلْتُ عَلَى مُوَيْبِلِي حَيَامَا ظَلَلْتُ عَلَيْهِ تَعْلُكَ الرُّمَامَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رمم).

تَمْسِي بِهِ الْأَدْمَانَ كَالْمُؤَمَّةِ

الرجز لرؤية في تاج العروس (أمه)؛ وليس في ديوانه.

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا وَصَيَّرَتْهُ مَلِكَا هُمَامَا
انظر قافية «والإقداما».

إِذْ أُمَكَّتَهُ سَوْقَهَا الْيَمَامَةَ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٠/١٣.

فَهَيَّ تُرَّتِي بِأَبَا وَابْنَامَا

انظر قافية «وابنيما».

بَيَّا لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّمَامَا الْكِبِدَ وَالْمَلْحَاءَ وَالسَّنَامَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٤ (بيي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥، وتاج
العروس (بيي).

أَشْبَبَهُ رَوْسٌ نَفَّرَا كِرَامَا كَانُوا الدُّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا
انظر قافية «إداما».

أَوْ طَائِرًا كُنْتَ إِذَنْ غَنَامَا

انظر قافية «اعتامًا».

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تِلْكَ النَّأَمَةَ

انظر قافية «أبلمة»، وقافية «أبلمة».

وَحَوْقِلِي سِرَّتَا بِهِ وَنَامَا

انظر قافية «أم شاما».

إِنْسِي إِذَا مُجِرُّ قَوْمٍ حَامَا بَلَلْتُ رَحْمِي وَأَنْقَيْتُ الذَّمَا
وَلَمْ نَجِدْ بَغْتَرًا كَهَامَا

الرجز للحارث بن مصرف بن الحارث بن أصمغ في تاج العروس ٢٢٤/١٠ (بغتر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٤ (بغتر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٢.

بَسَنَ مَقَامُ الشَّيْخِ بِالْكَرَامَةِ مَحَالَةً صَرَارَةٌ وَقَامَةٌ
وَعَلَقَ يَزُقُو زَقَاءَ الْهَامَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)، ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٣/١؛ وتاج العروس (علق).

* خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْمَامَا إِنَّ يَهَا أَكْتَلَّ أَوْ رِزَامَا
خَوْنِرِيَّيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا

الرجز للأسدي في الأزهية ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ١٩٩/١؛ ولرجل من بني
أسد في الكتاب ١٤٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٥٦، ٥/٣٣٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٥؛ ولسان العرب ١/٣٤٩ (خرب)، ١١/٥٨٢ (كتل)،
١٤/٥٥ (أوا)؛ ومغني اللبيب ١/٦٣؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٦١، ١٠/١٣٥، ١٥/٦٥٨؛
وتاج العروس ٢/٣٤٣ (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ والمخصص ١٢/٢٩٤.

إِذَا رَأَيْتَ صَلَمًا فِي الْهَامَةِ

انظر قافية «وَالسَّلَامَةُ».

وَعَامَةٌ صَوَّمَهَا فِي الْهَامَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٢ (عوم)؛ وتاج العروس (عوم).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ شُرْهَامَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا كَلٌّ يَوْمَ هَامَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٧ (ثرعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٢؛ وتاج
العروس ١٦/١٢٣ (رسم)، (ثرعم).

لَكِنَّ رَهْمِينَ الْحَزْنَ حَيْثُ أَذْلَهُمَمَا بَقْلًا نَعَاشِيْبَ وَنَوْرًا تَوَامَا
الرجز لمسافر العبسي في لسان العرب ٧/٣٥٠ (عرفظ)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٦؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٥ (جدب).

إِنَّ الْقَبِيورَ تَنْكَحُ الْإِيَامِي

انظر قافية «سَلَامِي».

ظَلَّتْ عَلَى مُؤَسَّلِي حِيَامَا

انظر قافية «الرَّامَا».

أَنْتِ سَقَيْتِ الصُّبَيْتَ الْعِيَامَا الدَّرْدَقَ الْحِسْكَالَةَ الْهِيَامَا
خَنَاجِرًا تَحْسُبُهَا خِيَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١١ (حسكل)؛ وتاج العروس (حسكل).

أَنْتِ سَقَيْتِ الصُّبَيْتَ الْعِيَامَا

انظر قافية «خِيَامَا».

لَعَلِمَا أَنْ لَمْ نُوْرُكُنْصِي أَمَّه

انظر قافية «حَدَمَه».

أَنْتِ سَقَيْتِ الصُّبَيْتَ الْعِيَامَا الدَّرْدَقَ الْحِسْكَالَةَ الْهِيَامَا
انظر قافية «خِيَامَا».

أَنْ تَحْمِيلَه سَاعَةً فَرُبَّمَا

انظر قافية «السَّلَمَا».

لَأَهْمَّ هَذَا خَامِسٌ إِنْ تَمَّا أَتَمَّه اللهُ وَقَدْ أَتَمَّمَا
الرجز لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٦؛ ولسان العرب
٥٤٩/١٢ (لمم).

يَبْنِي الْعُلَى وَيَبْنِي الْمَكَارِمَا أَقْرَاهُ لِلضُّيْفِ يَوْوبَ عَاتِمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وكتاب العين ٨٢/٢؛ وتاج
العروس (عتم).

إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَجِرًا قَاتِمَا

انظر قافية «وخازمًا».

بِمَوْقِعِ كَانٍ وَلَا مُؤْتَمَّمَا

انظر قافية «مُخْتَمَمَا».

حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيمَا كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَأْتِمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢ (أتم)؛ وتاج العروس (أتم).

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَقَرَّ عَكْرَمَةُ

وأبو يزيد قائمٌ كالمؤتمنة

الرجز لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧؛ وللراعي^(١) في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)؛ وتاج العروس (خندم)؛ ولرجل خاطب امرأته يوم الفتح في لسان العرب ١٢/٦٢٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٦٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٤.

بمَوْقِعِ كَانَ وَلَا مُؤْتَمًّا شَيْخٌ يَبِيْتُ لَيْلَهُ مُحْتَمًّا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٥.

مَا تَرَكَ الْمُودُنُ لِي مَقَمًا بِمَرْتَعٍ كَانَ وَلَا مُرْتَمًّا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤.

إُنِّي أُذْرِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَّا
انظر قافية «البلغما»، وقافية «مظلمًا».

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ
انظر قافية «هذلمة».

لَمَّا تَمَشَيْتُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ
انظر قافية «وخزمة».

مُرْتَدِيًا سَابِقَةً مُعْتَمًّا
انظر قافية «حمًا».

خَيَالٌ تُكْنَى وَخِيَالٌ تُكْتَمَّا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٩٩؛ ولسان العرب ١٣/٧٣ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٣؛ وتاج العروس (كني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣٧٤.

وَلِحِيَّةٌ مَخْطُورَةٌ مَكْتَمُهُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٨.

وكان في المجلس جَمَّ الهذْرَمَةِ لَيْسًا عَلَى السَّاهِيَةِ الْمُكْتَمَةِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٥٠٦ (كتم)، ٦٠٦ (هذرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٩؛ وتاج العروس (هذرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٣١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤١.

(١) ولعله تحريف.

وَيَكْفَأُ الشُّغْبَ إِذَا مَا أَظْلَمَا وَيَشْتَنِي حِينَ يَخَافُ سِلْبَمَا
الرجز لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلمت)؛ وتاج العروس (سلمت).
لَاهُمَّ هَذَا خَامِسٌ إِنْ تَمَّأ
انظر قافية «وقد أتمَّأ».

صَوَى لَهَا ذَا لِيَدٍ عَفَنَمَا
انظر قافية «أذَمَّأ».

وَكَفَنَبَا مَرَكَّنَا مُجْرَنَمَا
الرجز لخليد الشكري في لسان العرب ٩٥/١٢ (جرثم).

لَا تَحْسَبِي أَنْ يَأْدِي فِي عُمَّةٍ فِي قَمَرٍ نَحِي أَسْتِيرِ حُمَّةٍ
أَسْحُمَا بُوْرْبِيَّةٍ أَوْ نُؤْمَةُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٢ (ثمم)، ١٥٦ (حمم)، ٤٤١ (غمم)،
٣١٢/١٥ (حمى)؛ وتاج العروس (ثمم)، (حمم)، (غمم)؛ وكتاب العين ٣٤/٣.

فِي ثَلَاثَةِ أَشْعِرٍ مِنْهَا هَمَّأ ذَاتِ قَرُونٍ مُنْبِرٍ أَجَمَّأ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

لَوْ أَنْ جَمَعَ الرُّومَ وَالْجَرَاجِمَا
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٩٦/١٢ (جرجم)؛ وتاج العروس (جرجم).

أَلَا تَرَيْنَ السَّدْمَعَ مِنْي سَاجِمَا
انظر قافية «ثَلَاثِنَمَا».

هَذَا عَلِيٌّ ذُو لَطْفَى وَهَمَّهَمَةُ يُعْجَرَمُ الْمَشْيَ إِلَيْنَا عَجْرَمَةَ
كَاللَّيْثِ يَحْمِي شِبْلَهُ فِي الْأَجَمَةَ
الرجز لرجل من بني ضبة في لسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ والمختص ١٠٨/٣؛
وتاج العروس (عجرم).

أَرْجَفْنَ بِالسَّوَالِفِ الْجَمَاجِمَا
انظر قافية «وخازمًا».

وَالْمَوْتُ مِنْ وَرَائِهِ إِنْ أَحْبَمَا
الرجز لحميد في كتاب العين ١٠٧/٣؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

لو أنه إبانَ أو نكلَمَا لكان إِيَّاهِ ولكن أُحْجَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشي)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢؛ وتاج
العروس (خشي). وانظر قافية «أعجما».

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا
انظر قافية «لا الثأ».

ولم أزل عن عرضِ قومي مِرْجَمَا
انظر قافية «البلغما».

لا تحسبي أن يدي في غُمَّةٍ في قَفْرِ نخي أُسْتِثِرْ جُمَّةٍ
انظر قافية «ثمه».

رطالما وطالما وطالما غلبتُ عادًا وغلبت الأَعْجَمَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٦/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم).

لو أنه إبانَ أو تكلمَا لكان إِيَّاهِ ولكن أُحْجَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٣ (شيخ)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢. وانظر قافية
«أحجما».

تري له حينَ سما فأخرتُجَمَا لحينَ سَقْفَيْنِ وَخَطْمًا سَلْجَمَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٥/٢٣ (سقف)؛ والمخصّص ١٢٥/١٣.

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا
انظر قافية «أو تجمما».

واستقبلتهم بالسيفِ المسلمةِ يقطعن كلَّ ساعدٍ وَجُنُجَمَةٍ
انظر قافية «كلمة».

فَحَيِّطَ الجفْرُ وما إنْ جَمَّا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩٧/١٩ (حيط)؛ وكتاب الجيم ١٤١.

تري له حينَ سما فأخرتُجَمَا
انظر قافية «سلجما».

ضَمًّا عليها جانبيها ضَمًّا ضَمَّ عَجْوِزٍ في إناءٍ حُمًّا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤/٢.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا جَحَمَا

انظر قافية «ترطما».

لَمْ يَقْضِرْ أَنْ يَمْلِكْنَا ابْنَ الدَّحْمَةَ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٩٦/١٢ (دحم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٦؛ وتاج العروس (دحم).

لَا تَحْسَبَنَّ أَنْ يَدِي فِي عُمَّةٍ فِي قَفَرٍ نَحْيِي أَسْتِيرَ حُخْمَةَ
انظر قافية «أوتئمة».

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَسْحَمَا

انظر قافية «وجهمًا».

أَوْسَهُمْ رَفْدُ قُصَيِّ شَخَمَا

انظر قافية «هشما».

أَفْرَطَ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقْدُمَا رَكِيَّةٌ مِنْهَا مَرُّمَا مَغْلَمَا
وَعَدَّ لِلضَّرْبِ كِبَاتًا مِضْدَمَا يُنْقِضُ مِثْلَهُ إِذَا تَنَهَّمَا

حَتَّى اتَّقَنَهُ بَفْضِيضٍ أَصْحَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١/٣.

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَسْحَمَا كَلَّفْتُ نَفْسِي وَصْحَابِي قُحْمَا
انظر قافية «وجهمًا».

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وُرُقِ الْحِمَى

الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٥٣/٢ (وفيه «الحمي» مكان «الجمي» وهي الرواية الصحيحة، ورواية اللسان محرفة). ولسان العرب ١٢/٩ (الف)، ٢٩٣/١٥ (مى)؛ (وفيه «الحما» مكان «الجمي»).

لَمَّا رَأَى الْمُلْحِدَ حِينَ أَلْحَمَا

انظر قافية «الدما».

وَمِنْ أَرِينَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلْحَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٥/٥؛ وكتاب العين ٢٤٥/٣.

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةٌ أَصَمَا لَا ضَرَعَ السِّنِّ وَلَا قَلْحَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٢ (قلحم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٥.

رَأَيْنَ فَحَمًّا شَابَ وَأَفْلَحَمَّا

انظر قافية «فاسلهما».

رَامَ بِهَا أَمْرًا مُسَدَّى مُلْحَمًا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سدي).

هُمُ شَهِدُوا يَسُومَ النَّسَارِ الْمَلْحَمَةَ

انظر قافية «مجلمة».

لَهُمْ نَهَيْتُ حَوْلَهُ وَحَمَحَمَهُ

انظر قافية «كلمة».

وَقَاتَمَ أَحْمَرَ فِيهِ حُمَّةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٤.

أَزْمَانَ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَخَمَى

انظر قافية «وحمي».

فَقَدْ تَكُونُ وَاضِحًا حِضًّا مُرْتَدِيًا سَابِنَةً مُعْتَمًا

مُتَّخِذًا أَرْضَ الْعَدُوِّ حَمًّا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا حَمَّا

انظر قافية «أعشما».

وَحَبِيَّتُ أَشْقِيَةَ عَوَاكِمَا وَفَرَّغْتَ أُخْرَى لَهَا خَمَاخِمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ١٩١/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

لَمَا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَشْخَمَا

انظر قافية «وجهما».

لَمَّا رَأَتْ أُنْيَابَهُ مِثْلَمَنُ وَلَيْتَ قَدْ تِنْتَتْ مِشْخَمَنُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شخم)، (ثتن).

* ضَخْمًا يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمَّا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤١٩/١؛ والكتاب

٢٩/١، ٤/١٧٠؛ ولسان العرب ٣٥٣/١٢ (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم)؛ وبلا نسبة في

رصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٦٢/١، ٤١٦، ٥١٥/٢؛ ولسان العرب

٩٠/٣ (بعد)، ٩٨/٣ (بيد)، ٥٢٦/١٣ (فوه)؛ والمحتسب ١٠٢/١؛ والمنصف ١٠/١؛
والمخصص ٧٨/٢.

نحمد مولانا الأجل الأنحما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٢ (فخم)؛ وتهذيب
اللغة ٤٥٤/٧؛ وتاج العروس (فخم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٤.

ورأس عزز راسيما صلخما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وكتاب العين ٣٣٠/٤؛
والمخصص ٧٩/١٠، وتاج العروس (صلخم).

لما رأذت أنيابَه مُتَلَمِّنةٌ ولثةٌ قد تَنَبَّتْ مُشِيخمةٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/١٢ (شخم)، ٧٧/١٣ (ثن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٨٨، ٦٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠٣/١؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/١.

وشرفا ضخما وعززا قينخما

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦٥/١٢ (فخم)؛ وتاج
العروس (فخم).

قبة إسلام وملكا كينخما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كخم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٧؛ وتاج
العروس (كخم).

قد سُقَّتْهَا الرَّحْلَةُ سَوْقًا دَمًا

انظر قافية «الشَّما».

* يا ففقسِي لم أكلته لَمَ لو خافك اللّه عليه حَرَمَهُ
فما أكلت لعنهُ ولا دَمَهُ

الرجز لسالم بن دارة في الحيوان ٢٦٧/١؛ ولسان العرب ٤٦١/٢ (روح)، ٥٦٤/١٢
(لوم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٥٦٤/١٢ (لوم)؛ والمقاصد
النحويّة ٥٥٥/٤؛ والمخصص ٤/٣.

والبيضُ لا يؤدمنن إلا مُؤدما

الرجز للعجاج في مجمل اللغة ١٧٥/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٨/١٢ (أدم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/١٤؛ وكتاب العين ٨٨/٨؛ ومقاييس اللغة
٧٢/١؛ وديوان الأدب ٢٢١/٤؛ وتاج العروس (أدم).

إذا الخريع المنْقَبِرُ الجُدَمَة

انظر قافية «وَحَزَمَة».

كَأَنَّهُ فِي هَوَاةٍ تَقْفُحَدَمَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هوا).

وَلَوْ رَأَى كَرْدَمَ لَكَرْدَمَا

انظر قافية «ضَيْغَمًا».

لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا سَدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٢.

وَعَدَّ لِلضُّرْبِ كُبَاتًا مِضْدَمَا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا

انظر قافية «تَحَمَمًا».

أَرَا بَعِيَارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ

انظر قافية «وَحَزَمَة».

أَفْرَطَ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقْدُمًا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

لَمَعَطْنِي كَانَ قَدِيمًا مَعْلَمًا لَا نَارِحًا قَصْبًا وَلَا مُسْتَقْدَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

كَمَوْقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقْدَمًا

انظر قافية «لَهْدَمًا».

عَبَلُ الْمَشَائِشِ فَنَرَاهُ أَهْضَمًا تَحْيِيبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَمًا

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمًا

الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٣٥٦/١٢ (ضرزم)؛

ولمساور بن هند العبسي أو لأبي حيان الفعيمي في التنبية والإيضاح ٢٤٤/٢؛ وللدبيري أو

لعبيد بن علس في تاج العروس (ضرزم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/١، ٣١١/٣؛

وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ١٠٦/١٦؛ وتاج العروس (شجعم).

لَمَّا تَمْشَيْتُ بِعَيْدِ الْعَتَمَةِ سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبَيْوتِ الْكِدْمَةَ
انظر قافية «وَحَزَمَةٌ».

* كَفَّاكَ كَفًّا لَا تُلْبِقُ دِرْهَمًا جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِبُ بِالسَّيْفِ الدِّمَاءَ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٦/١، ٦٠/٢، والإنصاف ٣٨٧/١؛ وتذكرة
النحاة ص ٣٢؛ والخصائص ٩٠/٣، ١٣٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٩/٢، ٧٧٢؛ ولسان
العرب ٣٣٤/١٠ (ليق)؛ والمضنف ٧٤/٢؛ وأساس البلاغة (ليق)؛ وتاج العروس (ليق).
لَمَّا رَأَى الْمُلْحَدَ حِينَ أَلْحَمَا صَوَاعِقُ الْحَجَّاحِ يَمْطُرُنَ الدِّمَاءَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٣ (لحد)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٤؛ وتاج
العروس ١٣٥/٩ (لحد).

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ
انظر قافية «كالمؤنمة».

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ
انظر قافية «كالمؤنمة».

أَهْوَى لِنَفْسِ خَالِدٍ فَهَدَمَهُ
انظر قافية «قدمة».

حَتَّى إِذَا أَلْقَيْتَهَا تَقَمَّمَا وَاحْتَمَلْتِ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمًا
انظر قافية «كان ممي».

تِيْمَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مِنْ دَوْمًا إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضِ أَجْدَمًا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢١٥/١٢، ٢١٦ (دوم)؛
وتهذيب اللغة ٢١٢/١٤؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٨/١.
لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَبَتُوا مِنْ سَاعَةٍ أَلْوَى بَرِيعَانَ الْعِدَى وَأَجْدَمًا
الرجز لسلمي بن المقعد في لسان العرب ٥٥٨/١ (طرب).

لَوْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ جُنْتُ أَكْمَهُ لَعَلِمَا أَنْ لَمْ تَوْرُكْنِي أَنَّهُ
مَشَاءَةٌ عَلَى الْمُخَاضِ حَدَمَهُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالَ أَوْ تَدَخَّلَمَا كَاتَهُ فِي هُسْوَةٍ تَقْخَدَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٢ (دحلم)، ٤٦٥ (قحدم)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛

وتهذيب اللغة ٣٠٤/٥، ٣٣٢، ٤٩٠/٦؛ وكتاب العين ١٠٥/٤؛ وتاج العروس (دحلم)، (قحذم).

إذا الخريع المنقير الحَدَمَة

انظر قافية «خَرَمَة»، وقافية «الصَمَمَة».

لتجدنني في الصحاري حُدَمَة

انظر قافية «الأمَة».

قد تركت فصيلها مُكْرَمَا مِمَّا غَدْتُهُ غُدَمَا فَتَدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وكتاب العين ٣٩٩/٤؛ والمخصص ٤٠/٧؛ وتاج العروس (غذم).

أهوى لِتَغْرِ خَالِدٍ فَهَدَمَه وَجَسَّاسٍ أَعَى وَلا عَى قَدَمَه^(١)

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

مَا زَالَ ذُنُوبُ الرُّقَمَتَيْنِ كُلَّمَا دَارَتْ بِوَجْهِهِ دَارَ مَعَهَا أَيَّمَا

حَتَّى اخْتَلَى بِالنَّابِ مِنْهَا الْبَلْدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١٢ (بلدم)؛ وتاج العروس (بلدم)^(٢).

ثَبِتَ اللَّقَاءُ فِي الْحُرُوبِ مُلْدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤؛ وكتاب العين ١٨٨/٨.

كَمَوْقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ بَاشِرٌ مَنَحُوضَ السَّنَانِ لَهْدَمَا

الرجز لحميد في كتاب العين ١٠٧/٣؛ وليس في ديوان حميد بن ثور؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٧ (نحض)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٤.

مَنْ يَغْمِسُ الْجَائِزَ غَمَسَ الْوَدَمَة

انظر قافية «وَمَكْرُمَة».

قَامَتْ فَعَلَّتْ عَلَاً قَلْبَيْدَمَا

انظر قافية «ودبما».

فَإِنْ خَطَبْتُ مَجْلِسَ أَرْمَمَا

انظر قافية «لِهَمَّا».

(١) كذا ورد المشطور الثاني، وهو مختل الوزن.

(٢) وفيه «البلدما» مكان «البلدما».

يِنِّي الْعُلَى وَيَتَنِّي الْمَكَارِمَا

انظر قافية «عَاتِمَا».

بُنِيَتْ أَحْمَاءٌ سُلَيْمَى إِنَّمَا بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأُرْمَا

انظر قافية «الدَّيْمَا».

يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَيَّ الْأُرْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ١٤/١٢ (أرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٥؛ وكتاب العين ٢٩٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٨٥/١؛ وتاج العروس (أرم).

شَرَّ الدَّلَاءِ الْوَلْفَةَ الْمَلَاتِمَه صَغِيرَةٌ كَخُضِّي تَيْسٍ وَارْمَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (خصا).

لَمْ يَعْرِفِ السَّكْبَاجَ وَالْمُحْبَرَمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٣/٥.

بَاتَا يَجُوسَانٍ وَقَدْ تَجَرَّمَا

انظر قافية «أَدَهَمَا».

نَضَفْتُ عَلَيَّ دَائِيَاتِهِ تَجَرَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٩٥/٨.

يَعْجُرُمُ الْمَشْيَى إِلَيْنَا عَجْرَمَه

انظر قافية «الْأَجَمَه».

إِنْ تَكْرَمِينِي تَكْرَمِي مُكْرَمَا وَإِنْ تُهَيِّنِينِي تُهَيِّنِي عَجْرَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٥/٢.

يَا دِجْلٌ قَدْ كُنْتَ زَمَانًا مَخْرَمَا

انظر قافية «المَحْرَمَا».

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَخْرَمَا

انظر قافية «تَكْرَمَمَا».

يَا قَفْعَسِي لَمْ أَكَلْتَهُ لِمَه لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَه

انظر قافية «وَلَا دَمَه».

كَأَنَّ شِدْقِيَه إِذَا تَهَكَّمَا فَرُغَانٍ مِنْ غَرَبَيْنِ قَدْ تَخْرَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/٨؛ وتاج

العروس ٥٤٤/٢٢ (فرغ)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٤؛ وأساس البلاغة (فرغ).

إِذَا عَلَوْنَ دَبَّاةً أَوْ مَخْرِمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٣/١.

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَةً أَنْ تَضْرِمَا سَاقًا يَخْنَدَاةً وَكَعْبًا أَدْرِمَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠١/١ - ٤٠٢؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بخند)، ٣٥١/٥

(رجز)، ١٩٧/١٢ (درم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٨؛ وتاج العروس ٤٠٤/٧ (بخند)، (درم)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٥/١؛ وتاج العروس ١٥٥/٤ (كعب)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١١٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٠؛ والمخصص ٥٤/٢، ١٠٦/٣؛ وديوان الأدب ٩١/٢؛

ولسان العرب ٧١٩/١ (كعب).

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ عِزُّ أَدْرِمَا

انظر قافية «الْبَلْعَمَا».

يَا خَيْرَ مَنْ أَوْقَدَ لِدِّ أَضْيَافٍ نَارًا زَهْمَةً

يَا قَائِدَ الْخَيْلِ وَمَجْدِ تَابِ الدَّلَاصِ السَّدْرَمَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٢ (درم)؛ وتاج العروس (درم)؛ وأساس

البلاغة (درم).

وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمَّ الْهَذْرَمَةَ

انظر قافية «الْمُكْتَمَةَ».

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَةً أَنْ تَضْرِمَا

انظر قافية «أَدْرِمَا».

قَرَّبَ رَاعِيهَا الْقَعُودِ الدَّعْرِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٣؛ وكتاب

الجيم ٢٥٥/١.

فَهُوَ جِحْنِبَارٌ مَبِينُ الدَّعْرَمَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جحنبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٥؛ وتاج

العروس ٣٧٦/١٠ (جحنبر).

عَدَّ بَهُ اللَّهْ بِهَا وَأَغْرَمَا

انظر قافية «وَأَغْرَمَمَا».

يَأْكُلْنَ رِثْمًا مُجْبَلًا كَأَنَّمَا يَأْكُلْنَ مِنْ حُبْلَةِ ابْنِ أَقْرَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

* فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكْرَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١ (رنب)، ٥١٢/١٢ (كرم)؛ والإنصاف ص ١١؛ وأوضح المسالك ٤/٤٠٦؛ وخزانة الأدب ٢/٣١٦؛ والخصائص ١/١٤٤؛ والدرر ٦/٣١٩؛ وشرح الأشموني ٣/٨٨٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٣٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٧٨؛ والمقتضب ٢/٩٨؛ والمنصف ١/٣٧، ١٩٢، ١٨٤/٢؛ ومعجم الهوامع ٢/٢١٨؛ وتاج العروس ٢/٥٣٤ (رنب)، (كرم)؛ والمخصص ١٦/١٠٨.

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَخْرَمًا كَمَا يَرَاهَا اللَّؤُءُ، إِلَّا إِتْمَا
مَكَارَةُ السَّغْيِ لِمَنْ تَكْرَمَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٠٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٣ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ وكتاب العين ٣/٢٢٢، ٨/٣٥٢؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

إِنَّكَ لَوْ شِهدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عَكْرَمَةُ
انظر قافية «كالمؤنمة»، وقافية «المسلمة».

وَاللَّؤُءُ مِنْ شَاءِ بَرَزْقِي كَرَمًا

انظر قافية «المعما».

قَدْ تَرَكْتُ فَصِيلَهَا مُكْرَمًا

انظر قافية «فَعْدَمَا».

يَنْبَعُ مِنْهَا دَلْخَاتٌ رَوَّتَا عِبْلَ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ أَهْضَمًا

عِنْدَ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمًا

الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ١٢/٣٥٦ (ضرزم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٥.

مَنْ يَغْمِسُ الْجَائِزَ غَمْسَ الْوَدَمَةِ خَيْرٌ مَعْدُ حَسْبًا وَمُكْرَمَةُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٩ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٨؛ وتاج العروس ١٥/٨٠ (جوز).

إن تكرميني تكرمي مكرماً

انظر قافية «عجرما».

ينحني إذا ما جاهل ترمراً

انظر قافية «محطما».

أنا القُلاخُ في بُغائِي مِقْسَما أَقْسَمْتُ لا أَسْأَمُ حَتى يَسْأَما
وَيَذَرَهُمَّ هَرَّما وَأَهْرَما

الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٢/١٩٩ (درهم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٨٨؛
وجمهرة اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وتاج العروس (درهم)؛ وللقلاخ العنبري في تاج العروس
٣٢٧/٧ (قلخ).

أصبح بالحناء قد تبهرماً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠ (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).

ومأكماتٍ يَرْتَجِحْنَ وُزَّما

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٠٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٤٣.

لَم تَرَ عَ يَوْثَا عَنَما في الروايا أَيَرَّما
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٠١.

هذا طريقٌ يَأْزُمُ المَازَما

انظر قافية «اللهازما».

مَتى تَقوُلُ الدُّبْلَ الرواسِما والجَلَّةَ النَّاجِيةَ المِياهِما
إِذا هَبَطْنَ مُسْتَجِيراً قاتِما ورَفَعَ الهادي لها الهامِما
أَرْجَفْنَ بالسَّوالِفِ الجِماِما يَبْلُغْنَ أَمَّ خازِما وخازِما

الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٠ - ١٣١؛ وتاج العروس (قول).

عُزْبُ التَّسوى أَسى لها مُزاهِما من بَعْدِ ما كان لها مُلازِما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهْم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ وتاج
العروس (زهْم).

شَرَّ الدِّلاءِ اللَّقْوَةُ المِلازِما

انظر قافية «الصائمه».

* يا خازباز أرسلِ اللَّهَازِما إني أخافُ أن تكونَ لازِما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٥ (خوز)، ٥٥٦/١٢ (لهزم)؛ والإنصاف
ص ٣١٥؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ ونوادير أبي زيد ص ٢١٩، ٢٣٥؛ وتهذيب اللغة
٢١٣/٧؛ وتاج العروس ٤١/١٥ (بوز)، (لهزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ ومقاييس اللغة
٢٥٤/٢.

* هذا طريقٌ يَأْزُمُ المَآزِما وعضواتٌ تقطَعُ اللَهَازِما
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ وجواهر الأدب ص ٩٦؛ وخزاة الأدب
٤٤٢/٦؛ والخصائص ١٧٢/١؛ وشرح المفصل ٣٨/٥؛ والكتاب ٣٦٠/٣؛ ولسان العرب
١٧/١٢ (أزم)، ٥١٦/١٣ (عضه)؛ ومجالس ثعلب ٤٤/١؛ والممتع في التصريف
٦٢٥/٢، والمنصف ٥٩/١، ٣٨/٣، ١٢٧؛ والمخصص ٧/١٤؛ وتاج العروس (أزم)،
(عضه).

يا خازباز أرسلِ اللَّهَازِما

انظر قافية «لازما».

يا دِجْلٌ قد كنتَ زمانًا مَحْرَمًا ما كنتَ تُعْطِينَ الفَقِيرَ درَهَمًا
وتُفَرِّقِينَ الشَّبِيحَ والمُتَوَمًا وتمنِينَ الشُّبْلَ المحْرَمًا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (توم)؛ وتاج العروس (توم).

أو حَزَمًا من قَلْقَل محزما

انظر قافية «نيمًا».

لَمَّا تَمَشَيْتُ بُعِيدَ العَنَمَةِ سمعتُ من فوقِ البيوتِ كدَمَهُ
إذا الخريغُ المُنْقَبِرُ الجَدَمَةَ يَؤُورُها فحل شديد الضَّمْضَمَةَ
أرًا بعنارٍ إذا ما قَدَّمَ فيها انفرى وَمَاحِها وَخَزَمَهُ
الرجز لربيع الديري في تهذيب اللغة ٢٨٠/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠/٢؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ٢١٩/٧ (ومح)، ٤٩٨/٢٠ (خرع)، (جدم)، (جدم)، (كدم)؛ ومجمل اللغة
٢١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ١٦٥/٥؛ والمخصص ٩/٤؛ ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ومح)،
٨٦/١٢ (جدم)، ١١٨ (حدم)، ٥١٠ (كدم).

جِدادِ عِلَى قَبْرِكَ غِي سَتُّ من سماءِ رزْمه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم).

* قد سَأَلَمَ الحَيَاتُ مِنْهُ القَدَمَا الأَفْموانَ والشُّجَاعَ الشُّجَعَمَا

وَذَاتَ قَرْنَيْنِ ضَمُورًا ضِرْزَمَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٣/٢؛ وله أو لأبي حيان الفقعسي أو لمساور العبيسي أو للديبيري أو لعبد بني عيس في خزانة الأدب ٤١١/١١، ٤١٥، ٤١٦؛ والمقاصد النحوية ٨١/٤؛ وللعجاج أو لأبي حيان الفقعسي أو لمساور العبيسي، أو للتدمري، أو لعبد بني عيس في شرح شواهد المغني ٩٧٣/٢؛ ولمساور العبيسي في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٢٥٦/١٢ (ضرمز)، ٣٩٨ (عرزم)؛ وتاج العروس ١٩١/١٥ (ضمز)؛ ولعبد بني عيس في الكتاب ٢٨٧/١؛ وللديبيري في شرح أبيات سيويه ٢٠١/١؛ ولأبي حناء في خزانة الأدب ٢٤٠/١٠؛ ولمساور بن هند العبيسي أو لأبي حيان الفقعسي في التنبية والإيضاح ٤٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٢/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤٣١/١، ٤٨٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٥٢/١؛ وشرح الأشموني ٣٩٩/٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٨ (شجع)، ٣١٩/١٢ (شجعم)؛ ومغني الليب ٦٩٩/٢؛ والمقتضب ٢٨٣/٢؛ والممتع في التصريف ٢٤١/١؛ والمنصف ٦٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/١، ٣١١/٣، ٣٤٥^(١)؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢١ (شجع)، (شجعم)، (عرزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ١٠٦/١٦. وراجع قافية «القدما».

فَتَلِكْ لَا تُشْبِهْ أُخْرَى صَلْفَمَا صَهْصَلِقَ الصَّوْتِ دَرُوجًا كِرْزَمَا
الرجز لخليل الشكري في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلقم)، ٥١٦ (كرزم)؛ وتاج العروس (صلقم)، (كرزم). وانظر قافية «دلما».

لَوْلَا عِذَارٌ لِلْكَرْتِ كِرْزَمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٥ (لكز)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٠.

وَمَأْكَمَاتٍ يَرْتَجِحْنَ رُزْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٢ (رجح). وانظر قافية «ورما».

لَا حَفْنًا وَلَا قَصِيرًا أَكْرَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٣.

وَهُوَ الَّذِي أَرَوَى بُوَادِي زَمْرَمَا

انظر قافية «المعمما».

عَدْبَبُهُ اللَّؤْهُ بِهَا وَأَغْرَمَا وَبَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَغْرَنْزَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

(١) وفيه «عرزما» مكان «ضرمزما»، وكذلك الرواية في مادة «عرزم» من التاج.

* كَأَفَا وَمِيمَيْنِ وَسِينَا طَاسِمَا

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٧٨٢؛ وشرح المفصل ٢٩/٦؛ والكتاب ٢٦٠/٣؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٦ (موم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٨٠؛ والمخصص ٤٩/١٧؛ وتاج العروس (ميم).

* مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرَّوَاسِمَا يَخْمِلْنَ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٠؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٦؛ وخزانة الأدب ٩/٣٣٦؛ والدرر ٢/٢٧٣؛ والشعر والشعراء ٢/٦٩٥؛ ولسان العرب ١١/٥٧٥ (قول)، ١٢/٤٥٦ (فغم)؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس (قول)، (فغم)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٦٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٧؛ وجمع الهوامع ١/١٥٧.

متى تقول الذبّل الرواسما

انظر قافية «وخازما».

إِنِّي سَتَرَوِي عَيْمَتِي يَا سَالِمَا حَضَاجِرًا لَا تَقْرَبُ الْمَوَاسِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٦؛ ولسان العرب ٤/٢٠٢ (حضجر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٣؛ وتاج العروس ١١/٥٥ (حضجر).

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا

انظر قافية «الأغصما».

ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبِسُّمَا

انظر قافية «البرشما».

لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا دَسَمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٧٦.

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بُغَائِي مِقْسَمَا

انظر قافية «وأهزما»، وقافية «تساما».

وَجَمَلْتُ لَا تَجِدُ الْغِذَائِمَا إِلَّا لَوِيًّا وَدَوِيًّا قَاشِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٥ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٧.

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا يَا مَيِّ، لَوْ سَأَلْتِ شَيْئًا أَمَمَا

جَاءَ بِهِ الْكَرِيُّ أَوْ تَجَسَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨ (أمم)، ٢٥٨، ٢٥٩ (روم)، ٣٠١ (سلجم)،

٣٢٥ (سُلجَم)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٥؛ وكتاب العين ٤٣٠/٨؛ وتاج العروس (أمم)، (روم)، (سُلجَم).

وَلَمْ يُعْبَسَنَّ لِيَمَانٍ حَشْمًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٤/١٣.

فَأَرغَمَ اللَّهُ الْأَنْوَفَ الرَّغْمًا مَجْدَوْعَهَا وَالْعَيْنَتَ الْمُخَشَّمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٦٢/٢ (عنت)، ١٧٨/١٢
(خشم)؛ وتاج العروس ١٣/٥، ١٥ (عنت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٤/٧؛ وكتاب
العين ٧٢/٢.

ذَكَرْتُ مِنْ فِاطِمَةَ التَّبَشْمَا غِدَاةٌ تَجْلُو وَاضِحًا مَوْشَمًا

عَذْبًا لَهَا تَجْرِي عَلَيْهِ الْبُرْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٢ (برشم)، ٦٣٨ (وشم)؛ وتاج العروس
(برشم)، (وشم).

عَسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طَلْحًا مُجَقَّمًا وَلَا قِتَادًا بِالْحَزْرِيْزِ أَهْشَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢. وانظر قافية «وسلما».

وَأَصْبَحْتَ بَعَاشِمَ وَأَعْشَمًا

انظر قافية «ترئما».

كَأَنَّ صَوْتَ شَجْبَهَا إِذَا هَمَّا صَوْتُ أَنْعَاقٍ فِي حَشْيٍ أَغْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢ (خمم)، ٤٠٣ (عشم)، ١٨٠/١٤ (حشا)،
٢٢٩ (خشي)، ٢٤٣ (خما)؛ وتاج العروس (غشم)^(١)، (حشا)، (خشي)، (خما).

قَدْ سَفْتَهَا الرَّحْلَةَ سَوْقًا دَمًا بِيَطْنِ ذِي هَاشٍ تُبَارِي الشَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/١.

أَوْسَمَهُمْ رَفْدُ قُصَيِّ شَحْمًا وَلَبْنَا مُحَضًّا وَخَبْرًا هَشْمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١١ (هشم)؛ وتاج العروس (هشم).

وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشْمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٢٥/٥ (همز)؛ والتنبية

(١) وفيه «خما» مكان «هما»، و «خشي» «غشما» مكان «حشي» «عشما».

والإيضاح ٢/٢٥٣؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٨ (همز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٦٥؛
وكتاب العين ٣/٤٠٥؛ والمخصص ١٣/٤٦.

يَا رَبُّ بِيضَاءِ عَلِيٍّ مَهْشَمَةٌ

انظر قافية «الْيَمَّة».

إِنَّ لَهَا رِيًّا إِذَا مَا أَوْشَمَا

الرجز لأبي محمد الفعسي في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتاج العروس
(وشم).

يَا مَنْ يَرَى لِبَارِقٍ قَدْ أَوْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبَشْمَا غِدَاةٌ تَجْلُو وَاضِحًا مُوَشَّمَا

انظر قافية «الْبُرْشَمَا».

رَعَى بِهَا قَرِيحَةً وَوَشَّمَا

انظر قافية «الْمَا».

ثُمَّتْ حَيْثُ حَيَّةٌ أَصَمَّا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٤ (ضخم)؛ وتاج
العروس (ضخم).

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّا

انظر قافية «قِلْحَمًا».

حَتَّى نَرَى ذَا اللَّحْبَةِ الضَّمَا

انظر قافية «البهائم».

رِدِّي رِدِّي وَرَدَّ قَطَاةٌ صَمَّا

انظر قافية «الْمَا».

* لَا يُنْسِكُ الْأَسَى تَأْسِيًّا فَمَّا مَا مِنْ حِمَامٍ أَحَدٌ مُنْتَصِمًا

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٧٨؛ وحاشية يس ٢/١٣٠؛ وخزانة الأدب
٤/١٢٠؛ والجنى الداني ص ٣٢٨؛ والدرر ٢/١٠٢، ١٠٣، ٥٢/٦؛ وشرح الأشموني
٤/٤١٠؛ والمقاصد النحوية ٤/١١٠؛ وهمع الهوامع ١/١٢٤، ٢/١٢٥.

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا وَأَخْرَجَ الْقَطْرُ الْقُرُوعَ الْأَعَصَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٣.

قد غادرت في حيث كانت قيماً مثل الوطاب والمزاد المضمماً
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

وهي تريك معضداً ومعصماً

انظر قافية «معنماً».

لا خرع العظم ولا موصماً

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة
١/٦٦٣؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢٠ (خرع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١١٧.

أهون عيب المرء إن تكلماً ثنية ترك ناباً هيصماً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٣/١٢ (هصم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٩، ١١٧١.

ضماً عليها جانبيها ضماً

انظر قافية «حماً».

فقد تكون واضحاً خضماً

انظر قافية «حماً».

الفيثه غضبان مزرنتماً لا سيط الكف ولا خضماً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٢ (زرم)؛ وتاج العروس (زرم).

لولا الإله ما سكتنا خضماً

انظر قافية «قيماً».

إذا الخريع العنقير الجدمه يؤزها فعل شديد الضممة
انظر قافية «وخزمة».

عبل المشاش فتراه أهضماً

انظر قافية «القدما» وقافية «مكرماً».

عوجي علينا واربعي يا فاطما

انظر قافية «فاتما».

دلو فرته الشقا فاطمه

انظر قافية «سالمة».

يتحنني إذا ما جاهل ترمرمماً شجراً لأعناق الدواهي مخطماً
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٣٢.

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا جَعَمَا عَيْنَا أَتَانِ تَبْتَغِي أَنْ تُرْطَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٨٥ (جحم)، ٢٤٤ (رطم)؛ وتاج العروس
(جحم)، (رطم).

ثُمَّ تَرَى فِينَا الْخَطِيبَ السَّرْطَمَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٤٥؛ والمخصص ٢/١١٣.

وَصَلْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَسْطَمَا
انظر قافية «الطَيِّمًا».

رُؤِّيَتْ فِيهِ الْخِرْقُ حَتَّى فُطَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

مُسْرَهْدٌ أَرْجَلٌ حَتَّى فُطَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧٢ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤؛ وتاج
العروس (رجل).

يَبِينُ مَخَدِّي قَطِيمٍ تَقَطَّمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦١ (خدد)؛ والمخصص ٧/٤٨.

أَفَانِيَا ثَعْدًا وَثَغْرًا نَاعِمَا
الرجز لأبي وجزة في تاج العروس ١٠/٣٢١ (ثغر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/١٠٥ (ثغر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٩.

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا
انظر الرجز التالي.

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا أَقْبَيْتَ عَمَّا وَأَعَشَيْتَ عَمَّا
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٢/٣٤١.

الْأَفْمُؤَانُ وَالشُّجَاعُ الشُّجَعَمَا
انظر قافية «ضِرْزَمَا».

عَبِيَّةٌ لَمْ تَنْزِعْ طَلْحًا مُجَعَمَا
انظر قافية «وَسَلَمَا».

أَثَلْ مُلْكًا خِنْدَقًا فَادْعَمَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٤١.

وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مَدْعَمَا

انظر قافية «تلقمًا».

... أَهْيَا الزَّاعِمُ مَا تَزَعَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٥ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥٨؛ وكتاب العين ١/٣٦٥؛ وتاج العروس (زعم).

وَقَصَّحَ نَكْسَى ثَمَالًا قَشَعَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩٣ (ثمل)، ١٢/٤٨٥ (قشعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٧.

دَرْحَايَةَ الْبَطْنِ يِنَاغِي الْقَضَعَمَا

الرجز لخليد اليشكري في لسان العرب ١٢/٤٨٨ (قضعم).

ثُمَّ اتَّذَيْتَ مِنْ أَبِيكَ فَلَهَمَّا إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلَقَّمَا

تَلَقَّمِ السَّقْبِ أَرَادَ الْمَطْعَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٦.

كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ عَمَّا

انظر قافية «الهَمَّا».

خَوْدُ تُرَيْكَ الْجَسَدِ الْمُتَعَمَّا

انظر قافية «المَبَلَمَّا».

نَفَثَ الرَّقَى وَعَقْدَكَ التَّمَاثِمَا وَلَا اللَّزَامَ دُونَ أَنْ تُفَاغِمَا

الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٣^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٦ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥١؛ وتاج العروس (فغم).

أَثَلْ مُلْكًا خِنْدَقًا فَادْعَمَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥٩؛ وكتاب العين ٤/٤٦٦.

(١) المشطور الثاني فقط، وفيه «تفاغما» مكان «تفاغما».

فأرغم الله الأنوف الرؤما

انظر قافية «المُخْتَمَا».

حَتَّى إِذَا فَصِلَهَا تَرَزَّمَا

انظر قافية «ودِيَمَا».

كَأَنَّهُ الْوَرْدُ إِذَا مَا فَغَمَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٢٧.

ولم أزل عن عرضِ قومي مِرْجَمَا بهذر هذَارٍ يَمْجُ الْبَلْغَمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)؛ وتاج
العروس (ذرا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/١٥. وانظر الرجز التالي.

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ هِرْ أَدْرَمَا عَنْ صَائِلٍ عَاسٍ إِذَا مَا اصْلَخَمَمَا
عَمَدًا أَدْرَمِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا بِهِذِرِ هَذَا يَمْجُ الْبَلْغَمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١١/٣٨٥ (صمل)، ١٢/١٩٨
(درم)، ٣٤١ (صلخم)، ١٥/٥٤ (عسا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠٠؛ وكتاب العين
٢/٢٠٠، ٧/١٣٠؛ وتاج العروس (صمل)، (درم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٩
(هذر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٥، ٧/٦٥٩، ١٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٦؛ وديوان الأدب
٤/١١٣. وانظر قافية «مظَلَمَا» والرجز السابق.

يَهْفَتُ عَنْهُ زَيْدًا وَبَلْغَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠٤ (هفت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٨؛ وكتاب
العين ٤/٣٥.

إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلْغَمَا

انظر قافية «المَطْعَمَا».

وَإِنْ أَصْبِنَ مُلْطَمًا أَوْ مُلْغَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٦.

يَفْلُقْنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجَمْجَمَةٍ ضَرْبًا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمْغَمَةً
انظر قافية «كَلِمَةً».

مَنْ خَرَّ فِي مَقَامِنَا تَقْمَقَمَا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنَ إِذْ تَغْنَمَمَا
انظر قافية «تَدَامَا».

أَجَزَتْ حِضْنِيهَا هِبَالًا وَعَمَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٢ (حزن).

أَعْيَدَهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّئِمَةِ وَمِنْ مَرِيْدٍ هَمَّهٌ وَعَمَّهٌ

الرجز لعقيل بن أبي طالب في لسان العرب ١٢/٥٥٠ (لمم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة

٤/٤٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/١٩٧.

وَلَوْ رَأَيْتَا كَرْدَمًا لَكَرْدَمًا كَرْدَمَةَ الْعَيْرِ أَحْسَنَ ضَيْغَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٦ (كردم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣١؛

وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٢؛ وتاج العروس (كردم).

لَا تَحْسَبِي أَنْ يَسْدِيَ فِيَّ غَمَّةٌ

انظر قافية «أَرْ تُعْمَةُ»، وقافية «جُعْمَةُ».

* قَلْدٌ وَرَدَّتْ مِنْ أَمِكِنَةٍ مِنْ هُنَّهَا وَمِنْ هُنَّةٌ

إِنْ لَمْ أُرَوْهَا فَمَنْةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٧٢ (ما)؛ والدرر ١/٢٤٢، ٢/٢١٤؛ ووصف

المباني ص ١٦٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٣؛ وشرح الأشموني ٢/٨٧٦؛ وشرح

شواهد الشافية ص ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٣/١٣٨، ٤/٦، ٩/٨١، ١٠/٤٢، ٤٣؛

والمحتسب ١/٢٧٧؛ والمقرب ٢/٣٢؛ والممتع في التصريف ١/٤٠٠؛ والمنصف

٢/١٥٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٨، ٢/١٥٧؛ وتاج العروس (ما).

لَا يَنْسِكُ الْأَسَى نَأْسِيًا فَمَا

انظر قافية «مُعْتَصِمًا».

يَا حَبَّذَا وَجْهَ سُلَيْمَى وَالْفَمَا

انظر قافية «قَدْ نَمَا».

وَلَا الْعِظَامُ دُونَ أَنْ تَقَامِمَا

انظر قافية «الْقَرَانِمَا».

أُورِثَهَا الْقُمَاقِمِ الْقُمَاقِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٤ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

مُمَارِسُ الْأَقْرَانِ دَقَمًا دَقَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٣ (دقم)؛ وتاج العروس (دقم).

* كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَمًا ولم يزل عِرْزُ نَمِيمٍ مُدْعَمًا
للناس يدعو هَيْقَمًا وهَيْقَمًا كالبحر ما لَقَمْتَه تَلَقَمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس (هقم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٦٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٦، ٤١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٨، ١١٧٠؛ وكتاب العين ٣/٣٧٢؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٣؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٦؛ وتاج العروس (خيقم).

فَتَلُوكَ لَا تَشْبَهُ أُخْرَى صِلَقِمًا أعني خضوفًا بالفناء دِلَقَمًا
الرجز لخليلد الشكري في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢٣ (خضف). وانظر قافية «لحرزما».

أَصْلَقَ نَابِي عِرْزَةَ وَصَلَقَمًا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٠؛ وليس في ديوانه. وانظر قافية «فاصلقم».

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسٍ أَرْمًا بخطبة، كُنْتُ لَهَا هَلَقَمًا
انظر قافية «لِهَمًا».

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَامِنَا تَقَمَّقَمًا

انظر قافية «تَدَامًا».

مَا تَرَكَ الْمَوَدَّنُ لِي مَقَمًا

انظر قافية «مُرْتَمًا».

لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا

انظر قافية «تَلَقَمًا».

تَسَاحَكَ اللَّبَاتِ وَالْمَاكَمًا

انظر قافية «الرتائما».

لَوْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ جُنْتُ أَكَمَّهُ

انظر قافية «حذمه».

يَا ابْنَ طَرِيفٍ عَدِهِنَّ الْأَكَمَّهُ

انظر قافية «الأمه».

قد يترك الناس الجمار قائما ويستثير العذب الدلا كما
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

وحيت أسقية عوا كما
انظر قافية «خماخما».

صُرنا به الحكم وأغيا الحكم

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٣٥/٢، وديوان الأدب ٣٩٣/٣؛ ولسان العرب
٤٧٤/٤ (صور)^(١)؛ وتاج العروس ٣٦١/١٢ (صور)؛ ولرؤية في التبييه والإيضاح
١٥٠/٢؛ وليس في ديوانه.

والله لو علقت منه كما

انظر قافية «لما».

يا صاحبِي، إنني أرنوكما لا تحرماني، إنني أرجوكما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٥؛ وكتاب
العين ٢٧٥/٨.

يا صاحبِي إنني أرنوكما

انظر قافية «أرجوكما».

واستمجلا وملنا سلميكما والروغ إنني عاتب عليكما
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢، ٦.

واستمجلا وملنا سلميكما

انظر قافية «عليكما».

* إن تغفر اللهم تغفر جمنا وأني عبدي لك لا ألما

الرجز لأبي خراش في الأزهية ص ١٥٨؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٧؛ وشرح أشعار
الهذليين ١٣٤٦/٣، وشرح شواهد المغني ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ١٠٤/١٢ (جمم)؛
والمقاصد النحوية ٢١٦/٤؛ وتاج العروس (جمم)؛ ولامية بن أبي الصلت في الأغاني
١٣١/٤، ١٣٥؛ وخزانة الأدب ٤/٤؛ ولسان العرب ٥٥٣/١٢ (لمم)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٧/١٥، ٤٢٠؛ وكتاب العين ٣٥٠/٨؛ وتاج العروس (لمم)؛ ولامية أو لأبي خراش في
خزانة الأدب ٢٩٥/٢؛ ولسان العرب ٥٤٩/١٢ (لمم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٧٦؛

(١) وفيه: «قال ابن بري: هذا الرجز الذي نسبته الجوهري للمعاج ليس هو للمعاج، وإنما هو لرؤية».

وجمهرة اللغة ص ٩٢؛ والجنى الداني ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٥ (لا)؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٤؛ وكتاب العين ٨/٣٢١؛ وديوان الأدب ٣/١٦٦؛ وتاج العروس (لا).

رِدِّي رِدِّي وَرَدَ قَطَاةٍ صَمًّا كُذْرِيَّةٍ أَعْجَبَهَا بِرْدُ الْمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٤ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

رَعَى بِهَا قَرِيحَةً وَوَشَّمَا بَيْنَ الدَّمَاكِ وَأَخَادِيدِ الْمَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٨٣.

نَمَ قَانِمًا قُمْ قَانِمًا إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا سَالِمًا
انظر قافية «ناتما».

إِنِّي سَتْرُوي عِيْمَتِي يَا سَالِمَا

انظر قافية «المواسما».

دَلُوْ فَرَنْهَ الشَّقَاةَ فَاطَمَهَ بِالسَّيْرِ وَالْإِشْفَى وَكَفُّ سَالِمَه
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٨.

وَطَالَمَا وَطَالَمَا وَطَالَمَا

انظر قافية «الأعجما».

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تَلْكَ التَّأْمَةَ مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أَتْلَمُهُ
الرجز لرياح الديبري في لسان العرب ١٢/٥٤ (بلم)، ١١٨ (حذم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٤٠٣.

يَرُوحُ فِي الْعَمِّ وَيَجْنِي الْأُبْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٨ (عمم)؛ والمخصص ١٠/١٨٩؛ وتاج العروس (عمم).

خَوْدُ تُرِيكَ الْجَسَدِ الْمَنْمَمَا كَمَا رَأَيْتَ الْكَثْرَ الْمَبْلَمَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤ (بلم)؛ وتاج العروس (بلم).

كِبْدَاءَ كَالْمِرْدَاةِ لُمْتُ لَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١٥.

أَخْلَفُ لَا أُعْطِي الْخَيْثَ دَرَهْمَا ظَلَمْنَا، وَلَا أُعْطِيهِ إِلَّا الْأَنْلَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٤٢ (ثلب)، ١٢/٧٩ (ثلم)؛ وتاج العروس

١٠٢/٢ (ثلب)، (ثلم)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٤.

لَمَّا رَأَتْ أَنْبَاهَهُ مُثَلَّمَةً

انظر قافية «مُشِيخَةً».

هَمْ شَهِدُوا يَوْمَ النَّسَارِ الْمَلْحَمَةَ وَغَادَرُوا سِرَاتِكُمْ مُجْحَلَمَةً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٨٦ (جحلّم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٤؛ وجمهرة
اللغة ص ١١٣٥؛ وتاج العروس (جحلّم).

كَم مِّنْ عَدُوٍّ زَالٍ أَوْ تَدَخَّلَمَا

انظر قافية «تَقَحَّذَمَا».

كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدَخَّلَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٠ (ذحلّم)؛ وتاج
العروس (ذحلّم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٣٧؛ والمخصص ٣/١٠٧.

كَأَنَّ دَمْعًا ذَا الْهَضَابِ الْأَذْلَمَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٢/٢٠٤ (دلّم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٣٣؛ وكتاب
العين ٨/٤٦؛ وتاج العروس (دلّم)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ هَذَاكَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ نَحْوَ يُبُوتِ الْحَيِّ أَيِّ هَذَاكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٧ (هذلم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣١؛
والمخصص ٣/١٠٦.

يَا رَبِّهَا يَوْمَ تَلَاقِي أَسْلَمَا

انظر قافية «المَقْرُمَا».

أَتَخَذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلَّمَا

انظر قافية «يَسْلَمَا».

هَوِّمَ فِي رَجْلَيْهِ حِينَ هَوِّمًا ثُمَّ اغْتَدِيْنَ وَغَدَا مُسْلَمًا

الرجز لساور بن هند العبسي في لسان العرب ١٢/٣٥٦ (ضرم).

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كُلَّمَا صَلَّيْتِ أَوْ سَبَّخْتِ: يَا اللَّهُمَا

أَرُدُّدْ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسْلَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧٠ (أله)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢٦.

إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عَكْرَمُهُ وَلِحَقَّتْنَا بِالسُّيُوفِ الْمَسْلَمَةُ

الرجز لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧؛ وللراعي الهذلي

(ولعله تحريف) في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خدم)، ٦٢٢ (همم).

واستقبلتهم بالسيوفِ المُسَلِّمَةِ

انظر قافية «كَلِمَةٌ».

عَبِيَّةٌ لَمْ نَزَعْ طَلْحًا مُجَمِّمًا ولم تَوَاضَعُ عُزْفَطًا وَسَلَّمًا
الرجز لمسافر العبي في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٦؛
وبلا نسبة في تاج العروس (جمع)؛ ولسان العرب ١٠١/١٢ (جمع)؛ وكتاب الجيم
٣٠٥/٢.

اتَّخَذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سَلْمًا تَرَقَّى النَّجْمِ دَنَا أَوْ قَمَمًا
إِلَى هَشَامٍ وَالْمَنَى أَنْ يَسَلَّمَ
الرجز لرؤية في أساس البلاغة (قمم)؛ وليس في ديوانه.

أَنْ تَحْمِلِيهِ سَاعَةً فَرَبَّمَا أطَارَ فِي حُبِّ رِضَاكَ السَّلْمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦٩؛ وتاج
العروس (سلم).

وَيُكْفَأُ الشُّغْبَ إِذَا مَا أَظْلَمَا

انظر قافية «سلتما».

عَمْدًا أَذْرِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا لا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مَظْلَمًا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٨٥/١٤ (ذرا)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٧/١٥. وانظر قافية «البلغما».

جَوْدًا وَأَسْقَى حُرُضًا وَيَظْلَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٢٨.

رَكِيَّةٌ مِنْهَا مَرِيًّا مَعْلَمَا

انظر قافية «أضحما».

لَمَعَطَنِي كَانَ قَدِيمًا مَعْلَمَا

انظر قافية «مستقما».

أَبْلَغُ أَبَا صَخْرِ بِيَانًا مُعْلَمَا

انظر قافية «وابن ما».

كَأَنَّ جَنُوبَ الْعَيْصِ مِنْهَا مَعْلَمَا

انظر قافية «يَلْمَلَمًا».

تمنعها الكثرة أن تَزَنَمَا يهيبُ راعيها بها ليغَلَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢، ٧٢.

يحسبه الجاهلُ ما لم يَغَلَمَا

انظر قافية «مُعَمَّمَا».

أطيب لذاتِ الفنى نيكُ رُبُوخِ غَلَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (ريخ)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٧ (ريخ).

واستقبلتهم بالسيوفِ المسلَمَا يفلقن كلَّ ساعدٍ وجمجمَا
ضرباً فلا تُسمع إلا غمغمَا لهم نهبٌ حولَه وحمغمَا
لم تنطقي باللؤمِ أدنى كلمَا

الرجز للرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧ - ٧٨٨؛ وللراعي الهذلي^(١)
في لسان العرب ١٢/١٩٢ (خندم)؛ وتاج العروس (خندم)؛ وللراعي في لسان العرب
١٢/٤٤٤ (غمم)؛ وليس في ديوانه؛ ولرجل خاطب امرأته يوم الفتح في لسان العرب
١٢/٦٢٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٤، ٤١٢،
١١٠٤؛ وتاج العروس (غمم).

أهون عيبِ المرء إن تكَلَمَا

انظر قافية «هَيْصَمَا».

لو أنه إبانَ أو تكَلَمَا

انظر قافية «أَحْجَمَا» وقافية «أعجما».

ومَا عَلَيَّكَ أَنْ تُقُولَ كَلَمَا

انظر قافية «يا اللَّهُمَّ مَا» وقافية «مسَلَمَا».

ما زال ذنب الرقمتين كَلَمَا

انظر قافية «الْبَلْدَمَا».

أعيذه من حادِثاتِ اللَّمَمَا

انظر قافية «وغمَّة».

كَأَنَّ صَخْرَ حَرَّةٍ مُلَمَلَمَا

انظر قافية «نَيْمًا».

لَمَّا لَمَمْنَا عَزْنَا الْمُؤَلَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٣/٨.

جِرْوِيَّةٌ تُحَسِبُ قَرْوَمَا مُسْنَمَا كَأَنَّ جَنُوبَ الْعَيْصِ مِنْهَا مَعْلَمَا
وَالْبَحْرَاتُ الْخَرْجُ مِنْ يَلْمَلَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٢.

عُلُقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لَمَّا

انظر قافية «فدعني وما».

* يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْآهَلُمَّةُ

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٢٥٧؛ وخزانة الأدب ٤/٢٦٧؛ والخصائص ٣/٣٦؛

وشرح المفصل ٤/٤٢؛ والكتاب ٤/١٦١.

يَا فِقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَةَ

انظر قافية «ولا دمه».

فَمَا سَمِعْتَ بَعْدَ تِلْكَ النَّأَمَةِ مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أُيْلَمَةَ

الرجز لرياح الديبري في تاج العروس (الم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٤٠٣؛

ولسان العرب ١٢/٢٢ (الم)، ٦٤٧ (يلم)؛ وتاج العروس (يلم).

يُعْطِي الْهَيْئِدَاتِ وَيُعْطِي السَّدَيْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٤ (دلم)؛ وتاج العروس (دلم).

دَسُوا فَلْيَقَا نَمَّ دَسُوا الصَّيْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٠ (صلم)؛ وكتاب الجيم ٢/٣.

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَيَسْرًا عَيْلَمَا

انظر قافية «السأما».

تَأَلَّنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا لَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ شَيْئًا أَمَمَا

انظر قافية «تجسما».

أَنْتَ الَّذِي وَهَيْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا هَمَمْتُ بِالْمَعْجُوزِ أَنْ تُحَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٨ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠؛ ومقاييس

اللغة ٢/٢٤.

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ حِرْزٍ أَدْرَمًا، عَنْ صَامِلِي عَاسٍ، إِذَا مَا أَصْلَحْنَا
انظر قافية «الْبَلْغَمَا».

فَرَمَّ مِنْ جِهَازِهِ مَا دَكَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

إِذَا الْخَرِيْعُ الْعَنْقَبِيرُ الْحُدَمَةَ يُوْزُّهَا فَحَلًّا شَدِيدَ الصُّمَمَةَ
الرجز لربيع اللدبيري في لسان العرب ١١٨/١٢ (حذم)؛ وتاج العروس (حذم)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٨/٨ (خرج).

تَصْمِيمٌ صَمَامَةٌ حِينَ صَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٢؛ وكتاب
العين ٩٣/٧؛ والمخصص ١٩/٦؛ وتاج العروس (صمم).

عَبَّلَ الْمَشَاشِ فَنَرَاهُ أَهْمَمَا تَحْسَبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَمَا
انظر قافية «الْقَدَمَا».

وَاللَّهُ مَنْ شَاءَ بَرَزْنِي كَرَمًا وَهُوَ الَّذِي أَرَوَى بُوَادِي زَمَرَمَا
تَنَاءَهَا وَالرَّاكِبَ الْمُعَمَّمَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (تأ).

* يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا
الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٣٣١/٢؛ وله أو لأبي حيان الفقهسي أو لمساور
العبيسي أو للديري أو لعبد بن عبيس في خزانة الأدب ٤٠٩/١١، ٤١١؛ وشرح شواهد
المغني ٩٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٨٠/٤؛ ولمساور العبيسي أو للمعجاج في الدرر
١٥٨/٥؛ ولأبي حيان الفقهسي في شرح التصريح ٢٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٢٩/٤؛
والديري في شرح أبيات سيبويه ٢٦٦/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٩/١؛ وأوضح
المسالك ١٠٦/٤؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٨، ٤٥١؛ ورفض المباني ٢٢٩، ٣٣٥؛ وسر
صناعة الإعراب ٦٧٩/٢؛ وشرح الأشموني ٤٩٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ٥٤٦؛ وشرح
المفصل ٤٢/٩؛ والكتاب ٥١٦/٣؛ ولسان العرب ٣٢/٣ (شيخ)، ٢٢٩/١٤ (خشي)،
٩٩/١٥ (عمي)، ٤٢٨ (الألف اللينة)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٢٠؛ ونوادير أبي زيد ص
١٣٢؛ وجمع الهوامع ٧٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٦٤/١٥؛ وتاج العروس (خشي)، (عمي)،
(أ). وراجع قافية «الشجعما».

حَتَّى إِذَا الْفُجْتَهَا تَقَمَّمَا

انظر قافية «كان هَمَى».

تَرَقَّى التَّجَمَّ دَنَا أَوْ قَمَّمَا

انظر قافية «يَسْلَمَا».

يَنْفِي الصَّهَامِيمَ إِذَا تَصَهَّمَمَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٩.

لَكِنْ رَعَيْنَ الْحَزْنَ حَيْثُ ادْلَهَمَمَا

انظر قافية «تَوَامَا».

* وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ كَلَّمَا سَبَّخْتَ أَوْ هَلَّلْتَ يَا لَهْلُومَ مَا

الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٣؛ والإنصاف ١/٣٤٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٩٦؛ والدرر ٦/٢٥٢؛ ووصف المباني ص ٣٠٦؛ وكتاب اللامات ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٠ (أله)؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَخْرَمًا كَمَا يَرَاهَا اللَّهُ إِلَّا إِنَّمَا

انظر قافية «تَكَرَّمَا».

أُنْبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا

انظر قافية «الدَّيْمَا».

يَا كَلْنَ رَفْنَا مَجْبَلًا كَاتَمَا

انظر قافية «أَفْرَمَا».

أَبْلَغَ أَبَا صَخْرٍ بِيَانًا مُعْلَمًا صَخْرَ بِنِ عَثْمَانَ بِنِ عَمْرٍو وَابْنَ مَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤/٤٧٥ (صور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٠؛ وليس في ديوانه؛ وهو في ملحق ديوان العجاج ٢/٣٣٥.

كَانَهَا غَصْنٌ قَوِيٌّ مِنْ يَنْمَةُ تَنْمَى إِلَى كُلِّ دَنِيٍّ دِنْمَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٩ (دئم)؛ وتاج العروس (دئم).

* يَا حَبْذَا وَجْهَ سُلَيْمَى وَالْقَمَا وَالْجَيْدُ وَالنَّخْرُ وَثُذِيٌّ قَدْ نَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٢٧ (فوه)، ١٤/٢٣٣ (خطا)؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب ٤/٤٦٢؛ والخصائص ١/١٧٠؛ والدرر ١/١٠٩؛ ووصف المباني ص ٣٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٨٤؛ وجمع الهوامع ١/٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

تَمْتُهُمَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزْنَئَمَا
انظر قافية «يَلْمَلَمًا».

جَزْوِيَّةٌ تُحَسَبُ قَرْزَمًا مُسْتَمًّا
انظر قافية «يَلْمَلَمًا».

يُنْدِينِ اطْرَافًا لِطَافًا عَتَمَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف).

وهي تُرِيكُ مِعْضَدًا وَمِعْصَمًا عِبَلًا وَأَطْرَافَ بِنَانٍ مُتَمَمًّا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم).

لَمْ تَزْرَعْ يَوْمًا غَنَمًا
انظر قافية «أَيْرَمًا».

مَا زَالَ ذَيْبُ الرِّقْمَتَيْنِ كَلَمًا دَارَتْ بِوَجْهِ دَارِ مَعَهَا أَيْنَمَا
انظر قافية «الْبَلْدَمَا».

يَا رَبِّ بِيضَاءَ عَلَى مَهْشَمَةَ أَعْجَبَهَا أَكَلُ الْبَعِيرِ الْيَنْمَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١ (عجب)، ٦١٣/١٢ (هشم)، ٦٤٨ (ينم)؛
وتاج العروس ٣٢١/٣ (عجب)، (هشم)، (ينم).

كَأَنَّهَا غَصْنٌ ذَوِي مَنْ يَنْتَمُهُ
انظر قافية «دِتْمَمَةُ».

تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهِ زَيْزِيمًا هَتَامَلًا مِنْ رِزْهًا وَهَيْنَمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم)، ٢٨٠
(زيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٢ (زهرج)، ٣٠١ (سمهج)، ٣٥٩/٥ (زيز)،
٣٦٥/٧ (غوط)، ٦٨٩/١١ (هتمل).

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا هَمَّا
انظر قافية «أَعْشَمَا».

أَبْكِي عَلَى عَنزَيْنِ لَا أَنْسَاهُمَا كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُفْرَاهُمَا
وَصَالِحٌ مُنْطَرَةٌ كُبْرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٨٠/١٣ (عطر)؛ ولسان
العرب ٥٨٣/٤ (عطر)^(١).

(١) وفيه أن الرجز في كتاب المعاني للباعلقي.

تَبَيَّنَ الْقَرْنَيْنِ، فَاَنْظُرْ مَا هُمَا، أَمَدْرًا أَمْ حَجْرًا تَرَاهُمَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٩؛ وتاج
العروس (قرن).

تَأْمَلِ الْقَرْنَيْنِ هَل تَرَاهُمَا

انظر قافية «ذراهما».

تَأْمَلِ الْقَرْنَيْنِ هَل تَرَاهُمَا إِنَّكَ لَنْ تُرَاحَ أَوْ تَغْشَاهُمَا
وَتَبْرُكَ اللَّيْلَ إِلَى ذُرَاهُمَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٤/١٠.

فَعَوَّجَتْ مُطَرِّدًا عُرَاهِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٢.

وَفَارَقَتْ ذَا لَيْدٍ عُرَاهِمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

وَيَرْجَمُونَ الْمُرْدَ وَالْعَرَاهِمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

أَبْكِي عَلَى عَنزِينَ لَا أَنْسَاهِمَا كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُنْفَرَاهِمَا
انظر قافية «كبراهما».

أَصْبَحَ حَوْضَاكَ، لَمَنْ يَرَاهِمَا مَسْمَلَيْنِ مَاصِمَا قَرَاهِمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)، ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة
٦٢/٢؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢٢ (مصع)، (سمل).

أَصْبَحَ حَوْضَاكَ، لَمَنْ يَرَاهِمَا

انظر قافية «قراهما».

عُرْبُ النَّوَى أَمْسَى لَهَا مُزَاهِمَا

انظر قافية «ملازما».

* لَوْلَاهِمَا لَخَرَجَتْ نَفْسَاهِمَا

الرجز لروبة في خزانة الأدب ٣٤١/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في رصف المباني

أبكي على عزيزين لا أنساهما

انظر قافية «كبراهما».

إنك لن تُراح أو تغشاهما

انظر قافية «ذُراهما».

وصاحبين حازم قواهما نبتت، والرقاد قد علاهما

انظر قافية «فعدياهما».

تبيّن القسرين، فانظر ما هما

انظر قافية «تراهما».

هما اللتا أنصدني سهامهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٥.

ورفع الهادي لها الهامها

انظر قافية «وخازما».

كفضب التبع ببد الناهما

انظر قافية «البهائم».

في تلة أشعر منها همما

انظر قافية «جمما».

ثم أعدّي قلصا سواهما

انظر قافية «البهائم».

وصاحبين حازم قواهما

انظر قافية «فعدياهما».

وصاحبين حازم قواهما نبتت والرقاد قد علاهما

إلى أمونين فعدياهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

والجلاة الناجية العيامها

انظر قافية «وخازما».

دلواي خلفان وساقياهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٧؛ وتاج

العروس ٢٤٣/٢٣، ٢٥٣ (خلف)؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/٢.

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَسْحَمَا كَلَّفْتُ نَفْسِي وَصَحَابِي فُحْمَا
وَجُهِمًا مِنْ لَيْلِهَا وَجُهِمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢٠ (شخم)، ٤٦٤ (فحم)؛ وتاج العروس (شخم)، (فحم).

صَوَّى لَهَا ذَا لَيْدٍ عَثَمَمًا رَحَبَ الْفُرُوجِ مُسْبَطِرًا أَدَهَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥.

بَاتَا يَجُوسَانِ، وَقَدْ تَجَرَّمَا، لَيْلَ التَّمَامِ غَيْرَ عِنِكَ أَدَهَمَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٧٢ (عنك)؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٩؛ وتاج العروس (عنك).

بُدِّلْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُشْهَمَا وَنَظَرًا هَوْنًا الْهَوِينَا بَرَهَمَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨ (برهم)؛ وتاج العروس (برهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٣٣؛ وكتاب العين ٤/١٢٨؛ ومجمل اللغة ١/٣١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٦؛ والمخصص ١/١١٨.

عَذَّبَ اللَّثَى تَجْرِي عَلَيْهِ الْبَرْهَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨ (برهم)، ٢٤١/١٥ (لثى)؛ وتاج العروس (لثى).

أَخْلَفُ لَا أَعْطِي الْخَيْبَ دَرَهَمًا

انظر قافية «الأثلما».

مَا كُنْتُ تُعْطِينَ الْفَقِيرَ دَرَهَمًا

انظر قافية «المحرّمات».

كَفَّكَ كَفًّا لَا تُلْبِقُ دِرْهَمًا

انظر قافية «الدما».

يَا خَيْرَ مَنْ أَوْقَدَ لِلْأَضْيَافِ نَارًا زَهَمَهُ

انظر قافية «الدّرّمه».

تَرَكْتُمْ خَيْرَ قُوسٍ سَهَمًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٩.

بُدِّلْنَ بِالنَّاصِحِ لَوْنَا مُنْهَمَا

انظر قافية «بَرْهَمًا».

* كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ عَمَّا نَعِشْ عَزِيزَيْنِ وَنُكْفَ الْهَمَّا
الرجز بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٥٠/٤.

فَإِنْ خَطِيبُ مَجْلِسِ أَرْمًا بِخُطْبَةٍ، كُنْتُ لَهَا هَلْقَمًا
وبالجمالات لها لَهَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/١٢ (هلقم)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/٦؛ وكتاب العين ١١٢/٤؛ وتاج العروس (هلقم).

مَا يُنْقَى فِي أَشْدَاقِهِ تَلْهَمًا

الرجز لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٢ / ٥٥٤ (لهم)،
٢٤١/١٥ (لثي)؛ وتاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٨/٦؛ وكتاب العين ٥٦/٤.

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمًا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْأَلَهُمَا
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٤٦٢/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم)؛ وليس في ديوانه؛ وللعباج في ملحق ديوانه ٣٣٦/٢؛ والكامل ص ١٣٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٣؛ والمخصص ٤٢/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٢ (قلحم)؛ والكامل ص ٣٣٦.

ثُمَّ اتَّذَيْتَ مِنْ أَبِيكَ فَلْهَمًا

انظر قافية «المطعما».

* حَفَرْتُ أَوْ عَذَّبْتُ يَا اللَّهُمَّا

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٣٤٣.

صَلَيْتَ أَوْ سَبَخْتِ: يَا اللَّهُمَّا

انظر قافية «مُسْلَمًا»، وقافية «مُسَيَّمًا».

* إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ النَّمَّا أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا

الرجز لأبي خراش في الدرر ٤١/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ١٣٤٦/٣؛ والمقاصد النحوية ٢١٦/٤؛ ولامية بن أبي الصلت في خزانة الأدب ٢٩٥/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٢؛ والإنصاف ص ٣٤١؛ وأوضح المسالك ٣١/٤؛ وجواهر الأدب ص ٩٦؛ ووصف المباني ص ٣٠٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤١٩/١، ٤٣٠/٢؛ وشرح الأشموني

٤٤٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٣ (اله)؛ واللمع في العربية ص ١٩٧؛ والمحاسب ٢/٢٣٨؛ والمقتضب ٤/٢٤٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٥؛ وجمع الهوامع ١/١٧٨؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢٦؛ والمخصص ١٣٧/١.

هَذَا عَلَيَّ ذُو لَظَى وَهَنَهَمَةٌ

انظر قافية «الأجمّة».

حَتَّى إِذَا أَلْقَيْتَهَا تَقَمَّمَا وَاحْتَمَلْتِ أَرْحَامُهُمَا مِنْهُ دَمًا

مِنْ آيَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ هَمِّي

الرجز لمساور بن مند في لسان العرب ١٥/٣٦٤ (همي)؛ وتاج العروس (همي).

يَنْقِضُ مَنَاهَ إِذَا تَنَهَّمَا

انظر قافية «أصحما».

إِذَا أَعَادَ الرِّزَارُ أَوْ تَنَهَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٦١.

مُخْرَزُورِثَيْنِ الرِّفِّ عَنْ مَكُونِيهِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥ (جزأ)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٤؛ وتاج العروس

١/١٩١ (جزأ).

إِقْفَالٍ لَيْلَى قَرَدَهَا الْمَأْوَمَا

انظر قافية «يساما».

قَدْ يَتَعَبُ النَّاجِيَةَ الْعُلُكُومَا بِالْخَرْقِ يَدْعُو صَدْيَاهُ الْبُومَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٠.

وَتُغْرِقِنِ الشَّيْخَ وَالْمُتَّوَمَا

انظر قافية «المحرمتا».

بَاتِ يُعَاطِي فُرَجًا زَجُومَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨٢؛ وتاج

العروس (زجم).

فَظَلَّ يَمَطُو هُطْفَا زَجُومَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٢٦٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٣١؛ وتاج

العروس (زجم).

جئنا بدمهم بدمهم الدُّهُوما مَجْرٍ كَأَنَّ فَوْقَهُ النُّجُوما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٢، ٢١١ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٦؛
وكتاب العين ٣١/٤؛ وتاج العروس (دهم).

والهوج يدرين الحصى المهجوماً

انظر قافية «قيدوما».

* قومًا ترى واحدهم صهيمًا لا راحم الناس ولا مزحوما
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥، ١٩١؛ وللمخيس الأعرجي في لسان العرب
٣٤٩/١٢ (صهم)؛ وتاج العروس (صهم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥١٠/٢؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٨٩؛ والمخصص ٥٧/٣.

وهي ترى لولا ترى التحريما روضًا بجئساب الندى مأدوما
انظر قافية «مدسوما».

ومتهلاً وردُّته سدُّوما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٢؛ وكتاب
العين ٢٣٣/٧؛ والمخصص ١٤٤/٩؛ وأساس البلاغة (سدم)؛ وتاج العروس (سدم).

إنَّ لنا قَلَيْدَمًا قَدُّوما

انظر قافية «جُوما».

تيماء لا ينجو بها من دَوِّما

انظر قافية «أجدما».

هزَّ الرياح القصب الهُمُّوما والهوج يدرين الحصى المهجوما
يتهمَّن في الدار الحَصَى المنهوما حتى إذا ما خاضت البريما

أحقب يحذو رهقى قِيدوما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ - ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٤/١٢ (برم)، ٤٦٧
(قدم)، ٥٩٤ (نهم)، ٦٢٢ (همم)؛ وتاج العروس (برم)، (قدم)، (نهم)، (همم)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/٦؛ وكتاب العين ٦١/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٥.

وقد أرى ذاك فلنَّ يدوما

انظر قافية «نيماء».

قد صَيَّحَتْ قَلَيْدَمًا قَدُّوما

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قدم)؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٢ (قدم).

حتى إذا ما بَلَّتِ المُكوما من قصبِ الأجوافِ والهُرُوما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٢ (عكم)، ٦٠٨ (هزم)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٨/١، ١٦٠/٦؛ وكتاب العين ٢٠٩/١، ١٧/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٤؛ والمخصص
٢٣/٢؛ وتاج العروس (عكم)، (هزم).

حتى ترى البويزلَ المُلكوما منها نُؤَلِّي العِرْكَ الحيزوما
الرجز لملك العليمي في لسان العرب ٤٢٣/١٢ (علكم)؛ وتاج العروس (علكم).

وهي ترى لولاترى التحريما روضاً بجشّاب الندى مأدوما
منفجر الكوكب أو مدسوما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٦٧/١ (جشب)؛ وتهذيب
اللغة ٥٤٤/١٠؛ وتاج العروس ١٦٢/٢ (جشب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٩/٦؛
والمخصص ١٠/٥. وانظر قافية «يخيما».

وبلدة تجهّم الجهوما زجرتُ فيها عيهاً رسوماً
انظر قافية «زعوماً».

واقْتادَ أغانَ المعى خيشوما

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/٢.

يعرض حتى ينصب الخيشوما

انظر قافية «التايما».

حتى إذا ما أنف التثومًا وخبط العهنّة والقيصومًا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٥/٩ (أنف)، ٥١٩/١٣
(عنه)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وتاج العروس (عنه)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢.

رصمًا كساها شيةً نيمًا تنّ حين تجذب المخطوما
انظر قافية «حميما».

فابرزُ كلاتنا أمه لئيمه يفعل كلّ عاهرٍ مرطومة
الرجز لصالح بن الأحنف في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رطم)؛ وتاج العروس (رطم).

ويُكْدَةُ تجهّمُ الجهُوما زجرتُ فيها عيهاً رسوماً

مخلصة الأنقاءِ أو زُهوِما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٧ (خلص)، ٤٨١/١١ (عهل)، ١١١/١٢ (جهم)، ٢٦٦ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٧، ١٤٠/٧؛ وتاج العروس ١٧/٥٦٢ (خلص)؛ وكتاب العين ١/١٠٦، ٣٦٥، ٣/٣٩٧، ٤/١٨٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٩، ٤/١٧٣؛ والمخصص ٧/٧٢؛ وأساس البلاغة (سدم)؛ وتاج العروس (عهل)، (جهم)، (زعم).

يتبئن نظارِيةَ سموِما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٢٠ (نظر)، ١٢/٢٨٧ (سعم)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر)، (سعم).

وهنّ بالدوِ يُعْمَنَ عَومَما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٢؛ وكتاب العين ٢/٢٦٨؛ والمخصص ٧/١٠٧؛ وتاج العروس (عوم).

نفحةٌ مسكٍ تفغمُ المفغوما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٦ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥١؛ وكتاب العين ٤/٤٢٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩؛ وتاج العروس (فغم).

سالمُهِ فوؤكُ السليما يمطوبنا من يطلب الوؤغوما
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٧ (سلم)، ٦٤١ (وغم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٤٧؛ وتاج العروس (وغم).

يا صاحبي رَحلي بليلى قوما

انظر قافية «كوما».

يا رِيها يوم تلاقِي أسلما يوم تُلاقِي الشيطانِ المقومِما
الرجز لساور بن هند في لسان العرب ٥/٣٦٦ (ضمز)، ١٢/٣٥٦ (ضرمز)؛ وله أو لأبي حيان الفقمسي في التنبيه والإيضاح ٢/٢٤٤.

عبلاً نرى في خلقه تفغيما واتخذ الشذ لهن قوما
انظر قافية «الخيشوما».

يا صاحبي رَحلي بليلى قوما وقرباً عَرَكَرَكَاتِ كُومِما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٨؛ وتاج العروس (عرك).

ورامياً مبتركاً مزكوما

انظر قافية «التفهيمًا».

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْمُكُومَا

انظر قافية «الهزوما».

قَدْ يُتَعَبُ النَّاجِيَةَ الْعُلُكُومَا

انظر قافية «البوما».

حَتَّى تَرَى الْبُويُزَلَ الْعُلُكُومَا

انظر قافية «الحيزوما».

يَدْعُنَ أُمَّ رَأْسِهِ مَأْمُومَه وَأَذْنَهُ مَجْدُوعَةً مَضْلُومَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

إِنَّ تَمِيمًا خَلَقْتَ مَلْمُومَا مِثْلَ الصَّفَا لَا تَشْتَكِي الْكَلُومَا
الرجز للمخيس في لسان العرب ٣٤٩/١٢ (صهم)؛ وتاج العروس (صهم).

يَدْعُنَ أُمَّ رَأْسِهِ مَأْمُومَه

انظر قافية «مصلومة».

إِنَّ لَنَا قَلْبًا قَلْبًا قَدُومَا قَدْ صَبَّحْتَ قَلَمْنَا هَمُومَا
لم يكن مقطوعًا ولا مَذْمُومًا يزيدُهَا مَخْجُجُ الدَّلَا جَمُومَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (مخج)، ٣٦٤ (مخج)، ١٨١/٦ (قلمر)،
٢٣١/٧ (مخض)، ١٠٥/١٢ (جمم)، ٤٧٣ (قذم)، ٤٩٢ (قلذم)، ٦٢٢ (همم)،
٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٧، ٤١٤/٩؛ وتاج العروس ٢٠٥/٦ (فحج)،
٤٦/١٩ (مخض) (جمم)، (قلذم)، (همم)؛ وكتاب العين ٥/٢٦٢؛ ومقاييس اللغة
٤٢٠/١، ٣٠٥/٥، ١٣/٦؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٩، ٢٤١/٤، والمخصص ٩/١٦٧،
١٦٨/١٥، ١٤٨/١٦؛ وديوان الأدب ٨٩/٢؛ وكتاب الجيم ٩١/٣؛ وأساس البلاغة
(قطع).

لَمْ يَكُنْ مِقطَاعًا وَلَا مَذْمُومَا

انظر قافية «جموما».

إِنَّ تَمِيمًا خَلَقْتَ مَلْمُومَا

انظر قافية «الكلوما» و «مرحوما».

قَدْ صَبَّحَتْ قَلَمًا هَمَوَا

انظر قافية «جموما».

أَرَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبَا رَمِيمَا وَطَفَاءَ تَنْفِي مَخْلَهَا الْقَدِيمَا

يَفْرَجُ اللَّأُ بِهَا الْهَمَوَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣٠٠.

حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيمَا مِنْ الْبِلَى يَسْتَوْهَبُ الْوَيْسِيمَا

رِدَاءُهُ وَالْبِشْرَ وَالنَّعِيمَا بِشِظْمِيٍّ فِيهِمُ التَّنْهِيمَا

وَيَعْتَقِي بِالْمَقَمِ التَّعْقِيمَا دَيْثَتْ مِنْ قَسْوَتِهِ التَّحْرِيمَا

كَأَنَّ بِلْسَامًا بِهِ أَوْ مَوَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٥ (بلسم)، ١٢٩

(حرم)، ٤١٤ (عقم)، ٣١٧/١٤ (ردى)، ٧٩/١٥ (عقا)، ٤٧٠ (إما لا)؛ وتهذيب اللغة

٣/٢٩، ١٤/١٧٠؛ وتاج العروس (بلسم)، (عقا).

حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التَّنَوَا

انظر قافية «والقيصوما».

وَبِلْدَةِ تَجَهُّمُ الْجَهْوَمَا

انظر قافية «زعوما».

جِنْنَا بَدَنَهُمْ يَدَهُمُ الدَّهْوَمَا

انظر قافية «النجوما».

وَقَصَبًا عَفَاهَمَا عَرَهْوَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٧٠ (مرع)، ١٢/٣٩٩ (عرهم)، ٤١٢

(عفهم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٩؛ وكتاب العين ٢/٢٨١؛ وتاج العروس (عرهم).

أَتْلَعُ فِي بِيْهَجْتِهِ عُرَهْوَمَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٣٩٩ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

هَزَّ الرِّيحَ الْقَصَبَ الْهَمْهُوَمَا

انظر قافية «قيدوما».

جَاءَ يَسُوقُ الْعَكْرَ الْهَمْهُوَمَا

انظر قافية «الشتيما».

والهوج يدريّن الحصى المهجوما ينهمن في الدار الحصى المنهوما
انظر قافية «قِيدُومًا» .

هَومَ رَجَلَيْهِ حِينِ هَومَا
انظر قافية «مُسَلِّمًا» .

ترعى السحابَ العَهْدَ والغُيُوما
الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٠٢/١ .

يا ذا الذي في الحبّ يلحى أما واللّه لو علقت منه كما
علقت من حبّ رَخِيمٍ لَمَا لُمتَ على الحبّ فدعني ومَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/١٢؛ وكتاب
العين ٥١/٧ .

لأذعنّ العيسَ دَعْمًا أَيْمًا
انظر قافية «المتيما» .

عبلاً ترى في خلقه تفثيما
انظر قافية «التأييما» .

فابرزُ كلانا أمه لثيمنة
انظر قافية «مَرطومة» .

جاء يسوقُ العَكَرَ الهُنْهُومَا السَّجُورِيّ لا رَهَى مُبِيَمَا
وصادفَ الغَضَنَقَرَ الشَّيَمَا
الرجز للحكم الخضري في لسان العرب ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١١
(سجر)، (همم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٤ (سجر)؛ والمخصص ٨٨/٢،
١٣٢/٧ .

لأذعنّ العيسَ دَعْمًا أَيْمًا دعمٍ ينشي العاشقُ المُتِيَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٢ .

يَعِذْنَ مَنْ هَنَذَا والمُتِيَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٦؛ وتاج
لعروس ٣٥٠/٩ (هند)؛ والمخصص ٦١/٤ .

منفجر الكوكبِ أو مدسوما فغخنَ إذ همَّ بأن يخيما
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٠٠ (دسم)؛ وتهذيب
اللغة ١٢/٣٧٦؛ وتاج العروس (دسم). وانظر قافية «مدسوما».

وطَفَاءَ تنفسي مَحَلَّهَا القديمَا

انظر قافية «الهموما».

أُنَيْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا أَضْحَوَا غَضَابًا، يَخْرُقُونَ الْأَرْمَا
أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ السَّدِيمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤ (حرق)، ١٢/١٤ (أرم)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٣٠٠؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٩ (حرق)، (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨، ٨٠٣،
١٠٦٨؛ وأساس البلاغة (حرق)؛ وكتاب العين ٨/٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ١/٨٦، ٢/٤٣؛
والمختصص ١٣/١٢٦؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٨.

حَتَّى إِذَا فَصِيلُهَا تَزَعَّمَا قَامَتْ فَعَلَّتْ عَلَاً قَلْبِيذَمَا
وَاخْتَلَبُوهَا وَإِبْلًا وَدِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥٩، ٣/٩١.

تسمع للجنِّ بها زيزيما وللدأويِّ بها تحذيما
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨١ (دوا)؛ وتهذيب
اللغة ١٣/١٧٦، ٢٧٥؛ وتاج العروس (زيم).

يهنمن في الدار الحصى المنهوما حتى إذا ما خاضتِ البريما
انظر قافية «قيدوما».

وهي ترى لولا ترى التحريما

انظر قافية «مدسوما».

ويفتقي بالمعقم التقيما ديثت من قشورته التحريما
انظر قافية «أو موما».

يا عمرو لو كنت فتى كريمًا أو كنت ممن يمنع الحريما
انظر قافية «الغليما».

شدًا كما تُشيع الضريما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٥٥ (ضرم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١؛ وأساس
البلاغة (ضرم).

يا عمرو لو كنت فتى كرىما

انظر قافية «الغليما».

وأصبحت بعاشم وأعشما تمنمها الكثررة أن تزيما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٢ (زيم)؛ والمخصص ١٢٩/٧؛ وكتاب الجيم ٧١/٢؛ وتاج العروس (زيم).

إذا سمعت الزار والنهيمأ أبأت منها هربا عزيمأ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)؛ والمخصص ١٣/١٢.

كما يصك الجلجل الزنزيما

الرجز لرؤية في كتاب الجيم ٧١/٢؛ وليس في ديوانه.

تسمع للجن بها زيزيما

انظر قافية «تحديما».

حتى إذا الدهر استجد سيمأ

انظر قافية «أر موما».

جاء يسوق العكر الهنومأ السجوري لا رعى مسيمأ

انظر قافية «الشئما».

صليت أو سبحت: يا اللهمأ اردد علينا شيخنا مسيمأ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله).

حتى إذا الدهر استجد سيمأ من البلى يستوهب الوسيمأ

انظر قافية «أر موما».

عبي على قنترته التعيمأ

انظر قافية «والحطيمأ».

من زغف الغدام والهشيمأ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥^(١)؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٢ (غدم). وانظر

قافية «والحطيمأ».

فصرن عني بعد فطر صيمأ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صوم).

(١) وفيه «والحطيمأ» مكان «والهشيمأ».

إِنْ تُثْبِتَهُ الْأَوْقَصَ أَوْ لُثْبِمَا تُثْبِتُهُ رِجَالًا يُنْكَرُونَ الضَّبْمَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٧/١٨ (وقص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٥.
أَوْ كَانَ رَمَحَ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا نَكَّتَ بِهِ جَارِيَةً هَضِيمَا
انظر قافية «الغليما».

منعت من أبرهة الحطيما

انظر قافية «زعيما».

غَبَّيَ عَلَى قُفْرَتِهِ التَّعْشِيمَا مِنْ زَعَفِ الْغُدَّامِ وَالْحَطِيمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٣٦/٩ (زغف)؛ والمخصص
٢٠٢/١. وانظر قافية «والهشما».

وَسَطَّتْ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَسْطُمَا وَالْمَدَدِ الْغَطَامِطِ الْغُضِيمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٢ (سطم)، ٤٣٩
(غطم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٨، ٣٥٠/١٢، ٢٨/١٣؛ وتاج العروس (سطم)، (غطم)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ١٧٣/٢٠ (وسط)؛ ولسان العرب ٤٣٠/٧ (وسط).

يسوق قرمًا قَطِيمًا قَطِيمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قطم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩؛ والمخصص
٤/٧؛ وتاج العروس (قطم).

بِحَيْثُ نَاصِيِ الْمَدْفَعِ النَّظِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٥/٢.

فَالْهَذْبِي الْمَذْرَةَ وَالزَّعِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/٣.

منعت من أبرهة الحطيما وكننت فيما ساء زعيما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٣ (بره)؛ وكتاب العين ٤٩/٤؛ وتاج العروس
(بره).

رداءه والبشور والتعيمما

انظر قافية «أو موما».

(١) وفيه «الغطما» مكان «الغطيما».

أَوْ كُنْتَ مَمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا أَوْ كَانَ رُمُحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا
انظر قافية «الغليما».

قَدْ غَادَرَتْ فِي حَيْثُ كَانَتْ قِيمَا

انظر قافية «المغصما».

بِشَيْظَمِيٍّ يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا يَعْتَقِمُ الْأَجْدَالَ وَالْخَصُومَا
ويعتقي بالمقم التعقيما

الرجز لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٤١٤ (عقم)،
٧٩/١٥ (عقا)؛ وتاج العروس (عقم).

حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيمَا

انظر قافية «المأتما».

* لَوْلَا الْإِلَهُ مَا سَكْنَا خَفْصَمَا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمِشَائِي قِيمَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/١، ٦٠؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٩؛ وديوان
الأدب ١/٨٤؛ وتاج العروس (خضم)؛ ولسان العرب ١٢/١٨٤ (خضم).

سَالِمُهُ فَوَقَّكَ السَّلِيمَا

انظر قافية «الوُغُومَا».

يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتَ فَتَى كَرِيمَا أَوْ كُنْتَ مِمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا
أَوْ كَانَ رُمُحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا نِكَّتَ بِهِ جَارِيَةٌ هَضِيمَا

يُنِكَ أَخِيهَا أَخْتُكَ الْغَلِيمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٩ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤١؛
والمخصص ١/٣٧، ١٦/١٣٨؛ وتاج العروس (غلم).

أَوْ كُتِبَا بَيْنَ مَنْ حَامِيمَا

انظر قافية «إبراهيمَا».

نَبِيِّي تَبَيَّبَ التَّمِيمَةَ جَاءَتْ بِهَا تَمْرًا إِلَى تَمِيمَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٩٣ (شيب)؛ وأساس البلاغة (حظر)، (شيب).

بِكَاءٍ تُكَلِّئِي فَقَدْتُ حَمِيمَا

انظر قافية «وابنيمَا».

رَصْمًا كَسَاهَا شَيْءٌ نَمِيمَا تَسْنُ حِينَ تَجْذِبُ الْمَخْطُومَا

أَيِّنَ عِبْرَى أَسْلَمْتَ حَمِيمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٥٩٣/١٢ (نم)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٠/١٥؛ وتاج العروس (أنن)؛ وكتاب العين ٣٧٤/٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/١.

أَرَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبَا رَمِيمًا

انظر قافية «الهموما».

رَصَعًا كَسَاهَا شَيْئًا نَمِيمًا

انظر قافية «حميمًا».

تَشْبِيهِ تَشْبِيهِ تَشْبِيهِ النَّمِيمَةِ

انظر قافية «تَمِيمَةٍ».

أَوْ حُنُوءَةً هَمَمَهَا تَهْمِيمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩/٣، ٣٢٤.

قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُمْ صَهِيمًا

انظر قافية «مَرْحُومًا».

وقد أرى ذاك فلن يدوما يكسَيْنَ من لين الشباب نيمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/١٥؛ ولرؤية أو لأبي النجم في تاج العروس (نوم)؛ ولسان العرب ٥٩٩/١٢ (نوم).

* بكَاءٌ تُكَلِّى فَقَدْتُ حَمِيمًا فَهَيَّ تَرْتِي بِأَبِي وَابْنِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ وشرح المفصل ١٢/٢ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٠٩/١ ؛ والكتاب ٢٢٣/٢ ؛ ولسان العرب ٩٠/١٤ (بني)^(١)، ٣٠٩ (رنا)؛ وتاج العروس (رنا)، (بني)؛ وبلا نسبة في اللمع ص ١٩٧؛ والمقتضب ٢٧٢/٤؛ وكتاب العين ٢٣٥/٨.

كَأَنَّ صَخْرَ حَرَّةٍ مُلْغَلَمًا أَوْ حُرْمًا مِنْ قَلْقَلٍ مُحْرَمًا

أَبْجُهَا حِينَ خَرُونِ نِيمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/٣.

* أَوْ كُتُبًا يُّنَّ مِنْ حَامِيمًا قَدْ عَلِمْتُ ابْنَاءَ إِبْرَاهِيمًا

الرجز لرؤية في شرح أبيات سيبويه ٣٠٢/٢ ؛ وليس في ديوانه ؛ وللحماني في الكتاب

(١) وفي «وابناما» مكان «وابنيمًا»، وهذه رواية.

٣/٢٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٧/١٧.

أحسن مَنْ يمشي كذا تهيمًا

الرجز لخليد اليشكري في لسان العرب ١٢/٦٢٨ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

وراميًا مبترگًا مزكومًا في القبر لولا يفهم التفهيمًا
الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥/٤٧٠ (إما لا)؛ وليس في ديوانه.

رداءةً والبشورَ والنعيمًا بشيظمَيَّ يفهم التفهيمًا
انظر قافية «أو مومًا».

إن تُشبه الأوقصَ أو لهيمًا

انظر قافية «الضيمًا».

إذا سمعتَ الرزَّارَ والتهيمًا

انظر قافية «عزيمًا».

عبلاً ترى في خلقه تفهيمًا واتخذَ الشدَّ لهنَّ قوما
يعرض حتى ينصب الخيشومًا مغايرًا أو يرهب التأيمًا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٧/١٧٩ (عرض)، ١٢/٤٠
(أيم)، ٤٤٧ (فام)، ٤٩٩ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٧، ١٥/٦٢٣؛ وتاج العروس
١٨/٣٩٣ (عرض)، (أيم)؛ وكتاب العين ١/٢٧١، ٨/٤٢٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤/٢٧٠.

فصل الميم المضمومة

قالت لنا ودممها توائم

انظر قافية «السلام».

وفي الدهاسِ مضبَّرٌ متائمٌ

انظر قافية «الجرائم».

إن سركَ الغرُّرُ المكودُ الدائمُ

انظر قافية «الرايم».

عافي الرقاقِ منهبٌ مُوائمٌ وفي الدهاسِ مضبَّرٌ متائمٌ
ترقُّضٌ عن أرساغه الجرائمُ

الرجز للمجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٤ - ٣٢٥؛ والمعاني الكبير ص ٢٢؛ وتاج

العروس (وثم)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٢، ٦٤ (تام)؛ وتاج العروس (تام)^(٢)؛
وتهذيب اللغة ٦/١١٦؛ ومجمل اللغة ١/٣٤٣؛ والمخصص ٦/١٧٢.

أَنَا الطَّرْمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمٌ وَسَمِي شِكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ
كَالْبَحْرِ حِينَ تَنكُدُ الْهَزَائِمُ

الرجز للطرماح بن عدي في لسان العرب ٦٠٩/١٢ (هزم)، ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتاج
العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٣، ٣٠٠/١٠.

يبري لها في العومان عائمٌ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١/٢٣٥.

عُدْتُ بِمَا عَادَ بِهِ إِنْرَاهِمُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ، وَهُوَ قَائِمٌ
انظر قافية «راغِمٌ».

مَخَصَّ الشَّوَى مَمْصُوبَةٌ قَوَائِمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٨ (محص)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٢.

عَافِي الرِّقَاقِ مِنْهَبٌ مُوَائِمٌ

انظر قافية «الجرائِمُ».

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمَّ

انظر قافية «يلم».

إِذَا جَا الْقِفُّ لَهَا تَعْنَامُهُ

انظر قافية «أنظامُهُ».

فَهَيَّ تَرَامِي بِالْحَصَى ازْتَجَامُهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجم)؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٢ (رجم).

كَأَنَّهَا هَامَاتُهَا أَرْجَامٌ

انظر قافية «علمَامُ».

بَوًّا لِأَظْهَارِ الْأَثَافِي تَرَأْمَةٌ

انظر قافية «أرْشُمَةٌ».

(٢) وفيه «الجرائم» مكان «الجرائم».

(١) وفيه «موائِمٌ» مكان «موائِمُ»، وكذلك في مادة «تام».

لَوْحَزَّ نَصْفَ أَنْفِهِ تَسَخُّمَةً دَلَّ وَأَقَمَّتْ بِالْحَضِيضِ رِثْمَةً
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٢ (رام)؛ وتاج العروس
(رام).

يشكو إذا شُدَّ له حِرَامُهُ

انظر قافية «كلامه».

إِنَّ رِزَامًا عَرَّهَا مِرْزَامَهَا

انظر قافية «كلامها».

سَقِيَ لَهَا وَحِبْدًا نِسَامَهَا

انظر قافية «كلامها».

إذا حبا القُفَّ لها تَعَامُهُ بِمَرِقِي فَاصِدَةَ أَنْظَامُهُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَالَتْ لَنَا وَدَمَمَهَا تَوَامٌ كَالدُّرِّ إِذْ اسْتَلَمَهُ النَّظَامُ
انظر قافية «السلام».

قَدْ صَبَحْتَ صَبِحَهَا السَّلَامُ بِكَبِدٍ خَالَطَهَا السَّنَامُ
فِي سَاعَةٍ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛ وتاج العروس ٢١٣/٢ (حب)؛
وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ والمخصص ٢٤٣/١٢، ٧٥/١٤.

بِئْذِي هِبَابٍ دَائِبٍ بُغَامُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٢ (بغم)؛ وتاج العروس (بغم).

ظَلَّلْتُ بِرَمَلٍ عَالِجٍ تَسْتَمُّهُ فِي صِلْيَانٍ وَنَفِيسٍ تَفَامُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٢ (فام)؛ وتاج العروس (فام)؛ وتهذيب اللغة
٥٧٣/١٥.

فِي جِشْمٍ جَدَلٍ صَلَّهَبِي عَمَّمُهُ بِأَنْكَ عَنْ تَقْشِيمِهِ مُفَامُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣ - ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٠ (أنك)؛ وتاج
العروس (أنك)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١٠.

جَارِيَةٌ يُبْدُّهَا أَجْمُهَا قَدْ سَمَّتْهَا بِالسُّوَيْتِي أُمُّهَا
انظر قافية «تضُّها».

لسه جبي شرف ركام

انظر قافية «أرام».

إن عدّ لؤم فليط الأم

انظر قافية «فم».

نضرب جمعهم إذا اجلحتموا خوادبنا، أفوتهن الأم

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣١/٢ - ١٣٢؛ ولسان العرب ٣٤٥/١ (خذب)،
١٠٣/١٢ (جلخم)^(١)؛ وتاج العروس (جلخم)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٧؛ وبلا نسبة في
مجمّل اللغة ٤٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ٥١٣/١؛ والمخصّص ١٤٦/٣، ٨٥/٦؛ وتهذيب
اللغة ٦٣٩/٧.

واختلّموا الأمور فازلأموا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب

اللغة ٢٢٠/١٣.

قد صبحت صبحها السلام

انظر قافية «الطعام».

قالت لنا ودمعها تؤام كالذرّ إذ أسلمت التظام

على الذين ارتحلوا السلام

الرجز لحدير عبد بني قميئة في لسان العرب ٦١/١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)؛ ولحدير
في تاج العروس (وأم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٤٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤.

قد علّمت يشكر من غلامها

انظر قافية «هاشها».

سقيها لها وحبذا نسامها لو كان لي ميسرا كلامها

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نسم).

يشكو وإذا شدّ له جزأه شكوى سليم ذريت كلامه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٢ (سلم)، ٥٢٤ (كلم)؛ وتاج العروس
(سلم)، (كلم).

(١) وفيه «جلختموا» مكان «اجلحتموا».

لَهُ حَبِيٍّ شَرَفٌ رِكَامٌ أَنْمَمِ مِنْ رُثُوقِهِ أَرْمَامٌ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٢.

مَا نِنْتُ حُنْحُونًا وَلَا أَنَامُهُ إِلَّا عَلَى مُطَرِّدِ زَمَامُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حنت)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٥ (حنت).
لِنَّ رِزَامًا عَرَّهَا قِرْزَامُهَا قُلْفٌ عَلَى زِيَابِهَا كِمَامُهَا
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٢ (قرزم)؛ وتاج العروس (قرزم).

مَا نِنْتُ حُنْحُونًا وَلَا أَنَامُهُ

انظر قافية «زمامه».

قَضَى الْقَضَاةَ أَنَهَا سِنَامُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٢ (سنم).

بِكَبِدِ خَالِطِهَا السِّنَامُ

انظر قافية «الطعام».

قَدْ عَلِمْتُ يَشْكُرُ مَنْ غَلَامُهَا إِذَا الطَّرَاطِيرُ افْتَشَعَرَّ هَامُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٤ (طرر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٢ (طرر)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٣.

كَأْتَمَاهَا مَاتَهَا أَرْجَامُ فَجَاءَ سَلْمَى نَسْرَعُ عَلَاهُمُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

إِنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا شَبَّامُهُ

انظر قافية «تكدمة».

قَدْ طَلَبْتُ شِيَانًا أَنْ تُصَاكِمُوا كَلًّا وَلَمَّا تَصْطَفِقْ مَاتِمُ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٥/٢؛ ولسان العرب ٢٣١/١٥ (كلا)؛ وتهذيب
اللغة ٣٦٤/١٠.

أَنَا الطَّرْمَا حُ وَعَمِي حَاتِمُ

انظر قافية «الهرائم».

إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّمَادِ مَاتِمُهُ

انظر قافية «زجمه».

* لَا تَنْتَشِمُ النَّاسَ كَمَا لَا تُنْتَشِمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وجواهر الأدب ص ١٣١؛ وخزانة الأدب ٥٠٠/٨، ٥٠١، ٢١٣/١٠، ٢٢٤؛ والدرر ٢١١/٤؛ والكتاب ١١٦/٣؛ والمقاصد النحوية ٤٠٩/٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٨٤؛ ورفص المباني ص ٢١٤؛ واللمع في العربية ص ٥٨، ٥٩، ١٥٤؛ وهمع الهوامع ٣٨/٢.

وَفِيهِمْ إِذْ حُتِّمَ الْمُعْتَمُّ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٢ (عمم)^(١)؛ وكتاب العين ٩٤/١؛ ومقاييس اللغة ١٧/٤.

عصاه منقارٌ شديدٌ يَلَطُّمْ مجامع الهام ولا يمتَّمُ
الرجز لحميد في كتاب العين ٨١/٢.

بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ

انظر قافية «وجهرته».

قال لي القوطي قولاً أكتمه

انظر قافية «بألمه».

في بطنه أحقاله وبَشْمُهُ وبلْ له إن لم يصبه سِلْتِمُهُ
انظر قافية «تُسْعَمُهُ».

لَمَّا دَهَوَا يَالَ تَمِيمُ تَمُّوا

انظر قافية «سَمُوا».

أنا أبو الجرباء واسمي عاصمُ اليوم قتلٌ وغدًا مَائِمُ
الرجز لأبي الجرباء (عاصم بن دلف) في تاج العروس ١٥٥/٢ (جرب).

وَفِي الدَّهَاسِ مِضْبَرُ مُوَائِمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دهس)، ٦٢٩/١٢ (وئم)؛ وتاج العروس (وئم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١٥؛ وكتاب العين ٥/٤، ٢٥٠/٨. وانظر قافية «الجرائم».

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذَهْمُهُ وَمُرْتَمَاتِ الدُّجُونِ تَتِمُّهُ
الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٠؛ ولسان العرب ١٧٦/١٣ (رئمن)؛ وتاج العروس (رئمن).

(١) وفيه «المعتمُّ» مكان «المعتمُّ»، وهذا تحريف.

هَيْمَاءُ بِهِمَاءٌ وَخَرَزُقٌ أَهْيَمُ هَوَزٌ، عَلَيْهِ هَبَاوَاتٌ جُؤْمٌ
انظر قافية «مُتَمَّنَمٌ».

واعطف على بازٍ تراخى مجثمه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٧؛ وتهذيب اللغة ٢٦/١١.

إِمَّا تَرِي شَيْئًا عَلَانِي أَغْمَمُهُ

انظر قافية «مُلَهَزِمُهُ».

وَلَا أَجِيلٌ كَلِمًا أَمْتُمُنُهُ

انظر قافية «أَتْلُمُهُ».

خُبْنُ مِثْيَيْهِ هَمَمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عم)؛ وتاج العروس (عم)؛ وكتاب

العين ٢٤٩/٢.

جَارِيَةٌ يَبْدُهَا أَجْمُهَا

انظر قافية «تَضُمُّهَا».

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا

انظر قافية «يَشُمُّهَا».

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرَمُهُ جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُمُهُ

انظر قافية «وَتَأْدَمُهُ».

إِذَا تَدَانَى لِمِ يَفْرَجُ أَجْمُهُ

انظر قافية «هَزَمُهُ».

عَرِيضٌ أَرَادَ التَّصِيلَ سَلَجَمُهُ لَيْسَ يَلْخِيئُهُ جِجَامٌ يَخْجُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتهذيب اللغة

١٨٨/١٢.

وَكَلَّ مِنْ طُولِ النَّصَالِ أَشْهُمُهُ وَاعْتَلَّ أَذْيَانُ الصَّبَا وَدَجَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٩٥/١٢ (دجم)؛ وتاج العروس

(دجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٤/١٠.

قَدْ عَلِمَتْ أُسَيْدٌ وَخَصَّصَتْ أَنْ أَبَا حَرَزَمَ شَيْخَ مِرْجَمٍ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٧٢٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ وتاج العروس

(رجم)، (حرزم).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّسَى أَصْحَمْتَهُ وَانْجَابَ عَنْ وَجْهِ أَغْرَأَ أَذْهَمْتَهُ
وَتَبِعَ الْأَحْمَرَ عَوْدٌ يَرْجُمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/٣٢١ (عود)؛ وتاج العروس ١٨/٤٥١ (عود)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٢٦.

إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّمَادِ مَاتُهُ أَحْنَنَّ غَيْرَانَا تَنَادَى زُجْمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٨.

كَأَنَّهُ بَرَجٌ بَتُّهُ الْأَعْجَمُ

انظر قافية «سلم».

إِنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا شَبْمُهُ لَا تَرِدُ الْمَاءَ بِعَظْمٍ تَعْجُمُهُ
انظر قافية «تكذمة».

* فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَتَّمُّمُهُ الشُّعْرُ صَغَبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمُهُ
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَلْمُهُ زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدْمُهُ

وَالشُّعْرُ لَا يَسْطِيبُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْسِرَ بِهِ فَيَعْجُمُهُ
الرجز للحطية في ديوانه ص ٢٣٩؛ والأزهية ص ٢٤٢؛ ولرؤية في ملحقات ديوانه

ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٢/٧٠ (تمم)، ٣٨٨، (عجم)؛ والدرر ٦/٨٦؛ والكتاب
٣/٥٣؛ وتاج العروس (تمم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٦١؛ ولرؤية أو للحطية في تاج
العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣٧ (حضر)، ١٥/١٢٧ (غشا)؛ وخزانة
الأدب ٦/١٤٩؛ ومغني اللبيب ١/١٦٨؛ والمقتضب ٢/٣٣؛ وهمع الهوامع ٢/١٣١؛
وتاج العروس ١٨/٢٩٣ (حضر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٨، ٨/١٥٥؛ والمختصص
١٣٥/٥.

مِنْ ذَكَرَ لَيْلَى دَلَّهَمُ تَهَكُّمُهُ وَالذَّهْرُ يَفْتَنَالُ الْفَتَى وَيَعْجُمُهُ
الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ١٢/٦١٧ (هكم)؛ وتاج العروس (هكم).

عَرِيضٌ أَرَادَ النَّصِيلَ سَلَجُمُهُ

انظر قافية «يخجمه».

تَهْفُو بِإِنْسَانِ الْبَصِيرِ طَمُّهُ إِذَا ارْتَمَتْ أَصْحَانُهُ وَلَجُمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٥ (لجم)؛ وتهذيب اللغة

أَفْرَعُهُ عَنِّي لِحَامٍ يَلْجُمُنُهُ

انظر قافية «مِعْدَمَةٌ».

عَجَبْتُ سَ عَرَاهِمَ عَجْمَجُمُ

انظر قافية «سَلْمٌ».

إذا اصْلَحْتُمْ لَمْ يُرْمَ مُصَلِّحُمُنِي وَارْتَدَّ فِي دَوَارِهِ مُجْرَنِيحُمُنِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢/٣٤١ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة

٧/٦٥٦؛ وتاج العروس (صلخم)؛ وبلان نسبة في ديوان الأدب ٢/٤٩١.

عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ يَكُونُ أَقْصَى سَلِّهِ مُخْرَنِيحُمُنِي

انظر قافية «زَيْمَةٌ».

إذا التقت أربع أيدٍ تهجُمُه

انظر قافية «دَيْمَةٌ».

والليل ينجو والنهارُ يهجمُه

انظر قافية «يَهْدِمَةٌ».

والحجرُ والصمانُ يجبو أوجمُه

انظر قافية «فَمَيْهَةٌ».

أصبح مثل الأثحيمي أتحمُه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤ (تحم)؛ وتاج العروس (تحم).

لا يرمئزُ والدواهي تكدمُه مالم يُبْعِ يَأْجُوجَ رَدْمٌ يَدْخُمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢/١٩٦ (دحم)؛ وتاج العروس

(دحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٤.

* يَا رَبِّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُنِي فَاصْبُبْ عَلَيْهِ مَلَكًا لَا يَرْحُمُه

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٣٦٩، ٣٧٠؛ والدرر ٢/١٣٨؛ وشرح التصريح

١/٢٩٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٣؛ وجمع الهوامع ١/١١٠.

تَفَجَّرَ السَّيْلُ اسْتَحَارَ رُحْمُنِي

انظر قافية «تَأْطُمَةٌ».

ولا يزالُ الأسحمانُ الأشحمُ

انظر قافية «وَيَسْلُمٌ».

لا دَعَمَ بي، لكن بليلى دَعَمُ جارية في وَرِكَيْهَا شَحْمُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢؛ ومجمل
اللغة ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛
وكتاب العين ٢/٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢؛ وأساس البلاغة (دعم).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى أَصْحَمُهُ

انظر قافية «يرجُمُهُ».

رهبة قَصَّافِ الْهَدِيرِ مَفْحَمُ

الرجز للمعجاج في أساس البلاغة (قصف)؛ وليس في ديوانه.

أَنُكُولُ وَالنَّاقَةُ بِي تَقْفَحُمُ

انظر قافية «عَلَّكُمُ».

إِنِّي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرٌ قَحْمُ

انظر قافية «وَنَهُمُ».

عَنْ صَلْدٍ مَنْ كَيْحِنَا لَا تَكْلِمُنَا أَصَمُّ تَرْمِي بِالْأَعَادِي قُحْمُهُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٥٧٦/٢ (كبح)؛ وتهذيب اللغة
١٢٩/٥.

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كَلَاهِمَا فِي فَلَكَ يَسْتَلِحِمُهُ
انظر قافية «يَهْدِمُهُ».

نَضْرِبُ جَنَمَهُمُ، إِذَا اجْلَحَمُوا

انظر قافية «الْأُمُّ».

مَنْ صَفَعِ بَازٍ لَا تَيْلُّ لِحْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)، ٥٣٦/١٢ (لحم).

* وَعَامُنَا أَهَجَبْنَا مَقْدَمُنَا يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرْضَابٌ سِمُنَا

مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرضب)، ٣٩٧/١٠ (برك)، ٥٣٦/١٢
(لحم)، ٤٠١/١٤ (سما)؛ وأسرار العربية ص ٩؛ والإنصاف ص ١٦؛ وشرح المفصل
٢٤/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٠؛ والمئصف ١/٦٠؛ وتاج العروس ٤/٢٥
(قرضب)، (برك)، (لحم)، (سما)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٥، ١٣/١١٧؛ والمختص

١٤٠/٤، ١٢٣/٩، ١٣٥/١٧؛ وديوان الأدب ١٣٤/٢.

أورقٌ مُختالاً ديبحاً حنجُمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١١١/١٨٤ (حول).

والأزدُ دُفوى الثُوكِ، واطرَحَختُوا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٢٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦١ (طرخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٧٦.

مُدَلَّلٌ يَشْتُمُنَا وَنَرَحَمُه

انظر قافية «ومَلَقَمُه».

لِسَوْحَرٍ نَصَفَ أَنفِه تَسَحَّمُه

انظر قافية «رُنْمُه».

نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَعَخُوا

انظر قافية «الأم».

إِذَا اصْلَخَمَ لِمَ يُرَمِّمُ مَصْلِحِمُه

انظر قافية «مُخْرَجِمُه».

إِذَا تَدَاوَى جَالُ عَنْهُ خَرَمُه وَأَعْتَلَجَتْ جَمَالُه وَلَحَمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١١١/١٢٦ (جمل)، ١٢/٥٣٩ (لحم)؛ وتاج العروس (جمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٣٢، ١١/١٠٩؛ وديوان الأدب ١٦٠/١.

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِه وَيَأْدُمُه جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُمُه

تَطْبُخُه ضُرُوعُهَا وَتَأْدُمُه

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣/٤٠٤ (مسد)، ١٢/٧ (أجم)؛ وتاج العروس (أدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩ (أدم).

فَقَامَ وَثَابٌ نَيْلٌ مَخْرَمُه لِمَ يَلْقَى بُؤْسًا لَحْمِه وَلَا دَمُه

انظر قافية «قَدَمُه».

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِه وَيَأْدُمُه

انظر قافية «وتَأْدُمُه».

جَاءَتْ سَلِيْطٌ كَالْحَمِيرِ نَرْدُمُ

انظر قافية «فم».

هَذَا غِلَامٌ لَهُمْ مَجْرَدٌ

انظر قافية «مَزْرَدٌ».

مَا أَنْتَ إِلَّا أَعْفَكُ بِلَنْدَمِ هِرْزَبَةَ هُوَاهَاءَ مَزْرَدِمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٠ (عفك)، ٥٥/١٢ (بلدم)؛ وتاج العروس (عفك)، (بلدم)؛ وديوان الأدب ٨٦/٢.

هَذَا غِلَامٌ لَهُمْ مَجْرَدٌ لَزَادٍ مِنْ رَافِقِهِ مَزْرَدِمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٢ (جردم)؛ وتاج العروس (جردم).

وَيَقْتَلِي الرَّأْسَ الْقُمْدَ عَرْدُمَةَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عردم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣.

إِلَى أَجُونِ الْمَاءِ دَاوِ أَسْدُمَةَ

انظر قافية «وَسَمْسُمَةَ».

إِذْ حُبُّ أَرَوِي هَمُّهُ وَسَدُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٤.

تَحْمَلُ أَرْحَاءَ ثَقَالًا تَصْدُمُ

انظر قافية «مَنَسِمُ».

* فَلَيْتَمَا أَنْتَ أَخٌ لَا نَعْدِيهِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٥/٦.

فَقَلْتُ مَهَلًا وَيَحْكُمُ لَا تَقْدُمُوا

انظر قافية «فَمُ».

زَلَّكَتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدُمَةَ

انظر قافية «فَيْعَجُمَةَ».

عَفَتِ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدُمَةَ

انظر قافية «رَمُمَةَ».

وَعَامِنَا أَهْجِنَا مَقْدُمَةَ

انظر قافية «يَلْحُمَةَ».

أحمس وَرَادَ شَجَاعٌ مَقْدُمَةٌ

انظر قافية «تَهَقُّمَةٌ».

ليس ينالُ حِنْوُهُ المَقْدُمُ

انظر قافية «سَلْمٌ».

وَاعْطِفْ عَلَى بَايَ تَرَاحِي مَجْتُمَةٌ أَزْرَى بِهٍ مِنْ رِيشِهِ مَقْدُمَةٌ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١٢/٨٤ (جثم).

يأمره بالخفض أو يُقَدِّمَةٌ

انظر قافية «دَبْلَمَةٌ».

فقام وثاب نيل مخزّمه لم يلق بُؤْسًا لحمه ولا دُمّة
ولم تبت حُمى به توصّمه ولم يُجَنِّسْهُ عن طعام يُبْنِمَةٌ
تَدُقُّ مِذْمَاكَ الطَّوِيَّ قَدْمَةٌ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١/٤٨ (جشأ)، ١٢/٦٤٠ (وصم)؛
والتنبيه والإيضاح ١/١٠؛ وتاج العروس ١/١٧٧ (جشأ)، (وصم)؛ وللهدلي أو لأبي محمد
الفقعسي في لسان العرب ١٢/٥٠ (بشم)؛ وتاج العروس (بشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/١٣٩ (جشر)، ١٠/٤٢٩ (دمك)، ١١/٦٤٠ (نبل)، ١٢/٦٣٤ (وزم)؛ وتاج العروس
١٠/٤٣٥ (جشر)، (نبل)، (وزم).

إن وردت يوماً شديداً شَبْمَةٌ لا تَترُدُّ الماءَ بعظمٍ تمجُّمَةٌ
ولا عَرَازِيْلُ ثَمَامٌ تَكْدُمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٩ (عرزل)؛ وتاج العروس (عرزل).

لا يرمئزُ والدَّوَاهِي تَكْدُمَةٌ

انظر قافية «يَدْحُمَةٌ».

فجاء عود حَنْدَفِيٍّ قَشَعْمَةٌ عليه من ليدِ الزَّمَانِ هَلْدِمَةٌ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢/٦١٩ (هلدم)؛ وتاج العروس (هلدم)؛ والمخصّص ٤/٩٤.

ليس على طولِ الحياةِ نَدْمٌ

انظر قافية «لا يُعْلَمُ».

إني لأخسى، وَيَحْكُم، أن تُحرموا فاهتزوا من قبل أن تَنَدُوا
الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٦٣؛ والمخصص ١٧/٨.

مَا أَنْتَ إِلَّا أَهْفُكَ بَلَنْدَمٌ

انظر قافية «مزردم».

قَلْتُ لَزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيئَةٌ ضَلِيلٍ أَهْوَاءِ الصَّبَا يُنْدُمُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور)، (ضلل)؛ ولسان
العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٤، ١٥/٣٠٢؛ وكتاب العين ٩/٧.

مَنْ مَتَّعَ أَحَدَاءَ وَحَوَاضٍ تَهْدُمُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٨/٣٣٣ (متع)؛ وتاج العروس
١٨٧/٢٢ (متع).

بَطْمَنَةٌ نَحْلَاءٌ فِيهَا أَلْمَةُ يَجِيئُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمَةٌ
انظر قافية «بمئة».

أَقْرَعَهُ عَتِّي لَجَامٌ يَلْجُمُهُ وَعَضُّ نَضَائِصٍ مِجْدٌ مِعْدَمٌ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٨/٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة
١/٢٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦١ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦١.

قَدَمٌ وَشَرُّ الْعَدِيدِينَ الْقَدَمُ

الرجز للسلمي في كتاب الجيم ٣/٨٣.

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كَلَامُهُ فِي فَلَّكَ يَسْتَلْجِمُهُ
وَاللُّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْدُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)، ١٢/٦٠٦ (هزم)؛
وتاج العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٠، ٢٦٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦،
١٣٠٦.

وَرُغْنٍ مَفْرُوقٍ تَسَامَى أَرْغَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٧ (فرق)، ١٢/٤٧٥ (قرم)؛
وتاج العروس (فرق)، (قرم).

شَدًّا إِذَا مَا كَسَبَ الشُّبَارُمُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/١٠١.

أنا الطرماح وعمي حاتمٌ وسمي شِكِيّ ولساني عارمٌ
انظر قافية «الهِزَائِمُ».

دَعَاوَهُمْ فَالْحَقُّ إِنْ أَلَمُوا أَنْ يَنْهَكَوَا صَقَمَا وَإِنْ أَرَمُوا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٣/٢؛ وتاج العروس (نهك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٠٠/١٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٦.

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ بَاقِي زَنْعُهُ بِذَلِكَ بَادَتْ عَادُهُ وَإِرْمُهُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٢ (زنم)؛ وتهذيب اللغة
٢٣١/١٢.

يمسد أعلى لحمه ويأرّمه

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس
١٧٤/٩ (مسد)، (أرم)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٤/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨١/١٢؛
والمختصص ١٥٩/٣؛ وديوان الأدب ١٠٦/٢.

ما منهم إلا لثيمٌ شُبْنَرُمٌ

انظر قافية «حَلَكُمُ».

بات يصادي أمره أمبرمه

انظر قافية «أَعَصُمُهُ».

يُبْسِي بِشَرِّخَيْ رَحْلِهِ مَعْجَرُمُهُ

انظر قافية «يَنْهَمُهُ».

حيث وضا السقبُ ومات المجرمُ

انظر قافية «جَهَنَّمُ».

إنسي لأخسى ونحكّم أن تُخرموا

انظر قافية «تَنْدَمُوا».

وارتدّ في قلبي هوى لا أصرمه

انظر قافية «مِهْمُهُ».

متا إذا اصطك تشظى غُضْرُمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛ وتاج العروس (غضرم)؛
ولسان العرب ٤٣٨/١٢ (غضرم).

ومأرب ققى عليه العرمُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ققي).

بِدارِ قَوْمٍ كَفَرُوا فَأَغْرَمُوا

انظر قافية «جهنم».

وهو طَرَمَاحُ السَّنَامِ مَقْرَمُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجميم ٢٠٨/٢.

أَزْسَلُ فِيهَا بِأَزْلًا يُقْرَمُهُ

انظر قافية «سُمُهُ».

قَدْ اشْتَلَانَا عَفْوُهُ وَكَرَمُهُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/٤٤٤ (شلا).

* بَلْ بَلَدٍ مِلءُ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ والدرر ١/١١٤، ٤/١٩٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٦، ٤٣١، ٤٤٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٤ (ندل)، ١١١/١٢ (جهرم)؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٣٥؛ وتاج العروس (جهرم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٢٢٥؛ وجواهر الأدب ص ٥٢٩؛ ووصف المباني ص ١٥٦؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٧٣؛ وشرح المفصل ٨/١٠٥؛ ومغني اللبيب ١/١١٢؛ وجمع الهوامع ٢/٣٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٢؛ والمختصص ١٦/١٠٢.

فَرَبٌّ فِينَانٍ طَوِيلٍ أَمْمُهُ ذِي غُسْنَاتٍ قَدْ دَعَانِي أَحْزَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٣ (غسن)، ٣٢٩ (فين)؛ وتاج العروس (غسن)، (فين)؛ والمختصص ١٢/٣٢.

فَقَامَ وَتَابَ نَيْبِلٌ مَخْرَمُهُ

انظر قافية «قَدَّمُهُ».

فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسَمُهُ مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَيْبِلٍ مَخْرَمُهُ

الرجز للجعاج في ديوانه ٢/١٤٢ - ١٤٣؛ ولرؤية في سمط اللالي ص ٤٦٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٠ (هراج)؛ وأمالي القالي ١/١٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩.

إِذَا تَدَاعَى جِالٌ عَنْهُ خَزَمُهُ

انظر قافية «وَلُحْمُهُ».

جَادَ عَلَيَّ قَبْرِكَ غَيْبٌ مِّنْ سَمَاءٍ رَزْمَةٌ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رزم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٨ (رزم).

إِنِّي بِأَكْلِي الْجَائِينَ مُلْزَمٌ

انظر قافية «فم».

بَيْتٌ يَسْتَأْفُ الصُّوَى وَيَلْزَمُ

انظر قافية «سلم».

إِذَا تَدَانَى لَمْ يَفْرَجْ أَجْمَةٌ يُرْجِفُ أَنْضَادَ الْجِبَالِ هَزْمَةٌ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣/٤٢٤ (نضد)؛ وتاج العروس
٩/٢٢٦ (نضد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤؛ وأساس البلاغة (دلم).

إِنَّمَا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيًا أَهْمَةٌ لَهْزَمٌ خَدَّيْ بِهِ مُلْهَزِمَةٌ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٥/٤٠٧ (لهز)؛ ولرجل من بني فزارة
في لسان العرب ١٢/٤٣٤ (غشم)، ٥٥٦ (لهزم)؛ وتاج العروس (غشم)، (لهزم)؛ ونوادر
أبي زيد ص ٥٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٥٣، ٥٢٥، ٨/٩٦٦، ومقاييس اللغة
٤/٤١٢؛ والمختصص ١/٧٨.

إِنَّ ابْنَ مِيَادَةَ عَبْدًا أَعْمُ رَمَتْ بِهِ الْأَرْضُ دَرُومَ عَوْزَمُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٢.

فَاجْتَمَعَ الْخَضَمُ وَالْخِضَمُ فَخَطُّوا أَمْرَهُمْ وَزَمُّوا
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/١٢٩ - ١٣٠؛ ولسان العرب ١٢/١٨٣ (خضم)؛ وتاج
العروس (خضم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠، ٦٠٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٩٣؛
ومجلد اللغة ٢/١٩٦.

اسْتَسْلَمُوا كَرَاهًا وَلَمْ يُسَالِمُوا وَهَالِهِمْ مِنْكَ إِيَادَةٌ دَاهِمٌ
كَالْبَحْرِ لَا يَمِيمٌ فِيهِ عَاسِمٌ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٥ - ٣٢٦؛ ولسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛
وتاج العروس (عسم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٣
وكتاب العين ١/٣٤٦؛ والمختصص ٣/٦٩.

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقَرْضَابٌ سِمَةٌ

انظر قافية «يَلْحَمَةُ».

* أُرْسِلَ فِيهَا بَازِلًا يُقَرَّمُ وَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَغْلُمُهُ

بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١٤، ٤٠٢ (سما)؛ وأسرار العربية ص ٨؛
والإنصاف ص ١٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٥٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٧٦؛
وشرح المفصل ١/٢٤؛ والمقتضب ١/٢٢٩؛ والمنصف ١/٦٠؛ ونوادير أبي زيد
ص ١٦٦؛ وتاج العروس (سما)؛ وأساس البلاغة (قرم).

فَلَمْ تَنْزِلْ تَرَائِمَهُ وَتَخَسُّمَهُ

انظر قافية «فَقَمُّهُ».

بَوُّ لَإِظْهَارِ الْأَنْفَاسِي تَرَائِمُهُ أَمْسَى كَسَحَقِ الْأَتْحِمِيِّ أَرْسُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب ٦٣/١٢ (تحم)؛ وتاج العروس
(تحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥١؛ وديوان الأدب ١/١٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٦٨.

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمُحِيلَ رَسْمُهُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٠؛ ولسان العرب ٣/٣١٣ (عهد)؛ وتاج
العروس ٨/٤٥٦ (عهد). ويروى «أَرْسُمُهُ» مكان «رسمه».

تَهْفُو بِإِنْسَانِ الْبَصِيرِ طَسْمُهُ

انظر قافية «وَلُجْمُهُ».

إِنْ ابْنِ مِيَادَةَ عِبْدَ أَحْسَمُ

انظر قافية «عَوْزَمُ».

بَشْرٌ عَضُوضٌ لَيْسَ فِيهَا مَعْسَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛ وتاج العروس (عسم)؛ وتهذيب
اللغة ٢/١٢٠.

مَخْتَلَطًا غُبَارُهُ وَغَسْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٧ (غسم)؛ وتاج العروس
(غسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣.

(١) وفيه «أنحمه» مكان «أرسمه».

زَلَّ وَأَقَعَتْ بِالْحَضِيضِ رُوْمَةٌ عَنْ أَيْدِي مَنْ عَزَّكُمْ لَا يَغْسِمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غسم) ؛ وتهذيب اللغة
٤٣/٨ .

تَفَرَّجَتْ أَكْأَتُهُ وَغَمُّهُ عَنْ مَسْتَنِيرٍ لَا يَرُدُّ قَسْمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٢ ؛ والمخصص ٣٦/١٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٩٢/١٠ (أكك) .

فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسُمُهُ

انظر قافية «محزمه» .

وَأَنْ يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمِّ

انظر قافية «القرشم» .

إِلَى أَجْوَانِ الْمَاءِ دَاوٍ أَسْدُمُهُ فَارَظَنِّي ذَا لَأْتُهُ وَسَمْسَمُّمُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠ ؛ ولسان العرب ٢٥٥/١١ (ذال) ، ٣٠٥/١٢
(سم) ؛ وتاج العروس (ذال) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٢ .

هَلَّلْتُ بِهِ الْأَيْبَابُ وَالنَّسَمُّ

الرجز للحارث بن خالد بن العاص في لسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم) ؛ وتاج العروس
(نسم) .

خُطَّ الطَّرِيقُ مَا اسْتَقَامَ الْمَنَسَمُّ

انظر قافية «سلم» .

تَحْمَلُ أَرْحَاءَ نَقَالًا تَصْدُمُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَهْنٌ مَنَسِمُ
الرجز لحميد الأرقط في كتاب العين ٣/٢٩٠ .

لَمَّا دَعَوْا يَالَ تَمِيمٍ تَمُّوا إِلَى الْمَمَالِي، وَيَهْنُ سُمُّوا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٧/٢ ؛ ولسان العرب ٦٧/١٢ ، ٦٩ ، ٧١ (تم) ؛ وتاج
العروس (تم) .

مَهْمَا تَجَشَّمْنِي فَلَانِي جَاشِمُ

انظر قافية «راغم» .

مَسْتَفْرَخٌ كَأَهْلِهِ أَشْمُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فرغ) .

ففي بطنه أحقاله وبشُّمه

انظر قافية «تَسْمُهُ».

ولم تَبِتْ حُمَى به تُوصِّمُهُ ولم يُجَشِّسْهُ عن طعام يُبَشِّمُهُ
انظر قافية «قَدْمُهُ».

يَدُقُّ إِنْزِيمَ الْجِزَامِ جُشْمُهُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٤٥/٢؛ ولسان العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ والمعاني الكبير
ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (جشم)؛ وتاج العروس (بزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١١٩٣.

وأن يذوقوا السَّمَّ كيف السَّمُّ أو كيف حَدُّ مَضَرَ الْقَرَشْمُ
الرجز للمعاج في ديوانه ١٣٣/٢^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢. وانظر
قافية «الْقَطِيمُ»

وكلَّ نَأْجٍ عُرَاضٍ جَعَشْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جعشم)؛ وتاج العروس (جعشم).

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا بَائِنَةُ الرَّجُلِ فَمَا تَضْمُهَا
فَهِيَ تَمَنَّى عَرَبًا يَشْمُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣ (بدد)، ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس
(جمم)؛ والمختصص ٤٠/٢. وانظر قافية «تَضْمُهَا».

أنا أبو الجرباء واسمي عاصمُ

انظر قافية «مَأْتُمُ».

بات يصادي أمره أُمْبِرْمُهُ أَغْصُمُهُ أم السَّحِيلِ أَغْصَمُهُ
الرجز للمعاج في ديوانه ١٤١/٢؛ ولرؤية في أساس البلاغة (برم)؛ وليس في
ديوانه.

كَأَنَّ سَفُودَ حَدِيدٍ مِغْصَمُهُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥٠/١٢ (بشم)؛ وللحذلي في تاج
العروس (بشم).

(١) وفيه «الْقَطِيمُ» مكان «الْقَرَشْمُ».

أقول، والناقاة بي تفحّمُ وأنا منها مكلزّ مصمّمُ
انظر قافية «يا علنكم».

لم يلقَ بؤسا لحمه ولا دمه ولم يث حُمى به توصّمه
انظر قافية «قدّمه».

ورأس أعداءٍ شديد أضّمه

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٨/١٢ (أضم).

جاريةً يدها أجفها قد سمّتها بالسّوينق أمها
فبذت الرجلَ فما تضمّها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣، ٨٠ (بدد)، ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج
العروس (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/١٠، ٨٠/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛ والمعاني
الكبير ص ٥١٠؛ والمخصّص ٤٠/٢. وانظر قافية «يشمها».

فاجتمع الخضمّ والخضمّ

انظر قافية «وزنوا».

قد علمت أسيد وخضمّ

انظر قافية «مرجم».

فجاءَ عودٌ خنِديّ قشعّمه مُوجِبٌ عاري الضلوعِ حرَضّمه
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٧٩٥/١ (وجب)؛ وتاج العروس
٣٣٧/٤ (وجب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١١.

حديده وقطره ورضّمه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة

٣٢/١٢.

تفجّر السيل استحارَ زحمه إذا ارتمى في وأده تاطّمه
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٠/١٢ (أطم)؛ وتاج العروس
(أطم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وكتاب العين ٤٦٣/٧.

فالحنك الأعلى طوال سزطم

انظر قافية «أفقم».

له نواجٍ وله أسطُمُ

انظر قافية «قُمُتُمُ».

نابسي المَمَدِّينِ أَسِيلُ مَلْطُمَةٌ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٤٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٢ (لطم)؛ وتاج

العروس (لطم).

عصاه منقارٌ شديدٌ يَلْطُمُ

انظر قافية «يَعْتُمُ».

لا دَعَمُ بي، لكن بليلى دَعَمُ

انظر قافية «شَحْمُ».

إذ زَحَمَتْ رَيْمَةٌ القَشَعَتُمُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٢٥/٢؛ ولسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٥٧؛ وكتاب العين ٢٨٦/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٧/٣.

فجاء عودٌ خندفِي قَشَعَتُمُ

انظر قافية «هَلِدُمُ»، وقافية «حَرَضُمُ».

قام على المَرْكُوسِ يَفْعُمَةُ

انظر قافية «ويثْلُمَةُ».

هاين حَيًّا كالحراجِ نَعْمَةُ

انظر قافية «زَيْمَةُ».

أسمى يبابًا والنعامُ نَعْمَةُ

انظر قافية «غَنَمُهُ».

يا سَعْدُ عَمَّ المَاءِ وَرَدَّ يَدَهْمَةُ يَوْمَ تَلَأَى شَاوُهُ وَنَعْمَةُ

انظر قافية «وَقَيْمَةُ».

عُدْتُ بما هاذ به إِسْرَاهِمُ

مهما تجشمني فلأني جاشم

الرجز لعبد المطلب في لسان العرب ٤٨/١٢ (برهم)؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل أو

لعبد المطلب في تاج العروس (برهم)؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ١٠٠/١٢

(جشم)؛ وتاج العروس (جشم).

بَلْ لَوْ شَهِدَتِ النَّاسُ إِذْ تُكْمُوا بِغُمَّةٍ لَوْلَمْ تُفَرِّجْ عُثُوا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٤/٢ - ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غمم)، ٥٢٦،
٥٢٧ (كمم)؛ وتاج العروس (غمم)، (كمم)؛ وبلانسة في لسان العرب ١٢/٥٢٧، ٥٢٨ (كمم)،
١٥/٢٣١ (كمي)؛ وتاج العروس (كمي)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٦٧، ١٠/٤٠٦؛ ومجالس
ثعلب ص ٥٣١.

فِي بطنه أحقاله وبشمه وَيَلَّ له إن لم تصببه سَلْتُمُه
من جُرَع الغَيْظ الذي تَسْفُمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١١/١٦١ (حقل)، ١٢/٢٨٨
(سغم)؛ وتاج العروس (حقل)، (سغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١.

تَزْدَج بالجدادِي أو تَلْفُمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٤٥ (لغم).

جاءت سَليطٌ كالحميرِ تردمُ فقلت مهلاً ويحكم لا تقدمُوا
إني بأكل الجنابين ملزمُ إن عدل لؤمٌ فسليطُ الأمُ

ما لكم است في العلا ولا فمُ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٧٢٢؛ وتاج العروس ١٩/٣٧٣ (سلط)؛ ولسان العرب
١٣/٤٩٦ (سته)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٨.

* يُضْبَحُ ظَمَّانٌ وَفِي البَحْرِ فَمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٩؛ والحيوان ٣/٢٦٥؛ وخزانة الأدب ٤/٤٥١،
٤٥٤، ٤٦٠؛ والدرر ١/١١٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦٧؛ والمقاصد النحوية
١/١٣٩؛ وبلانسة في شرح الأشموني ١/٣١؛ وشرح التصريح ١/٦٤؛ وجمع الهوامع
١/٤٠؛ والمختصص ١/١٣٦.

تراه والفراس منه واقمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٣٣.

بطمنية نجلاءً فيها ألمُه تَجِيشُ ما بين تراقبه دَمُه

كِمْرَجَل الصَّبَاغ جاش بقمُه

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٧/٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٢ (بقم)؛ وتاج العروس
(بقم)؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٩/٢٠٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلانسة في جمهرة اللغة
ص ٣٧٣، ١١٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٢٧٦؛ ومجمل اللغة ١/٢٨١.

لَيْسَتْ بِكَخْلَاءَ وَلَكِنْ زُرُقُمُ

انظر قافية «سُنْهُمْ».

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالٌ سَرْطَمُ وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَفْقَمُ

الرجز لحميد في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتاج العروس (حنك)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠٤؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

فَلَمْ تَنْزَلْ تَرَائِمُهُ وَتَحْسِمُهُ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ فَقَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٢ (فقم)؛ وتاج العروس (فقم).

يَعْلَمُوا صَلَاقِيْمَ الْعِظَامِ صَلِقْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وتاج العروس (صلقم)؛ وتهذيب

اللغة ٣٨٧/٩.

مُدَلَّلٌ يَشْتُمُنَا وَنَرَحَمُهُ أَطْيَبُ شَيْءٍ نَسْمُهُ وَمَلَقْمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٣٣/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم)^(١)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٢/٧.

لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أُسْطُمٌ وَقُمَّمَانٌ عَدَدٌ قُمَّمٌ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٩/٢، ١٣١؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢١/٧.

أَحْمَسُ وَرَادَ شَجَاعٌ مَقْدُمُهُ يَكْفِيهِ مِخْرَابَ الْعِدَى تَهَقْمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٢^(٢)؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس (هقم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦.

مِنْ طَوَالٍ مَا هَقَمَهُ تَهَقْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم).

قَدْ طَلَبْتُ شَيْبَانَ أَنْ تَصَاكُمُوا

انظر قافية «مَاتِمٌ».

(١) وفيه «مليثه» مكان «مليقمه».

(٢) وفيه «نقصمه» مكان «تهقمه».

بعل لو شهدتِ الناس إذ تكفوا
انظر قافية «عُثُوا».

على معذبة المقاط المحكم
انظر قافية «جهنم».

مختلطاً عشرقه وكركمة
انظر قافية «يظلمة».

فهي تهاوى من لكام تلكمة
انظر قافية «أذلمة».

ما منهم إلا لثيم شبرم
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٥٠/١٢ (حلكم)، ٣١٨ (شبرم)؛ وتاج
العروس (حلكم)، (شبرم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/١١.

أقول والثاقبة بي تقحّم
وإنما منها مكليز منصم
ويحك ما اسم أتها يا علّكم!
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٢٣/١٢ (علكم)، ٤٦٤ (قحم)؛
وتاج العروس ٣٠٢/١٥ (كلز)، (علكم)، (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٢، ٣٠٩/٣،
٧٧/٤، ٩٧/١٠؛ وأساس البلاغة (قحم).

بطعنة نجلاء فيها ألمة
انظر قافية «بممة».

استسلموا كرها ولم يسالموا
انظر قافية «عاسم».

والذهر أجي لا يزال ألمة
انظر قافية «تلمة».

دعواهم، فالحق إن ألموا
انظر قافية «أرثوا».

قال لي القرطي قولاً أفهمه
إذ عصه مضرورس قد يألّمه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٧ (قرط)؛ وتاج العروس ١٤/٢٠ (قرط)؛
والمختص ١٥١/٧.

ولا أجيلُ كَلِمًا أَثْنِمُنْهُ اعكُسهُ طَوْرًا وطَوْرًا أَثْلِمُنْهُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨١ .

والدَّفْرُ أَحْبَى لا يَزَالُ أَلْمُنْ تَدُقُّ أَرْكَانَ الْجِبَالِ ثَلْمُنْهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

حَتَّى يَظَلَّ المَائِحُ المَلْتَمُ يَبُو عَلَيْهِ قَحْفَهُ المَثَلَمُ
انظر قافية «جهنم» .

قَامَ عَلَى المَرْكُو سَاقٍ يُفَعِمُنْهُ يَبْرُدُ فِيهِ سُورَةٌ وَيَنْبَلْمُنْهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٠؛
ومقاييس اللغة ٤٣١/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٤/٢ .

فَهِيَ تَهَاوَى مِنْ لِكَامٍ تَلْكُمُنْهُ عَن ذِي خَنَازِيذٍ قَهَابٍ أَذْلَمُنْهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٦٩٢/١ (قهب)؛ وتاج العروس
(دل)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٥ .

ليست بكرواءٍ ولكنْ خَدَلْمُ

انظر قافية «ستهم» .

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَتَمَّمُنْهُ الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمُنْهُ
انظر قافية «فيعجمة» .

كَأَنَّهُ جِسٌّ بَلِيلٌ مَظْلَمُ جَلَلِ عَظِيهِ الرِّيَابِ المَرَهْمُ
عَجْنَسٌ عَرَاهِمٌ عَجْمَجُمُ كَأَنَّهُ بَرَجٌ بَتْتَهُ الأَعْجَمُ
يَبِيْتُ يَسْتَفِ الصُّوَى وَيَلْزَمُ خَطَّ الطَّرِيقِ مَا اسْتَقَامَ المَنْسَمُ
لَيْسَ يَنَالُ حَنَوُهُ المَقْدَمُ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِدَائِيَتِهِ سَلْمُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٦/١ - ١٥٧؛ وتاج العروس ٥٢١/١٥ (جيس).

وَلَا يَزَالُ الأَسْحَمَانُ الأَسْحَمُ تَلْقَى الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم).

يَا رَبِّ مُوسَى أَظْلِمِي وَأَظْلِمُنْهُ

انظر قافية «لا يرحمة» .

كَأَنَّهُ جِسٌّ بَلِيلٌ مَظْلَمُ

انظر قافية «مرهم» .

مختلطًا عِشْرُقُهُ وَكُرْكُمُهُ فَرِيحُهُ يدعو على مَنْ يَظْلِمُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٥ (مصر)، ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/١٠، ١٨٤/١٢.

يريد أن يُغْرِبَهُ فيعْجِمُهُ والشَّمْرُ لَا يَنْطِيبُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ
انظر قافية «فيعجّمه».
أرسل فيها بَازِلًا يَفْرُتُهُ وَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ
انظر قافية «سئم».

إذا ارتقى فيه الذي لا يَعْلَمُهُ

انظر قافية «فيعجّمه».

أَنْجِلْ تَوْرَاةَ وَحَى مُنْمِنُهُ مَا خَطَّ فِيهِ بِالْمَدَادِ قَلْمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٣٨١/١٥ (وحي).

عَنْ صَلَدٍ مَنْ كَيْحَنَا لَا تَكْلِمُهُ

انظر قافية «فحّمه».

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكُتَابِ أُمَّ وَمَا لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلْمُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٢/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٢٧/٨.

بِأَمْرِهِ بِالْحَفْضِ أَوْ يُقَدِّمُهُ فِي ذِي قُدَامَى مُرْجِحِينَ دَيْلَمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٢ (دلم)؛ وتاج العروس
(دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٥؛ وأساس البلاغة (دلم).

فَرُبُّ فِينَانَ طَوِيلِ أَمْمُهُ

انظر قافية «أحزمه».

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَتَمَّمُهُ

انظر قافية «فيعجّمه».

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمُحِيلَ أَرْسَمَهُ عَفَتِ عَوَافِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ
بِوَاحِفٍ لَمْ يَسْتَقِ إِلَّا رَمْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٨؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «رسمه».

وَوُصِّلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ سُمَّةُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وليس في دوانه.

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيَ تَنْزَى عَوْمُهُ فَتَسْتَيْسِحُ مَاءَهُ فَتَلْهَمُهُ

حَتَّى يَعُودَ دَحْضًا تَشْمَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٧ (دحض)، ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس

٣٢٧/١٨ (دحض)، (عوم).

وَقَصَّبَ رُؤْدَ الشَّبَابِ عَمَّمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢١.

فِي جَنَمٍ جَدَلٍ صَلَّهَيْتِي عَمَّمُهُ

انظر قافية «مفأمة».

تَقْضِرْجَبَتْ أَكْأَتَهُ وَغَمَّمُهُ

انظر قافية «قسمة».

شَيْبَ أَصْدَاغِي الِهِمُومِ الِهِمُّمُ

انظر قافية «أبوم».

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ بَاقِي زَنْمُهُ

انظر قافية «إزمنة».

ظَلَّلْتُ بِرَمَلٍ عَالِجٍ تَسَنَّمُهُ

انظر قافية «تفأمة».

وَهَنَانَةٌ كَالرُّزُونِ يُجَلْسِي صَنَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زون)؛ وتهذيب اللغة

٢٥٥/١٣؛ وتاج العروس (زون).

يُبْدِينَ أَطْرَافًا لِبَطَاقَا عَنَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتهذيب اللغة

٩/٣، ٣٢٠/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٦.

أَمْسَى يَبَابًا وَالنِّعَامُ نَعَمُهُ قَفْرًا وَأَجَالُ السَّوْجِيشِ غَنَمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٥.

أَنْجِيلُ تَوْرَةٍ وَخَسَى مُنْمَنَةٌ

انظر قافية «قَلْمَةٌ».

هِمَاءٌ بِهِمَاءٌ وَخَزَقٌ أَفِيمٌ هَمُوزٌ عَلَيْهِ هَبَوَاتٌ جُثَّةٌ
لِلرَّيْحِ وَشَيْءٌ فَوْقَهُ مُنْمَنٌ

الرجز للذي الرمة في ديوانه ص ١٧٦١؛ ولسان العرب ٥/٢٦٨ (هور)؛ وتاج العروس
٤٤٩/١٤ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤١١.

حَتَّى يَظْلَ الْمَانِحُ الْمَلْتُمُ يَنْبُو عَلَيْهِ قَحْفُهُ الْمَثْلُمُ
عَلَى مَعْدِيهِ الْمِقَاطِ الْمَحْكُمُ ظَلَّتْ عَلَى بَشْرِ ثَمُودِ تَنْهَمُ
حَيْثُ رَغَا السَّقْبُ وَمَاتِ الْمَجْرُمُ بَدَارِ قَوْمٍ كَفَرُوا فَأَغْرِمُوا
ثُمَّ لَهُمْ إِنْ يُبْئُوا جَهَنَّمَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٣.

إِذَا تَوَافَوْا أَدْبَوْا أَخَاهُم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٩ (دأب)؛ وتاج العروس ٢/٣٨٩ (دأب).

اسْتَلَمُوا كَرَاهًا وَلَمْ يُسَالِمُوا وَهَالَهُمْ مِنْكَ إِذَا دَاهِمُ
انظر قافية «عَاسِمٌ».

عُدْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ

انظر قافية «رَاغِمٌ».

إِنْ سَرَّكَ الْغُزْرُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ فَاغْمِذْ بَرَاغِمَسَ أَبُوهَا الرَّاهِمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٩ (مكد)، ٦/٢٦٦ (برعس)، ١٢/٢٥٨ (رهم)؛ وتاج العروس ٩/١٨٧ (مكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠، ١٠/١٣١.

لِكَافِرٍ تَاءٌ ضَلَالًا أَبْهَمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨ (بهم)؛ وتاج العروس (بهم).

وَارْتَدَّ فِي قَلْبِي هَوَى لَا أَصْرُمُهُ كَفَلَقَ الرَّوْمِيَّ عَضًّا مِبْهَمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٧؛ وأساس البلاغة (عضض).

لَيْسَتْ بِكَرِوَاءٍ وَلَكِنْ خَدَلْمُ لَيْسَتْ بِكَخَلَاءٍ وَلَكِنْ زُرْقُمُ
وَلَا بِرَمْحَاءٍ وَلَكِنْ سُنْهَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٩ (زرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٥ (زرق)،

(كرا).

وَأَنْجَابَ مِنْ وَجْهِ أَكْرَأْ أَدَهْمُهُ

انظر قافية «يَرْجُمُهُ».

كَأَنَّهُ بِعَدِّ رِيَاكِ تَذَهْمُهُ

انظر قافية «تَيْثَمُهُ».

بِأَعْمَرُو عَمَرَ الْمَاءِ وَزِدْ يَذَهْمُهُ

انظر قافية «وَقَيْمُهُ».

يَجْلُو الْوَجُوهَ وَرُدُّهُ وَبِرْهَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨^(١)؛ وتاج العروس (برهم).

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بِلَيْلٍ مَظْلَمٌ جَلَّلَ عَظِيمُهُ سَحَابٌ مَرَهْمٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢١/١٥ (حبس)؛ وكتاب الجيم ١٥٦/١.

وَكَلَّ مِنْ طَوْلِ النَّضَالِ أَسْهَمُهُ

انظر قافية «وَوَدَجُمُهُ».

قَالَ لِي الْقَرْطِيُّ قَوْلًا أَفْهَمُهُ

انظر قافية «يَأْلَمُهُ»

بِأَمِّنَ لِقَلْبٍ قَدْ عَصَانِي أَنْهَمُهُ أَفْهَمُهُ لَوْ كَانَ عَنِّي يَفْهَمُهُ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)، ٦١٧ (هكم).

صَافَتْ يَبِيْسًا وَقَفِيْمًا تُلْهَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٩ (قفف).

قَدْ تَرِدُ النَّهْيَ تَنْزَى عُوْمُهُ فَتَسْبِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهَمُهُ

انظر قافية «تَشْمَمُهُ».

وَسَابِقُ الْحَلَايِبِ اللَّهْمُ

الرجز للجاج في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٣٣٢/١ (حلب)؛ وتهذيب اللغة

.٨٥/٥

بِأَمِّنَ لِقَلْبٍ قَدْ عَصَانِي أَنْهَمُهُ

انظر قافية «يَفْهَمُهُ».

(١) وفيه «ومرهمة» مكان «وبرهمة».

ظَلُّتْ عَلَى بَشْرِ ثَمُودَ تَنْهَمُ

انظر قافية «جهنم».

إِنِّي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرَ قَحْمُ عِنْدِي حُدَاءَ زَجَلٍ وَنَهْمُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم).

يُنْبِي بِشْرَخِي رَحْلِهِ مُعْجَرُةٌ كَأَنَّمَا يَسْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتاج العروس
(عجرم).

وَالْحِجْرُ وَالصَّمَانُ يَجِبُو أَوْجَمُهُ وَلَا مَمَّا مَخْفَقٌ فَمَيْهَمُهُ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٨٤/١٠ (خفق)، ٦٣٠/١٢
(وجم)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٥ (خفق)، (وجم).

فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيمُ وَأُتْمُهُ السَّوَادَةُ السَّرْوُومُ
انظر قافية «وما يريم».

إِذَا الشَّتَاءُ أَجْحَرَتْ نَجُومُهُ

انظر قافية «أرومه».

يَحْجَى إِلَيَّ كَأَنَّهُ مَهْجُومُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٠/١.

إِذَا الشَّتَاءُ أَجْحَرَتْ نَجُومُهُ وَاشْتَدَّ فِي غَيْرِ نَرَى أُرُومُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٠ (حجر)؛
وتهذيب اللغة ١٣٦/٤؛ والمختص ١٦٩/١٠.

يُرُودُ وَالْمَرْعَى لَهَا ذَمِيمُ ثَلَاثِلٌ وَقَطْفٌ مَارُومُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٠/٣.

زَلَّ وَأَقَعْتَ بِالْحَضِيضِ رُومُهُ

انظر قافية «لا تغسمة».

قَدْ تَرَدُّ التَّهْيَ تَنْزَى عُسُومُهُ

انظر قافية «تشممة».

تَقُّمُه التَّقْمُورَةُ والنَّسِيمُ وَلَا يَزَالُ مُفْرَقًا يَوْمُ
انظر قافية «وما يريم».

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُوْمُه مَن جَزَعَ اليَوْمَ فَلَا تَلُوْمُه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)؛ وتاج العروس (سمم)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٠/١٢، ١٠٥/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٣؛ ومجمل اللغة
١/٢٦٠؛ والمختص ١٧/٢٣.

وَحَرْصَةٌ يُنْفِلُهَا الْمَأْتُوْمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧ (حرص).

وَتَحَّتْ رَحْلِي بِأَزَلِّ شُغْمُوْمٍ مُلْمَلَمٌ غَارِبُهُ مَذْمُوْمُ
الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب ١١/٥٧٠ (قندفل)، ١٢/٣٢٣ (شغم)؛
وتاج العروس (شغم).

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُوْمُه

انظر قافية «تلوّمه».

وتحت رحلي بأزلّ شغموم

انظر قافية «مذموم».

* قَدْ عَرَضَتْ دَوِّيَّةٌ دَيْمُوْمُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٦/١٢٢؛ والكتاب ٤/٢٦٦؛ والمختص
١١٦/١٠.

شَيْبَ أَصْدَاغِي الْهُمُوْمِ الْهَمُّمُ وَلَيْلَةٌ لِبَلَا وَيَوْمٌ أَيُّومُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (يوم)؛ وتاج العروس
(يوم).

سالت لها من حمير العمائم

الرجز للمجاج في مقاييس اللغة ٤/١٧؛ وليس في ديوانه.

إذا التقت أزيغُ أَيْدٍ تَهْجُمُة حَفَّ حَفِيْفَ الْغَيْثِ جَادَتْ دَيْمُة
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٢/٦٠١ (هجم)؛ وتاج
العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٦.

شَدًا كَمَا يُنْبِغُ التَّقْرِيرُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٨/ ١٩٠ (شيع)؛ وكتاب العين ١٩٠/٢.

قَلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيئُهُ

انظر قافية «يندئمه».

تَفْعُوهُ النَّشْرَةَ وَالنَّيْبِمْ وَلَا يَزَالُ مُفْرَقًا يُفْوِمُ
فِي الْبَحْرِ، وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيمُ وَأُثْمُهُ الْوَاوِجِدَةُ الرَّؤُومُ
تَلْهَمُهُ جَهْلًا، وَمَا يَرِيْمُ

الرجز لأبي نُخَيْلَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥/ ٢٠٩ (نشر).

عَايِنَ حَيًّا كَالْحَرَاكِجِ نَمَمُ يَكُونُ أَقْصَى سَلَمِهِ مُخْرَجِجُمُ
عَضَّ السُّفَارِ فَهُوَ آزِي زِيْمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢/ ٢٣٥ (حرج)، ١٣٠/١٢

(حرجم)، ١٤/ ٣١ (أزا)؛ وتاج العروس (حرجم)؛ وللمعاج في ديوانه ٢/ ١٤٢، ١٤٥؛
وجمهرة اللغة ص ١٢١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٥٠؛
ومجمل اللغة ٢/ ٥٤؛ وديوان الأدب ٢/ ٤٩١؛ وأساس البلاغة (حرج)، (زار)؛ وتهذيب اللغة
١٣٧/٤، ٣٠٩/٥.

تَفْعُوهُ النَّشْرَةَ وَالنَّيْبِمْ

انظر قافية «وما يريم».

وَرَهَاءُ ذَاتِ عَطَلٍ وَسِبِيْمُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/ ١٦٦.

عَنْ وَجْهِ وَهَابٍ تَفْعَلَى شِيْمُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غذذ).

أَمْ كَيْفَ حَادُّ مُضَرِّ الْقَطِيْمُ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/ ١٣٣؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٤٢٠؛ وكتاب العين ٣/ ٢٠؛

ولسان العرب ٣/ ١٤٢ (حدد)^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/ ١١٠. وانظر قافية
«القرشم».

(١) وفيه «الفطيم» مكان «الفطيم» وهذا تحريف.

* بُئِيَّ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ الْمَنْطِقُ اللَّيِّنُ وَالطُّعْيِيُّمُ
الرجز لامرأة قالته لابنها في نوادر أبي زيد ص ١٣٤؛ ولجدة سفيان في تهذيب اللغة
٣٧٠/١٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٠/٢؛ وخزانة الأدب ١١/٣٢٥؛ وسبط
اللالبي ص ٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٩٤ (لين)؛
والمقتضب ١/٢١٧؛ والمنصف ٣/٦١؛ وتاج العروس ١/٣٩٣ (كفا).

يَا سَعْدُ غَمَّ الْمَاءَ وَرَدُّ يَذْهَبُهُ يَوْمَ تَلَاقَى شَاوَهُ وَنَعْمُهُ
وَاحْتَلَفَتْ أَمْرَائُهُ وَقِيمُهُ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٢/٢١١ (دهم)؛ وتاج العروس
(دهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٦ (ورد)، ١٢/٥٠٢ (قوم)؛ وتاج العروس
(قوم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٤.

هُمَا اللَّتَالُو وَلَدَتْ تَمِيمٌ

انظر قافية «تصميم».

وَلَا يَزَالُ مُفْرَقًا بِعُومٍ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيمٌ
انظر قافية «وما يريم».

يُرُودَ وَالْمَرْعَى لَهَا ذَمِيمٌ

انظر قافية «مأروم».

* هُمَا اللَّتَالُو وَلَدَتْ تَمِيمٌ لَقِيلَ فَخَرُّ لَهُمُ صَمِيمٌ
الرجز للأخطل في خزانة الأدب ٦/١٤؛ والدرر ١/١٤٥؛ وشرح التصريح ١/١٣٢؛
والمقاصد النحوية ١/٤٢٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٣؛ وأوضح
المسالك ١/١٤١؛ وجمع الهوامع ١/٤٩.

هِمَاءٌ بِهِمَاءُ وَخَرَقٌ أَهْيَمٌ

انظر قافية «مُتَمَّتُمْ».

فصل الميم المكسورة

يَظْلُ مَنْ جَارَاهُ فِي عَدَائِمِ

انظر قافية «العفاهم».

كَأَنَّ تَحْتَ الْكَيْلِ مِنْ أُنَامِهَا

انظر قافية «جزامها».

إِذَا تَبَارَزْنَ مَعَا كَالْأَمِي

انظر قافية «القتام».

وَيَوْمَ جَلِينَا عَنِ الْأَمَاتِمِ بِالْمَنْجِنِقَاتِ وَبِالْأَمَاتِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٣١؛ وتاج
العروس ٢٥/١٣٢ (جنق)، (أمم)؛ وكتاب العين ٥/٢٤٣، ٨/٤٢٦؛ ومقاييس اللغة
١/٢٢٢؛ ومجمل اللغة ١/١٥١.

لَا أَتَشْكِي رَضْفَ الْقَوَائِمِ

الرجز لرؤية في المخصص ٢/٥١؛ وليس في ديوانه.

ذُو مَيِّمَةٍ مَحْجَلُ الْقَوَائِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

قَلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأُمَّه

انظر قافية «فَسْمُهُ»، وقافية «من أمه».

وَعِشْتُ عَيْشَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ وَجَازَ فِي آفَاقِهَا خَاتَامِي
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٩؛ والمخصص ١٢/٢٧. وانظر قافية
«جذام».

فِيهَا ضَوْوِي قَدْ رُدُّ مِنْ إِعْتَابِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٢/٣٨١ (عتم)؛ وكتاب الجيم
٢/١٩١؛ وتاج العروس (عتم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٧.

إِذَا تَبَارَزْنَ مَعَا كَالْأَمِي فِي سَبَبِ مُطَرِّدِ الْقَتَامِ
الرجز ليزيد في كتاب العين ٨/٤٣٢.

يَرُضُّونَ بِالتَّعْيِيدِ وَالتَّأْتِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣/٢٧١ (عبد)، ١٤/٤٦ (أما)؛
تهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤١ (عبد)، (أما)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٦؛ والمخصص ٣/١٤٣؛ وكتاب العين ٨/٤٣٢.

بِأَهَالِ ذَاتِ الْمَنْطِقِ التَّنَامِ

انظر قافية «البنام».

وَتَكْشِفُ الثُّقْبَةَ عَنِ إِسَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١/٧٦٦ (نقب)، ١٢/٥٣٣ (لثم)؛ وتاج
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/٩١

العروس ٢٩٢/٤ (نقب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

كَأَنَّ فَوْقَ الْمَثْنِ مِنْ سَنَامِهَا عَنَقَاءَ مِنْ طِخْفَةٍ أَوْ رِجَامِهَا
الرجز للحذلمي (أبي محمد) في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف).

تغضب أحيانًا على اللجام

انظر قافية «الضرام».

* كَأَنَّ بِرَزْدُونَ أَبَا عِصَامٍ زَيْدٍ حَمَارٌ دُقٌّ بِاللِّجَامِ
الرجز بلا نسبة في الخصائص ٤٠٤/٢؛ والدرر ٤٧/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛
وشرح التصريح ٦٠/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٥؛
والمقاصد النحوية ٤٨٠/٣؛ وهمع الهوامع ٥٣/٢.

تسور بين السرج واللجام

انظر قافية «الأجدام».

حتَّى ارتقى النسي إلى آدامها

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢. وانظر قافية «مرامها».

الأبيضان أبردًا عظامي: الماء والفتُّ بلا إدام
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

إذا جملت الدلو في خطامها حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ حَرَامِهَا
أَوْ بَعْضَ مَا يُبْتَاعُ مِنْ آدَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أدم)، وكتاب الجيم ٦٨/١؛ وتاج العروس
(أدم).

يخبط ما طاح من الخدام

انظر قافية «الثمام».

جَيْشٌ لِهَامٍ مِنْ بَنِي الْقُدَامِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٢٢/٥.

لَوْ أَنَّ مِنْ بِالْأَدَمَى وَالْدَامِ

انظر قافية «الثمام».

ملاهنس القوم على الطمام وجائذ في قَرْقَفِ المدام

انظر قافية «الهيام».

فَذَاكَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ نِدَامِهَا

انظر قافية «حَمَامِهَا».

تسور بين السرج واللجام سور السلوقي إلى الأجزاء
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٤ (سور)، ١٠/١٦٣ (سلق)؛ وتاج العروس
٤٦٣/٢٥ (سلق).

* لو أن عندي متي دزهام لا بتغت عبداً في بني جدام
الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ١٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٥؛ ولسان
العرب ١٩٩/١٢ (درهم)؛ والمختص ٢٧/١٢؛ وتاج العروس (ختم)، (درهم).

حَتَّى تَعَالَى الثِّي فِي آرَامِهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أرم)؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم).

وَالْمَحْرُزُونَ خَصَلِ الثَّرَامِي

الرجز بلا نسبة في المختص ٦٥/٦.

حتى إذا ما فاء من أحلامها وراع بَرْدُ الماء في أجرامها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٨ (ريع)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢١ (ريع).

إذا جعلت الدلّو في خطامها حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ إِحْرَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أدم)^(١)، ١٨٧ (خطم)؛ وكتاب الجيم
٦٨/١؛ وتاج العروس (خطم). وانظر قافية «أدامها».

فِي عَطَنِ أَكْرَسَ مِنْ أَسْرَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٩٣/٦ (كرس)، ٢٨٦/١٢ (سرم)؛
وتاج العروس ٤٤٠/١٦ (كرس)، (سرم).

تفضب أحياناً على اللجام كَفَضَبِ النَّارِ عَلَى الضَّرَامِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٨٨/٣ (غضب)؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٤٩/١ (غضب).

وصارم يُرْعَدُ مِنْ حُسَامِهِ أَعْلُو بِهِ مَجَامِعًا مِنْ هَامِهِ
عُرَامَةٌ أَكْرَمَ مِنْ عُرَامِهِ

الرجز لأبي المتلمس الفقمي في كتاب الجيم ٣٢٧/٢.

(١) وفيه «حرامها» مكان «إحرامها».

قام إلى حمراء من كرامها

انظر قافية «عامها».

غير ثلاثٍ في المَحَلِّ صِيَمٍ رَوَاتِمٍ وَهُنَّ مِثْلُ الرُّؤْمِ
انظر قافية «الأدهم».

ترعى سُمَيْرَاءُ إِلَى أَهْضَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى آرَامِهَا
فِي خُلْفٍ تَشْبَعُ مِنْ رَمَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢٥ (خرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف)، ٢٥٦/١٢ (رمم)؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٣ (خلف)، (رمم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛ وكتاب الجيم ٦/٢.

إذا مقام الصَّابِرِ الأَزَامِ

انظر قافية «بالإبهام».

كَأَنَّ تَحْتَ الكَيْلِ مِنْ أَفَامِهَا شَقَرَاءَ خَيْلِي شُدَّ مِنْ حِرَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٢ (فأم)؛ وتاج العروس (فأم).

تُبِينُ طَيْبِ النَّفْسِ فِي إِزَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

جَرُولُ يَا فَلَوَ بَنِي الهُمَامِ فَايْنَ عَنكَ القَهْرُ بِالحُسَامِ؟
الرجز لمجاشع بن دارم في لسان العرب ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس (فلا).

لَمْ يَنْبُ ذُو الكَفِّ عَنِ العِظَامِ وَقَدْ نَبَا سَيْفُ أَبِي الحِصَامِ
الرجز لمالك في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

وصارم يُرْعَدُ مِنْ حُسَامِهِ

انظر قافية «عرامه».

وجعلت تنضخ من أنسامها

انظر قافية «حَمَامِهَا».

واضطرمم من أيمن وأشام

انظر قافية «قَمَم».

وللشَّامِين طَرِيْقُ المَشْتَمِ

انظر قافية «عهم».

فخَمَ فِي العَلْبَةِ مِنْ أخصامِها

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١/٢٤٠.

واهْتَجَمَ العِيدَانُ مِنْ أخصامِها

انظر قافية «من عيامها».

كَأَنَّ بَرْدُونَ أَبَا عَصَامِ

انظر قافية «باللجام».

زَادَ صَيِّهاً عَلَى التَّمَامِ وَعَضُّها زَادَ عَلَى العِضَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠٩ (عضم)؛ وتاج العروس (عضم).

تَرَعَى سُمَيْرًا إِلَى أفضامِها

انظر قافية «رَمَامِها».

رَعَتْ سُمَيْرًا إِلَى أزمَامِها إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أفضامِها

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٤/٣٧٩ (سمر)؛ وتاج العروس ١٢/٨٠

(سمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٢٠ (طرف)، ١٢/٢٥٤ (رسم)؛ وتاج العروس

٢٤/٨٩ (طرف)^(١). وانظر قافية «أرامها».

إِذَا جَمَلْتَ الدَّلَوِ فِي خِطَامِها

انظر قافية «آدامها»، وقافية «إحرامها».

سَبْحَانَ مَنْ فَعَلَكَ يَا قَطَامِ

انظر قافية «ذمام».

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ أَيْدِي نَبِيْطِ، طَبَقَى اللُّطَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١٤ (طبق).

وَدَلَّ أَهْلَى الحَوْضِ مِنْ لِطَامِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥٧ (ذلل).

الأبْيَضَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي

انظر قافية «إدام»، وقافية «أسقامي».

(١) وفيه «أعلامها» مكان «أرامها».

لَمْ يَنْبُ ذُو الْكَفِّ عَنِ الْعِظَامِ

انظر قافية «الحسام».

وَوَكَّظَ الْجَهْدُ عَلَى أَكْظَامِهَا

الرجز لحميد في لسان العرب ٤٦٦/٧ (وَكظ).

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ كِرَامِهَا بَاذِلَ عَامٍ أَوْ سَدِيدِيسٍ عَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس

(عوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٤ (حمر).

مُتْلَاهِشُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ

انظر قافية «الهيام».

لَوْ أَنَّ مَنْ بِالْأَدْمَى وَالذَّمَّامِ عِنْدِي وَمَنْ بِالْعَقْدِ الرُّكَّامِ

لَمْ أَخْشَ خَيْطَانًا مِنَ النَّعَامِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/١٩ (خيظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٢، ١٠٦١،

١١٨١.

إِنَّ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسِ كَالثَّنَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سنن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٣/٤.

وانظر قافية «بالإسلام».

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ

انظر قافية «اللُّطَامِ».

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُفَامِهَا

انظر قافية «زمامها».

لَا تَكُ نَوَائَا عَلَى الْأَوْغَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وغم)؛ وتاج العروس (وغم).

الأسودانِ أَبْرَدًا عِظَامِي الْمَاءِ وَالْفَيْتُ ذَوَا أَسْقَامِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)، ٢٢٦ (سود)؛ وتاج العروس ٤١٦/٧

(برد)، ٢٣٥/٨ (سود).

تُشْفَى بِهَا الْعَيْمَةُ مِنْ سَقَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ وتاج العروس (عيم)؛

ويلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

من نوفلي في الحَسَبِ القَمَقَامِ

الرجز لركاض بن أباق في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

وَعَطَّنَ الذُّبَّانُ فِي قَمَقَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٢٨٧/١٣ (عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم).

تَنَحَّ بِأَسِيفٍ عَنْ مَقَامِهَا

انظر قافية «عَلَامِهَا».

سُمِّرَ تَشْطِطِي جَنْدَلِ الإِكَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (شططي).

عُنْدِي وَمَنْ بِالْمَقْدِ الرُّكَامِ

انظر قافية «التَّعَامِ».

جُوبَ لَهَا مِنْ جَبَلِ هِرْزَمِ مُنْقَى الأَحَافِيرِ نَبِيَّتِ الأُمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٤ (حفر)؛ وتاج العروس ٦٠/١١ (حفر).

فَوَرَدَتْ تَفْجَعَلُ عَنْ أَحْلَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١١ (عجل).

حَتَّى إِذَا مَا فَاءَ مِنْ أَحْلَامِهَا

انظر قافية «أَجْرَامِهَا».

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا لَمْ يَثِقِ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١٢ (لوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٢٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٤؛ وتاج العروس (لوم).

إِنْ يَكُ أَمْسَى الرُّأْسُ كَالثَّغَامِ وَشَابَ أَسْنَانِي مِنَ الأَقْوَامِ

وَبِعْتُ شَيْطَانِي بِالإِسْلَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سنن). وانظر قافية «كَالثَّغَامِ».

قَابَلَهُ مَا جَاءَ فِي سَلَامِهَا

انظر قافية «وَالتَّهَامِهَا».

يَارُبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْ أَيَّامِهَا عَصَبَصِبِ الشَّمْسِ إِلَى ظَلَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٦/٣ (عصب)؛
وكتاب الجيم ٣١٤/٢.

بَاتَتْ نَجِيبٌ أذْمَجَ الظَّلامِ

انظر قافية «الهمام».

بِالرَّكْبِ تَحْتَ غَسَقِ الظَّلامِ

انظر قافية «ذمام».

تَنَعَّ يَا عَسِيفٌ عَنْ مَقَامِهَا وَطَرَّحَ الدَّلْوَالِي غَلَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طرح)، ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وتاج العروس
٥٧٤/٦ (طرح).

مَائِلَةُ الخِمْرَةِ وَالكَلامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٧/١١ (ميل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٥؛ وتاج
العروس (ميل).

فَبَصَّرْتُ بِعِزِّ مَلَامِ

انظر قافية «وكركم».

زَادَ صَبِيَّاهَا عَلَى التَّمَامِ

انظر قافية «العظام».

يَخِيطُ مَا طَاحَ مِنَ الخِدامِ جُخَادِبٌ فَوْقَ لَيْسَى التَّمَامِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/٣؛ وتاج العروس (لثي).

وَمِنْهُ لِي مَعْرَدُ الجَمَامِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (عرد)؛ وليس في ديوانه.

وَجَعَلْتُ تَنْضَعُ مِنْ أَنْسَامِهَا نَضَّحَ العُلُوجِ الحُنْمِرِ فِي حَمَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)، ٥٧٣/١٢ (نسم)، وتاج العروس
(نسم).

فَذاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِدَامِهَا وَبِعِدمَا اسْتَحَمَّ فِي حَمَامِهَا
الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٥٤/١٢ (حمم)، ٥٧٣ (ندم)؛ وتاج
العروس (حمم).

سُبْحَانَ مَنْ فِعْلِكَ يَا قَطَامٍ بِالرَّكْبِ تَحْتَ غَسَقِ الظَّلَامِ
أَمَا لِمَنْ ضَاغَكَ مِنْ نِمَامِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨ .

ترعى سميراء إلى أعضامها إلى الطريفات إلى أزمائها
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس
٢٢٥/٢٥ (خرق)، (رمم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨٩/٢٤ (طرف). وانظر قافية
«أعضامها».

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُفَامِهَا يَيْتُ هَكَبَاةٍ عَلَى زِمَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)، وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ والمختصص ٧/١٦.

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا

انظر قافية «لامها».

فَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أَحْصَامِهَا غَمَامَةٌ تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا
انظر قافية «عيامها».

بَاتَتْ تَجِيْبُ أَذْهَجِ الظَّلَامِ جَنِبَ الْبَيْطْرِ مِذْرَعِ الْهُمَامِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١ (جوب)، ٧٠/٤ (بطر)؛ وتهذيب اللغة
٢١٨/١١، ٣٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢ (جوب)، ٢١٤/١٠ (بطر)؛ والمختصص
٨٨/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٠٢/٣؛ وأساس البلاغة (جوب).

وَعِشْتُ هَيْشَنَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ

انظر قافية «خاتامي».

جَزُولُ يَا فُلُو بَنِي الْهُمَامِ

انظر قافية «بالحسام».

مَا قَائِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمِّهِ

انظر قافية «فستة».

إِنَّ الْإِمَامَ بِمَدَى ابْنِ أُمِّهِ

انظر قافية «عمه».

* يَا هَالِ ذَاكَ الْمَنْطِقِ التَّمْتَامِ وَكَفَّفَكَ الْمُخَضَّبِ الْبَبَامِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وجواهر الأدب ص ٤٩٨؛ وسر صناعة

الإعراب ص ٤٢٢؛ وشرح التصريح ٣٩٢/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٦/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٥٥؛ وشرح المفصل ٣٣/١٠؛ والمقاصد النحوية ٥٨٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠١/٤؛ وشرح الأشموني ٨٦٠/٣؛ وشرح المفصل ٣٥/١٠.

كَأَنَّ فَوْقَ الْمَثْنِ مِنْ سَنَائِمِهَا

انظر قافية «رجامها».

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأُمَّهِ مَا قَائِمٌ دُونَ مَدَى مِنْ أُمَّهِ

انظر قافية «فسمه».

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَةٌ مِنْ أُمَّهِ

انظر قافية «خُرْطُمه».

إِذَا مَقَامَ الصَّابِرِ الْأَزَامِ لَأَقَى الرَّدَى أَوْ عَضَّ بِالْإِنْبَامِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٦؛ وتاج العروس (أزم).

قَابَلْكَ مَا جَاءَ فِي سِلَامِهَا بِرَشْفِ الدُّنَابِ وَالنِّهَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٩ (رشف)، ٢٩٦/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَتْنِي دِرْهَامِ

انظر قافية «جدام».

الشَّهْمُ وَإِبْنُ التَّقْرِ الشَّهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٢ (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

تَشْفِي بِهِ الْخَلَّةَ مِنْ إِقْهَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقمي في كتاب الجيم ٨٨/٣.

شُمَّ الدَّرَى مُرْتَمِزَاتُ الْهَامِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣١٥/٥ (ترز)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٣؛ وتاج العروس ٤٥/١٥ (ترمز).

أَهْلُو بِهِ مَجَامِعًا مِنْ هَامِهِ

انظر قافية «عرامه».

قَدْ عَلِمَتْ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا وَمُذْهِبُ الْغَلِيلِ مِنْ أُرَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقمي في لسان العرب ٣٨/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس (أوم)؛

وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/١؛ والمخصّص ١٨٣/١٣.

وشاب أسناني من الأقسام
انظر قافية «بالإسلام».

فدى ابن داؤد أبي وأمي
انظر قافية «الأعم».

يا ربّ يوم لك من أيامها
انظر قافية «ظلامها».

فاهتجم العبدان من أخصامها غمامة تبرق من غمامها
وتذهب العيمة من عيامها

الرجز لأبي محمد الحدلمي في لسان العرب ١٨٢/١٢ (خصم)، ٦٠٣ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/٦.

بازل عامين حديث سني لمثل هذا ولدتني أتي
الرجز لأبي جهل في لسان العرب ٥٢/١١ (بزل)، ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون)؛ ولعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ وتاج العروس ٢٣١/٢١ (سمع).

فقد تناميت عن التهيام

الرجز لأبي الأخرز الحماني في لسان العرب ٦٢٦/١٢ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

ملاهس القوم على الطعام
شرب الهجان الوله الهيام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٣ (جاذ)، ٢١٠/٦ (لهس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦، ١٦٨/١١؛ وتاج العروس ٣٨٠/٩ (جاذ)، ٤٩٠/١٦ (لهس)؛ والمخصّص ٦٧/٣.

مبارك للأنبياء خانم
انظر قافية «معلم».

كوما جلاداً عند جلد قاتم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١٢ (قتم)؛ وكتاب الجيم ١١٢/٣؛ وتاج العروس

(قتم).

وأغف تحت الأنجم العواتم
واهبط بها منك بسر كاتم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/١٢؛ وتاج

العروس ٧/١٢ (سرر).

هَمَاهِمٌ مِنْ خَابِلِي زَمَازِمٍ مِثْلُ زَفِيْفِ الرِّيْحِ فِي الْخَنَائِمِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠١، ٢٠٢.

ويوم جَلِينَا عَنِ الْأَهَائِمِ

انظر قافية «وبالأمائم».

وَأَغْفٍ تَحْتَ الْأَنْجُمِ الْمَوَائِمِ

انظر قافية «كائِم».

يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِهِ بِسَيْفِهِ وَرُمْحِهِ وَنَيْلِهِ وَيَخْنِمِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٧ (وقص)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٨ (وقص)؛
وأساس البلاغة (حمي).

دارت رحانا ورحاهم ترتمي

انظر قافية «الأختم».

يا أم عمران وأخت عثم

انظر قافية «بدم».

أنفِرُ مِنْ عَمَامَةِ الْمُعْتَمِّ

انظر قافية «مُذْلَم».

كأنَّ صَوْتَ الْمَائِحِ الْمُعْتَمِّ

انظر قافية «المضم».

مَيْلٌ بَيْنَ النَّاسِ أَيَّا يَتَمِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦١/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٧/٢.

وَحَارَ قَوَارُ الْعَجَاجِ الْأَقْتَمِ

انظر قافية «العشم».

واضطَرَّهِمْ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَامِ صِرَّةٌ صَنْصَاعِ جِنَاقِي قَتَمِ
الرجز للحفي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٣؛ ولسان العرب ٢٠٠/٨ (صمع)؛ وتاج
العروس ٣٣٩/٢١ (صمع)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ١٤١.

سَمَعْتُ وَغَمًا مِنْكَ يَا بَا الْهَيْثِمِ فَقَلَسْتُ: لَيْتَهُ وَلِمَ أَهْتَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١٢ (وغم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨.

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِأَبْنَيْ عَمِّي بِالْقِرْدِ عَنَّا شِرِّ وَبِالْأَصْمِّ
 قَلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ لَا تَهْتَمِّي
 الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنقش)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٨؛ وتاج
 العروس ١٧/٢٨١ (عنقش).

ذَارِي الرَّقَاقِ وَائِثِبِ الْجَرَائِمِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٣ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥٦ (رقق)؛
 وكتاب العين ٥/٢٤.

بَلْ قَلْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ غَيْرَ مَوْثَمٍ
 انظر قافية «إلى عَمٍ» وقافية «عَمِمٍ».

دَارَتْ رِحَانًا وَرِحَاهِمَ تَرْتَمِي بِالْمَوْتِ مِنْ حُدِّ الصَّفِيحِ الْأَخْتَمِ
 الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٧٢؛ ولسان العرب ١٢/١٦٥ (ختم)؛ وتهذيب اللغة
 ٧/٣٤٣؛ وأساس البلاغة (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

إِلْسَى ذِرَاعٍ مَنَكِبٍ عَفْنَتُمْ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٥ (عثم)؛ وتاج العروس (عثم).
 وَبِأَزَلٍ ذِي نَخْوَةٍ عَفْنَتُمْ
 انظر قافية «الأشيم».

مُسْتَرْدَقًا مِنَ السَّنَامِ الْأَسْمِ حَسًّا طَوِيلَ الْفَرْعِ لَمْ يَكْتُمِ
 الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٧٩؛ ولسان العرب ١٢/٨٢ (نشم)؛ وتاج العروس
 (نشم)؛ ولساعدة^(١) في تهذيب اللغة ١٥/٧٠.

نَمِ تَنْحَتْ عَنْ مَقَامِ الْحُوِّمِ لِعَطَلَنِ رَابِيِ الْمَقَامِ دَهْمِ
 الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهثم)؛ وتاج
 العروس (دهثم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٢٥.

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ يَتَّيْمِ
 انظر قافية «وميسم».

سَمِعْتُ وَغَمًّا مِنْكَ يَا بَا الْهَيْئِمِ
 انظر قافية «أهتم».

(١) لعل المقصود مساعدة بن جوية الهذلي، ولكنني لم أجد الرجز في شرح أشعار الهذليين.

لَا وَضَلَّ إِلَّا وَضَلُّ أُمَّ الْهَيْثِمِ

انظر قافية «بالمغصم».

إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبِرَاجِمِ

الرجز لعمر بن هند أو لغيره في تاج العروس (برجم)؛ ولسان العرب ١٢/٤٦؛

(برجم).

لَيْسَ بِمِنْطَانٍ وَلَا حُضَاجِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٣٧ (حضجم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٣؛

وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (حضجم).

عَادِيَّةَ الْجَوْلِ طَمُوحِ الْجَمِّ جِيئَتْ بِجَوْفِ حَجَرٍ هِرْشَمِ

تُبْذَلُ لِلجَارِ وَلَا بِنَ الْعَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ

وَعَقَدَ اللَّمَّةَ كَالْأَجَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٣٤ (طمح)، ١٢/٦٠٨ (هرشم)؛ وتهذيب اللغة

٦/٥١٦؛ وتاج العروس ٦/٥٩٠ (طمح)، (هرشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١١٥٢،

١٢٢٨؛ والمخصص ١٠/٨٩.

إِنْسِي إِذَا مَا خَنَلَفَ الْمَسْمِي نَتْرَكَ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَالْأَجَمِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٩/٩٩ (خندف)؛ وتاج العروس

٢٣/٢٨٣ (خندف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ والمخصص ٣/١٤٣.

يَغْدُو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسٍ قَارِحٍ وَقَرْنٍ وَصَيْغَةِ سَلَاجِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠١ (سلجم)؛ وتاج العروس (سلجم)،

(سلم).

إِذَا عَلَوْنَ الظَّهْرَ ذَا الضَّمَامِ هَسَاهَا كَالْهَدِّ بِالْجَمَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٩ (هس)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٠؛ وتاج

العروس ١٧/٣٤ (هسس).

لِمَ اسْتَرْتُمُ أَسَدًا مِنْ أَجْمِهِ

انظر قافية «مُلْجَمِهِ».

وَأَمَّا مَنْ حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ

انظر قافية «اللَّهُام».

بيض ثلاث كنماجِ جَمَّ
انظر قافية «شَمَّ».

كأَنَّهُمْ مِنْ فائِظٍ مُجْرَجِمِ
انظر قافية «مُفَعِّمِ».

مَخْتَبًا لِشَيْبَانَ مِرْجَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٦/١؛ ولسان العرب ٦٣/١ (ختا)، ٤١٩/١٤ (شاي)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٧/١١.

ذِي شُرُفَاتٍ دَوَسَرِيٍّ مِرْجَمِ
انظر قافية «الزَّمَمِ».

وَبَعْدَ هَذَا السَّحَابِ السُّجَمِ
انظر قافية «العُزْمِ».

مَرْتَجِزِ الْجَوْفِ بِدَخْسِ أَهْجَمِ
الرجز لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣٨١/١٥ (وحي)؛ وتاج
العروس (وحي).

سَلُومٌ، لَوْ أَصْبَحْتَ وَنَطَ الْأَهْجَمِ
انظر قافية «بِئْسَلَمِ».

ذَا سُبْحَةٍ لَوْ كَانَ حُلُوَ الْمَعْجَمِ
الرجز لسعد بن مسمع في كتاب العين ٢٣٩/١.

مَرَّاجِعُ النَّقْصِ بِوَحْيِ مُعْجَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٥/١؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس
(عوم).

عَادِيَّةَ الْجَوْلِ طُمُوحِ الْجَمِّ
انظر قافية «كَالْأَجَمِ».

هَذَا وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ الرَّسَمِ
الرجز لأبي الزحف في لسان العرب ٣٠٢/١٢ (سلجم)؛ وتاج العروس (سلجم).

لَسَلْفَيْنِ فِي نَصِيلِ سَلْجَمِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٣/١٠.

لم استشرتُم أسدًا من أجمِه تـرى زجاج الموتِ في مُلجمِه
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لجم).

رُبَّ ابنِ عمِّ ليس بابنِ عمِّ بادي الضغين ضيقِ المَجَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٢ (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/١٠؛ وأساس
البلاغة (جمم)؛ وتاج العروس (جمم).

كأتها بمد رياح الأنجم
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٤٥/١^(١)؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس
(عوم).

كقصفَةِ الناسِ من المخرنجم
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٠/١؛ ولسان العرب ٢٨٤/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٦/٨؛ وأساس البلاغة (قصف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٧/٣.

يتبهما كلُّ ضيزرٍ شدقمٍ قد لآك أطراف النيوب النجم
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضوز)؛ وتاج العروس ١٩٣/١٥ (ضوز).

قد جاء مُنْقَضًا قبيل النجم
انظر قافية «اللطم».

كَأَنَّ رَمْلًا غيرَ ذي تهيمٍ من عالِجٍ ورملِها المعلنجم
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج
العروس (علجم). وانظر قافية «ومأكم».

ولا حمالات امرىءٍ منجمٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١٢ (نجم).

فصَبَحَتْ والشمس لَمَّا تُنجمُ أن تبلغ الجُدَّةَ فوق المَنجمِ
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتاج
العروس (نجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٠/١١.

يتبعن نظاريتة لم تهجم
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢١٧/٥ (نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٤؛ وتاج
العروس ٢٥١/١٤ (نظر).

(١) وفيه «الهجم» مكان «الأنجم».

وقد رأى دوني من تَهْجَمِي

انظر قافية «الأزَمِ».

لا تَحَسَبِي مَدَّ التُّسُوعِ اللُّزْمِ وَالرَّحْلَ يَتَنُّ اِقْتِنَانِ الْأَعْصَمِ
سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْحَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

وعهد أطلالٍ بوادي الرَضَمِ غَيْرَهَا بَيْنَ السُّوحَافِ السُّخَمِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)؛ وتهذيب
اللغة ٥/٢٦٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٤ (وحف).

فلم يزلُ بِالْقَوْلِ وَالتَّهْجَمِ حَتَّى التَّقِينَا، وَهُوَ مِثْلُ الْمُفْحَمِ
انظر قافية «كالمبَلَسَمِ».

وكنت قد أعددت قبل مقدمي كِبْدَاءِ فَوْهَاءِ كَجَوْزِ الْمُفْحَمِ
الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٢ (حمم)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٥٢؛ ولسان العرب ٥٢٩/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

* وَرَبِّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَكَّرِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرَّيِّمِ
قِوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وُزُقِ الْحَمِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٣/١؛ ولسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)، ٣٤٣/١٣
(قطن)، ٢٩٣/١٥ (منى)؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ والكتاب ٢٦/١، ١١٠؛ وما
ينصرف وما لا ينصرف ص ٥١؛ والمحتسب ٧٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٥٤،
٤/٢٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨١؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠ (ألف)؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ١/٢٩٤؛ والإنصاف ٢/٥١٩؛ والخصائص ٣/١٣٥؛ والدرر ٦/٢٤٤؛ ووصف
المباني ص ١٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٢١؛ وشرح التصريح ٢/١٨٩؛ وشرح
الأشموني ٢/٣٤٣، ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٦/٧٥؛ وجمع الهوامع ١/١٨١، ٢/١٥٧؛
وتهذيب اللغة ٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٣١؛ والمخصص ١٧/١٠٧؛ وكتاب العين
٣٣٦/٨. وانظر قافية «الحَمِي».

مِنَ وِبْرَاتِ هِبْرَاتِ الْأَلْحَمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٢٧٤ (زمم).

يُهَمُّ فِيهَا الْقَوْمُ هَمُّ الْحَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٥ (حمم)، ٦٢٠ (همم)؛ وتهذيب اللغة

المعجم المفصل في شواهد العربية ج/١٢/١٠م

٣٨٢/٥؛ وديوان الأدب ١٣٤/٣؛ وتاج العروس (حم).

من كل مُلِقٍ بِالْحَمُوسِ مُلْحَمٍ

انظر قافية «الرُّزْمِ».

غَيْرَ إِزَارٍ وَنَصِيفٍ مُلْحَمٍ

انظر قافية «المسَّهَمِ».

إِنَّا لِعَطَّافُونَ خَلْفَ الْمُلْحَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١/٤٧٣^(١)؛ ولسان العرب ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وديوان الأدب ٢٩٣/١؛ وأساس البلاغة (لحم).

حَتَّى إِذَا مَا فَرَ كُلُّ مُلْحَمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٥؛ وتاج العروس (لحم).

أَشَدُّ مِنْ أُمَّ عُنُقِي حِنِجِمِ

انظر قافية «الأَعْظَمِ».

مَنْ نَحْمَانِ حَسَدٍ نَحْمٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٢ (طرخم)، ٥٧١ (نحم)؛ وتاج العروس (طرخم)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

أَيَّامَ سَلْمَى عَامَ سَلْمَى وَحَمِي

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١/٤٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢/٣، ٩٣/٦، والمختص ١٩/١؛ ولسان العرب ٦٣١/١٢ (وحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٥ (وفيه «وحمي» وهذا تحريف).

وَجَامِعِ الْقَطْرَيْنِ مُطْرَخِمٍ

انظر قافية «المُتَمِّي».

إِنِّي أَنَا الْمَرَّازُ غَيْرِ الْوُخْمِ وَقَدْ كَخْنَتُ الْقَوْمَ أَيَّ كَخْمِ

الرجز للمرار الفقمسي في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كخم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٧؛ وتاج العروس (كخم).

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبْرِ الطَّلْحَمِ

انظر قافية «السَّمِ».

(١) وفيه «المسلم» مكان «الملحم».

إِنِّي أَنَا الْمَرَارُ غَيْرِ الْوَحْمِ

انظر قافية «كُحْمِ».

كَلَّفَنِي جُبِي لِلدَّرَاهِمِ وَقَلَّةِ الْبَقْوَى عَلَى الْمَغَارِمِ

خَدْمَةٌ مِنْ لَسْتُ لَهُ بِخَادِمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بقي).

مَعَ اقْتِصَالِ الْقَصْرِ الْمَرَادِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (فصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٨؛ وتاج

العروس (فصل).

كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا إِلْقَادِمِ

انظر قافية «المخارم».

مَنْ كُلُّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمَشْتَنِّ الذَّنُوبِ الرَّادِمِ

شَذَقْتِنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَادِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلدم)، ٤٥٥ (فطم)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٠٩؛ وتاج العروس (صلدم).

فِي صَلَبِ مَثَلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدِمِ

انظر قافية «مُؤَكِّمِ».

دَارَ لَخْوَدِ جِسْرَةِ الْمُخَدِّمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٥/١٠؛ وتاج

العروس ٤٢٩/١٠ (جسر).

رَبَّاءِ الْعِظَامِ، فَخْمَةِ الْمُخَدِّمِ

انظر قافية «مُؤَكِّمِ».

يَحْمِي حُمَيَّاهَا بِعَرْدِ عَرْدِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عردم)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٩/٣؛ وتاج العروس (عردم).

وَرَادِ أَسْمَالِ الْمِيَاهِ الشُّدِّمِ

انظر قافية «المِعْمُ».

فِي هَامَةِ أَغْيَتِ نِطَاحِ الصُّدِّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٧.

وكنت قد أهددت قبل مقدمي

انظر قافية «المُفْحَم».

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالذَّمِّ

انظر قافية «يُكَلِّم».

كَأَنَّ تَرَى بُرْذَنَهَا مِثْلَ الذَّمِّ

انظر قافية «الأرقم».

وَأَدْرَعُ الْقَوْمَ سَرَابِيْلَ الذَّمِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٧٢، وكتاب العين ٢/٣٤.

ثُمَّ الْحَقِّي بِهَدْمِي وَلَدْمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٠ (لدم)، ٦٠٤ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٢، ١٣٦/١٤؛ وتاج العروس (لدم).

لَحَوْتُ شَمَاسًا كَمَا تُلْحَى الْعَصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٤٢ (لحا)؛ وأساس البلاغة (لحو).

فَلَا تُكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَنْثَمِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٧ (ورق)، ١٤/٢٦٩

(دمي)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٩٠.

حُمْرًا وَرُمُكَا كُفْرُوقِ الْحَنْدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٦٢ (حندم)؛ وتاج العروس (حندم).

وَمَا سَأَلَ طَلَلٌ وَأَرْسَمٌ وَالنَّوْئِي،

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٣^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)، ٦٠٣ (هدم)؛

وتهذيب اللغة ٦/٢٢٦، ٥٣٠؛ وتاج العروس (دهم).

غَرَاءَ بِيضَاءِ كَأَمِّ الذِّيْدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٩ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

مَنْ كَلَّ كَوْمَاءَ السَّنَامِ فَاطَمِ

تشحى بمستن الذنوب الراذم

انظر قافية «صَلَادِم».

(١) وفيه «وحمم» مكان «وأرسم» و«المثلث» مكان «الملعدم».

يا أم عمران وأخت عثم قد طَالَ ما عَشْتُ بغير بُدْمِ
الرجز للمرار في لسان العرب ٤٢/١٢ (بدم)؛ وتاج العروس (بدم) (١)؛ وليس في
ديوانه.

هَلُمَّ خُبِّي شَنَةَ العَثَرَمِ إِنْكَ إِلَّا نَخْرَجِي تَغْلَمِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٩/٢.

قَنَسَرَ عَزِيزَ بِالْأَكَالِ مِلْذَمِ
الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم)؛
والمختص ١٠٣/٣.

مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيَّةٍ وَذَمِّ
انظر قافية «المَم».

إِنِّي امْرُؤٌ يَذُبُّ عَنِ مَحَارِمِي
انظر قافية «عَارِم».

كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا الْقَادِمِ مَخْرِمٌ فَخَدِ فَارِغِ الْمَخَارِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٢ (قدم)؛ وديوان الأدب ٣٦١/١.

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطْنِ بَنِ دَارِمِ
انظر قافية «مُكَارِم».

أَبْقَى مُلَمَّاتُ الزَّمَانِ الْعَارِمِ
انظر قافية «الأَوَازِم».

إِنِّي امْرُؤٌ يَذُبُّ عَنِ مَحَارِمِي بَسْطَةُ كَفِّ ولسانِ عَارِمِ
الرجز لصقر بن حكيم في كتاب العين ١٣٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٢
(عرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/٤؛ وأساس البلاغة (عرم)؛ وتاج
العروس (عرم).

وَقَلَّتْ الْبَقْوَى عَلَى الْمَنَارِمِ
انظر قافية «بِخَادِم».

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطْنِ بَنِ دَارِمِ
أَطْلُبُ دَيْنِي مِنْ أَخِي مُكَارِمِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٠؛ وتاج
العروس (كرم).

(١) وفيه «عثم» مكان «عتم».

إذا علا نجيباً لم يُفصمِ أو يَعدُّ شداً يَزمها بالأجرُم
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قد يُفْتَرَى الهجرانُ بالتَجْرُمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢ (جرم)، ١٢٣/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس
(جرم)، (غزا).

نَواحِلًا مِثْلَ قِيسِي العِجْرِمِ
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٥٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣١٧؛ وكتاب العين ٣٢٢/٢؛ والمخصص ١٣/١١؛ وكتاب الجيم ٢/٢٥٢؛ وتاج
العروس (عجرم).

عَيْشَةٌ مِنْ جُشْمٍ وَجَرِمِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٢/٢؛ وتاج العروس ٥/٢٩٦ (عبث). وانظر قافية
دوبكر.

بِحَسَبِ مُجْتَلِّ الإِمَاءِ الحَرَمِ
انظر قافية «لم يُحَطِّمِ».

وَرَبُّ هَذَا البَلَدِ المُحَرَّمِ
انظر قافية «الحَمِي».

قَاظَلْتُ مِنَ الخُرْمِ بِقَيْظِ خُرْمِ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٢/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧٢؛ وتاج
العروس (خرم).

بِحَسَبِ مُجْتَلِّ الإِمَاءِ الخُرْمِ
انظر قافية «لم يُحَرِّمِ».

ذُو نَاجِحٍ يَضْرِبُ ضَوْحِي مَخْرِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٣ (نجح)؛ وكتاب العين ٤/١٦٢؛ والمخصص
١٢٨/٩.

وَاسْتَجَدَّبَتْ كُلَّ مَرَبٍّ مَمْلَمِ بَيْنَ أَنْصَابِ وَيِّنِ الأَذْرَمِ
الرجز لعمر بن لجا في تاج العروس ٤/٢٧٨ (نصب)؛ وليس في ديوانه.
هَلُمَّ خُبِّي شَنَةَ العَشْرَمِ
انظر قافية «تحَدَّمِي».

يُصَافِحُ الْبَيْدَ عَلَى التَّغْمُرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٢ (غشم)؛ وتاج العروس (غشم).

يَقْعَفْنَ قَاعًا كَفَرَاشِ الْفِضْرِ

انظر قافية «لم يُظَلِّمْ».

حَبَاكَةٌ وَنَطَطُ الْقَطْبِجِ الْأَعْرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٢ (عرم)؛ والمخصص ٤٨/٤؛ وتاج العروس

(عرم).

مُنَكَّبْنَا عَلَى الْقَعُودِ السَّدْغَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعرم)؛ وكتاب الجيم ٢٥٣/١؛ وتاج

العروس (دعرم).

وَلَيْلَةٌ إِحْدَى اللَّيَالِي الْمُرِّ

انظر قافية «بالتَّكَلِّمْ».

* لَيْسُومٌ رَوْعٌ أَوْ فَعَالٍ مُكْرَمِ

الرجز لأبي الأخرز في شرح شواهد الشافية ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)،

٦٥١ (يوم)؛ وتاج العروس (كرم)، (يوم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٢/١، ٢٨٧،

٣٥١/٣؛ وأدب الكاتب ص ٥٨٨؛ وإصلاح المنطق ص ٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤

والمخصص ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤؛ والخصائص ٢١٢/٣؛ ولسان العرب ٣٩٣/١٠

(الك)، ٢٩٨/١٣ (عون)، والممتع في التصريف ٧٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٣،

٢٣٨/١٠، وتاج العروس (الك)، (عون).

يَقْتَاعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمِ

انظر قافية «السُّلْمِ».

نَمَمَ وَفِيهَا مُنْخَ كُلِّ رِمِّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم).

إِذَا رَمَى آذِيئَهُ بِالطُّمِّ تَرَى الرَّجَالَ حَوْلَهُ كَالصُّمِّ

مَنْ مُطَّرِقٍ وَمُنْصَبِتٍ مُرِّمِ

الرجز للمغيرة بن حبناء في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٥؛

وتاج العروس (أذى).

إِذَا تَدَانِي زِمَزِمٌ لَزِمَزِمٍ مِنْ كَلِّ جَيْشٍ هَتِيدٍ عَرَمَرَمٍ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/ ٢٧٤ (زمم)؛ وتاج العروس
(زمم)^(١)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/ ٢٧٨.

كَوْمَاءٍ مَغْطِيرٍ كَلَّوْنِ الْبَهْرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٨٣ (عطر)، ١٢/ ٦٠ (بهرم)؛ وتاج العروس
١٣/ ٤٨٠ (عطر)، (بهرم)؛ والمخصص ١١/ ٢٠٩.

شَابَتْ مِنَ الْحَمَضِ وَلَمَّا تَهْرَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٤.

عَنْدَلَةٌ سَنَامُهَا كَالْأَيْرِمِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٨٥.

لَا تَحْسَبِي عَضَّ الشُّوعِ الْأَزْمِ

انظر قافية «الأنعم».

يَهْدُ بَيْنَ السُّخْرِ وَالْفَلَاصِمِ هَدًّا كَهْدَ الرَّعْدِ ذِي الزَّمَايِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧٤ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ١٧٥؛ وكتاب
العين ٧/ ٣٥٤؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

هَمَاهِمٌ مِنْ خَابِلِي زَمَايِمِ

انظر قافية «الحناتم».

أَبْقَى مُلْكَاتُ الزَّمَانِ الْعَارِمِ مِنْهَا وَمَرُّ الْغَيْرِ الْأَوَايِمِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٩٨؛ وكتاب الجيم ٢/ ٦٠.

يَحْنَبُ مُجْتَلِ الْإِمَاءِ الْخُرْمِ مِنْ هَدَبِ الضَّمْرَانِ لَمْ يُحَزِّمِ
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤/ ٤٩٣ (ضمر).

إِنَّ يَسِيَّ رَمْلُونِي بِالذَّمِّ شَيْثِنَةٌ أَهْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ
انظر قافية «يُكَلِّم».

كَأَنَّهَا خَزَمِي وَلَمْ تُخَزِّمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٧٥ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

(١) وفيه «من زمزم» مكان «الزمزم».

يُشَايِرُ الْحَرْبَ بِنَابِ ضِرْزِمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٢ (ضرم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠٠؛
وكتاب العين ٧/٧٧.

لَا قَرَبَ اللَّهَ مَحَلَّ الْغَيْلَمِ وَالذَّلِيمِ النَّابِ الْكَرُومِ الضَّرِيمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كزم)؛ وتاج العروس (كزم).

إِذَا نَتَتْ أَسْحَجَ فَيْرَ دَخْشَمٍ وَأَرْجَفَنَّهُ رَجْفَانَ الْكَرْزِمِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٦
(دخشم)؛ وتاج العروس (دخشم).

مَنْ كَلَّ مُلْقٍ بِالْحَمُوضِ مُلْحَمٍ حَوَاءَ يُرْزِمِ وَسَطِ الرُّزْمِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٧.

وَلَيْلَةَ إِخْدَى اللَّيَالِي الْمُرِّمِ بَيْنَ الدَّرَاعَيْنِ وَبَيْنَ الْمُرْزِمِ
انظر قافية «بالتكلم».

فَقَاءَ مَصَّانُ قُرُوحٍ كَلِمِهِ بِفَسْوَةِ تَفْنَحُ أُمَّ عَزْمِهِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٩.

وَالشُّوْدَّةُ الْعَادِيَّ غَيْرُ الْأَقْرَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٨ (قزم)؛ وتاج العروس
(قزم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٦١.

لَمْ يُذْمِ مَرْتِنِيهِ خِشَاشُ الرُّزْمِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤ (مرن)؛ وتاج العروس
(مرن).

لَا تَحْسَبِي مَدَّ الثُّبُوحِ الْأُرْمِ

انظر قافية «الأشحم».

إِذَا نَدَانِي زِمْرَمٌ لَزِمْرِمِ

انظر قافية «عزمرم».

رُكِبَ مِنْهُ الرَّأْسُ فِي مُغْرَنْزِمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٧٨؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٨ (عزرم)؛ وتاج العروس
(عزرم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٧.

* أَوْعَدَنِي بِالسُّجْنِ وَالْأَدَامِ رِجْلِي فَرِجْلِي شَثَّةُ الْمَنَائِمِ
الرجز للعديل بن الفرخ في خزانة الأدب ١٨٨/٥، ١٨٩، ١٩٠؛ والدرر ٦٢/٦؛
والمقاصد النحوية ١٩٠/٤؛ وتاج العروس (دمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٦٦/٣؛
وإصلاح المنطق ص ٢٢٦، ٢٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ١٢٤/١؛ وشرح الأشموني
٤٣٩/٢؛ وشرح التصريح ١٦٠/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١؛ وشرح
شذور الذهب ص ٥٧٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٠؛ وشرح المفصل ٧٠/٣؛ وتاج العروس
٣٠٧/٩ (وعد)؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٦؛ ولسان العرب ٤٦٣/٣ (وعد)، ٢١٠/١٢
(رهم)؛ ومجالس نعلب ص ٢٧٤؛ وجمع الهوامع ١٢٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٣؛
ومجمل اللغة ٥٣٩/٤؛ والمخصص ٢٢١/١٢.

تَخْبِطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَائِمِ

انظر قافية «الهاشم».

تَضَحَّكَ عَنْ أَبِيضٍ لَمْ يُثَلِّمْ صَافٍ مِنَ الْحَبْرِ لَذِيذِ الْمُبْتَمِ
الرجز لأبي الزحف الكلبي في جمهرة اللغة ص ٢٧٥.

يُلِجْنَ مِنْ أَصْوَاتِ حَادٍ شَيْظَمٍ صَلَبٍ عَصَاهُ لِلْمَطِيِّ مِنْهُمْ
لَيْسَ يُمَانِي هُقَبَ التَّجْثُمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)، ٣٢٣ (شظم)، ٢٩٧/١٥ (منى)؛
وتهذيب اللغة ٥٣٣/١٥؛ وتاج العروس (شظم).

لَاهُمَّ إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَهْمٍ أَوْذَمَ جَعَّافِي ثِيَابٍ دُنْمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دسم)، (وذم)؛ ولسان العرب ١٩٩/١٢ (دسم)،
٦٣٢ (وذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/١٢، ٢٩/١٥؛ وتاج العروس ١١١/٢ (ثوب)؛ ومقاييس
اللغة ٢٧٦/٢؛ وديوان الأدب ٢٧٠/٣؛ وأساس البلاغة (دسم).

وَمَا سَوَّالٍ طَلِيلٍ وَأَرْزُومِ

انظر قافية «المدهدم».

هَذَا وَرَبُّ الرَّاغِصَاتِ الرَّثْمِ

انظر قافية «السَّجْمِ».

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهَ يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ
حَتَّى يَمُودَ الْمُلُوكُ فِي أُطْسُمِهِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ٤٥٩/١٢ (فعم)؛ وتاج العروس

(نعم)؛ ولجبر في ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولجبر أو لمحمد بن ذؤيب في تاج العروس (طسم)؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٣٤؛ والمخصص ١/١٣٨، ١٥/٧٨؛ وديوان الأدب ٣/١١؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٦ (فوه).

وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْتَسَمِ مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَمَّا يُطَسِّمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٥٣، ٤٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٢ (طسم)، ٤٨٢
(قسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٨٢ (قسم)؛ المخصص ١٤/٣٠؛ وتاج العروس (طسم)،
(قسم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٥٣.

كُنْنَا عَلَيْهَا بِالْقَفِيزِ الْأَعْظَمِ تَسْمِينَنَ كُرًّا كُلُّهُ لَمْ يُغَسِّمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢١؛ وتاج
العروس (عسم).

قَلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأَمِّهِ مَا قَائِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمَّهِ
وَقَدْ رَضِينَاهُ فَقُومَ فَسَمَّهِ
الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي العماني في لسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم)، ٤٩٧
(قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهِ
انظر قافية «أَطَسَمِهِ».

وَشَيْبَةَ كَالْقَسِيمِ
انظر قافية «اللَّمَم».

وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْتَسَمِ
انظر قافية «يُطَسِّم».

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكَبْرِ الطَّلَخَمِ وَقَبْلَ نَخْضِ الْعَضْلِ الزَّيْمِ
رِيقِي وَدِزِاقِي شِفَاءَ السَّمِّ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٩٦ (درق)، ١٢/٤٩١
(قلحم)؛ والتبيين والإيضاح ١/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢٥/٥٨٠ (درق)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١١٤٣، ١٢٠٤، ١٣٢٦.

* كَنَهَوْرٌ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ الشَّمِي

الرجز لأبي نخيلة السعدي في الكتاب ٣/٦٠٦؛ ولسان العرب ٥/١٥٣ (كنهر)؛ وبلا

(١) وفيه «القلحم» مكان «الطلخم».

نسبة في النصف ٦٨/٢؛ والمخصص ٣/٩؛ وتاج العروس ٧٣/١٤ (كنهر).

فَلَمْ يَزَلْ بِالْقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ حَتَّى التَّقِينَا، وَهُوَ مِثْلُ الْمُفْحَمِ
وَاضْفَرَّ حَتَّى أَضَّ كَالْمُبْلَسَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٧٥^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٥٥ (بلسم)؛ وتهذيب اللغة
١٥٨/١٣؛ وتاج العروس (بلسم).

لَيْسَ بِقِضْلٍ حَلِيسٍ حِلْسَمٌ

انظر قافية «مِقَمٌ».

* يَا دَارَ سَلَمَى يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي بِسَنَسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَنَسَمِ
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٤٢؛ والأشباه والنظائر ٢/١٤٥؛ والإنصاف ١/١٠٢؛
وجمهرة اللغة ص ٢٠٤، ٦٤٩؛ والخصائص ٢/١٩٦؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٥ (سسم)؛
وتاج العروس (سسم)؛ ولرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٣؛ وبلا نسبة في الخصائص
٢/٢٧٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٠ (علم).

إِنِّي إِذَا مَا خَنَدَفَ السَّمِي

انظر قافية «كَالْأَجَمِ».

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ: يَا سَنَدْرِي لِلْقَوْمِ أَسْمَاءٌ وَمَا لِي مِنْ سَمِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨٢ (سندر).

* لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ يَتَّيْمِ بِفَضْلُهَا فِي حَسَبٍ وَمِيْسَمِ
الرجز لحكيم بن معبة في خزنة الأدب ٥/٦٢، ٦٣؛ وله أو لحميد الأرقط في الدرر
١٩/٦؛ ولأبي الأسود الحماني في شرح المفضل ٣/٥٩، ٦١؛ والمقاصد النحوية ٤/٧١؛
ولأبي الأسود الجمالي في شرح التصريح ٢/١١٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٢٠؛
والخصائص ٢/٣٧٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤٧؛ والكتاب
٢/٣٤٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٠؛ والمخصص ١٤/٣٠؛ وتاج العروس (أثم).

فَلَا تُكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَسْمِ

انظر قافية «الْمُدَّتِي».

تَخْبَطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ عَنْ دِرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الْهَاشِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨١ (درر)؛ وتاج العروس ١١/٢٨١ (درر).

(١) وفيه «كالمبرسم» مكان «كالمبلسم».

وَاللَّهِ لَا تَخْدَعُنِي بِشَمِّ

انظر قافية «بِشَمِّ».

إِذَا تَنَّتْ أَشْحَجَ غَيْرَ دَخَمِ

انظر قافية «الكرزم».

عَادِيَةُ الْجُولِ طُمُوحِ الْجَمِّ جِيَّتْ بِحَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمِّ

انظر قافية «كَالْأَجَمِّ».

جُوبَ لَهَا مِنْ جِبَلِ هِرْشَمِّ

انظر قافية «الأم».

مِنْ كُلِّ خَلْفٍ هَشِمِ هِرْشَمِّ

انظر قافية «ينضم».

لَيْسَ بِجُنُوشٍ وَلَا بِجُنُوشِمْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٥٠/١؛ وكتاب العين ٢١٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٠٢/١٢ (جمعش)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ وتاج العروس (جمعش).

* بِيضٌ ثَلَاثُ كِنِمَاجِ جُمِّ يَضْحَكُنَّ عَن كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ

تَحَتَّ عَرَانِيْنَ أُتُوفِ شُمِّ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٨/٢؛ وخرزاة الأدب ١٠/١٦٦، ١٦٨؛ والدرر

١٥٦/٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٠٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٩٤؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٢/٦٢٠ (همم)؛ وأسرار العربية ص ٢٥٨؛ وأوضح المسالك ٣/٥٤؛ والجنى

الداني ص ٧٩؛ وجواهر الأدب ص ١٢٦؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح المفصل

٨/٤٢، ٤٤؛ ومغني الليب ١/١٨٠؛ وهمع الهوامع ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢٤/٣٤٥

(كوف)، (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧١؛ وكتاب العين ٤/٤٦١؛ والمخصص ٩/١١٩.

مَنْ مَضَرَ الْقُرَاسِيَاتِ الشُّمِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٦/٢ (وفيه «الشُّمُّ» مكان «الشَّمُّ»)؛ ولسان العرب

١٧٢/٦ (قرس).

وَحَارَ مَوَازُ الْعَجَاجِ الْأَقْتَمِ نَضْرِبَ رَأْسَ الْأَبْلَجِ الْغَشْمَشَمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٢٧٤ (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

وَفَخِذِ طَالَتْ وَلَمْ تَخْرَنْشِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٣ (خرشم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٦،

٢٦١/١١؛ وتاج العروس (خرشم).

كَمْ مِنْ كَمَابٍ كَالْمِهَادِ الْمَوْشِمِ

الرجز لأبي الأخرز الحماني في تاج العروس (رشم)^(١)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨٤/١٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٢ (رشم).

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِابْنَتِي عَمِي بِالْقِرْدِ عِنْقَاشٍ وَبِالْأَصَمِّ
انظر قافية «لا تَهْتَمِي».

تُبْذَلُ لِلجَّارِ وَلابْنِ الْعَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ
انظر قافية «كَالْأَجَمِّ».

فِيهَا وَصَوْتِ الْمَنُورِ الْأَصَمِّ

انظر قافية «المضمِّ».

يَهْدُ بَيْنَ السَّحَرِ وَالغَلَّاصِمِ

انظر قافية «الزمازمِ».

لَا تُحَبِّبِي عَضَّ النَّسُوعِ الْأَزْمِ وَالرَّحْلَ يَقْتَنُ افْتِنَانَ الْأَعْصَمِ
انظر قافية «الأنعمِ»، وقافية «الأسحمِ».

لَا وَضَلَ إِلَّا وَضَلُ أُمَّ الْهَيْثِمِ لَمْ أَتَسَنَّ يَوْمَ وَبَأَتْ بِالْمِنْصَمِ
الرجز لمغلس في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

إِذَا عَلَا نَجِييَةً لَمْ يُغْصَمِ

انظر قافية «بالأجرمِ».

يَجْلُو بِمُودِ الْإِسْحِلِ الْمَنْصَمِ

انظر قافية «ولا مُثَلَّمِ».

إِذَا رَمَى أَدْيِيَهُ بِالطَّمِّ نَرَى الرَّجَالَ حَوْلَهُ كَالضَّمِّ
انظر قافية «مُرْمِ».

أَبِي لَجِيمٍ وَاسْمُهُ مَلَاءُ الْفَمِ فِي غَلْصِمِ الْهَامِ وَهَامِ الْغَلْصِمِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٤٤١ (غلصم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣١؛ وتاج العروس (غلصم).

(١) وفيه «المرشم» مكان «الموشم».

وَقَفَّتْ فِيهَا ذَاتٌ وَجْهِ سَاهِمٍ سَجَحَاءَ ذَاتِ مَخْرَمٍ جُرَاضِمٍ
انظر قافية «زاهم».

إذا علون الظهر ذا الضماضِمِ

انظر قافية «بالجمام».

وَاللَّهِ لَا تَخْدَعُنِي بِئْسَمٌ وَلَا بِتَقْيِيلٍ وَلَا بِضَمٍّ
الرجز للدهناء في لسان العرب ٤٠/٣ (فتح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٨/١؛ وتاج
العروس ٣٠٨/٧ (فتح).

وعهد أطلالِ بوادي الرَضَمِ

انظر قافية «الشخم».

يَكُلُّ مَلْمُومٍ مِرْضُ مِرْضَمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتاج العروس (رضم).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِحِ الْمَنْتَمِ فِيهَا وَصَوْتَ الْمِعْوَلِ الْأَصَمِّ
نَبْحٌ بِأَعْلَى شُعْبِ الْمَضَمِّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

مَنْ كُلِّ خَلْفِ هَيْسَمٍ هِرْشَمٍ أَعْنَقَ لَمْ يَرْفَقْ وَلَمْ يَنْضَمِّ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢.

من كل كوماء السنامِ فاطمِ

انظر قافية «الموظم».

تَدْخُلُ جَوْزَ الْهَوْدَجِ الْمُؤْطَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٢ (أطم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وتاج

العروس (أطم).

يَحْسَبُ مُجْتَلِ الْأَمَاءِ الْحَرَمِ مِنْ هَدَبِ الضَّمْرَانِ، لَمْ يُحْطَمِ
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١١٩/١١ (جلل)؛ وتهذيب

اللغة ٤٨٦/١٠، ٣٨/١٢.

بِأَحْبَجِنِ الْكَلُوبِ أَقْنَى الْخَطَمِ

انظر قافية «اللطم».

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَبَةٌ مِنْ أُمَّهِ مِنْ عِظَمِ الرَّأْسِ وَمِنْ خُرْطُمِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٢ (خرطم)، ٥٠٣/١٣ (شبه)؛ وتاج العروس
(خرطم).

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُؤَمِهِ حَتَّى يَمُودَ الْمَلِكُ فِي أَسْطُمِهِ
انظر قافية «من كُئِمِهِ».

إِذَا رَمَى آذِيئُهُ بِالطُّمِّ

انظر قافية «مُرِّم».

جَهَّزَ فِي رِشْلِ أُلُوفِ الطُّمِّ

انظر قافية «الأعَم».

قَدْ جَاءَ مُنْقَضًا قُبَيْلَ النَّجْمِ بِأَخْبَنِ الْكَلُوبِ أَقْسَى الْخَطَمِ
يَتَنَزَعُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطَمِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (لطم).

شَقَّ الْمَعِيثَ فِي أَدِيمِ الْمِلْطَمِ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٥٠/٥.

نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «مَنْجَم».

أَشَدُّ مِنْ أُمَّ عُنُوقِي جِنْحِمِ دِهْسَاءِ سَوْدَاءِ كَلُونِ الْعِظَمِ
تَحَلَّبُ هَيْسَاءُ فِي الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

كَلْنَا عَلَيْهَا بِالْقَفِيْزِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «لم يُغَسَم».

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «لم أَعَلَم».

قُلْتُ لَهَا: لَا، وَالْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «ولا تَكَلَّم».

تَدْبُّ بَيْنَ لَحْمِهِ وَالْأَعْظَمِ

انظر قافية «الأزقم».

الحمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «سَلِمَ».

مَوْصِلَةُ الْمَلْحَاءِ فِي مُسْتَعْظِمِ

انظر قافية «مُلْكَمِ».

بَلْ لَفَظْتُ كُلَّ غِرَاءٍ مُعْظَمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

وَرَبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ نَظْمِ

انظر قافية «التكَلَّمَ».

يُلْبِجْنَ مِنْ أَصْوَاتِ حَادٍ شَيْظَمِ

انظر قافية «التَّجَمُّمِ».

بَلْ قَلْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ غَيْرِ مَوْثِمِ لِيَقْذِفَنَّ خَابِرٌ إِلَى عَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٨/١؛ ولسان العرب ٦/١٢ (أثم).

وَأَنْ تُعِينِكَ صَبِيْلُكَ الصَّيَالِمِ لَيْلًا إِلَى لَيْلٍ، فَعَيْشُ نَاعِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٢ (صرم).

نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ إِذْ جَعِمَ الدُّهْلَانُ كُلَّ مَجْعَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٩/١، ٤٧٠؛ ولسان العرب ١٠١/١٢ (جمع)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٦/١؛ وكتاب العين ٢٣٩/١؛ ومقاييس اللغة ٤٦١/١؛ وتاج العروس (جمع)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٣٩/٤.

إِنَّ الْإِمَامَ بَعْدَهُ ابْنُ أُمِّهِ نَمَّ ابْنُهُ وَلِيَّ عَهْدٍ عَمِّهِ
الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ٣٦٣/١٢ (طمم).

أَنْعَشَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُفْعَمِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧١^(١)؛ وكتاب العين ٢٥٩/١؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٤١٦/١٧ (نعش). وانظر قافية «مَفْعَتِ».

كَأَنَّهُمْ مِنْ فَائِظٍ مُجْرَجِمِ خُشْبٌ نَفَاهَا دَلَّظَ بَخْرٍ مُفْعَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)، ٩٦/١٢

(١) وفيه «مَفْعَتِ» مكان «مَفْعَمِ».

(جرجم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٩؛ وديوان الأدب ٣/٤١٩؛ وتاج العروس (جرجم).

فَصَبَّحَتْ، وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ جَايِبَةً حُفَّتْ بَسِيْلِي مُفَعَّمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٠ (طمم)، ٤٥٥ (فعم)، ٥٢٣ (كلم)؛ وتاج
العروس (فعم).

* مَا بَرَيْتُ مِنْ رِيْبَةٍ وَدَمٌ فِي حَزِينَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ
الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٢٧٢؛ وشرح الأشموني ١/١٧٤؛ وشرح التصريح
١/٢٧٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٧١؛ وهمع الهوامع
١٧١/٢.

جِيَتْ بِجَوْفِ حَبْرٍ هَزْنَمٌ تُبْذَلُ لِلجَارِ وَلَا بِنَ الْعَمِّ
انظر قافية «كالاَجَم».

فَانْبُسُطْ عَلَيْنَا كَنَفِي مِلْمٌ دَانَ مِيخَضٌ مِيخَنِبٌ مِعَمِّ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٤٨ (لمم)؛ وتاج العروس
(لمم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٤٩.

وَجَامِعِ الْقَطْرَيْنِ مُطْرَحِمٌ بِيضَ عَيْنِيهِ الْعَمَى الْمُعَمِّي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٣/٥٣٦ (كمه)؛ وتاج العروس
(كمه)؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٤، ١١٤٠؛ وللعجاج في لسان العرب ١٢/٣٦٢ (طرحم)؛
وتاج العروس (طرحم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

لَا تَحْسَبِي عَضَّ الشُّوْعِ الْأَزْمِ وَالرَّحْلَ يَقْتَنُ أَقْتِنَانَ الْأَعْصَمِ
سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْعَمِ
الرجز لأبي الأخرز الحماني في لسان العرب ١٣/٣٤٩ (قنن)؛ وتاج العروس (قنن)؛
وللأعشى في كتاب العين ٥/١٢٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٩٣؛
والمختص ١٢/٨٩؛ وديوان الأدب ٣/١٨١؛ وكتاب الجيم ٣/٧٥^(١).

رَبِّ ابْنِ عَمِّ لَيْسَ بِابْنِ عَمِّ
انظر قافية «الْمَجَم».

(١) وفيه «اللزيم» مكان «الأزم» و«الأسحم» مكان «الأنعم».

فَسَوَّرَدَتْ وَالشَّمْسُ لَمَّا تُتِمِّمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/١٢ (نعم). وانظر قافية «المنجم».

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِأَبْنَيْ عَمِّي

انظر قافية «لا تَهْتَمِي».

فِدَى ابْنِ دَاوُدَ أَبِي وَأُمِّي جَهَّزَ فِي رِسْلِي الْوَفَّ الطُّمِّ

كُنَائِبًا كَالصَّلَاحِ الْأَقَمِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٩/٢٢ (صلغ)؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٢.

إِذْ بَدَخْتُ أَرْكَانَ عِرْزٍ فَذَغَمِ

انظر قافية «الرُّزْمِ».

فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّرْزُومِ

انظر قافية «المحمم».

بِعَدِّ شَمِيمٍ شَاغِفٍ وَفَغَمِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (فغم)؛ ولسان العرب

٤٥٦/١٢ (فغم).

أَرَاخَ بَنَدَ الْفَمِّ وَالْتَفَنَّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ٤٦١/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة

٢١٨/٥؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦ (روح)؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ وبلا نسبة في المخصص

١٢٥/٦.

وَرَادَ أَسْمَالَ الْمِيَاهِ الشُّذْمِ فِي أَخْرِيَاتِ الْغَبَشِ الْمِنَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٢ (سدم)، ٤٤٣ (غمم)؛ وتاج العروس

(سدم)، (غمم).

إِذَا الْعَوَالِي أَخْرَجَتْ أَقْصَى الْفَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٣/١؛ وأساس البلاغة (لحم).

أَبِي لَجِيمٍ وَاسْمُهُ مَلءُ الْفَمِ

انظر قافية «الغَلصِمِ».

يَا ابْنَ التِّي فَلَهُمَّهَا مِثْلَ قِمَّةِ

انظر قافية «بِأَسْمَلِمَةُ».

قَد رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهِ يَا لَيْتَهَا قَد خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ
انظر قافية «كُمِهِ»، و «أسطمه».

بِاضْمَتْ ذَاتِ الْفُلْهِمِ الْجِرَاهِمِ فَأَيْهِيَ بِجَلَّةٍ صَلَاقِمِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٣، ٤٥/٣.

نَفِيٍّ قَصْرِ مِثْلَ لَوْنِ الْبَقِمِ
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١/٢٧٦.

يَتَّبِعُهَا كُلُّ ضِيْرٍ شُدُقِمِ
انظر قافية «التَّجْمِ».

كَاسٌ تَرَى بُرْدَتَهَا مِثْلَ الدَّمِ تَدِبُّ بَيْنَ لَعْمِهِ وَالْأَعْظَمِ
مَنْ آخِرِ اللَّيْلِ دَيْبِ الْأَزْقِمِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (برد).

يَتَّعِبُ رِقْشَاءَ كُلِّ وَنِ الْأَزْقِمِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (تعب).

لَيْسَتْ بِكَرْوَاءٍ وَلَكِنْ خِذْلِمِ وَلَا بِرِزْلَاءٍ وَلَكِنْ سُنْهُمِ
وَلَا بِكَخْلَاءٍ، وَلَكِنْ رُزْقِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠١ (خذل)، ٣٠٨، ٣٠٩ (زلزل)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وتاج العروس (خذل)، (زلزل)، (كرا). وانظر قافية «خذلِمِ».

مَشْعُوفَةٌ بِرَهْرِهِ حَكُّ الْقَرْقِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٣ (فرقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٩؛ وتاج
العروس (فرقم).

دَارٌ كَرْقِمِ الْكَاتِبِ الْمَرْقِمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رقم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٩ (رقم)^(١). وانظر
قافية «الأجُون».

عِدْرَاءٌ لَمْ تَسْغَبْ وَلَمْ تَسْقِمِ
الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

(١) وفيه «المرقن» مكان «المرقم».

زَوْجٌ حَصَانٌ حُصْنُهَا لَمْ يُنْقَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٣ (حصن)؛
وتهذيب اللغة ٢٤٦/٤؛ وتاج العروس (حصن).

وعسدي من خلد قفقم

الرجز للمرار في كتاب الجيم ٨٨/٣. وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وأمة أكلة للقمقم

الرجز لمعدان بن عبيد في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

ليس يقضلي حليس جلسم عند البيوت، راشين مقم

الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب ٥٥٨/١١ (فصل)؛ وتاج العروس (فصل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٦ (حلس)، ١٥٠/١٢ (حلم)، ١٨١/١٣ (رشن)؛
وتهذيب اللغة ٣٢٤/٥، ٣٤١/١١؛ وتاج العروس ٥٤٨/١٥ (حلس)، (حلم)، (رشن)؛
والمخصص ٦٧/٣.

أجاز منّا جائز لم يُوقم

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/٩؛ ولسان العرب ٦٤٢/١٢ (وقم)؛ وتاج
العروس (وقم).

بين الثقا والأكم المُتأكم

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢١/١٢ (أكم)؛ وتاج العروس (أكم).

رَبَا العظامِ، فَخَمَةَ المُخَدِّمِ فِي صَلَبِ مِثْلِ العِنَانِ المُؤَدِمِ

إلى سواؤ قطن مؤكّم

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٩/١، ٤٥٠؛ ولسان العرب ٥٢٦/١ (صلب)، ١٠/١٢
(أدم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، (أدم)؛ والمخصص
٧٩/١٥؛ وديوان الأدب ٢٠٤/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ ومقاييس اللغة
٣٠١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٥/٢؛ والمخصص ١٥/١، ٤١، ١٠٩/٤.

كَأَنَّ رَمَلًا غَيْرَ ذِي تَهَيُّمٍ مِنْ عَالِجٍ وَرَمَلَهَا الْمُعْلَنُجِمِ

بِمُلْتَقَى عِشَاعِثٍ وَمَاكِمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج
العروس (علجم).

تسرى الإنسالَ في الذُّنارِ المُخَكَّمِ

الرجز لعمر بن لجأ في جمهرة اللغة ص ٦٩٦؛ وليس في ديوانه.

فَبَصُرَتْ بِعِزِّ مَلُومٍ فَأَخَذَتْ مِنْ رَادِنٍ وَكَرْكُمٍ

الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٣، ١٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٥١٧ (كركم)،

١٣/١٧٨ (ردن)؛ وتاج العروس (كركم)، (ردن)^(١)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٥٠٥؛

ومجمل اللغة ٢/٤٧٩.

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَيْبِ الْكُمِّ

انظر قافية «مُذَلِّمٍ».

مَوْصِلَةَ الْمَلْحَاءِ فِي مُنْتَظِمٍ وَكَفَّلِي مِنْ نَحْضِهِ مُلْكُمٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/٦٠٣ (ملح)؛ وتاج العروس

١٤٧/٧ (ملح).

* يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُؤَمِهِ حَتَّى يُعَوِّدَ الْمُلُوكُ فِي أَنْطَمِهِ

أُبْرِزُوا لَنَا يَمِينَهُ مِنْ كُمِّهِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ١٢/٤٥٩ (فمم)؛ وتاج العروس

(فمم)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٧؛ وخزانة الأدب ٤/٤٩٣، ٤٩٦؛ والدرر

١/١٠٩؛ ولجبري في ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولجبري أو لمحمد بن ذؤيب في لسان العرب

١٢/٣٦٣ (طسم)؛ وتاج العروس (طسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٢٦ (فوه)؛

وجواهر الأدب ص ٩٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤١٥؛ وشرح المفصل ١٠/٣٣؛

والمحتسب ١/٧٩؛ والمتعم في التصريف ١/٣٩١؛ وهمع الهوامع ١/٣٩؛ وتهذيب اللغة

١٥/٥٧٤؛ ومقياس اللغة ٤/٤٣٤؛ والمخصص ١/١٣٨، ١٥/٧٨؛ وأساس البلاغة

(سطم)؛ وديوان الأدب ٣/١١؛ وتاج العروس (فوه).

فَلَمَّ يَزَلْ بِالْقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ

انظر قافية «كالمُجَلِّمِ».

يَا رُبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكْبِزٍ كَهَكَمِ

انظر قافية «حَذَلَمِ».

إِلَّا أَبْرَزَ زَاغٍ يُسَلِّي هَمِّي تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِّي

الرجز للدهناء بنت مسحل في لسان العرب ٣/٤٠ (فتخ)، ٨/١٤٢ (زعم)؛ والتنبيه

(١) وفيه «ملاَم» مكان «مَلُوم».

والإيضاح ٢٨٨/١؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧ (فتح)، ١٥٢/٢١ (ززع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٣ (فتح)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٧.

* فَخِذِفْ هَامَةً هَذَا الْعَالَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٢/١؛ ورفص المباني ص ٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٩٠/١؛ وشرح المفصل ١٠/١٢، ١٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢ (بيت)، ٤٢٠ (علم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٥/٣؛ والممتع في التصريف ٣٢٤/١؛ ومقاييس اللغة ١١٠/٤. وراجع قافية «مسم»..

وإن تُصَبِّكَ صَيَّلَمُ الصَّيَالِمِ

انظر قافية «ناعم».

يَجْلُو بِعُودِ الْإِسْحَلِ الْمُفَصِّمِ غُرُوبَ لَا سَاسٍ وَلَا مُثَلِّمِ
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٥٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس).

تضحك عن أبيض لم يُثَلِّمِ

انظر قافية «المنسم».

وما التصابي للعبون الحُلْمِ

انظر قافية «المُلْمَم».

يا رَبِّ شَيْخٍ، مَنْ لُكِنِزِ كَهَكَمِ قَلْصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابِ خَذَلَمِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢٠١/١١ (خدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١٢ (كههم)، ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٥، ٣٠/٦؛ وتاج العروس (كههم)، (كهكه).

لَيْسَتْ بِكَرْوَاءَ وَلَكِنْ خَذَلِمِ

انظر قافية «زُرُقَم».

* لَيْسَتْ بِرَشْحَاءَ وَلَكِنْ سُنْتُهُمْ وَلَا بَكَرْوَاءَ وَلَكِنْ خَذَلَمِ

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٢٠١/١١ (خدل)، ٣٠٨ (زلل)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ والمنصف ٢٥/٣؛ والممتع في التصريف ٢٤١/١. وانظر قافية «زرقم».

يا ابنَ التي فَلَهُمَّهَا مِثْلُ فَمِئَةٍ كَالْحَفْرِ قَامَ وَرِزْدُهُ بِأَسْلَمِيَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٢ (فلهم)؛ وكتاب الجيم ٤٦/٣؛ وتاج
العروس (فلهم).

يا دَارَ سَلَمَى يا اسْلَمِي تُمْ اسْلَمِي

انظر قافية «سسم».

يا دَارَ سَلَمَى بِحَمَاطَانَ اسْلَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٧ (حمت)؛ وتاج العروس ٢١٣/١٩ (حمت).

* سَلُومٌ، لو أَصْبَحْتَ وَنَطَّ الْأَعْجَمِ فِي الرُّومِ أَوْ فَارِسَ، أَوْ فِي الدِّيَلَمِ
إِذَا لَزُرْنَاكَ وَلَوْ بَسَلَمِ

الرجز لأبي الأخزر الحماني في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٠؛ ولسان العرب
٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط)؛ والمخصص ١٢١/٢، ١٠٢/١٦؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ بَارِي السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ سُلَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥١/١، ٤٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

يَقْتَأُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ كَالْحَبِيبِيِّ يَرْتَقِي فِي السُّلَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٨ (قوج)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٢ (قوج).

بَيْنَ الصَّفَا وَالْكَعْبَةِ الْمَسْلَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٥/١؛ ولسان العرب ٢٩٨/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس
(سلم).

أَشَدُّ مِنْ أُمَّ عُنُقِي جِمِحِمِ دَهْسَاءَ سَوْدَاءَ كَلَّوْنَ الْعَظِيمِ
انظر قافية «الأعظم».

يَقْعَفْنَ قَاعًا كَفَرَاشِ الْغَضْرِمْ مَظْلُومَةً، وَضَاحِيًا لَمْ يُظْلَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٩ (قعف)، ٤٣٨/١٢ (غضرم)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٧/١، ٢٣٠/٨؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٤ (قعف)، (غضرم).

أَعْوَدُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ مِنْ قَوْفِي الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٩ (قوف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٩.

مُبَارِكٌ لِلأَنْبِيَاءِ خَاتِمٌ مَعْلَمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلِّمٌ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٢/١؛ ولسان العرب ٦/٦ (أسس)^(١)، ١٦٤/١٢
(ختم)؛ وتاج العروس (ختم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٢؛ وكتاب العين ٧/٣٣٤.

واستجدبت كُلَّ مَرْبٍ مَعْلَمٍ

انظر قافية «الأدرم».

هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ قَلْتُ لَهَا: لَا، وَالْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ
مَالِي مِنْ هَلٍّ وَلَا تَكَلِّمِ

الرجز لشبيب بن عمرو الطائي في لسان العرب ١١/٧٠٩ (همل)؛ وتاج العروس
(همل).

وَلَيْلَةَ إِحْدَى اللَّيَالِي الْعُرْمِ بَيْنَ الذَّرَاعِمِينَ وَبَيْنَ الْمِرْزَمِ
تَهُمُ فِيهَا الْعَنْزُ بِالتَّكَلِّمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٥ (عرم)، ١٣/٩٥ (زين)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٩١، ١٣/٢٢٩؛ وتاج العروس (عرم).

وَرَبُّ أَسْرَابِ حَجِيجٍ نَظْمٍ عَنِ اللُّغَا وَرَفَثِ التَّكَلِّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٥٦؛ ولسان العرب ١/٤٦٦ (سرب)، ٢/١٥٣، ١٥٤
(رفث)، ١٢/٥٢٠ (كظم)، ١٥/٢٥٠ (لغا)؛ وأساس البلاغة (رفث)؛ وتاج العروس
(كظم)، (لغا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٧٧؛ وتاج
العروس ٥/٢٦٤ (رفث)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٢.

فَصَبَّحَتْ، وَالطَّيْرَ لَمْ تَكَلِّمِ

انظر قافية «مُفَعِّم».

فَقَامَ مَصَّانٌ قُرُوحَ كَلِمِهِ

انظر قافية «عزيمه».

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِاللِّدْمِ وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يَقْوَمُ
شَيْئَةً أَضْرَفَهَا مِنْ أَخْرَمِ مَنْ يَلْتَقِ أَسَادَ الرِّجَالِ يَحْكُمِ
الرجز لأبي أخزم الطائي في لسان العرب ١١/٢٩٥ (رمل)، ١٢/١٧٧ (خزم)،

(١) والرواية فيه بالرفع «مبارك... خاتم... معلم»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة؛ وكتاب العين، وهنا خطأ.

٢٤٣/١٣ (شزن)؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس (رمل)، (خزم)؛ ولعقل بن علفة في جمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/٧، ٢٨١/١١؛ وتاج العروس ٤١٣/١٧ (نشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠١؛ وكتاب العين ٢٢٠/٦؛ والمخصص ٩٤/٦؛ وديوان الأدب ١٠٦/٣.

وما التَّصَابِي لِلْمُعِينِ الْحَلِيمِ بَعْدَ ابْتِضَاعِ الشَّعْرِ الْمُنْمَلَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛
والمخصص ٦٤/١؛ وتاج العروس (لمم).

فَابْتِطَ عَلَيْنَا كَنَفِي مَلَمٌ

انظر قافية «مَعَمٌ»، وقافية «معمم».

فِي الرَّوْمِ أَوْ فَارِسَ أَوْ فِي السَّدَائِمِ

انظر قافية «لَوْلُو بِسُلْمٌ».

لَا قَرَبَ اللَّهْ مُحَلَّ الْغَيْلِمِ

انظر قافية «الضَّرْزِمِ».

* وَغَيْرُ سُفْعٍ مُثَلِّي يَحَامِمِ

الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٤٣٩/٤؛ وله أو لصقر بن حكيم بن معية في شرح أبيات سيويه ٤٣٩/٢؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٨/١، ٧٧١/٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٢ (صمم)؛ والمحتسب ٩٥/١.

* وَاِفْتِاحَ مِثِّي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ شَأْؤُ مُدِلِّ سَابِقِ الْهَامِمِ

الرجز لصقر بن حكيم في شرح أبيات سيويه ٤٤٠/٢؛ ولغيلان بن حريث في الكتاب ٤٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم)، ٦٠١ (هجم)؛ وتاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٢/٦.

شَفْعُ تَعِيمٍ بِالْحَصَى الْمُتَمِّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٤/١؛ وكتاب العين ٢٦٠/١.

عَلَيْكَ كُلُّ نَاشِئٍ مُلْتَمِّمِ أَمْرُدُ أَوْ ذِي شَارِبٍ مُحَمَّمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/١.

فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّرْغَمِ مِثْلَ زَكِيكَ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٣٦/١٠ (زكك)،

١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (زكك)، (حمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨؛ والمخصّص ١٠٣/٣.

يَلْتَمِخُ مَخْشِيَّ الشَّدَا مُضَلَّخِمِمْ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧؛ وتاج العروس (صلخم).

إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ هِزْ فَدَخِمِمْ ذِي شُرُفَاتٍ دَوْسِرِيٍّ مِرْجَمِمْ
شَدَاخَةً تَقْدَحُ هَامَ الزُّمِّمْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٥/١، ٤٦٦؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٢ (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

يَقْتَبِرُ الْأَقْرَانَ بِالْتَقْمِمْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٦/١؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قمم).

وَشَيْبِيَّةٍ كَالْقَسِيمِمْ عَيْبَرُ شُودَ اللَّمِّمْ
مجزوء الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

عَلَيْكَ كُلُّ نَاشِيءٍ مَلَمِّمْ

انظر قافية «محمم».

وَلِمِمْ يَلْخُهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمِمْ

انظر قافية «فتسهم».

تُضْحِلُ صَوْتَ الْجُنْدُبِ الْمُزْتَمِّمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ والمخصّص ١٤٠/٢؛ وتاج العروس (صحل).

وَقَدْ رَأَى دُونِيٍّ مِنْ تَهْجِيمِيٍّ أُمَّ الرُّيِّيِّقِ وَالْأَرْيُّقِ الْأَرْزَمِمْ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٥/١؛ ولسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)، ٥/١٠ (أرق)؛
وتاج العروس ٩/٢٥ (أرق)؛ وكتاب العين ١٥٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٠ (ربق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٩.

وَقَدْ رَأَى دُونِيٍّ مِنْ تَهْجِيمِيٍّ أُمَّ الرُّيِّيِّقِ وَالْأَرْيُّقِ الْمُزْتَمِّمْ
انظر قافية «تنهمي».

مُسْتَرْدَفَا مِنَ السَّنَامِ الْأَسْنَمِ

انظر قافية «يُثْمَمِ».

هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ؟

انظر قافية «ولا تَكَلِّمِ».

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ

انظر قافية «المناسِمِ».

بِأَضْعَفَتْ ذَاتَ الْفُلْهَمِ الْجِرَاهِمِ

انظر قافية «صلاقمِ».

كَلَّفَنِي حَبِي لِّلذَّرَاهِمِ

انظر قافية «بخادمِ».

فَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ

انظر قافية «العياهِمِ».

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمِ سَجْحَاءَ ذَاتَ مَخْرَمِ جُرَاهِمِ

تُنِّي الْكِرَارَيْنِ بِصُلْبِ زَاهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٥ (كرز)، ٣٥٨/١٣ (كرزن)؛ وتهذيب اللغة

٤٤٤/٩، ٤٤٢٩/١٠؛ وتاج العروس (كرزن).

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمِ

انظر قافية «زاهِمِ».

* فَتَامَ لِّلِّي وَتَقَضَّى هَمِّي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ والمحتسب ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب

٢٠٢/٨، والمقتضب ١٠٥/٣.

يَظْلُ مَنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ مِنْ عُنُقُوانِ جَرِيهِ الْعُفَاهِمِ

الرجز لغيلان في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عفهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وتاج

العروس (عفهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٢،

٢٦٩/٣؛ وكتاب العين ١٠٤/٢، ٢٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٧٥/١٢؛

وتاج العروس (عدم).

فَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ مِنَ الْجِمَالِ الْجِلَّةِ الْعِيَاهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وكتاب

العين ٢/ ٢٨٤؛ وتاج العروس (عرهم).

فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/ ٤٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٨ (بهم)؛
والمختص ٣/ ٥٧؛ وتاج العروس (بهم).

تَرَبَّعَتْ تَحْتَ الشَّمْسِ الْغَيْمِ فِي بَلَدِ عَافِي الرِّبَاضِ مُبْهِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٠٤ (ربيع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٧٦.

* الْفَارِجِي بَابِ الْأَمِيرِ الْمُبْهِمِ

الرجز لرجل من ضبة في الكتاب ١/ ١٨٥؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه
١/ ٣٩٩؛ والمقتضب ٤/ ١٤٥؛ وأساس البلاغة (بهم)، (فرج).

لَيْسَتْ بَكْرُوَاءَ وَلَكِنْ خِذْلِمِ وَلَا يَبْرُؤَاءَ، وَلَكِنْ سُنْهَمِ
انظر قافية «زرقم».

وقد رأى دوني من تجهمي

انظر قافية «تنهمي».

لَأُمِّمَ إِنْ عَامِرَ بْنَ جَهْمِ

انظر قافية «دُسم».

غَيْرِ ثَلَاثٍ فِي الْمَحَلِّ صَيْمِ رَوَائِمِ وَهُنَّ مَثَلِ الرَّؤْمِ
بعد البلى، شبه الرماد الأدهم

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/ ٤٤٤؛ ولسان العرب ١٢/ ٢١٢ (دهم)؛ تهذيب اللغة
٦/ ٢٢٧؛ وتاج العروس (دهم).

فَهِيَ كَرِغْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَغِيمِ وَلَمْ يَلْخُهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمِ
وَلَا أُخْ وَلَا أَبِ قَتْسُهُمِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/ ٤٤٨؛ ولسان العرب ٣/ ١٧٩ (رعد)^(١)، ١٢/ ٣٠٩
(سهم)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٠٧، ٦/ ١٤٠؛ وكتاب العين ٢/ ٣٣؛ وأساس البلاغة (رعد)؛
وتاج العروس (سهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥٨٥ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٤٨
وتاج العروس ٧/ ١٠٣ (لوح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ والمختص ١٠/ ١٤٥.

غَيْرَ إِزَارٍ وَنَصِيفِ مُلْحَمِ وَإِثْبَاهَا وَالشُّؤْذِرِ الْمُسَهَمِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/ ١٦١.

(١) وفيه «الأيهم» مكان «الأيهم». وهذا تحريف.

وَلَمْ يَقِظْ فِي النَّعْمِ الْمُسَهَّمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

أَخْطِمْ أَنْفَ الطَّامِحِ الْمُطَهَّمِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٢/١٢ (طهم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٦؛ وتاج

العروس (طهم).

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَنِبِ الْكُفِّمْ أَنْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِّمْ

عَنْ قَصَبِ أُنْحَمِمْ مُذَلِّهِمْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ والمعاني الكبير ص ٤٨١؛ وللمعاج في جمهرة

اللغة ص ١٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٣٥.

وَقَدْ رَأَى دُونِي مَنْ تَحْتَمِيْ أُمَّ الدُّبَيْتِي وَالْأَرِيْقِي الْمُنْزَمِ

فَلَمْ يُلُكْ شَيْطَانَهُ تَنْهَمِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٧٥، ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)؛ وتهذيب

اللغة ١٥/١٢٨؛ وتاج العروس ٥/٣٥٠ (لوث)، ٩/٢٥ (أرق)؛ وكتاب العين ٥/١٥٧.

يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّمْ

انظر قافية «شَمِّمْ».

يُلْجِنَنَّ مِنْ أَصْوَاتِ حَادٍ شَيْظِمِ صُلْبِ عَصَاهُ لِلْمَطِيْ مِنْهَمِ

انظر قافية «التَّجْسِمِ».

فَهُوَ كَرِغْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَيْهَمِ

انظر قافية «فتسهم».

إِلَّا تَقْضَالِيْلُ الْفُوَادِ الْأَيْهَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٤٦؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٩ (يهم)؛ وتهذيب اللغة

٦/٤٧٦.

وَلِلشَّائِمِينَ طَرِيْقُ الْمُفْهِمِ وَلِلْمِرَاقِيْ ثَنَائِيَا عَيْهَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وتاج العروس

(عهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٧٥.

إِلَّا بَزْعَزَاعِ يَسْلِيْ هَمِّي

انظر قافية «في كُمِّي».

شَمَّتْهَا بِشَارِبٍ بِذِيْمٍ قَدْ خَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ
لَيْسَ بِمَعْشُوقِي وَلَا مَرْزُومِ

الرجز لذروة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)، ٥٤٥ (لغم)؛
وتاج العروس (خمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢ (بذم)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٦،
١٤/٤٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب العين ٤/١٤٧؛ والمخصص ١٦/١٢٦؛ وتاج
العروس (بذم)، (خمم).

أَيَا ابْنَ نَخَائِيَّةِ أْتُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (أتم)؛ والمخصص ٤/١٣، ١٦/١٤٩؛ وتاج
العروس (أتم).

أَسْقَاكَ كُلُّ رَائِحِ هَزِيمِ يَتْرُكُ سَبِيلًا جَارِحَ الْكُؤُومِ
وَنَاقِمًا بِالصَّفْصَفِ الْكُرْتُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٦ (كرتم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٥؛ وتاج
العروس (كرتم).

كَأَنَّهَا بِالْخَبْتِ ذِي الْهُزُومِ وَقَدْ تَذَلَّى قَائِدُ الثُّجُومِ
انظر قافية «على حميم».

تَمَرُّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي تَمَرُّضَ الْجَوْزَاءِ لِلنَّجُومِ
انظر قافية «فاستقيمي».

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ مُعْسِكِرًا فِي الْغُرِّ مِنْ نَجُومِهِ
انظر قافية «يتيمه».

ثُمَّ تَنَعَّثُ عَنْ مَقَامِ الْخُؤُومِ

انظر قافية «دهنم».

التَّارِكِ الْمَخَاضِ كَالْأُرُومِ

انظر قافية «كالظليم».

ظَلَلْتُ تَلُودُ أُنْسٍ بِالصَّصْرِيمِ وَهَيْبَانِ كَيْبَالِ السَّرُومِ
انظر قافية «الوسوم».

يَفَارِسِي وَأَخِي لِلسَّرُومِ كِلَاهِمَا كَالجَمَلِ الْمَخْزُومِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٥ (وزم)، ١٤/٣٩٠ (سفا)؛ وتهذيب اللغة

٢٧١/١٣؛ وتاج العروس (وزم)، (سفا).

كَأَنَّهُا بِالْخَيْبِ ذِي الْهُزُومِ

انظر قافية «على حميم».

وَالصُّبْحُ قَدْ نَشِمَ فِي أَدِيمِهِ يَدُّهُ بِضَفَّتِي حَيْرُومِهِ

انظر قافية «يتيمه».

وَحَامِلِ الْقَنْدَرِ أَبُو يَكُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كسم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٠؛ وتاج

العروس (كسم).

تَقَرَّرَضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

انظر قافية «فاستقيمي».

ظَلَلْتُ تَلُوذُ أَمْسٍ بِالصَّرِيمِ وَصَلِّيَانِ كَسْبَالِ السُّرُومِ

تَرَشَّحُ إِلَّا مَوْضِعَ السُّوسُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وسم)؛ وأساس البلاغة (صرم)؛ وتاج

العروس (وسم).

بَاتَتْ تَعَشَّى الْحَمَضَ بِالْقَصِيمِ وَمِنْ حَلِيٍّ وَسَطَّهَ كَيْسُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كسم)؛ والمخصص ٢٠٣/١٠؛ وتاج

العروس (كسم).

أَخْنَمُ بَادِي النَّعْوِ وَالْخَيْشُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٨؛ وكتاب

العين ١٧٣/٤؛ والمخصص ١٣١/١.

أَفْرِغْ لِشَوِيلٍ وَعِشَارٍ كُومِ بَاتَتْ تَعَشَّى الْحَمَضَ بِالْقَصِيمِ

لُبَايَةَ مَنْ هَمِيَّتِي عَيْشُومِ

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٩٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٠

(همق)، ٤٨٦/١٢ (قصم)، ٢٣٨/١٥ (لبي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦؛ وتاج العروس ١٩١/٤

(لبب)، ٤٣٥/١٤ (هشر)، (همق)، (لبي)؛ ومجمل اللغة ٢٤٢/٤^(١)؛ والمخصص

٢٠٣/١٠.

(١) وفيه «هشور» مكان «عيشوم».

تَدُقُّ فِي الْقَفِّ وَفِي الْعَيْشُومِ

انظر قافية «الطَّخِيمِ».

لُبَايَةِ مِنْ هَمِيَّتِي هَيْشُومِ وَمِنْ نَصِيئِي تَحْتَهُ كَيْشُومِ
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٩٨/٣. وانظر قافية «عَيْشُومِ».

يَا ابْنَ هِشَامِ عَصَرَ الْمَظْلُومِ إِلَيْكَ أَشْكُو جَنَفَ الْخُصُومِ
الرجز لذروة بن خجفة الصموني في لسان العرب ١٩٠/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس
(خمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب الجيم ٣٢٤/٢.

* إِذَا اضْوَجَجْنَنَ قَلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ بِالذُّوْ أَمْثَالَ السَّفِينِ الصُّومِ
الرجز لأبي نخيلة في شرح أبيات سيويه ٣٩٨/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٥؛
وبلا نسبة في الكتاب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم).

أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٣ (رجد)، ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة
٥٨/٢، ٦٤٢/١٠، والمختص ٢٢/٥، ٧١؛ وتاج العروس (عصم). وانظر الشاهد التالي.

أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١٢ (غضم). وراجع الشاهد السابق.

إِنَّ قُصَارَاكَ عَلَى رَعُومِ

انظر قافية «أَوْ زَعُومِ».

إِنَّ قُصَارَاكَ عَلَى رَعُومِ مُخْلِصَةَ الْعِظَامِ أَوْ زَعُومِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٢ (زعم).

إِذَا اضْوَجَجْنَنَ قَلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ بِالذُّوْ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْمُؤْمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وتاج
العروس (عهم). وانظر قافية «الصوم».

وَبَعْدَ هَذَا السَّحَابِ الشَّجْمِ مِنْ مَرِّ أَعْوَامِ السَّنِينِ الْمُؤْمِ
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٤٥/١؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ والمختص
٧١/١٥؛ وتاج العروس (عوم)؛ وبلا نسبة في المختص ٦٧/٩؛ وديوان الأدب ٣٥٦/٣.

حَشَمَ مِنْهَا مَلَقَمُ الْمَلَقُومِ

انظر قافية «مَزَكُومِ».

إِذَا عَوَّجَجْنَنَ قُلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ
انظر قافية «الصوم».

إِذَا عَوَّجَجْنَنَ قُلْتُ صَاحِ قَوْمٍ
انظر قافية «العوم».

يَا قَوْمُ جِدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ
انظر قافية «نوم».

وَالْمُرْعَثِينَ بِالْقَنَا الْمُقَوْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠٤ (رعش)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٤؛ وتاج العروس ١٧/٢١٦ (رعش).

يَوْمُ أَيْدِيمَ بَقَّةَ الشَّرِيمِ أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ إِخْلِقِي وَقَوْمِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤ (بقق)، ٦٠ (حلق)، ١٢/٣٢١ (شرم)،
٤٩٨ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٩، ٨/٣٠١، ١١/٣٦٢؛ وتاج العروس ٢٥/٩٠ (بقق)،
(شرم)؛ والمخصص ٤/١٢؛ وأساس البلاغة (شرم).

وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يَقْوَمِ
انظر قافية «يكلم».

وَعَبْرُزٌ خَلَفَ السَّنَامِ الْأَكْوَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٢٩ (كوم)؛ وتاج العروس (كوم).

أَفْرَغْ لِثَوَلٍ وَعِشَارٍ كُومِ

انظر قافية «عیشوم».

خَتَمَ مِنْهَا مَلْتَمُ الْمَلْفُومِ بِشَمَّةٍ مِنْ شَارِفِ مَرْكُومِ
الرجز لذروة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)؛ وتاج العروس
(خمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٥ (لغم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب
العين ٤/١٤٧؛ والمخصص ١٦/١٢٦؛ وتاج العروس (لغم). وانظر قافية «مرؤوم».

اللَّهَ نَجَاكَ مِنَ الْقَضِيمِ وَمِنْ شِطَاظٍ فَاتِحِ الْمَكُومِ
انظر قافية «المشؤوم»، وقافية «الأييم».

حَايِيَةَ كَالْتَنْبِ الْمَزْلُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧١ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٩؛ وتاج العروس (زلم).

يَا ابْنَ هِشَامٍ عَصَرَ الْمَظْلُومِ

انظر قافية «الخُصوم».

أَشْرَاكَ كُلُّ رَائِحٍ هَزِيمٍ يَثْرُكُ سَيْلًا جَارِحَ الْكُلُومِ

انظر قافية «الكَرْتُوم».

فَوَارِسٌ وَحَرَشَفٌ كَالدَّيْمِ لَا تَتَأَنَّى حَذَرَ الْكُلُومِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤، ١٦٥؛ ولسان العرب ٢١٤/١٢ (دوم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١٤؛ وتاج العروس (دوم).

قَبْضُورَتْ بِمِزْبِ مَلُومٍ

انظر قافية «وكرُكُم».

شَمَمْتُهَا إِذْ كَرِهَتْ شِمِيمِي فَهَي تَمَطَّى كَمَطَا الْمَخْمُومِ

الرجز لذروة بن جحفة الصموني في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا).

دَعِذَا فَكَمَّ مِنْ حَالِكٍ يَخْمُومِ

انظر قافية «بهييم».

أَخَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ

انظر قافية «مرؤوم».

طَرَفٌ أَسِيلٌ مَعْقِدُ الْبَرِيمِ عَارٍ لَطِيفٌ مَوْضِعُ الشُّمُومِ

الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/١٢؛ وتاج العروس (سمم).

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَضِيمِ وَمِنْ شِطَاظٍ فَاتِحِ الْمَكُومِ

وَمَالِكِ وَسَيْقِهِ الْمَسْمُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شطظ)؛ وتاج العروس ٢٦١/٢ (حردب)، ٢٣٢/٢٠ (شطظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

مَنْ ضَابِحِ الْهَامِ وَيَوْمِ نُومٍ

انظر قافية «بواؤم».

يَا قَوْمُ جِدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ وَاهْتَجِرُوا النَّوْمَ فَمَا مِنْ نَوْمِ

الرجز للسائب أخو الزبير في أساس البلاغة (هجر).

لَمَّا بَيَّنَّا أَخَا تَمِيمٍ أَغْطَى عَطَاءَ اللَّحْزِ اللَّثِيمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١٤ (بيي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥؛ وجمهرة
اللغة ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (بيي).

دَارَ لَهَيْتَا قَلْبِكَ المَيْتِيمِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتاج العروس
(لها).

قَدْ أَغْتَدِي، وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ مُسْكِرًا فِي الْغُرِّ مِنْ نُجُومِهِ
وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ يَدْعُهُ بِضَفَّتَيْ خَيْرُومِهِ

دَعَّ الرَّيِّبِ لِحَيْتِي يَتِيمِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٩ (ضفف)، ١١/١٢ (أدم)، ٥٧٧ (نشم)؛
وتهذيب اللغة ٣٨١/١١؛ وتاج العروس ٥٦/٢٤ (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٦.

اللَّهُ نَجَاكَ مِنَ القَصِيمِ وَيَطْنِ فَلَاحٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ
وَمَنْ غُوِيَتْ فَاتِحِ المَكُومِ وَمَنْ أَبِي حَزْدَبَةَ الأَثِيمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦١/٢ (حردب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

تَلُؤُّ فِي القَفِّ وَفِي العَيْشُومِ أَفَاعِيَا كَقَطْعِ الطَّخِيمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٠/٢٤ (قف)؛ والمخصص ١٣١/٤.

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ إِنَّ الشُّرَاكَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ
الرجز لعمر بن شأس الأسدي في لسان العرب ٣٢٤/١٢ (شكم)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ
انظر قافية «يتيمه».

فِي هُدْمَلِي الحَسْبِ القَدِيمِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٢/٣؛ وتاج العروس (عدمل)؛ ولسان العرب

٤٣٧/١١ (عدمل).

صَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيمَةَ الْقَدِيمِ

انظر قافية «والثَّيْمِ».

فَوَارِسٌ وَحَرَشَفٌّ كَالدَّيْمِ

انظر قافية «الكُلُومِ».

شَمَمْتُهَا بِشَارِبٍ بِذِيْمِ

انظر قافية «ولا مرُومِ».

طَرَفٌ أَسِيلٌ مَقْعَدُ الْبَرِيْمِ

انظر قافية «الشُّومِ».

أَفْرَغْ لِحَوْشٍ وَرَدَتْ كَالهَيْمِ حَاشِيَةً وَجَلَّةَ جَرِيْمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

قَدِ أَغْتَدِي وَاللَّيْلِ فِي جَرِيْمِهِ

انظر قافية «يَتِيْمِهِ».

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبٌّ عَنْ حَمِيْمِهِ أَوْ فَرَّ مِنْكُمْ فَرًّا عَنْ حَرِيْمِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١ (ذبيب)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢ (ذبيب).

يَوْمٌ أَدِيْمٌ بِقَعَّةِ الشُّرِيْمِ

انظر قافية «وقومي».

ظَلَلْتُ تَلُوذُ أَمْسٍ بِالصَّرِيْمِ

انظر قافية «الْوُسُومِ».

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرَّئِيْمِ

انظر قافية «الحَمِي».

قَدِ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبْرِ الْقِلْحَمِ وَقَبْلَ نَحْوِ الْمَضَلِ الرَّيْمِ

انظر قافية «السَم».

أَسْقَاكَ كُلُّ رَائِحٍ مَزِيْمِ

انظر قافية «الكَزْتُومِ».

إِنْ سَارَكَ الرَّيُّ أَخَا تَمِيْمِ فَجَسِيءٌ يَبْعَلَجِيْنِ ذَوِي وَزِيْمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)، ٣٩٠/١٤ (سفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١٣؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (وزم)، (سفا).

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيْمَةَ الْقِدِيْمِ يَفْرُقُ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّسِيْمِ
الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم)؛ وتهذيب اللغة
١٧/١٣؛ وتاج العروس (قدم)، (نسم).

هِيْجُهَـا أَرْوْعُ ذُو نَسِيْمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

وَزَهَاءُ ذَاتِ عَطَلِي وَسِيْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١١ (عطل)؛ وكتاب الجيم ٣٢٤/٢؛ وتاج
العروس (عطل).

وَبَازِلُ ذِي نَخْوَةِ عَهْمَنَمِ عَرَّتُهُ فِي أَنْفِهِ ابْنُ الْأَشِيْمِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

بَاتَتْ تُعْنَى الْحَمِضُ بِالْقَصِيْمِ

انظر قافية «كيسوم».

أَفْرِغْ لِشَوَّلٍ وَعِشَارِ كُومِ بَاتَتْ تُعْنَى اللَّيْلَ بِالْقَصِيْمِ
انظر قافية «عيشوم».

أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مُبِيْنِ عَلَى مِيْبِنِ جَرَدِ الْقَصِيْمِ
الرجز لحنظلة بن مصبح في لسان العرب ١١٩/٣ (جرد)، ٧٠/١٣ (بين)؛ والتنبية
والإيضاح ١٤/٢؛ وتاج العروس ٤٩١/٧ (جرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٢
(قصم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٨، ٦٣٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩.

غِيْرُ ثَلَاثٍ فِي الْمَحَلِّ صِيْمِ

انظر قافية «الأذهم».

اللُّهُ نَجَاكَ مِنَ الْقَصِيْمِ

انظر قافية «المسموم»، وقافية «الأييم».

تَرِيْعَمَتْ تَحْتَ الشَّمْسِي الْغِيْمِ

انظر قافية «مُنهم».

تَعْرَضِي مَدَارِجًا وَسُوْمِي تَعْرَضُ الْجَوْرَاءَ لِلنُّجُوْمِ
هذا أبو القاسم فاستقيم

الرجز لعبد الله ذي البجادين المزني في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)، ١٨٢/٧

(عرض)، ٣١١/١٢ (سوم)، ١٢٣/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١٣، ١٤٠/١٥، وتاج العروس ٥٦٢/٥ (درج)، ٤١٨/١٨ (عرض)، (سوم)؛ وديوان الأدب ٤٤٩/٢؛ وللمزني في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٧/١٠، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٧٤٨، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٥.

أنا ابنُ سَيَّارٍ على شَكِيمِهِ

انظر قافية «أديمه».

* مَرَوَانُ أَخُو الْيَزُومِ الْيَمِي

الرجز لأبي الأخرز الحماني في شرح أبيات سيويه ٤٢٧/٢؛ ولسان العرب ١٢/٥١٢ (كرم)، ٦٥٠ (يوم)، ١٠٧/١٤ (نأى)؛ وتاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٦٤/١، ٧٦/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٦٩؛ والكتاب ٤/٣٨٠؛ والممتع في التصريف ٢/٦١٥؛ والمنصف ٢/١٢، ٣/٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٦٤، ٦٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛ ومقاييس اللغة ٦/١٦٠؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٢؛ والمختص ٩/٦٠، ١٥/٧٢، ١٧/٢٧؛ وكتاب العين ٨/٢٥١، ٤٣٣.

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ يَنْشِي مِثْبَةَ الظَّلِيمِ

انظر قافية «وبالطميم».

التارك المَخَاضَ كالأرومِ وفحلها أنسود كالظليمِ

الرجز لحنظلة بن مصبح في لسان العرب ١٣/٧٠ (بين).

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمِ

انظر قافية «اللتيم» وقافية «وَزِيم».

قَدْ عَظَّتِ الْحَرْبُ بَنِي تَمِيمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٢١٢ (بضر).

وَيَطْنِ فُلُجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ

انظر قافية «الأثيم».

كَأَنَّهَا بِالْحَجَبِ ذِي الْهُزُومِ وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ الثُّجُومِ

نَوَاحِي تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٨ (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٢؛ وتاج

العروس (هزم).

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَمِيمِهِ

انظر قافية «حريمه».

شَمَنْتُهَا إِذْ كَرِهَتْ شَمِيمِي

انظر قافية «المحموم».

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ النَّعِيمِ أَهْدَأُ يَمْشِي مِثْلَةَ الظِّلِّيمِ
بِالْحَوْزِ وَالرَّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٣٧١/١٢ (طمم)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٣؛ وتاج العروس (طمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١ (هدأ)،
٣٤٠/٥ (حوز)، ٣٧١/١٢ (طمم)، ٤٤٤ (غمم)؛ وتاج العروس ١٢٣/١٥ (حوز)،
(غمم)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٥، ٣٨٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣،
١١٠٧، ١٢٥٩؛ والمختصص ٣٨/٥، ٩٦/٧، ١١/١٦؛ وديوان الأدب ٣/١٤٤، ٣٩٤،
٤٣٢، ٢١٩.

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ النَّعِيمِ

انظر قافية «وبالطميم».

يَنْتُ نَبِيٌّ لَيْسَ بِالرَّزِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٢ (زئم)؛ وتاج العروس (زئم).

فَهِيَ كَرْعُدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَهِيمِ

انظر قافية «فتنهم».

دَعَّ ذَا فَكَمٍ مِنْ حَالِكٍ يَحْمُومِ سَاقِطَةِ أَرْوَاقِهِ بِهِمِ
الرجز لصباح بن عمرو الهزاني في لسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس
(حمم).

كَأَنَّ رَمَلًا غَيْرَ ذِي تَهْيِيمِ

انظر قافية «المعلنجم».

أَقْرَعُ لِحُوشٍ وَرَدَّتْ كَالْهَيْمِ

انظر قافية «جريم».

قافية النون

فصل النون الساكنة

حَتَّى إِذَا مَا قَلْتِ لَانَ الْآنَ

انظر قافية «الإمان».

ذوْدٌ ثَلَاثٌ بِكَرَّةٍ وَنَابَانُ

انظر قافية «البران».

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَّانُ حَمْرَاءَ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَيَّانُ

الرجز للأجلح بن قاسط في لسان العرب ١٧٧/٧ (عرض)^(١)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٨ (عرض)؛ وللشماخ في ديوانه ص ٤١٦، ٤١٧^(٢)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٦١؛ وجمهرة ص ٣٥٥، ٧٤٨، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٨، ٢٧٩؛ ومجمل اللغة ٣/٤٧١؛ والمختصص ٤/١٧، ١٣٧/٧؛ وأساس البلاغة (عرض)؛ وديوان الأدب ٢/٣٦١.

تَنْقِضُ أَيْدِيهَا نَقِيضَ الْعِقْبَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ١٩/٩٠ (نقض).

إِذَا الشُّقَاةُ اضْطَجَعُوا لِالْأَذْنَانِ عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دَلُوفُ الْعِقْبَانِ

انظر قافية «عجلان».

وَمَرَّكَبٍ يَخْلُطُنِي بِالرُّجْبَانِ

انظر قافية «الرُّجْلَان».

(١) وفيه: قال ابن بري: وهذان البيتان في آخر ديوان السماخ، وكذلك جاء في التاج.

(٢) وفيه «مدعان» مكان «عليان».

مَّمَّا تَنْقَى مِنْ عَكَازِ الرَّكْبَانِ

انظر قافية «عجلان».

تَرْمَحُ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفُوقَانُ رَمَحَ شُمُوسَ الْخَيْلِ عِنْدَ الْإِحْصَانِ
فَمَّا تَزَالُ عِنْدَنَا فِي مَطْوَانِ نَدْنَهَا بِالْمَخِّ يَوْمًا وَالْبَانِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صون).

مَنْ لِي مِنْ قَحِيذِمَاتِ السُّوَانِ أَخْرَجْنِ لِبَانِي فَمَا مِنْ لِبَانِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

قَدْ مَنَعْتَنِي الْبُرَّ وَهِيَ تَلْحَانُ وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلْمَانُ
وَهِيَ تُخْنَدِي بِالْمَقَالِ الْبَبَانِ
الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٦١٧/١٢ (هلم)، ٦٠/١٣ (بنن)، ٢٢٥/١٤ (خذنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٦؛ وتاج العروس (هلم)، (بنن).

لَا دَلَّوْا إِلَّا مِثْلَ دَلَّوْا أَهْبَانِ

انظر قافية «اثنان».

وَالرَّدْفِ عَتَابِ غَدَاةِ الشُّوِيَانِ

انظر قافية «الأقران».

كُلُّ قَبِيلِي فِي كَلْبِي حُلَامٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ شِيَانِ
الرجز للمهلhel في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم)، ١٢٧/١٣ (حلن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وتاج العروس (حلم)، (حلن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢. وانظر قافية «هتام».

يَعْرِفُهُ قَرِيبُهُ مِنْ شِيَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٦/١.

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِيُّ الْفَتَّانِ

انظر قافية «ثنتان».

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِيُّ الْفَتَّانِ فَتَصَبَّوْا قَدَافَةً بَلْ ثِنْتَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٩ (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٤ (قذف).

إِنِّي أَتَانِي خَبَرٌ فَاشْجَانِ

انظر قافية «عفان».

وَعَنِّي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَّانُ

انظر قافية «ضحيان».

إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الفِثْيَانُ فَيَضُ الخَلِيحَ مَدَّهُ خَلِيحَانُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٦١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٧؛ وتاج العروس ٥٣١/٥ (خلج)؛ والمخصص ٣٢/١٠، ١٥٤/١٥ وأساس البلاغة (مدد).

فَمَرًّا لَا ذَارِيَّ يَبْذُرُو ذَرَوَهُ مِّن رَاكِضٍ لَيْسَ لَهُ جَنَاحَانُ

الرجز للنظار بن هاشم الأسدي في كتاب الجيم ٢٨٤/١.

وَسَطَمْتَ بِمَشْرِفٍ شَبَّحَانُ

انظر قافية «الفرقان».

دَبَّ لَهَا أَنْوُدُ كَالسَّرْحَانُ

انظر قافية «الإهانة».

قَدْ مَنَعْتَنِي البُرَّ وَهِيَ تَلْحَانُ

انظر قافية «الببائنة».

إِسْوَانُ كَسْرَى ذِي القَرَى والرَّيْحَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٥/١٥؛ وكتاب العين ٤٠٤/٨؛ ولسان العرب ٤٠/١٣ (أون)^(١)؛ وتاج العروس (أون).

تَنْجُو إِذَا مَا اضْطَرَّبَ السَّفِيحَانُ نَجَاءَ هَقْلِي جَانِلِي بِفَيْحَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٤٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٤؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفتح)^(٢)؛ وتاج العروس ٤٧٧/٦ (سفتح).

تَنْجُو إِذَا مَا اضْطَرَّبَ السَّفِيحَانُ

انظر قافية «بفيحان».

(١) وقد جمعه مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جمعه مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

وهي إذا أدرهما المبدان

انظر قافية «الفرقان».

حَتَّى رَمَى عَنْ قَدْرِ وَرِضْوَانٍ فَسَالَ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ الْفُرْقَانِ
بِمَسْتَوَى الرَّحْبَى مِنَ الْإِبْطِ الدَّانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفُرْقَانِ نَغِصِبُ أَحْقَارِ حِيَاضِ الْبُودَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٤ وتاج
العروس ١٤٢/١ (بدأ).

كَفَاكَ غَيْثَانٍ عَلَيْهِمْ جُودَانِ

انظر قافية «يزيدان».

إِذَا اسْتَقَلَّتْ رَجَفَ الْعَمُودَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢.

كَفَاكَ غَيْثَانٍ عَلَيْهِمْ جُودَانِ تُوجَى الْأَكْفُ وَهَمَا يَزِيدَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٥ (وجا).

أَطَعْتُ رَبِّي وَعَصَيْتُ الشَّيْطَانَ وَكَانَ شَيْطَانًا خَيْثًا أَغْوَانِ
زِينَةُ وَثِي وَالنِّسَاءُ صِيدَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٨/٢.

يَمْشِينَ بِالْأَحْمَالِ مَشَى الْفِيلَانِ فَاسْتَقْبَلْتُ لَيْلَةَ خَمْسِ حَنَانِ
تَعْتَلُّ فِيهِ بِرَجَائِعِ الْمِيدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٨ (رجع)، ٤٦٩/١١ (علل)؛ وأساس البلاغة
(حزن)؛ وتاج العروس (علل).

جِبَارَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْعِيدَانِ

انظر قافية «الإهان».

* لَهَا عِنَا جَانٍ وَشِئْتُ أَذَانٌ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥١؛ والمختصص ١٦/١٨٦.

مَا ذُو ثَلَاثِ أَذَانٍ

انظر قافية «بالرديان».

غَلَبْتُمْ النَّاسَ بِأَكْلِ الْجُرْذَانِ

انظر قافية «البُغْران».

أَلَا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّخْمَنِ مِنْ الطَّرِيفَيْنِ وَأُمِّ جِرْذَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٤ (طرق).

كَأَنهَا وَقَدْ تَدَلَّى النَّشْرَانُ

انظر قافية «وأيمان».

ذُو ثَلَاثِ بَكْرَةٍ وَنَابَانِ
الرجز بلا نسبة في المختصص ٧/١٢٨.

غَلَبْتُمْ النَّاسَ بِأَكْلِ الْجُرْذَانِ
الرجز لسالم بن داردة في لسان العرب ١/٣٠٢ (حدب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٥٩.

قَلِّ لِحْفِيفِ الْقَصَبَاتِ الْجَوْفَانِ
وَالرَّدْفِ هَتَابِ غَدَاةِ الشُّوْبَانِ
وَمَا ابْنِ حَنَاءِ بِالْوَعْلِ الْوَانِ
الرجز لجريز في ديوانه ص ٤٨٧، ٤٨٨^(١)؛ وتاج العروس ٤/٦٦ (قعنب)؛ وكتاب العين ١/١٠٧. وانظر قافية «مروان».

يَا آلَ وَزْرِ أَشْرِيئُوهَا الْأَقْرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٩٣ (شرب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣١١.

صَاحَ بِهِمْ عَلَى اعْتِفَادِ زَمَانِ
الرجز للنظار بن هاشم الأسدي في لسان العرب ٣/٢٩٦ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/٣٩٤ (عقد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٦.

يَمِيلُ سَارِيهَا كَمِيلِ السُّكْرَانِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حنن).

ساقِي شَحَا يَمِيلُ مَيْلَ السَّكْرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٤ (شحا).

كَانَهَا وَقَدْ تَدَلَّى التُّسْرَانُ ضَمَّهُمَا مِنْ حَمَلِي طِبْرَانُ

انظر قافية «وأيمان».

تَعَلَّمَا يَا أَيُّهَا الْعَبْجُوزَانُ مَا هُنَّ مَا كُنْتَمَا تَضُورَانُ

فَرَوْزَا الْأَنْسَرَ الَّذِي تَرُورَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٥ (روز)، ٣٦٧ (ضوز)^(١)؛ وتهذيب اللغة

٥٣/١٢، ٢٤٦/١٣، وتاج العروس ١٦٨/١٥ (روز)، ١٩٣ (ضوز).

يَشْمَخُنْ فِي أَحْنَةِ أَرْسَانِ

انظر قافية «الفرقان».

وَالخَيْلُ تَعْدُو الْقَهْمَزَى بِالْفَرْسَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٥/٣.

أَوْ كَأَبِي حَزْرَةَ سَمِّ الْفَرْسَانِ

انظر قافية «الأقران».

قَدْ طَرَّقَتْ نَاقَتَهُمْ بِإِنْسَانِ

انظر قافية «الرخمن».

مَاذَا تُسْلِقِينَ سِنَهَبَ إِنْسَانِ

انظر قافية «ضحيان».

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ مَجْنُونَةٌ تُودِي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٥ (فقر)؛

وتهذيب اللغة ١١٨/٩؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٣ (فقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤، ٩٦١،

١٣٠٠؛ ومعجم البلدان ٢٦٩/٤ (الفقير)؛ والأزمنة والأمكنة ١٥٩/٢؛ ومقاييس اللغة

٤٤٤٤/٤؛ ومعجم اللغة ٥٩/٤.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية التون المكسورة، وهذا خطأ.

مثل الدَّراريِّ بَطَّلَعِ المِيسانُ
انظر قافية «الفرقان» .

رمح شُموس الخيل عند الإحصانُ
انظر قافية «والبان» .

وما درى وهو شديدُ الإبطانُ
انظر قافية «وطرفان» .

إلا بضربِ الهام تحت القسطانُ
انظر قافية «الفرقان» .

ساقها أربعةٌ بالأشطانُ
انظر قافية «اثنان» .

بلا إتِساواتٍ ولا بسَلطانُ
انظر قافية «الفرقان» .

إن الثَّمى سَيِّدُ السلطانُ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/١٧ .

ما ليلة الققير إلا شَيْطانُ
انظر قافية «الإنسان» .

من طاعة الربِّ وعِضى الشيطانُ
الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٨٤/٤ . وانظر قافية «صيدان» .

أَطَفْتُ رُبِّي وعصيت الشيطانُ
انظر قافية «صيدان» .

من يشنري الشَّزغانُ
انظر قافية «الغزلان» .

وما درى وهو شديدُ الإبطانُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢ .

ماذا تُلايِقَنَّ بِسَهْبِ إنسانُ
انظر قافية «ضحيان» .

يأكل من كلِّ رِيحَةٍ وطرفانُ
من الجَعالاتِ به والمرفانُ

إِنِّي أَنَا فِي خَيْرٍ فَسَأَشْجَانُ أَنَّ الْغُفَاةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٤ (شجا)؛ وكتاب العين ١٥٦/٦؛ وأساس
البلاغة (شجو)؛ وتاج العروس (شجا).

جَلْجَلٌ سِنَّكَ خَيْرَ الْأَسْنَانِ لَا ضَرَعَ السِّنَّ وَلَا قَحَمٌ فَنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٠/١٠.

قَلَّ لِحْفِيفِ الْقَصَبَاتِ الْجَوْفَانُ

انظر قافية «الأقران».

مِمَّا تَبَيَّنَى مِنْ عُكَاظِ الرُّجْبَانِ إِذَا الْكُفَاةُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْقَانِ

انظر قافية «عجلان».

فَسَالَ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ الْفُرْقَانُ

انظر قافية «الدَّان».

يَسْمَخُنَ فِي أَعْيَةِ وَأَرْسَانِ مِثْلَ الدَّرَارِيِّ يَطْلَعُ الْمِيسَانَ

حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بِغَيْرِ أَمَانِ بِسَلَا إِتَاوَاتٍ وَلَا بِسَلْطَانِ

إِلَّا بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقِسْطَانِ ثُمَّ مَتْنَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانِ

قَبْلَ هَدَى النَّاسِ وَقَبْلَ الْفُرْقَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٠/٣.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفُرْقَانِ

انظر قافية «البودان».

تَرْمَحْ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفُوقَانُ

انظر قافية «والبان».

إِنَّا عَلَى طُولِ الْكِلَالِ وَالتَّوْنِ نَسُوقُهَا سَنًا وَبِعَضِّ السَّوْقِ سَنَ

حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)،

٤١٦/١٥ (وني)؛ وتاج العروس (وني). وانظر قافية «بقرن».

* أنا أبو المنهالِ بفضِّ الأحيانِ ليس عليَّ حَسبي بضوْلانِ
الرجز لأبي المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين)؛ ولبعض
بني أسد في تهذيب اللغة ٦٥/١٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٧٠/٣، والدرر ٣١٠/٥؛
وشرح شواهد المغني ٨٤٣/٣؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢، ٥١٤؛ وهمع الهوامع ١٠٧/٢؛
ولسان العرب ٣٨٩/١١ (ضال).

والرهم فابللها بخير البلان

انظر قافية «الرحمن».

ومركبٍ يغلطنسي بالركبانِ يقى به اللهُ أذاة الرُجلانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١١ (رجل).

والمـوتُ وردٌ عجلان

انظر قافية «سفيان».

مما تنقى من هكاظِ الركبانِ إذا السقاةُ اضطجموا للأذقانِ
عقت كما عقت دلوْفُ العقبانِ بها فتأهب كلُّ ساقٍ عجلانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٩ (دلف)، ٢٦١/١٠ (عق)، ٨٠/١٥ (عقا)؛
وتهذيب اللغة ٢٨/٣، ٢٩؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٣ (دلف)، (عق)؛ وكتاب الجيم
٣٠٨/٢. وانظر قافية «الثان».

كلّ قتيل نسي كليبٍ حلان

انظر قافية «شيبان».

يا معشرَ الصبيانِ من يشتري الشزغانِ
بنبات الفـلانِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٢/٢٢ (شزغ).

وانت إن سرختها في مكنانِ وجذتها نغمَ فَبوقِ الكَسلانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ (مكن).

في رأسه هرائع كالجمالان

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/٢٢ (هرع).

الشيخُ شيخُ ثكلانِ

انظر قافية «سفيان».

حدبدي بديدي منكم لأن

انظر قافية «ذبيان».

ثم منعناها لُصوصَ عيلانِ

انظر قافية «الفرقان».

يمشين بالأحمال مشي الغيلانِ

انظر قافية «العيان».

حتّى احتويناها بغيرِ أثمانِ

انظر قافية «الفرقان».

يكفيك من طاقٍ كثير الأثمانِ

انظر قافية «الكمان».

نعم الفتى غادرتمُ برخمانِ بشابت بن جابر بن سفيانِ
مَنْ يَقْتَلِ الْقِرْنَ وَيَرْزِي النَّذْمَانَ

الرجز لأخت تأبط شرًا في لسان العرب ١٢/٢٣٥ (رخم)؛ وتاج العروس ١٩/١٢١ (أبط)، (رخم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣٩.

أصكُ صعلِ ذي جرانِ شاخصٍ وهامةٍ فيها كجرو الرُمانِ
الرجز للنظار الفعسي في المعاني الكبير ص ٣٤٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٢٧/١.

صاح بهم على احتفادِ زمانِ

انظر قافية «الأقران».

يَدُؤُوْ بِهَا الْقَوْمُ دُعَاءَ الصُّمَّانِ

الرجز للجليح في لسان العرب ١٢/٣٤٣، ٣٤٥ (صمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/١٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ ومعجم البلدان ٤/٢٦٩ (الفقير)؛ والأزمنة والأمكنة ٢/١٥٩؛ وأساس البلاغة (صمم).

أهكذا لا ثلثةٌ ولا لبَنُ ولا يُزَكِّيَن إذا الدُّبْنُ اطمأنُ

انظر قافية «بالتنن».

فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْفَقِيِّ الْمُطْمَئِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١ (فقا).

يُكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرٍ الْأَنْمَانِ جُمَاةٌ شُمَّرَ مِنْهَا الْكَمَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٥ (جمز)، ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٦٣٠؛ وتاج العروس ٧١/١٥ (جمز)؛ وديوان الأدب ٣/٣٣٦.

قَدْ مَنَعْتَنِي الْبُرِّ وَهِيَ تَلْحَانٌ وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلْمَانٌ

انظر قافية «البَّيَّان».

أَلْقَتِ طَلَابُوعَةَ الْحَوْمَانِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٨/٣.

يَا نَاقَ سِيرِي قَدْ بَدَأَ يَسُومَانُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (يسم).

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى التَّنْرَانُ ضَمَّهُمَا مِنْ حَمَلٍ طِمْرَانُ

صَغْبَانٌ عَنْ شَمَائِلٍ وَأَيْمَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وتاج

العروس (حمل).

إِلَى حُجَايَاتٍ لَهُ مَلَكُوكَةٌ فِي دُخْسٍ دُزْمِ الْكَمُوبِ أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٢/٩^(٢)؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٤ (لكك).

سَاقَتْهَا أَرْبَعَةٌ بِالْأَشْطَانِ يَغْضُذُهَا أَتْنَانٌ وَيَتَلَسُّوهُمَا أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٣ (عضد)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٢؛ وتاج

العروس ٨/٣٨٦ (عضد).

لَا دَلُّوْا إِلَّا مِثْلَ دَلُّوْا أَهْبَانُ وَاسِعَةٌ الْفَرْغُ أَدِيمَانُ أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨٠ (عقا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨؛ وجمهرة اللغة

ص ٦٦٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥١؛ ونوادير أبي زيد ص ١٢٩. وانظر قافية «عجلان».

فَاسْتَقْبَلْتُ لَيْلَةَ خِمْسٍ حَنَّانُ

انظر قافية «العيدان».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «أتنان» مكان «أتنان»، وهذا تحريف.

كَأْتَنِي فَوْقَ أَقْبَبَ سَهْوَوِي جَأْبُ إِذَا عَشَّرَ صَاتِ الْإِرْنَانُ
الرجز للنظار الفقعسي في لسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وتاج العروس ٥٩٨/٤
(صوت)؛ وديوان الأدب ٣٣٢/٢؛ وللمرار الأسدي في لسان العرب ١٦٦/١٠ (سهق).

جلجل سنك خير الأسنان

انظر قافية «فان».

وصبَّح الماء بسورِدِ عَكْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٣ (ورد)، ٢٨٨/١٣ (عكن)؛ وتاج العروس
٢٩٠/٩ (ورد)، (عكن)؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٤.

وأنت إن سَرَّخْتَهَا فِي مِكَنَانُ

انظر قافية «الكسلان».

مُقَلِّطَحَاتِ الرَّوْثِ يَأْكُلُنِ الدَّمَنُ لَا بَدَأَ أَنْ يَخْتَرْنَ مِئِّي بَيْنَ أَنْ

انظر قافية «بالثمن».

منحتني يا أكرم الفتيانُ جِارَةً لَيْسَتْ مِنَ الْعِيدَانُ
حَتَّى إِذَا مَا قَلْتُ لَانَ الْآنُ دَبَّ لَهَا أَسْوَدُ كَالسَّرْحَانُ

بِمِخْلَمٍ يَخْتَلِمُ الْإِهَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١ (خلب)، ٣٨/١٣ (أهن)؛ وتاج العروس
(أهن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٧.

أقامها بسكين وأدهانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٥/١٠؛ ولسان العرب ٢١٣/١٣ (سكن)؛
ومقاييس اللغة ٨٨/٣؛ ومجمل اللغة ٨٠/٣؛ وتاج العروس (سكن).

خليفة الله بغير برهانُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شجو).

جيؤوا بمثل قعنب والعلهانُ

انظر قافية «الأقران».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

* قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ
الرجز لرقوبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ١٤/٩، ١٦، ٢١٦/١١؛
والدرر ٨٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٦/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٤/١؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١٨/١؛ والدرر ١٨١/٥؛ ورصف المباني ص ١٠٦؛ وشرح الأشموني
٥٩٢/٣؛ وشرح التصريح ١٩٥/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٧٠؛ ومغني اللبيب
٦٤٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٦/٤؛ وهمع الهوامع ٦٢/٢، ٨٠.

وما ابنُ جِنَاءَةَ بِالرَّثِّ الْوَانُ يَوْمَ تَسَدَّى الْحَكَمُ بِنُ مَرْوَانَ
الرجز لجريير في ديوانه ص ٤٨٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٠٥٢؛ والمختص ٣٨/١٦؛ وأساس البلاغة (سدي). وانظر قافية
«الأقران».

مَنْ لِي مِنْ قَحِيذِمَاتِ النَّسْوَانِ

انظر قافية «لبان».

فَمَا تَزَالُ عِنْدَنَا فِي مِصْوَانِ

انظر قافية «والبان».

حَتَّى رَمَى عَنِ قَدْرِ وَرِضْوَانِ

انظر قافية «الدَّان».

وَكَاُنْ شَيْطَانًا خَبِيثًا أَغْوَانِ

انظر قافية «صيدان».

وما ابنُ جنَاءَةَ بِالرَّثِّ الْوَانِ

انظر قافية «مروان».

شَطَّتْ نَوَى فِي أَهْلِهِ بِالْإِيوَانِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ وتاج العروس (أون)؛ ولسان العرب
٤٠/١٣ (أون).

* حَدَّبْ بِي بَدْبِ بِي مِنْكُمْ لَانَ إِنَّ بِنْسِي فَرَارَةَ بِنِّي دُبْيَانَ

الرجز لسالمة بن دارة في خزانة الأدب ١٤٧/٢، ٣٣/٤؛ ولسان العرب ٣٠٢/١
(حدب)؛ والتنبية والإيضاح ٥٩/١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب)، ١٥/٨ (حدبد)؛
ولابن المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين)؛ وبلا نسبة في الأشباه

والنظائر ٥٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٣٢؛ ومجمل اللغة ١٨٨/٣.

بِأَمْعَشِرِ الصَّبِيَّانِ
انظر قافية «الغزلان».

إِلَى فَتَى فَاضَ أَكْفُ الْفَتِيَّانِ
انظر قافية «خليجان».

مَنْحَتْنِي بِأَكْرَمِ الْفَتِيَّانِ
انظر قافية «الإمان».

أَنَا أَبُو الْمَنْهَالِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ
انظر قافية «بضولان».

مَاذُ تُتْلَقِينَ بِسَهْبِ إِنْسَانِ مِنْ الْجَمَالَاتِ بِهِ وَالْعَرْفَانِ
وَعَنْتِي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَّانِ مِنْ ظُلُمَاتِ وَسِرَاجِ ضَخِيَّانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/١٤ (ضحاً)؛ وأساس البلاغة (مجن).

إِذَا التُّهَاقُ فَكَّ عَنْ ضِفْنِ خَلَا ضِرْسِيهِ لَمْ يَجَأْ عَلَيْهِ اللَّحْيَانِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٣٧/١.

مَا ذُو ثُلَاثِ آذَانِ يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّدْيَانِ
الرجز لأبي ثروان في المخصص ١٨٦/١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٧٤.

فَهُوَ مِصَّكَ صَمِيَّانِ صَرِيَّانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٤ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (صرى).

إِنَّ الْبَغِيَّتَ وَاللَّفِيَّتَ سِيَّانِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٤٢/٥ (لغت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٢ (بغت)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٧٤؛ وكتاب الجيم ٩٦/١.

لَشَيْخٍ شَيْخُ نَكْلَانِ وَالْمَوْثُ وَرْدٌ عَجْلَانِ
نَمَاءٍ مَرَّةً بِنِ سَفِيَّانِ

الرجز لسفيان بن مجاشع في الاشتقاق ص ٢٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

نِعَمَ الْفَتَى غَادَرْتُمْ بِرَحْمَانٍ بِشَايَتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ
انظر قافية «التذمان».

يَقْدُمُهَا كَلَّ عِلاَةِ عِلْيَانَ
انظر قافية «الغزيان».

إِمَّا يَزَالُ قَائِلٌ أَيْبَنُ أَيْبِنُ
انظر قافية «اللبن».

وغيرَ عَدُوِّ مِنْ شُمَافٍ وَحَبْنِ
الرجز لجنبدل الطهوي في لسان العرب ١٧٨/٩ (شعف)، ١٠٤/١٣ (حبن)؛ وتهذيب
اللغة ٤٣٩/١؛ وتاج العروس ٥١٦/٢٣ (شعف)، (حبن).

وهُوَ إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْبِتُ الْقَرْنِ يَجْرِي إِلَيْهَا سَابِقًا لَا ذَا ضَبْنِ
الرجز لنوح بن جرير في لسان العرب ٢٥٣/١٣ (ضبن)؛ وتاج العروس (ضبن).
تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَالْهَتْمَا الطُّبْنِ
انظر قافية «والجرن».

يَيْبُنُ يَلْعَبُنُ حَاوَالِي الطُّبْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل)، ٢٦٤/١٣ (طبن)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٩/١٣، ٣٧٧/١٥؛ وتاج العروس (طبن).

وَاضِحَةَ الْحَدِّ شَرُوبٌ لِلْبِنِ كَأَنَّهَا أَمْ غَزَالٌ قَدْ كَبِنُ
الرجز لأباق اللبيري في لسان العرب ٣٥٣/١٣ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٤/١٠؛ والمخصص ٩٩/٣.

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَالْهَتْمَا الْكَبْنِ
انظر قافية «والجرن».

أَهَكَذَا لَا نَلَّةٌ وَلَا لَبْنُ
انظر قافية «بالثمن».

يَا ابْنَ هِشَامِ أَهْلَكَ النَّاسُ اللَّبْنُ
انظر قافية «وَقَرْن».

إِمَّا يَزَالُ قَائِلٌ أَيْبَنُ أَيْبِنُ هُوَذَلَّةَ الْمِشَاةِ عَنْ ضِرْسِ اللَّبْنِ
الرجز لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتاج

العروس (هذل)؛ ولسالم بن دارة أو لابن ميادة في لسان العرب ١٣/ ٣٧٥ (لبن)؛ ولابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٦/ ١١٩ (خرمس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٨٥؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٧٠٢، ١١٧٤؛ وكتاب الجيم ١/ ٨٤.

حَسَبَهُ مِنَ اللَّبْنِ

انظر قافية «وَزَن».

واضحمة الخَدُّ شَرُوبٌ لِلْبِنِّ

انظر قافية «قد كَبِن».

رسول قَيْلِ الْعُجْمِ يسري للوَسَنِ وَأُمُّهُ مِنْ آلِ ذَيْبِ بْنِ حَبَّانِ

انظر قافية «الزَّمَن».

تَجُوبُ بِسِي الْأَرْضِ عَلَنَدَاءُ شَجَنُ

الرجز لسطيح الكاهن في تاج العروس (شجن)؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٣٣ (شجن).

أَغْنَقَهَا مُلْزَزَاتٌ فِي قَرْنٍ حَتَّى إِذَا قَفَّضُوا لُبَانَاتِ الشَّجَنِ

انظر قافية «الآرِن».

بِحَقِّهِ رُطُّ فِي خَبِطِ اللَّجُنِ

انظر قافية «قد أَسَن».

مِنْ طَلَلِي كَالْأَنْحَمِيِّ أَنْتَهَجَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٧ (بيع). وانظر قافية «أنهجا».

يَلْمَبِّنَ أَحْوَالِيَّ مِنْ حِنٍّ وَجِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٣٢ (حن).

تَرْفَعُنِي وَجَنًّا وَتَهْوِي بِسِي وَجَنِّ

انظر قافية «الزَّمَن».

قَالِبُ حِمْلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٨٦ (قلب)، ١٠/ ٦٩ (حملق)؛ وتهذيب اللغة

٩/ ١٧٦؛ وتاج العروس ٤/ ٧٧ (قلب)؛ وكتاب العين ٥/ ١٧٢؛ وأساس البلاغة (حمل)،

(قلب).

كَأَنَّمَا أَنْفَكَ يَا يَحْيَى طَحُنُ

انظر قافية «واندفن».

ألقى رَحَى الرَّؤْرِ عَلَيْهِ فَطَحَنُ

انظر قافية «طفن».

إذا رآني واحداً أو فني عَيْنُ يَغْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطَّحْنِ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٢٦٤/١٣ (طحن)، ٣٠٦ (عين)؛
وأساس البلاغة (طحن)؛ وتاج العروس (طحن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٤٢؛
والمختص ٣/١٢٣.

* حَنَّتْ قَلْوَصِي حِينَ لَا جِينَ مَحَنُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٤٥، ٤٦، ٤٩؛ والمقتضب ٤/٣٥٨

أبيتُ أهوي في شياطين تُرِنُ مختلفٍ نجواهُمُ جنٌّ وحن
الرجز لمهاصر بن المحل في لسان العرب ١٣٢/١٣ (حن)^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (حن).

استلحَمَ السَّوْخَشَ عَلَى أَكْسَائِهَا أَهْوَجُ مِخْضِيرًا إِذَا التَّقَعُ دَخَنُ
الرجز لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٨ (لحم)؛
وتهذيب اللغة ٥/١٠٥؛ وكتاب العين ٣/١٠٥، ٢٤٥؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وأساس البلاغة (دخن)؛ وتاج العروس (دخن)؛ وكتاب
العين ٤/٢٣٢، ٣٩٣.

وأمه من آلِ ذنَبِ بنِ حَجْنِ أبيضُ فضفاضُ الرِّداءِ والبَدْنِ
انظر قافية «الزمن».

إنَّكَ لو كنتَ إِلَهًا لم تكنِ أنتَ وكلِّبٌ وسطِ بشرٍ في قرنِ
أفٌ لملفك إلهًا يستلذنُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٤١.

ولم تَضَعْ أولادها من البَطْنِ ولم تُصِبْه نَعْسَةٌ على خَدْنِ
انظر قافية «مُدَّ مَهَن».

لم تَأْكَلِ الجَمَحَلُ في حصارِ شَنْ ولم تَشْتِ بيِّنِ نَأَجِ والكَدْنِ
الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس (جمحل)؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ خُلِفَتْ مَدَنُ

انظر قافية «حسن».

قَدْ حَطَّأَتْ أُمَّ خُنَيْمٍ بِأَذُنِ

انظر قافية «الْقَطْنُ».

أَزْرَقُ مِنْهُمْ النَّابِ صَرَارُ الْأَذُنِ

الرجز لسطيح في لسان العرب ٤/٤٥٢ (صرر)، ١٢/٥٦٥ (مهم)؛ ولعبد المسيح
الغساني في تاج العروس ٢٥/٤٠٠ (زرق)؛ ومعجم البلدان ٢/٨٢ (نكن).

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ خُلِفَتْ مُدُنُ إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْفَوَا فِي أَذُنِ

انظر قافية «حَسَن».

فَهُوَ يُكْبُ الْعِيْطَ مِنْهَا لِلدَّقْنِ بَأَزِنٍ أَوْ بِشِيْبِهِ بِالْأَرْنِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة
(كيب). وانظر قافية «للدقن».

أَعْنَاقُهَا مَلْرَزَاتٌ فِي قَرْنِ حَتَّى إِذَا قَضَوْا لُبَانَاتِ الشَّجْنِ

وَكُلُّ حَاجٍ لِفُلَانٍ أَوْ لِهَنْ قَامُوا فَشَدُّوْهَا لِمَا يُشْقِي الْأَرْنَ

الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٣/١٨٢ (رعن)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٢ (شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

أَبَيْتُ أَهْوِي فِي شَبَاطِينِ تُرْنِ

انظر قافية «وَجِن».

تَدَكَّلْتُ بِمَدِي وَأَلْهَتَهَا الطَّبْنِ وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْعَبَارِ وَالْجَرْنِ

الرجز لأبي حية الشيباني في لسان العرب ١١/٢٤٧ (دكل)؛ ولأبي حية الشيباني في
لسان العرب ١٣/٨٧ (جرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٣ (طبن)، ٣٥٤ (كبن)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٥^(١)؛ والمخصص ١٢/١٩٨؛ وتاج العروس (دكل)، (جرن)،
(كبن).

شَيْخٌ إِذَا مَا لَبَسَ الدَّرْعَ حَرْنُ

انظر قافية «المحرن».

(١) وفيه «الكبن» مكان «الطبن».

تَحْكُ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضَّفْنِ تَحْكُكَ الْأَجْرِبِ بِأَذْيِ بِالْمَرْنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٨١/١٣ (عرن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٠٦؛ وتاج العروس (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

لَقَدْ عَجِجْتُ مِنْ سَهْوِمْ وَعَرْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن)؛ وتاج العروس (غرن).

* حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ أَعْنَقَهَا مَشَدَّاتٍ بِقَرْنِ
الرجز لخطام المجاشعي أو للأغلب العجلي في الدرر ٥٠/٦؛ وشرح التصريح
١٣٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٤/١٠٠؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٥٣؛ وأوضح
المسالك ٣/٣٤٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤١٠؛ وشرح التصريح ١/٣١٧؛ وجمع الهوامع
١٢٥/٢.

وهو إلى الخيرات مُبَيَّتُ الْقَرْنِ

انظر قافية «صَبْنِ».

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبْنَ فُكُلُهُمْ يَغْدُو بِقَوْسٍ وَقَرْنَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٠؛ وجمهرة
اللغة ص ٧٩٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٦؛ والمختصص ١٠/١٧٩؛ وتاج العروس (قرن)؛
وإصلاح المنطق ص ٥٤.

أَعْنَقَهَا مُلَزَّزَاتٍ فِي قَرْنَ

انظر قافية «الْأَرْنَ».

أَنْتِ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بَشْرٍ فِي قَرْنَ

انظر قافية «يَسْتَدَنَّ».

حَتَّى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنِ

انظر قافية «كَفَنَّ».

إِنَّا عَلَى التَّنْوَاقِ مِنَّا وَالْحَرْنَ

انظر قافية «الْمُسْتَقِنِ».

شَيْخٌ إِذَا مَا لَبَسَ السِّدْرَ حَرْنَ سَهْلٌ لِمَنْ سَاهَلَ حَزْنَ لِلْحَرْنَ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حزن).

أَبْيَضُ فَمَفَاضُ الرِّدَاءِ وَالْبَدْنَ تَجُوبُ بِي الْأَرْضِ عَلَنَدَاءُ شَرْنَ
انظر قافية «الرَّزَمْنَ».

فِي مَثَرَبٍ لَا كَدِيرٍ وَلَا لَزِينٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٨٥ (لزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٠؛ وتاج العروس (لزن).

حَسَبَيْهِ مِنَ اللَّبِينِ إِذْ رَأَاهُ قَائِلًا وَزَنًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٠٠ (زنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٧.

يَحِقُّهُ رُبُّطٌ فِي خَبْطِ اللَّجْنِ يُقْضَى بِهِ حَتَّى السُّدَيْسُ قَدْ أَسْنُنُ
الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٣/٢٢٣ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن).

يَا مَنْ لَقَوْهُمْ رَأَيْتُمْ خُلْفًا مُدَنَّ إِنَّ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَضْفَعُوا فِي أُذُنٍ
وَتَمَشُّوا بِكَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦٠ (نمش)، ٣٦٥ (همش)، ١٤/٢٧٤ (دنا)؛
وتهذيب اللغة ٦/٩٦، ١١/٣٨٢، ١٤/١٨٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٣١ (نمش)، ٤٦٥ (همش).

* يَا صَاحِبَا رُبَّتْ إِنْسَانٍ حَسَنٍ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٤٢١، ٤٢٤، ٣٨٦؛ وشرح المفصل ٨/٣٢؛
ونوادر أبي زيد ص ١٠٣.

فِيئْتُ أَمْرِيهَا وَأَدْنُو لِلتَّنِّنِ بِقَاسِحِ الْجِلْدِ مَتِينِ كَالرَّمَنِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١٣/٨٣ (ثنن).

صُرَاهِمَا عَاطِيِ الْبَهِيْعِ ذَا عُسْنِ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٣/٢٨٥ (عسن)، ١٥/٢٢٥ (كظا)؛ وتاج العروس
(عسن).

إِنَّا عَلَى طُولِ الْكَلَالِ وَالتَّوْنِ نَسُوْقَهَا سَنًا وَبِعَضِّ السَّوْقِ سَنُ
انظر قافية «وكان».

وَاخْتَرَتْ مِنْهَا بَدَجًا صَخْمَ الْقَطَنِ فُرَافِرًا أَوْ جَدَعًا غَيْرَ مُسِنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٣.

أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ رَسُوْلٌ قَبْلَ الْعُجْمِ يَسْرِي لِلْوَسَنِ
انظر قافية «الزمن».

وإن أتاهما ذو فِلاقي وَحَسَنُ

انظر قافية «رشن».

لم تاكلِ الجَمَحَلِ في حضارِ شَنُ

انظر قافية «الكدن».

وإن أتاهما ذو فِلاقي وَحَسَنُ تُعارضُ الكلبِ إذا الكلبُ رَشَنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١٠ (فلق)؛ ١١٩/١٣ (حشن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٤؛ وديوان الأدب ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (فلق)، (حشن). وانظر الرجز التالي.

تَشْرَبُ ما في وَطِهَا قَبْلَ العَيْنِ تُعارضُ الكلبِ إذا الكلبُ رَشَنُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٦/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١٣ (رشن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٣ والمخصص ٢٤٩/١٣؛ وتاج العروس (رشن). وانظر الرجز السابق.

قومٌ إذا سلّوا السيوفَ لم تصنُ

انظر قافية «كفن».

ولم تُضِعْ أولادها من البَطَنُ

انظر قافية «مذ مهن».

قد حَطَّأَتْ أُمَّ حَيْثِمَ بَأَذَنُ بِخارجِ الخَنْثَلَةِ مَفْسُوءِ القَطَنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حطأ)، ١٢٢ (فسأ)، ١٦٠/١٣ (دزن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٣، ٧٠/١٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/١ (فسأ)، (دزن).

واخترت منها بدجًا ضخم القطنُ

انظر قافية «مسن».

حتى أتى عارية الجاجي والقطنُ

انظر قافية «الزمن».

رخينَ أذبالَ الحِمْيِّ وارتَمَنُ

انظر قافية «تُمنَعن».

فرحلُوها رِخْلَةً فيها رَعَنُ

انظر قافية «ومَن».

رَخِينْ أَذْيَالَ الْحِقِيَّ وَارْتَمْنِ مَشِي حَمِيَاتِ كَأَنْ لَمْ يَدْ رَغْنِ
إِنْ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نِسَاءً تُمْتَمْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٠ (حلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢ .

بَاتِ مِنَ الْخُلْصَاءِ فِي رُغْلِ أَغْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٨؛ وتاج العروس (رغل).

تَحَكُّ ذَفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضَّفْنِ

انظر قافية «بالعرن» .

إِنَّا عَلَى التَّشْوِاقِ مِنَّا وَالْحَزَنِ مِمَّا نَمُدُّ لِلْمَطِيِّ الْمُسْتَمِينِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن).

وَعَقَّرَ مَالَ اللَّهِ فِينَا وَجَفَّنِ

انظر قافية «زَيْن» .

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ تَعَقَّتْ بِالْحُفْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥ .

إِنْ يَكْتَبُوا الزَّمْنِي، فَلَيْتِي لَطَمِنِ مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ، وَدَاءِ مُسْتَكْنِ
وَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ الدَّاءُ الدَّفْنِ

الرجز للمهاضر بن المحل في لسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)؛ وتاج العروس (دفن).

كَأَنَّمَا أَنْفَكَ يَا يَحْيَى طَحْنِ إِذَا تَدَحَّى فِي الشَّرَابِ وَأَنْدَفْنِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥١، ١٢٧٩ .

ذِي خَنْزُرَاتٍ وَلَمَّاحِ شُقْنِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٩٩/١ .

أَلْقَى رَحَى الزَّوْرِ عَلَيْهِ فَطَحْنِ قَذْفًا وَفَرْنَا تَحْتَهُ حَتَّى طَفْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٣ (طفن)؛ ٣٤٧ (قفن)؛ وتهذيب اللغة

١٩١/٩، ٣٦٣/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٧؛ وتاج العروس (طفن)، (قفن)^(١).

قد قاء منها فرثه حتى قفن

انظر قافية «طفن».

قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا الشُّيُوفَ لَمْ تُصَنَّ حَتَّى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنٍ
وَيُطْرَحَ المَيْتُ فِي هَيْبِ كَفِّنٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢/٣.

فهو يَكْبُ العَيْطَ مِنْهَا لِلذَّقِنِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وكتاب العين ٢/٢١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٥ (كجب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٦١؛ وكتاب العين ٥/٢٨٥؛ وأساس البلاغة (كجب).

وقاتمِ الأعماقِ خاوي المُخْتَرِقِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣٣ (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

يا أبتا علك أو عساكن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٩ (روى).

إن يكتبوا الزمئى فإني لطمئن من ظاهر الداء وداء مُسْتَكِنِ
انظر قافية «الدَّفِن».

إنك لو كنت إلهًا لم تكن

انظر قافية «يستدن».

تَلْفُهُ فِي الرِّيحِ بَوْغَاءُ السَّدْمَنِ كَأَنَّمَا حُنِحَتْ مِنْ حِضْنِي نَكْنِ
الرجز لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٢/٤٨٣ (سطح)، ٥٨٥ (لوح)،
١٣/٨٠ (نكن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٧؛ ولسطيح في تاج العروس ٥/٢٠٤ (حنت)،
٢٢/٤٥٢ (بوغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢١ (بوغ)، ١٣/١٢٣ (حضن)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٢٥.

لِيَلْبَجُوا مِنْ هَدَفٍ إِلَى فَنَنِ إِلَى ذَرَى دِفءٍ وَظِلُّ ذِي سَكْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢١٢ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(١) وفيه «قفن» مكان «طفن»، وكذلك في الجمهرة، ومادة «قفن» في اللسان.

حَيْث تَنَكَّى الْمَاءُ فِيهِ فَمَكَّنْ

الرجز للفلأخ في لسان العرب ٤١٣/١٣ (مكن)؛ وتاج العروس (مكن).

أَهْكَذَا لَا تَلَّةٌ وَلَا لَبْنٌ؟ وَلَا يُزَكِّيَنَّ إِذَا الدَّيْنُ أَطْمَأَنَّ
مُقَلَّطَحَاتِ الرَّوْثِ بِأَكْلَنِ الدَّمْنِ لَا بَدَأَنَّ يَخْتَرَنَّ مِثِّي بَيْنَ أَنْ
يُسْفَنَ عِيرًا، أَوْ يَبْنَنَّ بِاللَّمْنِ

الرجز لأبي عمرو السعدي في لسان العرب ٦٢٤/٤ (عير)؛ وتاج العروس ١٣/١٣٥ (عير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٦٧، ١٦٨.

الآن ترى إلى عطايا الرخمن

انظر قافية «جِرْدَان».

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ مُشَبَّهًا أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرَّحْمَنِ
الرجز لسالم بن دارة في لسان العرب ٣٠٣/١ (حدب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٥٩؛
وتاج العروس ٢/٢٤٨ (حدب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ ومجمل اللغة
٣/١٨٨. وانظر الرجز الذي بعد التالي.

وَالرَّحْمَ فَاثْبُلُّهَا بِخَيْرِ الْبُلَانِ فَإِنَّهَا اشْتَقَّتْ مِنْ اسْمِ الرَّحْمَنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٤ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ مُشَبَّهًا سُبْحَانَ رَبِّي الرَّحْمَنِ
الرجز لأبي المنهال في لسان العرب ١٣/٤٢ (أين)؛ وتاج العروس (أين). وانظر
الرجز الذي قبل السابق.

يَلُوحُهُ فِي اللُّوحِ بَوَّغَاءُ الدَّمْنِ

انظر قافية «نَكَنَّ».

وَلَا يُزَكِّيَنَّ إِذَا الدَّيْنُ أَطْمَأَنَّ مُقَلَّطَحَاتِ الرَّوْثِ بِأَكْلَنِ الدَّمْنِ
انظر قافية «بِاللَّمْن».

داويتهم من زَنَنِ إِلَى زَنَنِ

انظر قافية «أَوَّن».

أتاك شيخ الحَيِّ من آل سنن رسول قَبِلَ العُجْمِ يَسْرِي للوسن
وأمه من آل ذنَّب بن حجن أبيض فضفاض الرِّوَاءِ والبَدَنُ
تجوب بي الأرض علنادة شزن تَرْفَعِنِي وَجَنَّا وَتَهْوِي بِي وَجَنُ

حتى أنى عاري الجآجي والقطن لا يرهب الرعد ولا ريب الرمن
الرجز لعبد المسيح بن عمرو الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٧/٤؛ وهو «في حديث سطيح» في لسان العرب ٤٢/١ (جأجا)، ٢٠٩/٧ (نفض)،
٢٣٧/١٣ (شزن) ٣٤٤٠ (وجن)؛ وتاج العروس (شزن)، (وجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٩٧، ٩٢٥؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٥.

إما ترني جيمي خلاً قد رهن هزلاً وما مجد الرجال في السمن
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٣ (رهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦؛ ومقاييس
اللغة ١٥٦/٢، ٤٥٣؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٢؛ والمخصص ٨٦/٢؛ وتاج العروس (رهن).
إن يكتبوا الزمنى، فلتي لظمن
انظر قافية «الدفين».

يَسْتُ مِنَ اللَّاتِي تُسَوَّى بِالْمَمْنِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣١٥/١٣ (غمن)؛
وتهذيب اللغة ١٥١/٢؛ وتاج العروس (غمن).
فرحلوها رخلّة فيها رعن حتى أنخناها إلى من ومن
الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٤٢٠/١٣ (من)؛ وتاج العروس (من)؛
ولالأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧٦/١١ (رحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤٠٨/٢؛ والمخصص
٥٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٣٢/١.

أصم أم يسمع غطريف اليمن أما فاد فازلم به شأو العنن
يا فاصِل الخطة أغيث من ومن
الرجز لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)، ٣٤٠/٣ (فود)،
٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٤؛ وفي حديث سطيح في تاج العروس ٥١١/٨
(فود)، (عنن)، (منن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٥ (فوز)، ٢٧٠/٩ (غظرف)،
٢٩٠/١٣ (عنن)، ٤٢٠ (منن).

أصم أم يسمع غطريف اليمن

انظر قافية «ومن».

فبت أمرها وأدنو للثنن

انظر قافية «كالرمن».

أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ

انظر قافية «الزَّمَنْ».

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنْ أَمْ فَاذَ فَاذَلَمَّ بِهِ شَأْوُ الْعُنَنْ

انظر قافية «وَمَنْ».

لِيلَجُؤُوا مِنْ هَدَفٍ إِلَى فَنَسَنْ

انظر قافية «سَكَنْ».

وَصَاحِبُ الدُّنْيَا عَيْدٌ مُتَهَنَنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٦؛ وتاج

العروس (مهن).

إِمَاتَرِي جِنْمِي خَلَأَ قَد رَهَنْ

انظر قافية «السَّمَنْ».

حَتَّى إِذَا قَضُوا بُبَانَاتِ الشَّجَنْ وَكُلَّ حَاجٍ لُقْلَانٍ أَوْ لِيَهَنْ

انظر قافية «الْأَرَنْ».

وَلَمْ تُضِغْ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبَطَنْ وَلَمْ تُصْبِئْ نَعْسَةً عَلَى غَدَنْ؟

أَخْمَرُ لَمْ يُعْرِفَ بِيُؤْسٍ مُذْ مَهَنْ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)، ٣١١ (غدن)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٤/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦١؛ وتاج العروس (بطن)، (غدن)؛ ولعمري بن لجأ في

تهذيب اللغة ٧٣/٨، وقال محقق التهذيب إن البيت في ديوانه ص ٨٦؛ ولم أقع على الطبعة التي

اعتمدها.

داويتهم من زمنٍ إلى زَمَنْ دَوَاءَ بَقِيَا بِالرُّقَى وَبِالْهُوَنْ

وَبِالْهُوَيْنَا دَائِيَا فَلَمْ أُوَنْ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٦.

تَطَاوَلِ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمَوْنٌ دَمَوْنٌ إِنَّا مَغْشَرٌ يَمَانَوْنٌ

وَإِنَّا لِأَهْلِينَا مُجِبُّوْنٌ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٣ (دمن)؛ وديوان

الأدب ٣٣٣/١؛ وتاج العروس (دمن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٤.

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرْبِصِ الْمَوْضُونُ وَأَكَّلَكَ التَّمْرَ بِخُبْرٍ مَسْمُونُ

لِحَضَنِي فِي ذَاكَ عَيْشٌ مَغْبُونٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١٣ (عين).

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ

انظر قافية «ومن دُون».

إِنَّا عَلَى طَوْلِ الْكِلَالِ وَالتَّوْنِ

انظر قافية «وكان».

عَلَى مَصَامِيدٍ كَأَنْشَالِ الْجُونِ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٠٣/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٤٩٧.

غَيْرُهُنَّ الْغُورُ لَوْنًا عَن لَوْنٍ وَمَا لَقِينَا مِنْ سَرَى لَيْلٍ جَوْنٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣.

* لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ الْمَخْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ

الرجز بلا نسبة في شرح التصريح ٥٢/٢؛ والكتاب ٢٩٠/٣؛ ولسان العرب

١٦٤/١٣ (دون)، ٣٧٤ (لبن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٥؛ وتاج العروس (دون)، (لبن).

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكُرَيْصِ الْمَوْضُونِ

انظر قافية «مغبون».

يَا حَضَنُ بَنَ حَضَنِي مَا تَبْغُونُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١٣ (حضن)؛ وتاج العروس (حضن).

لَبِثَ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارُئُونَ ذَوُو الْجِيَادِ الْبُذْنِ الْمَكْفِيُونَ

سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُتْلُونَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١٤؛ ومقاييس

اللغة ٣١١/٢؛ والمخصص ٦٤/١٢؛ وأساس البلاغة (دور).

مَلْعُونَةٌ تَسْلَخُ لَوْنًا عَن لَوْنٍ

انظر قافية «بردين».

غَيْرُهُنَّ الْغُورُ لَوْنًا عَن لَوْنٍ

انظر قافية «جون».

تَطَاوَلِ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمَوْنُ

انظر قافية «محبون».

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكُرْبِصِ الْمَوْضُونُ وَأَكَلِكِ الثَّمْرِ بِخُبْرٍ مَسْمُونُ

انظر قافية «مغبون».

تَطَاوَلِ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَثُونُ دَثُونُ إِنَّا مَعَشَرٌ بِمَاءَتُونُ

انظر قافية «محبون».

عَنَّ لَهُ أَغْرَفُ ضَافِي الْعَثُونُ

انظر قافية «الكرارين».

دَاوَيْتُهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنِ دَوَاءَ بَيْتِيَا بِالرُّقَى وَبِالْهُونُ

انظر قافية «أون».

لَبِثَ قَلِيلاً يَدْرِكِ الدَّارِثُونُ

انظر قافية «ما ييلون».

إِنَّ بَنِيَّ غَلَمَةَ صَيْفِيُونُ أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ رِبْعِيُونُ

الرجز لسعد بن مالك بن ضبيعة في لسان العرب ١٠٣/٨، ١٠٦ (ربيع)، ٢٠٢/٩ (صيف)؛ وتاج العروس ٣٤/٢١ (ربيع)؛ وللاشم الصفي في تاج العروس ٤٦/٢٤ (صيف)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربيع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥٥؛ والمختصص ١/٣٠.

لَبِثَ قَلِيلاً يُدْرِكِ الدَّارِثُونُ ذَوُو الْجِيَادِ الْبُذْنِ الْمَكْفِيُونُ

انظر قافية «ما ييلون».

إِنَّ بَنِيَّ غَلَمَةَ صَيْفِيُونُ

انظر قافية «ربيعيون».

يَوُرُّهَا بِمُسْمِيَّةِ الْجَنِّيَيْنِ كَمَا دَحَسَتِ الشُّوبَ فِي الْوِعَاءَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحس)؛ والمختصص ٣/١٢٢.

وَمَنْ أَهْلٌ مَا يَتَمَازِيْنُ وَمَنْ أَهْلٌ مَا يَأْيَبُنُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٠١/١٥؛ ولسان العرب ٢٦/١ (باباً).

فَالثَّاتُ مِنْ بَعْدِ الْبُرُؤْلِ عَامَّتَيْنِ فَاشْتَدَّ نَابَاهُ وَعَبَّرُ النَّابِيْنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٥؛ وتاج
العروس ٣٤٦/٥ (لوث).

الْمَطْعَمُ النَّاسِ اخْتِلَافِ الْعَصْرَيْنِ جَفَانٌ شِيْزَى كَجَوَابِي الْغَرِيْبَيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/١.

يَكُوْرُهَا بِمُسْمَعِدُ الْجَبِيْنِ
انظر قافية «الوعاءين».

حَيِّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهِيْنِ
انظر قافية «تعفين».

سَقِيًّا لِشَيْخٍ وَهَبَ الدُّكُوْكِيْنَ أَصْلَحَ قَوَامٍ عَلَى الْقَلْبِيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٤/١.

الْعَبِيَاءُ الْمُتَنَقِّي وَالْتِيْنِ كَأَنَّهَا مِنْ نَعْرِ الْبَسَاتِيْنِ
انظر قافية «الدين».

* قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَمْعِدِيْنَ وَلَا السُّبَاطِ إِنَّهُمْ مَنَاتِيْنِ
الرجز لضب بن نكرة في لسان العرب ٤٢٦/١٣ (نتن)؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٥٦٧؛ وشرح المفصل ٢٧/٥؛ والكتاب ٦٢٧/٣؛ وتاج العروس (نتن)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٢٢/٣ (جمع)؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٩ (سبط).

وَمَهْمِيْنِ قَذْفِيْنِ مَرْنِيْنِ
انظر قافية «بالسمتين» والرجز التالي.

وَمَهْمِيْنِ قَذْفِيْنِ مَرْنِيْنِ ظَهْرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ الثُّرْسِيْنِ
جُبْنُهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّغْيِنِ

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧٥/١١ (رحل). وانظر قافية «بالسمتين».

تُطْعِمُنْ أَحْيَانًا وَحِيْنَا تَسْقِيْنِ الْعَبِيَاءَ الْمُتَنَقِّي وَالْتِيْنِ
انظر قافية «الدين».

وَمَهْمَهَيْنِ قَدْ فَتَيْنِ مَرَّتَيْنِ قَطَعْتُهُ بِالسَّمْتِ لَا بِالسَّمْتَيْنِ
الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ والتنبية والإيضاح
١٧٣/١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٢ (سمت)، ٢٥/١٠ (بقق)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٢/٨؛ وتاج العروس ٥٦٦/٤ (سمت). وانظر قافية «بالتعتين».

قَطَعْتُ إِبْلِي كُفَاتَيْنِ نِتْبَيْنِ
انظر قافية «نصفين».

إِضْمَامَةٌ مِنْ ذُودِهَا الثَّلَاثِينَ
انظر قافية «الثمانين».

وَصِرْمَةٌ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ
انظر قافية «التفافين».

مَا لَكَ أُمَّ هَائِشِمٍ تُبْكِيكَ مِنْ قَدَرٍ حَلَّ بِكُمْ تَضَجُّجِينَ
الرجز ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٦/٨ (بيع)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٠ (بيع)؛ وأساس البلاغة (بيع).

أَنَعْتُ مِنْ حِيَاتٍ بَهْلِي كَشْحِينَ
انظر قافية «درخمين».

أَنَعْتُ طَرْفًا مِنْ خِيَارِ الْمَصْرِيِّنِ مِنْ الْفُطَيْتِيَّاتِ فِي صَرِيحِينَ
الرجز للخزاعي في تاج العروس ٢٢١/٢٤ (غطف).

فَهِنَّ مِثْلُ الْأَمْهَاتِ يَلْخِينِ
انظر قافية «الدين».

* يَا رَبِّ مَنْ يَبْئِضُ أَدْوَادَنَا رُحْنَ عَلَيَّ بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنِ
الرجز لعمر بن قميثة في ملحق ديوانه ص ٦٥؛ والكتاب ١٠٨/٢؛ ويلا نسبة في
شرح المفصل ١١/٤؛ والمقتضب ٤١/١.

سَيْفِي هَلَالِي كَرِيمُ الْجَدِيدِينَ
انظر قافية «الزندان».

كَلَّ طَوِيلُ السَّاقِ حُرَّ الْخَدِيدِينَ
انظر قافية «الشَّدَقَاتِينَ».

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَبِيَا اللَّخْيَتِينَ مُؤَلَّلُ الْأُذُنِ أَسِيلُ الْخَدِيدِينَ
الرجز لأبي صدقة العجلي في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتاج العروس (صبا).

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «اثنين».

تسرى الزونزى منهم ذا البردين

انظر قافية «المأقن».

للمثني في الحاضر بين البردين

انظر قافية «القُسبدين».

لمعونة تسلخ لونا عن لونا كأنها ملتفة في بردين

الرجز لعوف بن ذروة في نوادر أبي زيد ص ٤٨؛ والحيوان ٥/٥٥٨؛ والمعاني الكبير

ص ٦١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٩.

قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَمْعَيْنِ

انظر قافية «متاتين».

عبل المشاش أجرد المعديين

انظر قافية «الشُدقين».

* وَإِنْ تُبَابَانِ وَإِنْ تُفْدَيْنِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٦، ١١٠٧؛ والمخصّص

١٣/١٧٩.

أَمِنْ جِبَالٍ مُرْبِخٍ تَمَطِّينَ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَازْقَيْنَ

أَوْ يَقْضِي اللَّهَ ذُبَابَاتِ الدُّيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٢ (ذيب)، ١٧/٣ (ربخ)؛ وتهذيب اللغة

٧/٣٦٤؛ وتاج العروس ٧/٢٥٥ (ربخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨، ٤٤٥؛ ومعجم البلدان

٥/٩٧ (مربخ)، ٢٠٨ (منجخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٥٧؛ ومجمل اللغة ٤/٧٧.

فَهِنَّ مِثْلُ الْأَمْهَاتِ يَلْخِيْنَ تَطْعَمْنَ أَحْيَانًا، وَحِينًا تَسْقِيْنَ

الْعَيْبَاءَ الْمُتَنَقِّسِي وَالْتَّيْنِ كَأَنَّهَا مِنْ نَمَرِ الْبَسَاتِيْنَ

لَا عَيْبَ، إِلَّا أَنَّهُنَّ يُلْهِيْنَ عَنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا وَعَنْ بَعْضِ الدُّيْنِ

الرجز لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٥٩؛ ولبعض بني أسد أو لابن ميادة في لسان

العرب ١٥/٢٤٤ (لخا)؛ ولبعض بني أسد في المخصّص ١٦/٦٧؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١/٦٣٠ (عنب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧٨؛ وتاج العروس ٣/٤٣٩ (عنب)؛ وكتاب

العين ٤/٣٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٠؛ والمختص ١١/٧١.

لَلْمَشْيِ فِي الْحَاضِرِ بَيْنَ الْبُرْدَيْنِ وَلْتَقَاضِرُ مِنْ لَوِيَّاتِ الدَّيْنِ
أَهْوَنُ مِنْ مَشْيِ مَعَ الْقَسْبَيْنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٥، ١٠٦.

أضربُ في حافاتهم بسيفين ضربًا بإسطامٍ وذئ الكفين
سيفي هلالِي كريمة الجدين واري الزناد وابن واري الزندين
الرجز لعبد الله بن أصرم في تاج العروس ٢٤/٣١٩ (كفف).

وذا الكلاع سيد اليمانيين وحابسًا يسننُ بالطائين
وقيسَ عيلانَ الهوازنيين وابنَ نُعَيْرٍ فِي سِرَاةِ الْكِنْدِينِ
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ٤/١٨٠ (حرر)؛ وتاج العروس
١٠/٥٧٢ (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٦ (هزن).

يا شمسُ يا قطيفة المساكينُ قَرَّبِكِ اللَّهُ مَتَى تَعُودِينَ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٢٧٢ (قطف)؛ وثمار القلوب ص ٦٠٦.

أهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَّيْدِينَ

انظر قافية «تَمَطِّين».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ بَيْنَ الْعَدْلِينَ كَالرُّبْعِ الْكَاسِرِ بَيْنَ الظُّنْرَيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨٤.

مُدْرَجَةٌ كَالْبَوَّيِّنِ الظُّنْرَيْنِ

الرجز للكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ٢/١٣٥؛ ولسان العرب ١٤/١٠٠ (بوا)؛ ومقاييس اللغة
١/١٩٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٣.

قَالَ لِنَفْسِ السُّوءِ هَلْ تَقْرئينِ لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ٤/١٨٠ (حرر)؛ والتنبيه والإيضاح
١٠٥/٢؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٢ (حرر)؛ وبلا نسبة في المختص ١٠/٨٦. وانظر قافية
«الأميرين».

* فَمَا حَوَتْ نُقْدَةً ذَاتُ الْحَرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٣؛ وشرح المفصل ٥/٥؛ ومعجم البلدان
٢/٢٤٦ (حرة نقدة).

لم يذُرِ نَوَامُ الضحى ما أسرين
انظر قافية «الطُّنَيْنِ».

جمراً إلى الكوفة من قنسرين
الرجز لزيد في تاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر).

المطممو الناس اختلافَ المصريين
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٣٤١/٤؛ وكتاب العين ٢٩٣/١.
قدنا إلى الشام جيداً المصريين
انظر قافية «الجفِينِ».

أنعت طرفاً من خيارِ المصريين
انظر قافية «صريحين».

ما فتئت مُراقِ أهلي المِضْرَيْنِ
انظر قافية «الجُمَّينِ».

قد خفتُ أن يَخذُرَنا للمِضْرَيْنِ
انظر قافية «الرَّحْمَيْنِ».

وقد قَطَعْنَا الرَّمْلَ غيرَ حَبْلَيْنِ حَبْلِي رَزُودٍ وَتَقَا الْأَغْرَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٣ (غرر)؛
وكتاب العين ٢٥٧/٤^(١).

قالَ لِنَفْسِ السَّوِّءِ هَلْ قَفْرَيْنِ
انظر قافية «الإحْرَيْنِ».

يا رِيحَ بَيْنُونَةَ لَا تَذْمِينِ جئتِ بِأَلْوَانِ الْمُصْفَرِّينِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ذمي). وانظر قافية «المُصْفَرِّينَا».

* لَا خَمْسَ إِلَّا جُنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ وَالخَمْسُ قَدْ يَحْشَمُنْكَ الْأَمْرَيْنِ
الرجز لزيد بن عتاهية في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠
(حرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦، ١٣٣٤؛ ووصف المباني ص ٤٣٣؛ وسر
صناعة الإعراب ص ٦١٧؛ وشرح المفصل ٥/٥.

(١) وفيه «والذي بالجرين» مكان «وتقا الآخرين».

أَنْوَرَ مَا أَصْبَدُكُمْ أَمْ نُورَيْنِ

انظر قافية «القرنين».

لَقَدْ نَطَّخْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجَمْعَيْنِ نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنْطُحِ الصُّورَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٥ (صور)؛ وديوان الأدب ٣/٣١٥.

يُصْبِحُنَ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينِ عَلَى مَزِيَّاتٍ وَمَا تَمَازِينِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١.

وَمَنْ أَهْلٌ مَا يَتَمَازِينِ

انظر قافية «يأبين».

وَفَرَّ مَالَ اللَّهِ فِينَا وَجَفَّ نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٠ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٢؛ وجمهرة
اللغة ص ٤٨٨؛ وتاج العروس (جفن).

يَكْوِينُ أَطْرَافَ الْأَيُّورِ بِالْكَيْنِ إِذَا وَجَدَنَ حَرَّةً تَنْزِينِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧١ (كين)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥؛ وتاج
العروس (كين).

وَرِدْفُهَا كَالْقَوْزِ بَيْنَ الْقَوْزَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٩٨ (قوز)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٨؛ وتاج
العروس ١٥/٢٩١ (قوز).

* ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ الثَّرْسَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في خزانة الأدب ٢/٣١٤؛ والدرر ١/١١٦، ١١٨، ١٦٦؛
وشرح المفصل ٤/١٥٦؛ والكتاب ٢/٤٨؛ ولسان العرب ٢/٨٩ (مرت)؛ وله أو لهميان
في الكتاب ٣/٦٢٢؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٧٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٣٠٢،
٥٣٩/٧، ٥٧٢؛ وشرح الأشموني ٣/٤٠٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٩٤؛ وهمع
الهوامع ١/٤٠، ٥١؛ والمختص ٧/٧.

كَبَيْضَةِ الْأَدْحَى بَيْنَ الْعِرْسَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣٦ (عرس).

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يُضِيحُن بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينُ

انظر قافية «تمازين».

تَلْقَى التَّدَى وَمَخْلَدًا حَلْفِينُ لِسَانِ الْوَكْسِ وَلَا بُوخَشِينُ
الرجز للكُميت في ديوانه ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣٧١/٦ (وخش)، ٣٧٤/١٣ (لبن).

تَسْأَلُنِي اللَّيْنُ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ وَاللَّيْنُ لَا يَبْتُتُ إِلَّا فِي الطَّيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لون)؛ والمخصّص ١٣٢/١١؛ وتاج
العروس (لون).

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٌ فِي الْعِطْفَيْنِ بِيضَاءُ ذَاتُ مَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ
أَمَوْنٌ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِي الرَّيْدَيْنِ وَحُقُوبِ الْعَيْسِ إِذَا تَمَطَّيْنُ
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥١١/١١ (غيل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٨؛ والمخصّص ١٦٨/١؛ ومقاييس اللغة
٤٠٦/٤؛ وديوان الأدب ٣٠٥/٣.

أَمِنْ جِبَالٍ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنُ

انظر قافية «الدّين».

تَرْبَعُ الْقَلَّةُ فَالغَبِطَيْنِ

انظر قافية «الفأزين».

أَعَدَدْتُ لِلْمَرْزَمِ وَالذَّرَامِينِ

انظر قافية «خفين».

قَامَتْ تُعْظِي بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ شَنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ رَأْرَاءُ الْعَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١ (رأراً)، ٤٣١/٤ (شَنْظِر)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٢٣٦/١ (رأراً)، ٢٥٠/١٢ (شَنْظِر)؛ والمخصّص ١٧٦/١٢.

سَقِيَا لَكُمْ يَا نُعْمُ سَقِيَيْنِ اثْنَيْنِ شَادِحَةَ الْفُرَّةِ نَجْلَاءُ الْعَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٧.

مَأْلُولَةُ الْأَذْنَيْنِ كَحَلَاءِ الْعَيْنِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩/١.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

تَشْرَبُ وَمَا فِي وَطْبِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ

انظر قافية «رَشَن».

دَهَمَقَهُ الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَّيْنِ فهو أَمِينٌ مَتْنُهُ يُرْضِي الْعَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٠ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠١/٦؛ وتاج
العروس ٣١٦/٢٥ (دهمق).

لَقَدْ نَطَخْنَاهُمْ فِدَاةَ الْجَمْعَيْنِ

انظر قافية «الصُّورَيْنِ».

بِنَاتٍ وَطَّاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ لا يَشْتَكِبْنَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنِ
مَا دَامَ مُخِّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنِ

الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة المجلي في لسان العرب ٢٩٨/١٢ (سلم)،
٣٤١/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/٢ (ملح)، ٥٢/٣
(مخخ)، ٦٠٨/١١ (ليل)، ١٩٥/١٥، ١٩٦ (قفا)، ٣٤٠ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٥،
١٨/٧، ٤٥٠/١٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/٧ (مخخ)، (قفو)، (نقا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٦٥، ٨٥٨، ١٢١٣؛ وكتاب العين ١٤٨/٤، ٢١٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/١؛
والمختص ١٧٥/١٠؛ وديوان الأدب ١٠٥/٤؛ وأساس البلاغة (نقي).

تَلَقَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ كَانَا مَعًا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ
انظر قافية «التَّدْيَيْنِ».

وَأَنْبِجُ الْمُعْفَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ

انظر قافية «يَبْقَيْنِ».

إِذَا رَأَسِي وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنِ

انظر قافية «الطَّحْنِ».

وَصِرْمَةٌ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ يُغْنِيَنَّا عَنْ مَكْسَبِ النَّفَائِينِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٩ (تفف)؛ وتاج العروس ٥٥/٢٣ (تفف).

أَهْلُ حَرْفَتِ الدَّارِ بِالغَرِيِّينِ لَمْ يَسِقَ مِنْ آيِ بِهَا يُحَلِّينِ
غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كِنْفَيْنِ وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَنَفَيْنِ
الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٤٣٥/١ (رنب)، ١١٤/١٤ (نفا)؛ وتهذيب
اللغة ١٤٩/١٥؛ وتاج العروس (نفا)، (غرا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٦؛

وكتاب العين ٢٤٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٥٨/١؛ والمخصص ٧٦/٨، ٤٩/١٤، ٦٤، ١٠٨/١٦؛ وديوان الأدب ٣٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣/٩ (أثف).

يَا رَبُّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَيْنٌ عَنِ الطَّمَانِ وَعَنِ التَّجْفِينِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٣ (جفن)؛ وديوان الأدب ٣٧٧/٢.

مَا فَتَتْ مُرَأَى أَهْلِ الْمِضْرَيْنِ سَقَطَ عُمَانَ وَلِصُوصِ الْجُفَيْنِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج
العروس (مرق)؛ ولحميد بن ثور الهلالي في تاج العروس ٩٠/٢٣ (جفف)^(١).

قُدْنَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمِضْرَيْنِ مَنْ قَيْسَ عَيْلَانَ وَخَيْلِ الْجُفَيْنِ
الرجز لأبي ميمون العجلي في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)؛ وتاج العروس ٩٠/٢٣
(جفف).

قَدْ خِفْتُ أَنْ يَخْدُرْنَا لِلْمِضْرَيْنِ زَخِفٌ مِنَ الْخَيْفَانِ بَعْدَ الرَّخْفَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٩ (زحف).

أَعْدَدْتُ لِلْمَرْزَمِ وَالذَّرَاعِينَ فَرَوْا عَكَاطِيًّا وَإِي خَفِيْنَ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ ولسان العرب
٢٤٠/١٢ (رزم).

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفِّينَ

انظر قافية «الأشعرين».

قَطَعْتُ إِبْلِي كُفَاتَيْنِ ثِنْتَيْنِ قَسَمْتُهَا بِقَطَعَتَيْنِ نِصْفَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/١٠.

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٍ فِي الْمَطْفِينِ

انظر قافية «تمطين».

حَيِّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهِيْنَ وَطَلْحَةَ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَفَّيْنَ
الرجز للمجاشعي في تاج العروس ٥٨٧/٦ (طلح).

فِي إِثْرِ أَظْمَانَ عَلَتْ بِخَوْئِنِ رَوَافِعًا نَحْوَ خَمُورِ التَّعَفَّيْنَ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خو).

(١) وفيه: قال ابن بري والساغاني: الرجز لحميد الأرقط.

أَتَبِّحُ كُفَاتَيْهِمَا فِي عَامَتَيْنِ أُنْتِجُ عَامَا ذِي وَهْذِي يُغْفَيْنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٨٩.

دَهَمَقَه الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَيْنِ.

انظر قافية «العَيْن».

أَضْرَبَ فِي حَافَاتِهِمْ بِسِفَيْنِ ضَرَبًا بِإِسْطَامِ وَذِي الْكَفَيْنِ
انظر قافية «الرَّذَيْن».

لَمْ يَسْتَقْ مِنْ آيٍ بِهَا يُحَلِّينِ غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كِنْفَيْنِ
انظر قافية «يُؤْتَفَيْن».

تَلْقَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ

انظر قافية «الثَّدَيْن» وقافية «بوخْشَيْن».

تَرَى السَّرْوَنَزَى مِنْهُمْ ذَا الْبُرْدَيْنِ يَرْمِيهِ سَوَارُ الْكِرَى فِي الْعَيْنَيْنِ
بَيْنَ الْجَحَاجِينِ وَبَيْنَ الْمَاقَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٠١ (زون)، ١٤/ ٣٦٥ (زوى)؛ وتهذيب اللغة

١٣/ ٢٨٥.

وَأَنْتِجُ الْمُغْفَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ مِنْ عَامِنَا الْجَائِي وَتِيكَ يَتَّقَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٨٩.

كَلَّ طَوِيلِ السَّاقِ حُرَّ الْخَدَيْنِ مُقَسَّمِ السَّوْجِ هَرَبِ الشَّدَقَيْنِ
الرجز لأبي ميمون في لسان العرب ١٢/ ٤٨٢ (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

عَبَلُ الْمَشَاشِ أَجْرَدُ الْمَعْدِينِ أَهْرَتِ مَسْرَخِي جَمَاعِ الشَّدَقَيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣١٠.

لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَارْقَيْنِ

انظر قافية «الدَّيْن».

فَهِنَّ مَثَلُ الْأَمْهَاتِ يُلْخِجْنَ تُطْعِمُنَّ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْقِينِ
الرجز لأبي ميادة في ملحقات ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٤٤ (لخا)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/ ٦٣٠ (عنب)؛ وتاج العروس ٣/ ٤٣٨ (عنب)، (لخا).

وَبِالْجَلَالِ بَعْدَ ذَلِكَ يُعْلَيْنِ وَقَدْ تَحَفَّقْنَ وَقَدْ تَطَوَّيْنَ

حَتَّى تَشَقَّقْنَ وَلَمَّا يَشُقِّينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢٥ (شقق)؛ وأساس البلاغة (حنذ).

بَنَاتٌ وَطَائٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ لَا يَشْتَكِبْنَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنِ
انظر قافية «أَوْ عَيْنِ».

يَا شَمْسُ يَا قَطِيفَةَ الْمَاكِينِ

انظر قافية «تعودين».

يَا رَبَّ أَرْسِلْ خَارِفَ الْمَاكِينِ

انظر قافية «المجانين».

جَرَّبَهَا نَوْءٌ مِنَ السَّمَاكِينِ^(١)

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)^(٢)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٠ (جرر).

مَا لَكَ أُمَّ هَاشِمٍ تُبْكِيْنَ

انظر قافية «تَضَجِّن».

بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمَّ مَسْكِيْنَ

انظر قافية «ميامين».

يَكْوِينُ أَطْرَافَ الْأَيْبُورِ بِالْكِيْنَ

انظر قافية «تنزين».

وَالْقُودُ بَنَدَ الْقُودِ قَدْ تَمَكَّنِيْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

سَقِيًا لِشَيْخٍ وَهَبَ الدَّكُوكِيْنَ

انظر قافية «القلبيين».

وَقَدْ قَطَعْنَا الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلِيْنَ

انظر قافية «الأغرين».

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «خطام المجاشعي»، وهذا تحريف.

لا تَجْعَلِينِي وَعُقَيْلًا هَذَا لَيْسَ حَفِيثًا الشَّخْصِ قَصِيرَ الرَّجْلَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٢ (حفت)؛ وتاج العروس ٤٩٥/٤ (حفت)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٩/٤ .

لَمْ يَبْقَ مِنْ آيٍ بِهَا يُحَلِّينِ
انظر قافية «يؤثفين» .

لا تَجْعَلِينِي وَعُقَيْلًا هَذَا لَيْسَ
انظر قافية «الرجلين» .

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ بَيْنَ الْعِدْلَيْنِ
انظر قافية «الظئرين» .

وَبِالْجَلَالِ بَعْدَ ذَلِكَ يُعَلِّينِ
انظر قافية «يُثَقِّين» .

بَنَاتٍ وَطَآءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ
انظر قافية «أو عين» .

تَسْأَلُنِي اللَّيْنُ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ
انظر قافية «الطين» .

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٍ فِي الْعَطْفَيْنِ بِيضَاءَ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيَّالَيْنِ
انظر قافية «تمطئين» .

إِنِّي إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلِي
انظر قافية «الثنين» .

فَالثَّاتُ مِنْ بَعْدِ الْبُرُولِ عَامَيْنِ
انظر قافية «النايين» .

أَنْتِجُ كَفَاتِيهِمَا فِي عَامَيْنِ
انظر قافية «يُغْفِين» .

بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمَّ مَسْكِينِ مَيْمُونَةَ مِنْ نِسْوَةِ مِيَامِينِ
الرجز ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٦/٨ (بيع)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٠ (بيع) .

عَنَّ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعَثُونِ دَاهِيَةً صِلَّ صَفَا دُرْخَمِينَ
انظر قافية «والكراوين».

أُنَعْتُ هَيْبَر عَانَةَ دُرْخَمِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥٥ (درخمن)؛ وتاج العروس (درخمن).

أَنْعْتُ مِنْ حَيَاتٍ بُهْلٍ كَشْحِينَ صِلَّ صَفَا دَاهِيَةَ دُرْخَمِينَ
الرجز لدلم العشمي في تاج العروس (درخم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٩
(درخم)، ١٣/١٥٥ (درخمن)؛ وتاج العروس (درخمن).

نَاخَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْمُتُونِ قَزَلٌ عَنْ دَاهِيَةَ دُرْخَمِينَ
انظر قافية «والكراوين».

يَا رِيحَ بَيْنُونَةَ لَا تَذْمِينَ

انظر قافية «المصفرين».

أَقْفَرُ مِنْ خَوْلَةِ سَاقِ الْفَرَوَيْنِ فَحَضَنُ فَاالرُّكْنَ مِنْ أَبَانِينَ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٤٧٤ (سوق)؛ ومعجم البلدان ٣/١٧٢ (ساق).

يَا رَبِّ أُرْسِلْ خَارِفَ الْمَسَاكِينِ عَجَاجَةً سَاطِطَةَ الْعَنَانِينَ
تَنْقُضُ مَا فِي السُّحُوقِ الْمَجَانِينَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٩ (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)؛ وتاج
العروس (جنن).

إِضْمَامَةٌ مِنْ ذَوْدِهَا الثَّلَاثِينَ لَهَا وَغَى مِثْلُ وَغَى الثَّمَانِينَ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٥؛ وأسرار البلاغة ص ٤٠٠.

وَذَا الْكَلَالِ سَيْدَ الْيَمَانِينَ

انظر قافية «الكندين».

إِنِّي إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلِينَ وَلِجَلَجِ الْحَادِي لِسَانِينَ اثْنِينَ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩/٥١.

سَقِيَا لَكُمْ يَا نَعْمَ سَقِيَيْنِ اثْنِينَ

انظر قافية «العين».

* قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ لَمَّا غَشِيَتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٣؛ والدرر ١٨٨/٣، ٢٢٢/٤، ٢٢٥؛ وشرح
شواهد المغني ص ٦٨٣؛ ولسان العرب ١٧٣/٢ (غث)؛ ومغني اللبيب ٢٨١/١١؛ وهمع
الهوامع ٢٣٦/١، ٤٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٨؛ وتاج العروس ٣١٢/٥ (غث)^(١)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ والمخصص ٩٤/١١.

وَمَنْهَلٍ أَعْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ بَصِيرٍ أُخْرَى وَأَصَمٍّ الْأُذُنَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٤ (عور)، ٣٤٣/١٢ (صمم).

* أَسْوَرٌ مَا أُصِيدُكُمْ أَمْ تُؤْوَرُنَّ أَمْ تَيْكُمُ الْجَمَاءُ ذَاتِ الْقَرْنَيْنِ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٠/٢؛ والخصائص ١٨٠/٢؛ ووصف المباني
ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ١١١/٤ (ثور)، ٣٣٣/١٣ (قرون)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٩.

لَمْ يَدِرْ نَوَامُ الضُّحَى مَا أَسْرَيْنِ وَلَا هِيدَانُ نَامَ بَيْنَ الطَّنِينِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن).

يَا رَبُّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَيْتِنِ
انظر قافية «التَّخْفِينِ».

وَمَنْهَلٍ أَعْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ
انظر قافية «الأُذُنَيْنِ».

إِذَا الرُّؤُونُ زَى مِنْهُمْ ذُو الْبُرْدَيْنِ رَمَاهُ سَوَارُ الْكَرَى فِي الْعَيْنَيْنِ
انظر قافية «المَاقِينِ».

لَا عَيْبَ، إِلَّا أَنَّهُنَّ يُلْهِبْنَ
انظر قافية «الدَّيْنِ».

* عَنَ لَهُ أَصْرَفُ ضَافِي الْمُتَّوِنِ دَاهِيَةَ صِلِّ صَفَا دُرْحَمَيْنِ
حَنَفَ الْعُبَارِيَاتِ وَالْكَرَاوِينِ

الرجز لدلم العبشمي في لسان العرب ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وتاج العروس (كرا)؛ ولرجل
من عبد شمس في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٤
(درخم)، ١٥٥/١٣ (درخمن)؛ والمنصف ٧٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٩٥/٧، ٢٧/١٦؛
وتاج العروس ٥١٠/١٠ (حبر)، (درخمن)؛ والمخصص ١٥٦/٨، ١١٥/١٤؛ والمنصف
٧٢/٣.

(١) وفيه «نفسين» مكان «اثنتين».

تَرْبَعِ القَلَّةِ فالغبيطينُ فذا كريبٍ فجنوبَ الفأوينِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤١/٤ (كرب)، (فأي).

في إنرِ أظمانِ عَلَتْ بخووينِ
انظر قافية «التعفين».

أقفر من خولة ساق الغروينِ
انظر قافية «أبانين».

وقد تحفَّفَنَ وقد تَطَّوؤُنِ
انظر قافية «يشقين».

كأنه الوين إذ يُجنى الوينِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧٠/١٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٣ (وين).

وذا الكَلاحِ سَيِّدَ اليمانيينِ وحابسًا يَسْتَنُّ في الطائينِ
انظر قافية «الكندين».

قامت تُعْظِي بِكَ بين الحيينِ
انظر قافية «العين».

عاري من اللحم صبيًا اللحينِ
انظر قافية «الحذين».

تَلْقَى التَّدى ومخلدًا حليفينِ كانا معًا في مَهْدِهِ رَهْبِيعينِ
تَنَازَعَا فيه لِبَانِ التُّذيينِ

الرجز للكُميت في ديوانه ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣٧٤/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس
١٦٠/٢٣ (حلف)، (لبن).

إِنَّ أبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفِّينِ لَمَّا رَأَى عَكَا والأشعرينِ
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ١٨٠/٤ (حرر)؛ وتاج العروس
٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٣ (هزن).

وحابسًا يَسْتَنُّ بالطائينِ وَقَيْسَ هَيْلانِ الهَوازينِ
انظر قافية «الكندين».

فصل النون المفتوحة

هل تعرف الدّار بيّدا، إنّه

انظر قافية «تعفّت إنّه».

أيان تقضي حاجتي أيانا أما ترى لئججها إيانا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣ (أبن)؛ وتاج العروس (أبن).

يا كرواناً صُكُّ فاجبانا

انظر قافية «سنا».

هل تعرف الدّار بيّدا، إنّه دارٌ لليلى قد تمقّت، إنّه

الرجز لرجل من الأشعرين يكتى أبا الخصب في النوادر في اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٩٧/٣ (بيد).

قالوا ألا تخطبُ قلتُ إنّه

انظر قافية «دحّته».

فأسمعتني فأنتتُ أنّه

انظر قافية «الشّته».

داويثها بالكّتم زوراً وبهتاً انانا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

أرسل يوماً ديمةً تهتانا

انظر قافية «القريانا».

ممثلنا ما تحته سلحانانا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٧ (سلح)؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلح).

إنّ سليلنا في الخسار إنّه

انظر قافية «أنتّه».

رجلانٍ من مكّة أخبّرانا

انظر قافية «عزبانانا».

إنّ قناتني من صليبات القنا على المداة أن يقيموا درأنا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥ (درأ)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١ (درأ)؛ وتهذيب

اللغة ١١/٨، ١٥٨/١٤.

فإن تعافوا العدل والإيماناً فلإن في أيماننا نيرانا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٩ (عيف).

إن شريبيك لصبيرفاته عند إزاء الحوض ملهزانة
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٧/٢.

قد كنتُ دابنتُ بها حاناً

انظر قافية «والقيانا».

يا ليت شعري، هل أتى الحسانا

انظر قافية «والعيانا».

صادفتُ أم منزلٍ حصاناً كنتك من أمك طيلساناً
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٤/١٣.

يا ليت شعري هل أتى الحسانا أني أتخذتُ اليقينِ شاناً
انظر قافية «والعيانا».

صادفتُ أم منزلٍ حصاناً

انظر قافية «طيلسانا».

لا تنكحنَ بعدها حاناه ذات قناريد، لها ميضانه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٧ (كرص)، ٢٦٢/١٣ (ضون)، ٤٣٨ (هتن)؛
وتهذيب اللغة ٦٨/١٢.

عجيزاً كأنها شيطاناه

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٣٧٥؛ وتاج العروس (هتن).

تبهتُ ميموناً لها فانا

انظر قافية «قد زناً».

إن شريبيك لصبيرفاته

انظر قافية «ملهزانه».

فانطخُ بفؤدي رأسه الأركاناً

الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٣/٣٤٠ (فود)؛ وتاج العروس

٥١٠/٨ (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٨.

لا تَنكِحَنَّ أَبَدًا هُنَّانَه تَكْتَرِصُ الرِّزَادَ بِبِلَا أَمَّانَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٧ (كرص)، وتاج العروس ١٨/١٣٧ (كرص)،
(هنن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٥.

سَقْنَا بِهِ الصُّبُلِيِّينَ فَالصَّمَّانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٨ (صلب)؛ وتاج العروس ٣/٢٠٣ (صلب).

فَلِإِنْ تَعَاوَا الْعَدْلَ وَالْإِيمَانَا

انظر قافية «نيرانا».

لَاهُمَّ أَكْرَمَتَ بَنِي كِنَانَه لَيْسَ لِحَيِّ فَوْقَهُمْ بِنَانَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٠ (بنن)؛ ومقاييس اللغة ١/١٩١؛ وأساس
البلاغة (بنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦٨؛ وتاج العروس (بنن).

لا تَنكِحَنَّ بِمَدَهَا حَنَّانَه

انظر قافية «مبضانة».

لَاهُمَّ أَكْرَمَتَ بَنِي كِنَانَه

انظر قافية «بنانة».

* لِأَجْمَعَلْنَ لِابْنَةِ عَنَمٍ فَنَّا مِنْ أَيْنَ عَشْرُونَ لَهَا مِنْ أُنَى؟
الرجز لمدرک بن الحصين في خزنة الأدب ٧/٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤٦/٧ (خفض)؛ ونوادير أبي زيد ص ٥٠.

* لَوْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلَيْ بَدَنَه مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيطِ أَنْتِي مَنْ أَنْتِ
الرجز بلا نسبة في خزنة الأدب ٥/٢٤١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٢؛ وشرح
المفصل ٣/٩٤.

لا تَنكِحَنَّ أَبَدًا هُنَّانَه

انظر قافية «أمانه».

أَعْرَفُ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا

انظر قافية «ظبيانا».

لَمَّا رَأَيْتَ مَحْمَلَيْهِ أَتَا

انظر قافية «أستنا».

أَيَّانَ تَقْضِي حَاجَتِي أَيَّانَا

انظر قافية «إيانا».

* أَضْرَفُ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا وَمَنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَيَّانَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ ولرؤية أو لرجل من ضبة في الدرر ١/١٣٩؛
والمقاصد النحوية ١/١٨٤؛ ولرجل في نوادر أبي زيد ص ١٥؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ١/٦٤؛ وتخليص الشواهد ص ٨٠؛ وخزانة الأدب ٧/٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٧،
ورصف المباني ص ٢٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٨٩، ٧٠٥؛ وشرح الأشموني ١/٣٩؛
وشرح التصريح ١/٧٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢؛ وشرح المفصل ٣/١٢٩، ٦٤/٤، ٦٧،
١٤٣؛ وجمع الهوامع ١/٤٩.

* رَجُلَانِ مِنْ مَكَّةَ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرَبِيًّا
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/١٨٣؛ والخصائص ٢/٣٣٨؛ وشرح شواهد
المعني ٢/٨٣٣؛ والمحتسب ١/١٠٩، ٢٥٠؛ ومعني اللبيب ٢/٤١٣.

أرسل يوماً ديمةً تهتانا سئلَ المِتانِ يملأُ القريانا
الرجز للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٣١ (هتن)؛ وتاج
العروس (هتن).

يا ليت شعري، هل أتى الحسانا أني أتخذتُ اليفين شانا
السُّلْبَ وَاللَّوْمَةَ وَالْعِيَانَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٣ (سلب)، ١٣/٤٥٧ (يفن)؛ وتاج العروس
٣/٦٩ (سلب)، (يفن).

* قَدْ كُنْتُ دَائِنْتُ بِهَا حَسَانَا مَخَافَةَ الْإِنْلَاسِ وَاللِّيَانَا
يَحْسَنُ بِيَعِ الْأَضْلِ وَالْقِيَانَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ والكتاب ١/١٩١، ١٩٢؛ ولزياد العنبري في
شرح التصريح ٢/٦٥؛ وشرح المفصل ٦/٦٥؛ وله أو لرؤية في الدرر ٦/١٩٠؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ١٣١؛ وشرح شواهد المعني ٢/٨٦٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٢٠؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣١٥؛ وخزانة الأدب ٥/١٠٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤١٨؛ وشرح المفصل ٦/٦٩؛ ومعني اللبيب ٢/٤٧٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٥.

وَحَنَّةٌ أُخْرَى بِلَدِي أَبْنَاهُ

انظر قافية «الشَّه».

مستحماً أضرَفَ قَدْ تَبَيَّنَى

الرجز ليزيد بن الأعور الشني في لسان العرب ٩/٢٤١ (عرف)، ١١/١٧٦ (حمل)،

٩٥/١٤ (بني).

لا يَلْبِثُ الخِفُّ الذِي قَلْبَيْهِ

انظر قافية «يَجْتَبِيَنَّهُ».

فَشَرٌّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَا بِلِ الذُّنَابِي عَيْسًا مَبْنًا
انظر قافية «سَنَا».

قَلَائِصًا لَا يَشْتَكِيَنَّ الْمَنَّا لَا يَنْتَظِرَنَّ الرَّجُلُ الْمُنِيَّا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩٢، ٥/٢٦٧.

قَرَّبْتُ مِثْلَ الْعَلْمِ الْمَبْنِي

انظر قافية «أَسْنَا».

إِذَا وَرَدَنَّ أَجَنَّا جَهْرَتَهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرَتَهُ
لَا يَلْبِثُ الخِفُّ الذِي قَلْبَيْهِ بِالْبَلَدِ النَّازِحِ أَنْ يَجْتَبِيَنَّهُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٤٩١ (جهر). وانظر قافية «عمرناه».

لَا يَأْخُذُ الحُلُونُ مَنْ بَنَاتِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٣ (حلا)؛ ومجمل اللغة ٢/٩٧^(١)؛ وتهذيب
اللغة ٥/٢٣٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٥^(٢).

* أَبُوهُمُ أَبِي وَالْأُمَّهَاتُ أُمَّهَاتِنَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

كَالصَّدْعِ الْأَعْصَمِ لَمَّا اقْتَنَّا

الرجز للأعور الشَّيْ فِي تاج العروس (فتن)؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٩ (فتن).

لَمَّا رَأَى الدَّارَ خِلَاءَ هُنَّا وَكَأَدَ أَنْ يُظْهِرَ مَا أَجَنَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٨ (هنن)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥؛ ومجمل
اللغة ٤/٤٥٣؛ والمخصص ١٣/١٤٠؛ وديوان الأدب ٣/١٤٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٥؛
وتاج العروس (هنن).

لَمَّا رَأَيْتُ مَحْمِلَيْهَا هُنَّا مُخَدَّرُني كِذْتُ أَنْ أَجَنَّا
انظر قافية «أَسْنَا».

(١) وفيه «بناته» مكان «بناتنا».

(٢) وفيه «بناتيا» مكان «بناتنا».

هَيْجَنَ أَشْجَانًا لَمَنْ تَشَجَّنَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٣ (شجن)؛ وكتاب العين ٦/٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٠؛ وتاج العروس (شجن). وانظر قافية «تعجبا».

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةَ

انظر قافية «لأَمْضِيَّة».

هَرَّى إِلَيْكَ الْجُدْعَ يَجْنِيكَ الْجَنَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٦ (جنى)، ١٥/٤٩٢ (يا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٥، ١٥/٦٦٩؛ وتاج العروس (جنى)، (يا).

نَعِمْتَ جِزَاءَ الْمُتَقِينَ الْجَنَّةَ

انظر قافية «والمئة».

خَضِرْفٌ مِثْلُ حَمَاءِ الْقَتْنِ لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٥ (خضرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٢ (خضرف).

قَالُوا أَلَا تَخْطُبُ قُلْتُ إِنَّهُ فَفَرَّبُوا دِهْكِيَّةً دِحَّيَّةَ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٦. وانظر قافية «مُغْنَةٌ».

أَلَا أَرْحَلُوا دِهْكِيَّةً دِحَّيَّةَ

انظر قافية «مُغْنَةٌ».

يَدُقُ حَنُوَ الْقَتَبِ الْمُحْتَا

انظر قافية «الأعتا».

حَنْتَ وِرَاءَ الذَّائِدِينَ حَنْتَهُ

انظر قافية «الشَّئُهُ».

(١) والرواية فيه:

لَمَّا رَأَاهُ جَنْرِيًّا مِخْتًا

انظر قافية «وارثعنا».

لَوْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلِيَّ بَدَنَهُ

انظر قافية «من أنه».

هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفِتْيَا وَالْقَارِيَاتِ الْقُرْبِ الْقِسِيَّاتَا
إِذَا الضَّمِيفُ بِالْفَلَاةِ دَنَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

إِنِّي وَسَعْدًا مَرْوِيَانِ ذَوْدَنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٣/١.

لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو فَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا

الرجز لمدرک بن حصين في كتاب الجيم ٢٥٣/١، ٢٦٠، ٢٦٤؛ وديوان الأدب

٩٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهدن)، ٣٢٧ (فثن)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٦٣؛ والمخصص ٧٧/١٣؛ وديوان الأدب ٩٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٢٩/٦،

٤٦٧/١٥؛ وتاج العروس (دهدن)، (فثن).

إِنِّي وَسَعْدًا مُرْوِيَانِ ذَوْدَنَا

انظر قافية «وحدنا».

وَقَدْ أَرَانِي لِئِنَّا مُبْطَلْنَا سَفَانِقًا يَخْبِتُهُ مُوَدَّنَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس ٤٥٣/٢٥ (سفتق).

لَا تَنكِحَنَّ عَزْرًا قَفْنَا تَرْهِيَةً يَرَعَى الْمَخَاضَ سَنَا

إِذَا الْفِصَالُ أَجْفَلَتْ أَرْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣، ١٢٦.

يَلِدُ جِنُوقَ الْقَتَبِ الْمَحْتَا إِذَا صَوَّأَتْهُ أَرْنَا

انظر قافية «الأعنا».

يَا آلَ زَيْدٍ أَحْذَرُوا هَذَا السَّنَةَ مِنْ رُنَّةٍ حَتَّى تَوَافِيهَا رُنَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رنن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتاج العروس

(رنن).

أَنْعَمْتُ أَفْيَارًا بِأَعْلَى قُنَّةِ أَكَلْنَ حَبًّا قَلْقَلِي، فَهِنَّهُ

لَهْنَ مِنْ حَسَبِ السَّفَادِ رَتْنةً

الرجز لليلبي في لسان العرب ٥٦٧/١١ (قلل)؛ ولم أفع عليه في ديوان ليلبي الأخيلية؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ وتاج العروس (قلل).

مِعْتَمَةً مَفْتَمَةً سِمَعْتَمَةً نِظْرَمَةً
انظر قافية «نظمتة».

إِذَا وَزَدْنَا أَجْنَتَا جَهْرِنَاةَ أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرِنَاةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩١/١٠ (جهر)؛
وديوان الأدب ٢/٢٠٢. وانظر قافية «يجتنبة».

كَأَنَّ رُدَيْنَا خَالَطَ الْيَرِنَا

انظر قافية «وهنا».

لَا حِصْنُهَا حِصْنٌ وَلَا الرِّزْنَا زَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٤ (زنا)

عَلَى دَمُوكِ تَرْكَبُ الضِّيَا زَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضن)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/١١.

نَيْهَتْ مِمُونَا لَهَا فَاثَا وَقَامَ يَشْكُو عَصْبَا قَد زَنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (زنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧؛ وتهذيب
اللغة ١٦٨/١٣؛ وتاج العروس (زنن).

لَوْ أَنَّ عَوْدًا سَمَهْرِيًّا مِنْ قَنَا أَوْ مِنْ جِيَادِ الْأَرَزْنَاتِ أَرْزَنَا
انظر قافية «فتنتا».

لَمَّا رَأَيْتَ مَحْمَلِيَّهِ أَنَا مَخْدَرْنِي، كَدَتِ أَنْ أَجْنَا
قَرَّرَيْتُ مِثْلَ الْعَلَمِ الْمَبْتَى لَا فَاثِي السَّنِّ وَقَدْ أَسْنَا

الرجز للأعور الشني في لسان العرب ٢٢١/١٣ (سنن)، ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج
العروس (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس (هنا).

يَا كَرَوْنَا صُكَّ فَاكْبَانَا فَفَنَّ بِالسَّلْحِ، فَلَمَّا شَنَا
بَلَّ الدُّنَابِي عَبَّاسًا مِينَا أَلِيلِي تَأْكُلُهَا مُصْنَا
خَافِضُ سِنِّ وَمُثِيلَا سِنَا؟

الرجز لمُذْرِكِ بْنِ حِصْنِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٥٦/١٠ (صكك)، ٣٧٦/١١ (شول)،

٢٤٣/١٣ (شئنن)، ٢٤٩ (صنن)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٢؛ وتاج العروس (صكك)، (شول)، (شئنن)، (صنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٧ (خفض)، ٥٩/١٣ (بنن)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/١، ٢٧٩/٣؛ وكتاب العين ٨٦/٧؛ وديوان الأدب ١٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/١١، ١١٦/١٢؛ وكتاب الجيم ١٤٩/٣؛ وتاج العروس (بنن)، (كرا).

أُرِنْتَ إِنْ سُقْنَا سِيَاقًا حَسَنًا

انظر قافية «الغصنا».

وَمَنْ تَلَّمَهُ الْقِيَادَ أَذْعَنَّا بِالْمَدِّ وَالتَّقْحِيمِ حَتَّى يُرْسِنَا
الرجز لروية في ملحق ديوانه ص ١٩١؛ وأساس البلاغة (رسن).

تِرْعِيَّةٌ يَرْعَى الْمَخَاضَ سَنًا

انظر قافية «أرنا».

بِأَلِّ زَيْدٍ احذِرُوا هَذَا السَّنَةَ

انظر قافية «رنة» وقافية «لنة».

بِأَكْرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا فَسَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا سَنَّا

انظر قافية «سنا».

فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا هُنَّه مَعَابِلٌ خَوْصٌ وَقَوْمٌ شَنَّهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٣ (شئنن)؛ وأساس البلاغة (شئنن)؛ وتاج العروس (شئنن).

تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ عِرَاقِ الشَّنِّه

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٨/٤.

حَآثٌ وِرَاءَ الذَّائِدِينَ حَآه وَحَآةٌ أُخْرَى بِذِي أَبْنَه
فَأَسْمَعْتَنِي فَأَنْتُ أَتَه لَا تَجْرَعِينَ إِنِّي بِجَبَلِ الشَّنِّه

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٥/٢.

كَأَنَّ شَنَا هَزَجًا وَشَنَا

انظر قافية «تغنى».

بِأَكْرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا أَيْلِي تَأْكُلُهُمَا مُصِنًا

انظر قافية «سنا».

لا توعدونني يا بني المصنئة

انظر قافية «لَعْنَةٌ».

إِنَّ الْحَمَامَةَ أَوْلَمَتْ بِالكَتْمَةِ وَأَبَتِ الْكَتْمَةُ إِلَّا ضَمْنَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حمو).

أَرُيْتُ إِنْ سُقْنَا سِياقًا حَسَنًا نُمُدُّ مِنْ أَبَاطِهِنَّ الْغَضْنَآ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٣ (غضن)؛ وأساس البلاغة (غضن)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٨؛ وتاج العروس (غضن)؛ والمخصص ٨٢/١.

وقد أرانني ليثا مبطنا

انظر قافية «مودنا».

كَالذَّنْبِ وَسَطَ الْعُنَّةِ إِلَّا تَرَهَ تَطْئُتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)، ٢٣/١٠ (بقق)، ٢٧٢/١٣ (ظنن)؛
وتاج العروس ٢٣٢/٢١ (سمع)، ٩٣/٢٥ (بقق). وانظر الرجز التالي.

إِنَّ لَكُمْ لَكْتَمَ لَكْتَمَةٍ مَتَّيْجَةً مِعَاءَ مِعَاءِهِ
مِعْتَمَةً مِفْتَمَةً سِمَعْتَمَةً نِظْمَتَمَةً نَرْتَمَةً
كَالرِّيْحِ حَوْلَ الْقُنْتَمَةِ إِلَّا تَرَهَ تَطْئُتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)، ٢٣/١٠ (بقق)، ٢٩٠/١٣ (عزن)،
٣٢٦ (فنن)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢١ (سمع)، ٩٢/٢٥ (بقق)، (عزن)، (فنن)؛ وجمهرة
اللغة ١٥٧، ١٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٥؛ والمخصص ٧١/٣، ١٦/٤؛ وكتاب الجيم
٢/٢٥٧؛ وتهذيب اللغة ١/١١٣، ١٢٧/٢، ٤٦٦/١٥. وانظر الرجز السابق.

لَمَّا رَأَهُ جَسْرَبًا مِخْتَمًا أَقْصَرَ عَنِ حَسَنَاءِ وَأَرْثَعَتَا
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١٧٦/١٣ (رثعن)^(١)؛ وتاج العروس
(رثعن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)، ٤٠٢ (مخن)؛ وكتاب العين
٦/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٧؛ وتاج العروس (خنن)، (مخن).

ومن تعلّمه القبياد أدعنا

انظر قافية «بُرْسَنَا».

(١) وفيه «مُجَنَّا» مكان «مِخْتَمًا»، وهذا تحريف.

وقد يكون مرةً ذا فَرْعَنَه

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فرعن).

كالدُّنْبِ وَسَطِ العُنَّةِ

انظر قافية «تَنْظَنَه».

لا توعدونني يا بني المصْبَهْ إِنَّ لَهُمْ نُسَيْبَةً لِعُنَّتَهْ

الرجز لجريز في ديوانه ص ١٠١٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٠ (صنن)؛ وتاج العروس

(صنن).

مُتَّيِّجَةً مِعْنَهْ

انظر قافية «تَنْظَنَه».

يَلْدِقُ جِنُوقَ القَتَبِ المَحَنَّا إِذَا عَلَا صَوَاتُهُ أَرْتَنَا

يَرْقُمُهَا والجندَلُ الأَغْنَا

الرجز ليزيد بن الأعرور الشني في لسان العرب ١٣/٣١٥ (غنن)، ١٤/٢٠٢ (حنا)؛

وتاج العروس (غنن)، (حنا).

كَأَنَّ شَأْهَرْجَا وشَنَا قَعْقَعَةً، مَهْرَجٌ تَغْنَى

الرجز ليزيد الشنّي في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)^(١).

إِنَّ قَنَاتِي مِنْ صَلِيبَاتِ القَنَا مَا زَادَهَا التَّقْيِيفُ إِلَّا ضَغْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضغن)؛ وأساس البلاغة (ضغن)؛

وتهذيب اللغة ٨/١١، ١٤/١٥٨؛ وتاج العروس (ضغن).

أَلَا أَرْحَلُوا دِخْنَةً دِحْنَهْ بِمَا ارْتَمَى مُزْهِبَةً مُعْنَهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٩ (دحن)، ١٥٥ (دعكن)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٤٨؛ والمخصص ١٣/٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٧، ٤/٤٢٦؛ وتاج العروس

(دحن)، (دعكن).

لَا تَنكحَنَّ عَرَبًا قَفْنَا

انظر قافية «أَرْتَنَا».

إِنَّ لَكُمْ لَكَنَةً مِعْنَةً مَفْنَةً

انظر قافية «تَنْظَنَه».

(١) وفيه «الشبيبي»، وهذا تحريف.

لأَجْمَلْنَ لَابِنَةَ عَنَّمِ فَنَّا

انظر قافية «من أتى».

لأَجْمَلْنَ لَابِنَةَ عَمْرٍو فَنَّا

انظر قافية «دُمْدُنًا».

إِذَا رَأَيْتَ كَبَكْبَا زَيْفَنَّا

انظر قافية «يُكْتَى».

إِنْ سَلِطْنَا فِي الْخَسَارِ إِنَّا أَبْنَاءُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْتَنَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٠١٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٨ (قنن)؛ وأساس البلاغة (قنن)؛ وديوان الأدب ٣/٣٥؛ وتاج العروس (قنن).

أَنْمَتِ أَهْيَارًا بِأَعْلَى قُنَّة

انظر قافية «السفا درته».

خَنْضَرَفٌ مِثْلَ حَمَاءِ الْقُنَّة

انظر قافية «الجنة».

إِنْ قَنَاتِي مِنْ صَلِيْبَاتِ الْقَنَّا

انظر قافية «درأنا»، وقافية «صَمْنَا».

مِعْنَةً مِقْنَةً كَالرَّيْحِ حَوْلِ الْقُنَّة

انظر قافية «تظننه».

لَوْ أَنَّ عَوْدًا سَمَهْرِيًّا مِنْ قَنَّا

انظر قافية «تفتننا».

إِنَّ الْحَمَاءَ أَوْلَعَتْ بِالْكَتْنَةَ

انظر قافية «إلأ صنة».

إِنْ لَكُمْ لَكْنَةً

انظر قافية «تظننه».

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمْكَنِهِ

انظر قافية «هنة».

إِذَا رَأَيْتَ كَبَكْبَا زَيْفَنَّا فَادَعِ الَّذِي مِنْهُمْ بِعَمْرٍو يُكْنَى

الرجز لأبي الغريب الأسدي في كتاب الجيم ٣/١٥٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٩٧/١٣ (زفن)؛ وتاج العروس (زفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٣.

يَا آلَ زَيْدٍ احذروا هذِي السَّنَةَ مِنْ لِنَّةٍ حَتَّى تَوَافِيهَا لِنَّةُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٥ (لنا)؛ وتاج العروس (لنا).

أَنَارِلُ أَنْتَ فَخَايِرُ لَنَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غضن).

أَكْسُنُ بُيَاتِي وَأَهْتَنُ أَقِيمُ بِاللَّهِ لَتَقَمَلَنَّ
انظر قافية «الأمضية».

قَلَاتَصَا لَا يَشْكِيَنَّ الْمَنَّا

انظر قافية «الميتا».

* نِعَمْتُ جَزَاءِ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةَ دَارُ الْأَمَانِي وَالْمُنَى وَالْمِنَّةِ
الرجز بلا نسبة في خزنة الأدب ٤٢١/٩؛ وسر صناعة الإعراب ٤٥٥/٢؛ وشرح
شذور الذهب ص ٢٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٩٨.

لَوْ أَنَّ عَوْدًا سَمَهْرِيًّا مِنْ قَنَا أَوْ مِنْ جِيَادِ الْأُرْزَنَاتِ أُرْزَنَا
لَأَقَى الَّذِي لَأَقِيْتَهُ تَفَقَّنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٣ (فن).

لَمَّا رَأَى السِّدَارَ خِلَاءَ هَنَّا

انظر قافية «أجنا».

فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا هُنَّه

انظر قافية «شنة».

تَلَاتِدُ نَحْنُ افْتَلِينَاهُنَّه

انظر قافية «هنه».

لَمَّا رَأَيْتَ مَحْمِلَيْهَا هَنَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٥؛ وتاج
العروس (هنا).

تَلَاتِدُ نَحْنُ افْتَلِينَاهُنَّه نَعْمُ الْحِصُونُ وَالْعِتَادُ هُنَّه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٣ (تلد).

أَنْعَتْ أَمِيرًا بِأَعْلَى قُنَّةٍ أَكَلْنَ حَبًّا قَلْفِيسٍ فَهِنَّةٌ
انظر قافية «رِنَّة».

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ، رَزَقْتَ الْجَنَّةَ! أَكْسُ بَيْتَانِي وَأُمَّهُنَّ
انظر قافية «لَامُضِيَّة».

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمِكِنَّةٍ مِنْ هَهْنَا وَمِنْ هُنَّةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)، ٤٧٢ (ما)؛ وتاج العروس (هنا)،
(ما). وانظر قافية «فَمَّة».

* كَأَنَّ رُؤْيُنَا خَالَطَ الْيَرْنَأَ خَالَطَهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَنَّا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/١؛ ومعجم الهوامع ٧٨/١.

نَحْنُ قَسِيٍّ وَقَسَا أَبُونَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

إِنَّ الْإِيَادِيَّةَ وَالزَّبُونَا

انظر قافية «حِينَا».

نَفَرْتُمْ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَا وَجَدْتُمْ الْقَوْمَ ذَوِي زَبُونَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٥ (نفر)؛ وأساس البلاغة (زين).

لَاهُمْ، لَوْلَا أَنْ بَكَرْنَا دُونَكُمْ يَغْبِذُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ
مَا زَالَ مَنَا عَجَجَ بَاتُونَكُمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٢ (عجج)؛ وتاج العروس ٨٨/٦ (عجج)؛
وأساس البلاغة (ببر).

تَذَكَّرْتُ خَلَاتِقًا بُرِينَا بِالْجُوفِ لَا مِلْحًا وَلَا أُجُونَا
الرجز لبعض بني سعد في كتاب العجيم ٢٣٦/١.

* فِي كُلِّ عَامٍ نَمَمٌ يَخُوونَهُ يُلْحِقُهُ قَوْمٌ وَيَنْتَجِبُونَهُ
الرجز لقيس بن حصين في خزنة الأدب ٤٠٩/١؛ والكتاب ١٢٩/١؛ ولصبي من بني

سعد قيل إنه قيس بن الحصين في المقاصد النحوية ٥٢٩/١؛ ولحصين بن زيد في شرح
أبيات سيبويه ١١٩/١؛ ولرجل ضبي في الأغاني ٢٥٦/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥/١١ (أبل)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ والأشياء والنظائر ١٠٢/٣؛ والإنصاف ص ٦٢؛ وتخليص
الشواهد ص ١٩١؛ والرد على النحاة ص ١٢٠؛ واللمع في العربية ص ١١٣؛ والمخصص

١٩/١٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣؛ وتاج العروس (نعم).

إِذَا حُدِيدِينَ عُقْبَةَ حَجْوَنَا

انظر قافية «العيونا».

نَفَرْتُمْ الْمَجْدُ فَلَا تَرْجَوْنَ

انظر قافية «زُبُونَةَ».

لَاهُمْ لَوْلَا أَنْ بَكَرًا دُونِكَا

انظر قافية «يأتونكَا».

لَا تَمَلُّوا الْحَوْضَ فِجَاجٌ دُونَهُ

انظر قافية «يعلونَهُ».

وَجِئْتُمْ بِاللُّؤْمِ تَنْقُلُونَهُ وَحَالِ أَقْوَامٍ كَرَامٍ دُونَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زين).

يَعْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ

انظر قافية «يأتونكَا».

تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا أَوْ قَرْمَلِيَا مَانَعَا دَفُونَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٦/١١ (قرمل)، ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وتاج العروس

(قرمل)، (قنن).

يَا نَاقْتَا مَا لَكَ تَذَالِينَا أَلَمْ تَكُونِي مَلْمَلَى دَفُونَا؟

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (ملل)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٦٣٢/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/١٥. وانظر قافية «تدكليتنا».

تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا إِذَا جَرَى، نَوْتِيَّةٌ زَفُونَا

انظر قافية «ذَقُونَا».

حِذَارُهُ مُرْتَقِبٌ شَفُونَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٥/١١.

تَوَلَّوْا بِالِدَوَابِرِ وَاتَّقُونَا

انظر قافية «أكتعينا».

(١) وفيه «ذَقُونَا» مكان «دَفُونَا».

* وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا بَخْرًا يَكْبُ الْحَوَتِ وَالسَّفِينَا
تَخَالُ فِيهِ الْقُتَّةُ الْقُنُونَا إِذَا جَرَى، نُوتِيَّةٌ زَفُونَا
أَوْ قِرْمَلِيَا هَابِيَا ذَقُونَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٠/١٣ (سفن)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٢/٢؛ وتاج العروس (قنن).

وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا

انظر قافية «ذَقُونَا».

أَهْكَذَا يَا طَيْبَ تَفْعَلُونَا

انظر قافية «مُنْهَلُونَا».

لَا تَمَلَا الْحَوَصَ فِجَاجٌ دُونَا إِلَّا سِجَالٌ رُدْمٌ يَغْلُونَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠.

وَجِئْتُمْ بِاللَّؤْمِ تَنْقَلُونَا

انظر قافية «دُونَا».

أَهْكَذَا يَا طَيْبَ تَفْعَلُونَا أَعْلَالًا وَنَحْنُ مُنْهَلُونَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل)، ١٣٤/١٣ (حين)؛ وتاج العروس (نهل).

أَنْدِي رَشًا أَسْمَعَنِي الْقَانُونَا مِنْ حَاجِبٍ أَنْجَّ الْقَى نُونَا
الرجز لبعض المولدين في تاج العروس (قنن).

تَخَالُ فِيهِ الْقُتَّةُ الْقُنُونَا

انظر قافية «ذَقُونَا»، وقافية «دَفُونَا».

قَامَتْ تُرِيكَ بَشْرًا مَكْنُونَا

انظر قافية «لِينَا».

حَامِلَةٌ دَلُوكَ لَا مَحْمُولَةٌ مَلَايَ مِنَ الْمَاءِ كَمَعَيْنِ النَّوْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/١٥؛ وتاج العروس (نون).

* بِالْيَتَا قَدْ صَمَّنا سَفِينَةً حَتَّى يَمُودَ الوَاضِلُ كَيْتُونَةً
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠٥/٥، ١٤/٦؛ والإنصاف ص ٧٩٧؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون)؛ والمنصف ١٥/٢.

فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمَّ يَحْمُونَةً
انظر قافية «ويتجونة».

كُلُّ الطَّعَامِ يَأْكُلُ الطَّائِيونَا
انظر قافية «والذائينا».

إِذَا حُودَيْسِنَ عُقْبَةً حَجُونَا وَاصْلَنَ أُخْرَى تُذْرِفُ العُيُونَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤٦، ١٧٣.

* قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَامِنِنَا يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا
قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا
الرجز لأعرابي في المقاصد النحوية ٤٢٥/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد
ص ٤٥٦؛ والدرر ٢/٢٧٢؛ وسقط اللآلي ص ٦٨١؛ وشرح الأشموني ١/١٥٦؛ وشرح
التصريح ١/٢٦٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٣ (فطن)، ٤٥٩،
٤٦٠ (يمن)؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٦؛ وهمع الهوامع ١/١٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣
وتاج العروس (فطن)، (يمن)، (سرو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ والمختص ١٣/٢٨٢.

مَسْتَحْمَلًا أَصْرَفَ قَدْ تِينَا
الرجز ليزيد بن الأعور في تاج العروس (حمل).

* نَحْنُ هَبَطْنَا بَطْنًا وَالغِينَا وَالخَيْلُ تَعْدُو عُصْبًا تُيِينَا
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٤؛ وتاج
العروس ٢٢/٥٩٥ (ولغ)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٥ (والغين)؛ وبلا نسبة في المختص
١٢٠/٣. وانظر قافية «وتينا».

لَا تَنْكُرُوا القَتْلَ وَقَدْ سِينَا
انظر قافية «شجينا».

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَنَابَرِينَا وَكَانَ يَوْمًا ذَكَرًا مِينَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).

هَنَ جَذِيمَاتٌ وَمَا أَتِينَا حِيَجَاتٌ هُنَّ يِينَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٣.

فلا نزالُ وُزْشُ تَأْتِينَا

انظر قافية «كلينا».

يحلِفُ لا يَرْضَى بِنِعْجَتَيْنِهِ

انظر قافية «درهميته».

هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفِتْيَا

انظر قافية «دئى».

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ بِعَدِّ سِيَاقِ عَقْبَةِ مَتْنَيْهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢٠ (سمن)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٣٥ (بضع).

وانظر قافية «سديته».

نَحْنُ مَتَّعْنَا جَوْفَ وَالْغَيْبَا وَقَدْ تَدَلَّى عَنبَا وَتَيْبَا

الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٦٦، ٢٦٧؛ وتاج العروس ٢٢/٥٩٥ (ولغ)؛

ومعجم البلدان ٥/٣٥٥ (والغين). وانظر قافية «ثينا».

بَلْ أَيُّهَا الْمُحْتَمَلُ الضَّمِينَا إِنَّكَ زَحَارٌ لِنَاكِئِينَا

انظر قافية «القرينا».

يَقُولُ أَهْلُ الشُّوقِ لَمَّا جِينَا

انظر قافية «إسرائيلنا».

قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا

انظر قافية «وجينا» وقافية «إسماعينا».

وَهُنَّ يَلْعَبْنَ وَيَتَّجِنَا

انظر قافية «وجينا».

* إن تقتلوا اليوم فقد شَرِينَا لا تنكروا القتل، وقد سِينَا

في حلقكم عظمٌ وقد سُجِينَا

الرجز للمسيب بن زيد مائة في لسان العرب ١٤/٤٢٣ (شجا)؛ والمحتسب ٢/٨٧؛

وشرح أبيات سيبويه ١/٢١٢؛ ولطفيل في جمهرة اللغة ص ١٠٤١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥/٢٣٧ (نهر)، ٨/١٦٤ (سمع)، ١٢/٢٦ (أمم)، ٤١١ (عظم)،

١٥/٢٧٠ (مأى)؛ وخزانة الأدب ٧/٥٥٩، ٥٦٢؛ وشرح المفصل ٦/٣٢؛ والكتاب

١/٢٠٩؛ والمقتضب ٢/١٧٢؛ والمختص ١/٣١، ١٠/٣٠؛ وأساس البلاغة (شجو)؛

وتهذيب اللغة ٢/١٢٥، ٣٠٢؛ وتاج العروس (شجا)، (مأى).

إِنَّ الْهَجِيْنَ يَمْرُفُ الْهَجِيْنََا

الرجز لعمرو بن معديكرب في تاج العروس (كمل)؛ وليس في ديوانه.

قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا وَهُنَّ يَلْعَبْنَ وَيَتَجِينَا

مَا لِمَطَايَا الْقَوْمِ قَدْ وَجِينَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا).

كَيْفَ تَنَامُ بَعْدَمَا أُحْيِيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١٣ (حين)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٥؛ وتاج

العروس (حين).

إِنَّ الْإِيَادِيَّةَ وَالزَّبُونَا كَلِنَاهُمَا قَدْ أَلْقَتِ الْجِنِيْنَا

سَاجِدَةً سَقِيْنَا لِذَلِكَ حِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٧/٣.

ضَرَبْنَا طَلْحَفًا فِي الطُّلَى سَخِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف).

صِرْنَا إِلَى جَارِيَةٍ مَكِينَةٍ ذَاتِ سُرُورٍ عَيْنَهَا سَخِينَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١٣ (سمن).

إِلَيْكَ يَمْعُدُونَ قَلْقًا وَضِينَا مَخَالِقًا دِينَ النَّصَارَى دِينَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/١١ (حسر). وانظر قافية «دينها».

وَكَنتُ خَلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبِيدِيْنَا

انظر قافية «القرينا».

* بِاسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

وَحَبَّذَا رَبَّنَا وَحُبَّ دِينَا

الرجز لابن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٧/١٤ (بدا)؛ والدرر

٢٢١/٥؛ والمقاصد النحوية ٢٨/٤؛ ولبعض الأنصار في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٢؛

وتاج العروس ١٣٨/١ (بدا)، (بدى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وبلا نسبة في شرح

الأشعوني ٣٨٢/٢؛ وجمع الهوامع ٨٨/٢، ٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٧؛ والمختص

٤٢/١٠.

بِاسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا

انظر قافية «وَحُبِّ دِينَا» .

وَاللَّهُ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْتَنَا

انظر قافية «صَلَّيْنَا» .

بَصْبُصُنَ بِالْأَذْنَابِ إِذْ حُدِينَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٥ .

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ جَاءُوا بَعْنِزٍ غَثَّةٍ سَمِينَةٍ

بِلا بَضَاعٍ وَبِلا سَدِينَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٥/٢٠ (بضع) .

* أَنَا ابْنُ سَعْدِ أَكْرَمِ السَّعْدِينَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٩١؛ وشرح المفصل ٤٧/١؛ والكتاب ١٥٣/٢؛

وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٦٠؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛ والكتاب ٣٩٦/٣؛

والمقتضب ٢٢٣/٢ .

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ

انظر قافية «مَتِينَةٍ» و «سَدِينَةٍ» .

يَبْحَثُنَ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِينَا

انظر قافية «يَبْغِينَا» .

وَالْقَلْعِ وَالْمَلَاطِ فِي أَيْدِينَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦١/٢٢ (قلع) .

تَذَكَّرْتُ خَلَاتِقًا بَرِينَا

انظر قافية «أَجُونَا» .

يَمْوِينُ بِالْأَزْمَةِ الْبَرِينَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٧ .

إِنَّ الْبَرَاذِينَ إِذَا جَرَيْنَا

انظر قافية «أَعْيِينَا» .

إِنْ تَقْتُلُوا الْيَوْمَ فَقَدْ شَرِينَا

انظر قافية «شَجِينَا» .

بِأَرْبَ خَالٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنَتِهِ

انظر قافية «وَجُمَادِيَّتِهِ».

يا بشر بينونة لا تذيئنا جئت بأرواح المصفرينا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٦١ (صفر)، ١٣/٧٠ (بين)، ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛
والمخصص ٢/٦٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٦٩، ١٥/٢٦، ٥٠٠؛ وتاج العروس (بين)،
(ذمي).

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ

انظر قافية «الظَّعِينَةَ».

وهو إذا ما وضعوا القرينا

انظر قافية «بطينا».

بل أيها المحتمل الضغينا إنك زحار لناكثينا
إن القريين يوردُ القريينا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وتاج العروس (ضغن).

وكنت خلئتُ الشَّيبَ والتَّبدينا والهَمُّ مما يذهلُ القرينا
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٣/٤٨ (بدن)، ٣٦٨ (كون)؛ وتاج العروس
(بدن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٢؛ ومجمل اللغة
١/٢٤٧؛ وديوان الأدب ٢/٣٧٧؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٤.

* قَدْ رَوَيْتَ إِلَّا دُهَيْدِيَهِنَا قُلَيْصِمَاتٍ وَأَبِيكَرِينَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٧٩، ٨٠ (بكر)، ١٣/٤٦٠ (يمن)، ٤٩٠
(دهمه)، ١٥/٩٤ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٤؛ وخزانة الأدب ٨/٣٢، ٤٤، ٥٠،
٥١، ٥٤؛ ووصف المباني ص ٤٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦١٨؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٠؛ والكتاب ٣/٤٩٤؛ وتاج العروس
١٠/٢٤٢ (بكر)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٦؛ والمخصص ٧/٦١،
١٣٧؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٨، ٥/٣٥٧.

فَنَسُوهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَتَهُ

انظر قافية «وَجُمَادِيَّتِهِ».

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَنَابِزِينَا

انظر قافية «مينا».

بِقَافِرَاتٍ تَحْتِ قَافِرِينَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥ / ٣٩٥ (قفز) ؛
وتاج العروس ١٥ / ٢٨٦ (قفز) ؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٤٣٧ .

وَالْقَارِبَاتِ الْقَرَبِ الْقِسْبِيَا

انظر قافية «دنى» .

أَمِينِيَا أَمِينِيَا

انظر قافية «القينا» .

إِنَّ الْمَنِيَا يَطْلَعُ نَنْ عَلَى الْأَنْبِيَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥ / ٤١١ (أنس)، ١٦ / ٥٨٥ (نوس) .

نَحْنُ بَنِيَا طَائِفَا حَصِينَا

انظر قافية «بينا» .

* يَا عُمَرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةَ أَكْسُ بَنِيَاتِي وَأُمَّهُنَّ

أَوْ يَا أَبَا حَفْصٍ، لَأَمْضِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦ / ١٨ (أوس) ١١ / ٢٠٨ (خضل) ؛ والخصائص
٢ / ٧٣ ؛ ووصف المباني ص ٤٠٠ ؛ وشرح المفصل ١ / ٤٤ .

إِلَيْكَ يَمْدُو قَلْقَا وَضِينَا

انظر قافية «دينا» .

وَهُوَ إِذَا مَا وَضَعُوا الْقَرِينَا كَاخْمُهُمْ حَتَّى يُسْرِى بَطِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٣١٥ ، ٣ / ١٦٤ .

فَبَاكِرْتَنَا جَفْنَةً بَطِينَنَا

انظر قافية «سمينه» .

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَامِينَا قَالَتْ وَكَنتِ رَجُلًا فَطِينَا

انظر قافية «إسرائيلنا» .

قَدْ عَلِمْتُ، إِنْ لَمْ أَجِدْ مَعِينَا لَتَخْلَطَنَّ بِالْخَلْقِ طِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٩١ (خلق) ؛ وتاج العروس ٢٥ / ٢٥٧ (خلق) .

* قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا هَذَا وَرَبَّ الْبَيْتِ إِسْمَاعِينَا

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٥٨ .

* تَوَلَّوْا بِالِدَوَابِرِ وَأَتَّقُونَا يُنْعَمَانِ بْنِ زُرْعَةَ أَكْتَمِينَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٨/٦؛ ومع الهوامع ١٢٣/٢.

مُخَضَّرَةٌ بَعْدَ السَّوَادِ عَيْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ وَشَحَطْتُ عَنْ دَارِهَا الظَّمِينَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون).

قَدْ عَلِمْتُ، إِنْ لَمْ أَجِدْ مَعِينَا

انظر قافية «طينا».

يَحْتَنُّنَ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِينَا بَخِثَ الْمُضِلَّاتِ لِمَا يَبْغِينَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١٤؛ وتاج
العروس (يدي).

بَلْ أَتَيْهَا الْمُحْتَمِلِ الضَّمِينَا

انظر قافية «القرينا».

نَحْنُ هَبَطْنَا بِطُنِّنٍ وَالغِينَا

انظر قافية «ئينا» وقافية «وتينا».

فَاغْفِرْ فِدَاءً لَكَ مَا أَقْتَفِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدى).

بِالْيَتَّى قَدْ ضَمَّنَّا سَفِينَةَ

انظر قافية «كيتون».

وَهُمْ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتُ وَالسَفِينَا
انظر قافية «ذقونا».

فَقَبَّتِ الْأَقْدَامَ إِنْ لَا قَيْنَا

انظر قافية «علينا».

بِاسْمِ الْإِلَهِ بِهِ بَلَدِينَا وَلَوْ عِبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا
انظر قافية «وَحُبِّ دِينَا».

أَمْسَيْنَا أَمْسَيْنَا وَلَمْ تَنَامِ الْقَيْنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٧.

مُسْتَأْبِطًا فِي قَلَمِهِ سِكِّينًا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/٢٢ (قلع)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ١٢٠/٤.

صَرَزْنَا إِلَى جَارِيَةِ مَكِينَةٍ
انظر قافية «سَخِينَةٍ».

مَا لَكَ تَرْمِي بِالْخَنِي إِلَيْنَا

انظر قافية «علينا».

بِأَنَاقَتَا مَا لَكَ تَدَائِلِنَا

انظر قافية «دفونا» وقافية «تدكلىنا».

يَرَاهُكَنْ أَوْصَالًا وَقَدْ بَلَيْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

قَامَتْ تُرِيكَ بِشَرًّا مَكْنُونًا كَغَرَقِيءِ الْبَيْضِ اسْتَمَاتَ لِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (موت)؛ وتاج العروس ١٠٨/٥ (موت)؛ وأساس البلاغة (موت).

الغَمَرَاتُ تُسَمُّ بِنَجْلِينَا

الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٩٣؛

ومجمل اللغة ١٨/٤.

• وَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا نَصَّذَقْنَا وَلَا صَأَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولعامر بن الأكوخ في المقاصد النحوية

٤/٤٥١؛ وله أو لعبد الله في الدرر ٤/٢٣٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٧؛ وبلا نسبة في

الأزهيّة ص ١٦٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٩٣؛ وشرح المفصل ٣/١١٨؛ وجمع الهوامع

٢/٤٣.

مَا لَكَ تَرْمِي بِالْخَنِي إِلَيْنَا مَحْبَطُكَا مُنْتَمِّمًا عَلَيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧١ (حبط)؛ وتاج العروس ١٩/١٩٤ (حبط).

وَبِالصَّبِيحِ عَوْلُوا عَلَيْنَا

الرجز لعامر في لسان العرب ١١/٤٨٣ (عول)؛ ولم أقع عليه في ديوان عامر بن

الطفيل.

• وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَفْنِينَا فَبَيَّتِ الْأَقْدَامُ إِنْ لَاقَيْنَا

فَأَنْزَلْنَا سَكِينَةً عَلَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٢٢؛

والكتاب ٥١١/٣؛ وله أو لعامر بن الأكوخ في الدرر ١٤٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٦/١، ٢٨٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٤/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٣٠؛ وخزانة الأدب ١٣٩/٧؛ ومغني اللبيب ٩٨/١، ٢٦٩، ٣١٧، ٣٣٩/٢، ٥٣٩، ٦٩٤؛ والمقتضب ١٣/٣؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢.

بَانَاقَتِي مَا لَكَ تَدَالِينَا عَلِيَّ بِالذَّهْنَا تَدَكْلِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧/١^(١)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس (أتل)، (دكل). وانظر قافية «دفونا».

فَلَا تَزَالُ وَرُشٌّ تَاتِينَا مَهْرِكِلَاتٌ وَمَهْرِكَلِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١١ (هركل)؛ وتاج العروس (ركل).

يَا بَثْرَبِينُونَ لَا تَذْمِينَا

انظر قافية «المصفرينا».

فَاكْرَتْنَا جَفْنَةً بَطِينَةً لَحْمَ جَزُورٍ غُثَّةٍ سَمِينَةً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١٣ (سمن)؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٠ (بضع)، (سمن). وانظر قافية «سديته».

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفِشَ الْعَيْنَيْنِ فَوَتَهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرِيَه
شَهْرِي رَيْبِعٍ وَجُمَادِيَّتِهِ يَحْلِفُ لَا يَرْضَى بِنَعْمَتِيَّتِهِ
يَا لَيْتَهُ يَعْطَى دُرِّيهِمِيَّتَهُ

الرجز لامرأة من بني فقمس في خزانة الأدب ٤٥٧/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠، ١٣١١؛ والمخصّص ١١٤/١٥.

كَلَّ الطَّعَامَ يَأْكُلُ الطَّائِيُونَا الْحَمَصِيصَ الرَّطْبَ وَالذَّانِينَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٣ (ذأن)، ١٧٤ (ذنن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٤.

نَحْنُ بَيْتِنَا طَائِفًا حَصِينَا نَقَارُغُ الْأَعْدَاءِ عَن بَيْنِنَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٥٨/٧.

(١) وفيه «تألينا» مكان «تدالينا»، و «تأرخينا» مكان «تدكلينا».

هُنَّ جُذَيْمَاتٌ وَمَا أَتَيْنَا
انظر قافية «بينا» .

كَلَنَاهُمَا قَدِ أَلَقَتِ الْجَيْنَا
انظر قافية «حيناً» .

وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَفْتَيْنَا
انظر قافية «علينا» .

قَدِ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَامِنَا
انظر قافية «إسرائيلنا» .

أَصْبَحَ زُبْنٌ خَفِشَ الْعَيْبِيَّه
انظر قافية «دُرِّيهميته» .

قَدِ رَوَيْتَ إِلَّا دُهَيْدِينَا
انظر قافية «وأبيكرينا» .

وَقُوَّةَ اللَّهْ بِهَا أَقْتَوْنَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (قوى) .

* يَا رَبِّ خَالٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنَتِي فَكَوْتُهُ لَا تَقْضِي شَهْرِيَّتِي
شَهْرِي رِيِيَعٌ وَجَمَادِيَّتِي

الرجز لامرأة من فقمس في خزانة الأدب ٤٥٦/٧، ٤٥٧؛ وسر صناعة الإعراب ٤٨٩/٢؛ وشرح المفصل ١٤٢/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٧٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛ والمقرب ٤٥/٢، ٤٦؛ والممتع في التصريف ٦٠٩/٢؛ والمخصّص ١١٤/١٥ . وانظر قافية «دُرِّيهميته» .

إِنَّ الْبَرَادِييْنَ إِذَا جَرَيْنَتِي مَعَ الْعِتَاقِ سَاعَةً، أَعْيَيْتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٥ (عيا) .

فصل النون المضمومة

لَا هِيَّانَ قَلْبِهِ مَنَانٌ وَلَا نَخِيْبٌ وَرَعٌ جَبَانٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٢ (ورع) .

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعْزَنَ غَنَائِهِ مِنْ عَازِبٍ مُلْتَجِّةٍ قُرْبَانِهِ

غمقي الثرى متغرّد ذبّانهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧٤/١٠.

أعجبهَا إِذْ الْبَثَّ بِسَانُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن).

عَادَتْنَا الْجِلَادُ وَالطَّمَانُ إِذَا عَلَا فِي الْمَأْزِقِ الْقَتَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٣ (قتن)؛ وتاج العروس (قتن).

بَا أَبَا أَرْقَنِي الْقِدَانُ

انظر قافية «العينان».

وَلِلْبُؤُوضِ فَوْقَنَا دَنْدَانُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦^(١)؛ ولسان العرب ١٦٠/١٣ (دندن).

وَلَا تَزَالُ عِنْدَهُمْ حَقَّانُهُ دَيْدَانُهُمْ ذَاكَ وَذَا دَيْدَانُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دندن)؛ ولسان العرب ١٥٢/١٣ (دندن).

* نَجْرَانُ إِذْ مَا مِثْلَهَا نَجْرَانُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٠٥/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٤/١.

يَلْدُ لِلرَّئِي بِهَا الْبِنَانُ كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ

انظر قافية «والجزمان».

لَهَا ثَنَائِيَا أَرْبَعُ حَسَانُ

انظر قافية «ثمان».

هُنَّ وَرَيِّي أَنَّهُمْ حَسَانُ

انظر قافية «والجزمان».

لَمْ يَبْقَ إِلَّا دُرْدُرٌ وَلسَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٦/١.

لَوْ لَا الْوَتَاءُ هَلَكَ الْإِنْسَانُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٥١/١٢.

(١) وفيه «دندان» مكان «دندان» ضمن مقطوعة ساكنة الروي، ولعلّ تسكينها خطأ.

مَادَتْنَا الْجِلَادُ وَالطَّمَانُ

انظر قافية «القتان».

عَجَمَجَ لَمَّا عَضَّهُ الظَّمَانُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٧/٢ (دردب)؛ ومجمع الأمثال ٣١/٢. والرجز من أمثال العرب.

وَلَا يَزَالُ عِنْدَهُمْ حَفَانَةٌ

انظر قافية «وَدَيْدَانَةٌ».

* لَهَا ثَنَايَا أَرْبَعٌ حِسَانُ وَأَرْبَعٌ فَتَغْرُهُمَا نَمَانُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٦٥/٧؛ وشرح الأشموني ٦٢٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (نغر)، ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٠ (نغر)، (ثمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٥.

هُنَّ وَرَبِّي أَسْهُمٌ حِسَانُ يَلَدُ لِلرَّمْنِي بِهَا الْبِنَانُ

كَأَنَّمَا قَوَّهَهَا مِيزَانُ فَأَبْشَرُوا بِالْخِصْبِ يَا صَبِيَانُ

إِنْ لَمْ يَمُقْنِي الشُّؤْمُ وَالْحِرْمَانُ

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/٨ (كسع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٢٥/٢٢ (كسع).

هُنَّ وَرَبِّي أَسْهُمٌ حِسَانُ يَلَدُ لِلرَّمْنِي بِهَا الْبِنَانُ

انظر قافية «والحِرْمَانُ».

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغْنَى غُنَانَهُ

انظر قافية «ذَبَانَهُ».

لَا هَيَّيَانُ قَلْبِهِ مَثَانُ

انظر قافية «جَبَانُ».

* يَا أَبْتَا أَرْقَنِي الْقِدَانُ فَالْنَوْمُ لَا تَطْعُمُهُ الْعَيْنَانُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ٩٢/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٤٢/١؛ وشرح الأشموني ٣٩/١؛ وشرح التصريح ١٧٨/١؛ وهمع الهوامع ٤٩/١؛ وتاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

كَأَنَّمَا قَوَّهَهَا مِيزَانُ فَأَبْشَرُوا بِالْخِصْبِ يَا صَبِيَانُ

انظر قافية «والحِرْمَانُ».

من عازبٍ مُتَجِّةٍ قُزَيَّائِهِ

انظر قافية «ذَبَّائِهِ».

* وَحَلْبُهُ حَتَّىٰ ابْيَاضَ مَلْبُهُ

الرجز لدكين في شرح المفصل ١٢/١٠.

ابْنُوا عَلِيَّ ذِي صِهْرِكُمْ وَأَحْسِنُوا أَلَمْ تَرَوْا صُغْرَى اللِّقَاحِ تَهْجُنُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٦ وتاج

العروس (هجن).

جَعَدُ النَّدَى غَتُّ الثَّنَا ضِفْنٌ مُتَبَسِّرٌ فِي دَائِهِ دُهْدُنٌ

ذَلِكَ خِيَمِي فَسَلِي مِخْنٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١.

قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَةً أُرْدُنٌ

انظر قافية «مُصِنٌ».

مُتَبَسِّرٌ فِي دَائِهِ دُهْدُنٌ

انظر قافية «مِخْنٌ».

ابْنُوا عَلِيَّ ذِي صِهْرِكُمْ وَأَحْسِنُوا

انظر قافية «تهجن».

بِرُغْشَاوْنِهِ مَيْتَا حَشْنُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٣ (حشن).

قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَةً أُرْدُنٌ وَمَوْهَبٌ مَبِزٌّ بِهَا مُصِنٌ

الرجز لإباق الدبيري في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)، (ردن)، ١٧٨/١٣ (ردن)؛ والتنبية

والإيضاح ١٤٩/١؛ وتاج العروس ٣٦٦/٤ (وهب)، (ردن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٤٩/١٣ (صنن)؛ ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٧٩/١؛ والمختص

١٠٥/٥، ١٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٢، ٩٤/١٤؛ وتاج العروس (صنن).

جَعَدُ النَّدَى غَتُّ الثَّنَا ضِفْنٌ

انظر قافية «مِخْنٌ».

يَا أَيُّهَا الكَاشِرُ المَزْكُنُ

انظر قافية «معلن».

يَا أَيُّهَا الْكَاشِرُ الْمَرْكُورُ أَهْلِنْ بِمَا تَخْفِي، فَإِنِّي مَعْلَنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٣ (زكن)؛ وتاج العروس (زكن).

ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ يَا عُجَاهِنُ

انظر قافية «واهن».

ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ يَا عُجَاهِنُ، فَقَدْ مَضَى الْعَرَسُ وَأَنْتِ وَاهِنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٣ (عجهن)؛ وتاج العروس (عجهن).

قُودَاءُ لَا تَضْفَنُ أَوْ ضَفُونُ مَلْحَةٌ لِنَحْرِهِ صَحُونُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٣ (صحن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٨.

إِنْ تَسَلَّمِ الْقَامَةَ وَالْمَيْنِئُ تُمَسُّ وَكُلُّ حَائِمٍ عَطُونُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

قُودَاءُ لَا تَضْفَنُ أَوْ ضَفُونُ

انظر قافية «صحون».

قَدْ أَقَطِعُ الْخَرَقُ الْبَعِيدُ بَيْنَهُ

انظر قافية «عَيْتُهُ».

دَلُّوْ عَرَاكِ لَجَّ بِي مَيِّنُهَا لَمْ تَرَ قَبْلِي مَا تَحَا يُبِينُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)، ٦٤/١٣ (بين)؛ وتاج العروس
(بين).

إِلَيْكَ تَعُدُّو قَلَقًا وَضِيئُهَا مَعْرَضًا فِي بطنِهَا جَنِيئُهَا
مخالفًا دِينَ النَّصَارَى دِينُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٢٠ (قلق)، ٤٥٠/١٣ (ودن)، ٤٥١
(وضن)^(١)؛ وتاج العروس (قلق)، (وضن). وانظر قافية «دينا».

* يَا نُعْمَ هَلْ تَحْلِفُ لَا تَدِينُهَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٨٤/١١؛ والكتاب ٢٥٧/٢، ٥١٤/٣.

جَاءَتْكَ تَهْوِي جَرَجًا وَضِيئُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٢ (جرج)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٥ (جرج).

(١) وفي مادة (وضن) أَنَّ الطبراني قال: إِنَّ الرَسُولَ أَفَاضَ مِنْ عَرَفَاتٍ وَهُوَ يَقُولُ:

* إِلَيْكَ تَعُدُّو قَلَقًا وَضِيئُهَا *

إِلَيْكَ تَمْدُو قَلَقًا وَضَيْئَهَا

انظر قافية «دِينُهَا».

قَدِ أَقْطَعُ الْخَرْقَ الْبَعِيدَ بَيْنَهُ بَخَرَبِصِصٍ مَا تَنَامَ عَيْنُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٧ (خربص).

بِنَسِيٍّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيَّيْنُ الْمَفْرَشُ اللَّيِّنُ وَالطُّعْرِيُّ مُ
وَمَنْطِقٌ إِذَا نَطَقْتَ لِيِّنُ

الرجز لجدة سفيان في تهذيب اللغة ٣٧٠/١٥؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٣ (لين)؛ وتاج
العروس ٣٩٣/١ (كفا)، (لين).

مِثْلَ الْمَقَالِي ضُرَّتْ قَلْبِنُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١٥ (قلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٩؛ وتاج
العروس (قلا).

إِلَيْكَ تَمْدُو قَلَقًا وَضَيْئَهَا مُتَّعِرُضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينُهَا
انظر قافية «دِينُهَا».

إِنْ تَسَلَّمَ الْقَامَةَ وَالْمَيْنُ

انظر قافية «عَطُون».

دَلَّوْ عَرَكَ لَجَّ بِي مَنِئُهَا

انظر قافية «يُبِينُهَا».

بِنَسِيٍّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيَّيْنُ

انظر قافية «لَيْن».

كَاتَهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٣ (وين).

فصل النون المكسورة

وَكُلُّ خَيْرٍ صَالِحٍ أَحْطَانِي رَبُّ مِثَانِي الْآيِ وَالْقِرَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٤ (ثي)؛ وتاج العروس (ثي).

لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي قَرْنَيْتُ لِلرَّخْلِ وَاللَّظْمَانِ
كُلُّ نِيْفَانِي الْقَرَى ضَوْيَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١ (ضاب)، ٥٥٣ (ضوب)؛ وتاج العروس

٣/٣٦٦ (ضاب)^(١)، ٢٥٦ (ضوب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٣. وانظر قافية «وللظعان».

باعدني عن شتمكم أبان

انظر قافية «مهذبان».

خَلِقْتِ غَيْرَ خِلْقَةِ النَّسْوَانِ إِن قَمَتِ فِالْأَعْلَى قَضِيبِ بَانَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥ (دعص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٨٠ (دعص).

باعدني عن شتمكم أبان عَنِ كُلِّ مَا عَيْبٍ مَّهْذَبَانَ
الرجز لتكتم بنت الغوث في لسان العرب ١٤/٦ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَكَيْدَبَانَ

انظر قافية «وجهان».

تَرَبَّعَتْ فِي السَّرِّ مَنْ أَوْطَانِهَا بَيْنَ قَطِيَّاتٍ إِلَى دُعْمَانِهَا
فُبُرْقَةِ التَّيْرِ إِلَى خُرْبَانِهَا
الرجز لعمر بن لجا في تاج العروس ٢٥/٦٦ (برق)؛ وليس في ديوانه.

جَهَلْتُ مَنْ سَعَدٍ وَمَنْ شُبَانِهَا

انظر قافية «بخيزرانها».

مُبَّرِّطُمُ بَرِّطُمَةَ الْمُضْبَانَ

انظر قافية «أشنان».

فَرُحْتُ أَمْشِي مَشِيَةَ السَّكْرَانِ وَرَلَّ خُفَّايَ فَقَرِّطْبَانِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛ وتاج العروس ٤/٢٧ (قرطب)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٢١، ١٢٥٥.

وَهَبْتَهُ مِنْ سَلْفَعٍ مِثْلَانِ كَذِبِيَّةً تَبَّحُ بِالرُّكْبَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٨ (مثن)؛ والمخصص ٤/١٤؛ وتهذيب
اللغة ١١/٣٨٣؛ وتاج العروس (مثن).

جَفَّوْكَ ذَا قِدْرِكَ لِلضَّبِيقَانِ جَفَأَ عَلَى الرَّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ
خَيْرٌ مِنَ الْعَكَيْسِ بِالْأَلْبَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٩ (جفا)، ٦/١٤٥ (عكس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «ذوبان» مكان «ضوبان».

١٧٨/١ (جفاً)، ٥٩/٢٤ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١١.

كَأَنَّ دَلْوِيَّ تَقَلَّبَانِ

انظر قافية «أزنبان».

كَأَنَّ دَلْوِيَّ تَقَلَّبَانِ بين حوامي الطيِّ أَرْزَبَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٤ (حما)؛ وكتاب العين ٣/٣١٣؛
والمخصص ٤٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٥؛ وتاج العروس (حمى).

قَرَّبْتُ لِلرَّحْلِ وللظَّمَانِ كَلَّ فَيَافِي القَرَى ضُوبَانِ
انظر قافية «ضُوبَانِ».

كَأَنَّ صَوْتَ شُجْبَهَا الْمُخْتَانِ

انظر قافية «أقعران».

وَالْإِبْلُ لَا تَصْلُحُ فِي البِئَانِ

انظر قافية «الأوطان».

وَإِنْ تَوَلَّيْتَ فِدِعِصْتَانِ

انظر قافية «العينان».

يَزِينُهَا لِلنَّاطِرِ الْمُعْتَانِ

انظر قافية «بالحيران».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ حَمَامَتَانِ

الرجز للمؤرج في لسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ١٧/٤.

التَارِكُ القِصْرُنَ عَلَى المِئَانِ

انظر قافية «بِرَيْهَقَان».

كَأَنَّهُا فِي العُتْبِ ذِي الغِيطَانِ ذُنَابُ دَجْنِ دَائِمِ التَّهْتَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١ (غيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٢ (غيب)؛
وجمهرة اللغة ص ٧٤.

أَوْ ضَرْبِيَّةٍ مِنْ شَرْقِ شَاهِيَانِ أَوْ تَوَجِّيٍّ جَائِعِ غَرْنَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٤ (شرق)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٢٠.

* ما بال عيني كالشعيب العيين وبعض أعراض الشجون الشجون
 دار كرقم الكاتب المرقن بين نقى الملقى وبين الأجون
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون)، ٣٠٧ (عين)؛
 وأدب الكاتب ص ٥٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ٤٢٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٦١؛
 وجمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ وأساس البلاغة (رقن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩؛ وتاج العروس
 (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١٢ (رقم)، ١٨٥/١٣ (رقن)، ٣٠٤ (عين)؛
 والإنصاف ٨٠١/٢؛ والخصائص ٤٨٥/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٥٠/١، ١٧٦/٢؛
 والكتاب ٣٦٦/٤؛ والمنصف ١٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٧٩٣؛ وكتاب العين
 ١٤٣/٥؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٣، ٢٠١/٤؛ ومجلد اللغة ٤٣١/٣؛ والمخصص ٥/١٣؛
 وتهذيب اللغة ١٤٣/٩؛ وتاج العروس (عين).

يكفيك من سوداء واعتجانها
 انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يا ربّ خودِ ضَلَمَةِ العجانِ
 انظر قافية «سِنَانِ».

وأوقر الظَّهْرَ إلَيَّ الجانِي
 انظر قافية «قَرْحَانِ».

* سبحانك اللهمّ ذا السبحانِ

الرجز بلا نسبة في حاشية يس ١٢٥/١؛ وخزانة الأدب ٢٣٤/٧، ٢٤٣، ٢٤٤؛
 والدرر ٧١/٣^(١)؛ وجمع الهوامع ١٩٠/١.

وهي إذا أدرّهما العبدانِ
 وسطّمت بمُشْرِفِ شَبْحَانِ
 انظر قافية «الْفُرْقَانِ».

يُكْفِيكَ مِنْ سَوْدَاءَ وَاعْتِجَانِهَا
 نَائِتَةُ الْجَنَّةِ فِي مَكَانِهَا
 وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِهَا
 صَلَمَاءُ لَوْ يُطْرَحُ فِي مِيزَانِهَا
 رِطْلُ حديدٍ، شَالَ مِنْ رُجْحَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن)؛ وتاج العروس (عجن).

(١) وفيه أن الرجز أنشده ابن مالك في شرح الكافية، قال في نظمها:

سبحان في غير اختيارٍ أفردا مُلَابِسَ التَّنْوِينِ أَوْ مَجْرَدَا
 وشَدَّ قَوْلَ رَاجِزٍ رِيَانِي سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السَّبْحَانِ

وَأَوْقَرَ الظَّهْرَ إِلَيَّ الْجَانِي مَنْ كَمَأَةٌ حُمْرٍ، وَمَنْ قَرَحَانَ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٤٦/٧ (قرح)؛
والمخصص ٢٢١/١١.

خَمَطَ النَّسَاوِي مَرْزَدَ الصَّحَانِ

الرجز للأكوع في كتاب الجيم ٢٢١/١.

وَسَطَمَتْ بِمَشْرِفٍ شَيْحَانَ

انظر قافية «الفرقان».

وَهِيَ إِذَا أَدْرَمَهَا الْمَبْدَانِ

انظر قافية «الفرقان».

إِنَّ شَرِيْبِيكَ ذُو طَنْطَانِ خَاوْذُ فَأَصْدِرُ يَوْمَ يُورِدَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٣؛ وتاج
العروس (طنن). وانظر الرجز التالي.

إِنَّ شَرِيْبِيكَ لَضِيْرَزَانِيَّةَ وَمَنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِيَّةَ
خَالِفٌ فَأَصْدِرُ يَوْمَ يُورِدَانِيَّةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضزن)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/١١؛ وتاج
العروس (ضزن). وانظر الرجز السابق.

كَأْتَمَا نَاطُوا عَلَى الْأَسْدَانِ

انظر قافية «وأقحوان».

كَأْتَمَا حَلَّقُوا بِالْأَسْدَانِ

انظر قافية «أزجوان».

وَالْمَلِكُ مَجْبُوءٌ عَلَى عِدَانِهِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١/٤.

إِنَّ بَيْمِرُنِيكَ لَمُخْتَلَانِ أَمْكِنُهُمَا مِنْ طَرْفِ الْكِدَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (نجل)، (كدن).

وَبِرْرَتٌ حِسْكَلَةُ الْوُلْدَانِ

انظر قافية «الجنان».

عمداً فعلتُ ذلك بيدِ أُنسي

انظر قافية «ترني».

لم يَبْنِهَا عن هَمَّهَا قَيْدانِ

انظر قافية «سَهوان».

كَأَن فِاهَ ذَهْرُ الحَوْذَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٤ (ذهر)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١١ (ذهر)؛
وجمهرة اللغة ص ٦٩٦.

قد اذْلَغَقْتُ، وهي لا تراني

انظر قافية «قد وراني».

يا رِيَّهَا إِذَا بَدَأَ صُنَانِي كَأَنَّني جَانِي عَيْثُورَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عثر)، ٢٥٠/١٣ (صنن)؛ وتاج العروس
٥١٢/١٢ (عثر)، (صنن)؛ والمخصص ١٥٨/١١؛ وديوان الأدب ٩٣/٢؛ وكتاب الجيم
٢٨٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٠؛ والحيوان ١/٢٤٤.

ما بَرَحَتْ ساطِعَةُ الجِرَانِ

انظر قافية «الثمان».

* رُوِبَةُ والمَعْجَاجُ أَوْرَثَانِي تَجْرَيْنِ ما مِثْلُهُما نَجْرَانِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٢٢.

جَهَلْتُ من سَمَدٍ ومن شُبَانِها تَخَطِرُ أَيديها بِخَيْرِ زَانِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٩/١١ (خزر).

لولا سَأَلْتُ أَهْلَكَ الصُّرَانِ

انظر قافية «الأذقان».

لها هَنٌّ مستهدَفُ الأَزْكَانِ أَجْنَمِ مَطْلِي بِزَعْفَرَانِ

الرجز للعماني في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٤. وانظر قافية

«الرمّان».

كَاتِمَا نَطْفَةُ خَيْقَمَانٍ صَبِيبُ حِنَاءٍ وَرَعْفَرَانٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/١٢ (خقم)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٧؛ وتاج
العروس (خقم).

فَرَحْتُ أَمْشِي مَشِيَةَ السُّكْرَانِ

انظر قافية «فَقَرُطْبَانِي».

قَدْ اذْلَغْتُ وَهِيَ لَا تَرَانِي إِلَى مَتَاعِي مِشِيَةَ السُّكْرَانِ
انظر قافية «قَدْ وَرَانِي».

نَهَدُ التَّلِيلُ سَالِمُ الْأَمْرَانِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥.

قَدْ اذْلَغْتُ، وَهِيَ لَا تَرَانِي إِلَى مَتَاعِي مِشِيَةَ السُّكْرَانِ
وَيُغْضُّهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي

الرجز لأبي عمرو الملقطي في تاج العروس ٣٠٦/٢٣ (دلغف)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٠/٨؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٩ (دلغف)، ١١١ (دلغف)؛ والمخصص
٧٩/٣.

وَمِيْدَةٌ كَثِيْرَةُ الْأَلْوَانِ تُصْنَعُ لِلْإِخْوَانِ وَالْجِيْرَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٣ (ميد)؛ وتاج العروس ١٩٤/٩ (ميد)؛
وتهذيب اللغة ٢١٩/١٤.

يَزِيْنُهَا لِلنَّاطِرِ الْمُعْتَمِنِ خَيْفٌ قَرِيْبُ الْعَهْدِ بِالْحِيْرَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

أَنْ لَوْ مَنِيتَ بِهِ زَنْبِرَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢٣٩.

أَكَلْتُ يَوْمَ لَيْلٍ شَاطِنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْبَشْرِ مِلْهَزَانِ
انظر قافية «يَحْدَفَانِ»، وقافية «يَتَوَاهِقَانِ».

إِنَّ شَرِيْبِيْكَ لَضِيْرْنَازِيْةٌ وَعَسَنَ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِيْةٌ
انظر قافية «يُورِدَانِيْة».

نَائِثَةٌ الْجَبْهَةِ فِي مَكَانِهَا صَلْمَاءٌ لَوْ يُطْرَحُ فِي مِيْرَانِهَا
انظر قافية «رُجْحَانِيْة».

يَا مَسَدَ الْخَوصِ تَعْوِذٌ مِنِّي إِنْ نَكُّ لَدُنَّا لَيْتَا، فَلَإِنِّي
مَا شِئْتُ مِنْ أَشَمَطٍ مُقْسِيْنٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٣ (مسد)، ٣٤٢/١٣ (قسن)؛ وتاج العروس
١٧٢/٩ (مسد)، (قسن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٩، ١٢٢٠؛ وكتاب العين ٧٩/٥
ومقاييس اللغة ٨٧/٥؛ والمخصص ٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٨، ٣٨٠/١٢.

وَدَارَ بِالرُّنْمِثِ عَلَى أَفْنَانِهِ وَقَلَّصَ الْمِشْفَرَّ عَنْ أَسْنَانِهِ
وَأَذْلَعَ الذَّلِيعُ مِنْ لِسَانِهِ

الرجز لأبي العتريف الغنوي في تاج العروس ٥٦٣/٢٠ (دلغ)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٩٠/٨ (دلغ)؛ والمخصص ١٥٦/١.

يَمِصُّعُ فِي قِطْمَةٍ طِيلَسَانِ

انظر قافية «الوزلان».

غَيْسَانَةٌ ذَلِكَ مِنْ غَيْسَانِيهَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٨.

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَانِهِ

انظر قافية «مبراتة».

كُلُّ امْرِيءٍ مُتَمَرِّئٍ لِشَانِهِ

انظر قافية «وكرُكمانه».

وَهَبَّتْهُ مِنْ سَلْفَعِ مِشَانِ

انظر قافية «بالرُكبان».

قَامَتْ تَبَدَّى لَكَ فِي جَيْسَانِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٦ (جيش)؛ وتاج العروس ١١٩/١٧ (جيش).

وَعَيْنَبٌ مُنْكَدُونُ الْأَعْصَانِ

انظر قافية «الأنان».

وَيَأْكُلُ الْمُرْجَلُ مِنْ طِيلَانِهِ وَمَنْ عَنَقِ الْمَمْرُزِ أَوْ عَرْضَانِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٧/١٨ (عرض).

وَشَرِبْتَانِ مِنْ حَكِي الضَّانِ

انظر قافية «ابن تقن».

الحمد لله الذي عافاني وكل خير صالح أعطاني
انظر قافية «والقرآن».

فإن تلقاك بقينرواننة أو خفت بعض الجور من سلطانه
انظر قافية «في زمانه».

إن شريبيك ذوا طنطمان

انظر قافية «يُوردان».

والإنبل لا فصلح في البشنان وحكت الإنبل إلى الأوطان
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (إبل).

تربعت في السر من أوطانها

انظر قافية «خربانها».

كانها في الغب ذي الغيطان

انظر قافية «الثهتان».

أما تراني رابط الجنان أقبليه بالسيف إذا اشتغلاني
أجيبه ليبيك إذ دعاني

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ والمخصص ٢٣/١٤؛ وتهذيب
اللغة ٣٧٤/١٥؛ وتاج العروس (فلا).

يا حبذا كهكهة الغواني وحبذا تهأنف الرواني
إلى يوم رخلية الأظمان

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٥؛
والمخصص ١٥/١٣؛ وكتاب العين ٣٤٢/٣؛ وتاج العروس (كهكه).

ماذا تذكرت من الأظمان

انظر قافية «بوان».

هل باللوى من عكر هكنان أم هل ترى بالخَل من أظمان
الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب ٢٨٨/١٣ (عكن)؛ وتاج العروس

(عكن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٧/١^(١).

(١) وفيه «عكنان» مكان «عكنان»، وهذا خطأ.

لَمَا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي قَرَّبْتُ لِلرَّحْلِ وَاللَّظْمَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١ (ضاب)، ٥٥٣ (ضوب)؛ وتاج العروس
٢٢٦/٣ (ضاب). وانظر قافية «ضُوبَانٍ».

انتفضخي يا أرنبَ القيمانِ
انظر قافية «والهوانِ».

وخاوذ عنه فلم يعانها
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٤٩٠/٣ (خوذ).

الحمدُ لله الذي عافاني
انظر قافية «والقرآنِ».

بَا مَسَدَ الْخُوصِ تَمَوْذُ مِنِّي إِنْ نَكَ لَدُنَّا لَيْتَا فإِنِّي
انظر قافية «مُفَسِّئِن».

لَمَا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي
انظر قافية «ضُوبَانٍ»، وقافية «وللظمانِ».

جَفْوُكَ ذَا قَدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ جَفَأَ عَلَى الرَّغْفَانِ فِي الْجِفَانِ
انظر قافية «بالألْبَانِ».

أَكَلُ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْبِشْرِ مَلْهَازَانِ
إِذَا يَكْفُوتُ الضَّرْبُ بِخَذْفَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٥ (لهز)، ٢٩٧/٩ (كرف)، ٣٨٦/١٠ (وهق)،
٢٣٩/١٣ (شطن)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٥ (لهز)، ٣٠٤/٢٤ (كرف)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨١٣، ١١٧٠. وانظر قافية «يتواهقان».

ضَرَبْنَا وِلَاءَ غَيْرِ مُرْتَمِعِنٌ حَتَّى تَرْتَمِي ثُمَّ تَرْتَمِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١٥؛ وتاج
العروس (رفن).

مَنْ نَسَجَ دَاوِدَ أَبِي سَلَامٍ^(١) وَالشَّيْخَ عَثْمَانَ أَبِي عَفَانَ
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٥٨/٦^(٢)؛ والعقد الفريد ١٨٥/٤؛ وجمع الهوامع

(١) ذكر ابن منظور في لسان العرب ٣٠٠/١٢ (سلم) بيتاً للأسود بن يعفر روايته:

ودعا بمحكمة أمين سكتها
من نسج داود أبي سلام

(٢) وفيه المشطور الثاني فقط، وكذلك في جمع الهوامع. وفيهما «عفانا» مكان «عفان».

١٥٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧^(١).

وما سحابُ الصَّيْفِ بالطُّوفانِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٧/٩.

جَفَّوْكَ ذَا قَدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ

انظر قافية «بالأبَانِ».

لولا سَأَلْتَ أَعْلَمَكَ الصُّرَانِ يَوْمَ يَكْبُونَ عَلَى الْأَذْقَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٢.

لَشَجَّةٌ مَائِلَةٌ الْأَذْقَانِ

انظر قافية «عنقوان».

وهي إذا أَدْرَمَهَا الْعَبْدَانِ وَسَطَعَتْ بِمُشْرِفِ شِيحَانِ

تَرَفَّدُ بَعْدَ الصَّفِّ فِي الْفُرْقَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٩ (صف)، ٣٠٦/١٠ (فرق)^(٢)، ٦٠٢/١٢

(هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦، ١٠٩/٩؛ وتاج العروس (فرق).

أَكَلْ يَوْمَ لِكَ ضَيَّرْنَا عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مَلْهُزَانِ

بِكِرْقَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٩ (كرف)، ٣٨٦/١٠ (وهق)، ٢٥٤/١٣

(ضزن)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٥ (لهز)، ٣٠٤/٢٤ (كرف)، (ضزن)، (وهق)؛ وجمهرة

اللغة ص ٨١٣، ١١٧٠. وانظر قافية «يحذفان».

التَّارِكُ الْقِرْنُ عَلَى الْمِتَانِ كَأَنَّمَا هُلَّ بِرَنْهَقَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (وهق)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٣٥.

مِلاوة مَلَيْتَهَا كَأَنِّي

انظر قافية «الأزْدُن».

لَهَا هَنْ مَسْتَهْدَفُ الْأَرْكَانِ

انظر قافية «الرُّمَّان».

(١) وفيه المشطور الأول فقط.

(٢) وفيه «العيدان» مكان «العبدان»، و «شبحان» مكان «شبحان»، وكلاهما تحريف.

قَوْنَنَ بِالذُّهْنِ وَبِالإِسْكَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٦، ١٢٨٠.

وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بِنَائِهَا نَائِتَةُ الْجَبْهَةِ فِي مَكَانِهَا
انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

إِنْ بَعِيرِيكَ لِمُخْتَلَانٍ

انظر قافية «الكِدَانِ».

وَأَبْفَضُ السَّدَّهْرَ مِنَ الْخُلَانِ

انظر قافية «وجهان».

بِمَضْعٍ فِي قِطْعَةِ طَبْلِسَانَ مَضْعًا كَمَضْعِ ذَكَرِ الْوَزْلَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٣٧ (مصع)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٧^(١)؛
ومجمل اللغة ٤/٣٣٠؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠٢ (مصع).

أَمَا تَرَانِي رَابِطَ الْجَنَانِ أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَقْلَانِي
انظر قافية «دَعَانِي».

مَا بَرِحَتْ سَاطِعَةُ الْجِرَانِ حَيْثُ التَّقَّتْ أَعْظَمُهَا الثَّمَانِ
الرجز لابن فيد في لسان العرب ٨/١٥٥ (سطع)؛ وتاج العروس ٢١/١٩٧ (سطع).

عَلَيَّ خُفَّانِ مُهْدَمَانِ

انظر قافية «مُقْعَمَانِ».

أَسْوَدُ بِالْمِهْمَنِ الرَّخْمَنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَ الْحَرْمَانِ
انظر قافية «العبيان».

أَرْضُ بِهَا التَّيْنُ مَعَ الرُّمَانِ

انظر قافية «الأفنان».

لَهَا هَنْ مُسْتَهْدَفُ الأَرْكَانِ أَمْرُ تَطْلِيهِ بِرَزْعَفَرَانِ
كَأَنَّ فِيهِ فَلَقَ الرُّمَّانِ

الرجز للمعاني في لسان العرب ١٥/٣٦٥، ٣٦٦ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٤؛
وتاج العروس (هنا).

(١) وفيه «طبلسان» مكان «طبلسان»، و«الورلان» مكان «الورلان»؛ وكذلك الرواية في مجمل اللغة، وهذا خطأ.

إِنْ قَمَوْدِيكَ لِمُخْتَلَانٍ مَا هَبَطَا النَّجِيلَ مُنْذُ زَمَانٍ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نجل). وانظر قافية «الكدان».

فَإِنْ تَلَقَّكَ بِقَيَّرَوَانِيَّةٍ أَوْ خِفْتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِيَّةٍ
فاسنجد لِقَرْدِ السُّوءِ فِي زَمَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

عَلَى نَعَادٍ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍّ

الرجز لحاتم في كتاب الجيم ٢/٢٤٨.

مَنْ كَلَّ أَنْبُوبٍ وَمُطْمَئِنٍّ

انظر قافية «الدُّجْن».

عَلَيَّ خُفَّانٍ مُهَادِّمَانٍ مُشْتَبِهَا الْأَنْفِ مُقْعَمَانٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (نعم)، ٦٠٥ (هدم).

بَيْنَ قَطِيَّاتٍ إِلَى دَغْمَانِهَا

انظر قافية «خربانها».

كَأَنَّمَا نَطْفَهُ حَيْقَمَانٍ

انظر قافية «وزعفران».

كُلُّ أَمْرِيءٍ مُشْمَرٍ لِشَانِيهِ لِرِزْقِهِ الْفَادِي وَكُرْكُمَانِيهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٧ (كركم)؛ والمخصص ١٢/٢٩٥؛ وتاج

العروس (كركم).

لَمْ يَبْقَ لِي مِنْ دَرْدَقِ الصَّبِيَّانِ إِلَّا بُنْيَتَانِ وَابْنَتَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

الْقَتُّ طَلًّا بِوَهْسَةِ الْحَوْمَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٦ (وعس)؛ وتاج العروس ١٧/١٦ (وعس)؛

ومقاييس اللغة ٤/١١٧.

يُكْفِيكَ مِنْ سَوْدَاءَ وَاعْتَجَانِهَا وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِهَا

انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنِ بَنَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٩٠ (قلف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٨٥ (قلف)؛

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قلف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٤ .

وَبَرَزَتْ حِسْكِلَةُ الْوُلْدَانِ كَأَنَّهُمْ قَطَارِبُ الْجِنَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٣ (حسكل).

أَمَّا تِرَانِي رَابِطُ الْجِنَانِ
انظر قافية «دعاني».

وَبَلَدَةٌ يُهَالُ مِنْ جَنَانِهَا
انظر قافية «وأروناؤها».

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكَ ضِيْرَانِ
انظر قافية «يتواهمان».

إِنَّ شَرِيْبِيْتِكَ لَضِيْرَانِيَّةُ
انظر قافية «يوردانية».

مُبْرَطِمٌ بِرُطْمَةِ الْغَضْبَانِ بِشَفَةِ لَيْسَتْ عَلَى أَسْنَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧ (برطم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢، ١٢١٠؛
والمختصص ١/١٤١؛ وتاج العروس (برطم).

وَقَلَّصَ الْمِشْفَرُ عَنْ أَسْنَانِهِ
انظر قافية «لسانه».

يَا رَبِّ خُودٍ ضَلَعَةِ الْعِجَانِ عَجَانُهَا أَطْوَلُ مِنْ سِنَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٧٨ (عجن)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٧؛ وتاج
العروس (عجن).

يَا رِيْهَا إِذَا بَدَا صُنَانِي
انظر قافية «عبيشان».

أَكُلُّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ
انظر قافية «يحذفان».

وَدَارَ بِالرُّمَيْثِ عَلَى أُنْفَانِهِ
انظر قافية «لسانه».

أَرْضٌ بِهَا التِيْنُ مَعَ الرُّمَانِ وَهِنَبُّ مُغْدُوْدِيْنَ الْأَفْنَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١١ (غدن)؛ وتاج العروس (غدن)^(١).

(١) وفيه «الأغصان» مكان «الأفنان».

هل باللّوى من عَكَر عَكْنَانٍ

انظر قافية «أظمان».

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْكَرِيِّ مَيْي إِذَا غَدَوْتُ وَغَدَوْتُ إِنْ نِي
انظر قافية «سِنَعِي».

فهي تُغْنِيَنِي بِأَرْوَانٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

حَرَمَهَا الْعَبْدُ بَعْنِظَوَانٍ فَالْيَوْمَ مِنْهَا يَوْمُ أَرْوَانٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧٦ (عبد)، ٧/٤٤٩ (عنظ)، ١٣/١٩٢ (رون)؛
وتاج العروس ٨/٣٣٣ (عبد)، ٢٠/٢٤١ (عنظ)، ٢٥/١٥٧ (حرق)؛ وكتاب العين
٢/٨٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٩، ٣/٣٥٦.

وَيَلْدَةُ يُهَالُ مِنْ جَنَّاهَا مِنْ عَارِزِ الْجِنَّ وَأَرْوَانِهَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧.

وإن توليت فدِغْمَتَانٍ وَكَلَّ إِذْ تَفْعَلُ الْعَيْنَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥ (دعص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٨٠ (دعص).

وَأَبْيَضُ الدَّهْرِ مِنَ الْخُلَانِ كُلُّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَانٍ
وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَكَيْذْبَانٍ وَكُلُّ مَنَّانٍ لَهُ وَجْهَانٍ
الرجز لأبي اللجج العنسي في كتاب الجيم ٣/١٤٧.

مَاذَا تَدَكَّرْتُ مِنَ الْأَظْمَانِ طَوَالَمَا مِنْ نَحْوِ ذِي بُوَانِ
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٣/٦٢ (بون)، ٢٠٧ (سدن)؛
وأساس البلاغة (سدن)؛ وتاج العروس (بون)، (سدن).

عَاصِبَةُ الرَّأْسِ بِأَرْجُوَانٍ

انظر قافية «عنفوان».

كَأَتَمَّا عَلَّقَ بِالْأَسْدَانِ بِانْعِ حُمَاضٍ وَأَرْجُوَانِ
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٧ (سدن)؛
وأساس البلاغة (سدن)؛ وتاج العروس (سدن)؛ ولسان العرب ٤/١٠٧ (ثمر)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «واقحان» مكان «أرجوان»؛ وكذلك الرواية في اللسان والمختص.

٣٣٥/١٠ (ثمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٢، ٨٤/١٥؛ والمخصص ١٨١/١٣.

كُلُّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَانٍ

انظر قافية «وجهان».

يَا حَبِّذَا كَهَكْهَمَةُ الْغَوَانِي وَحَبِّذَا نَهَانُفُ الرُّوَانِي

انظر قافية «الأطعان».

فَإِنْ تَلَقَّاكَ بِقِيَرَوَانِي

انظر قافية «في زمانة».

خَلَقْتَ غَيْرَ خِلْقَةِ النُّسْوَانِ

انظر قافية «بان».

مَنْ نَكَدَ الْجَدُّ مَعَ الْحِرْمَانِ مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصُّوَانِ

انظر قافية «الصبيان».

حَرَّمَهَا الْمَبْدُ بِمَنْظُورِ

انظر قافية «أزوانان».

كَأَنَّ صَوْتَ شُجْبِهَا الْمُحْتَانِ تَحْتَ الصَّقِيْعِ جَرُشُ أَفْعُوَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن).

يَا حَبِّذَا كَهَكْهَمَةُ الْغَوَانِي

انظر قافية «الأطعان».

لَشَجَّةٌ مَائِلَةٌ الْأَذْقَانِ عَاصِبَةُ الرَّأْسِ بَأَرْجُوَانِ

على القذال ذات عنفوان

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٢/٢٨١.

وَمِيْلَةٌ كَثِيْرَةُ الْأَلُوَانِ

انظر قافية «والجيران».

بِمَنْطِقِي لَوْ أَنْتَنِي أَسْتَنِي حَيَاتِ هَضْبِ جَنْنِ أَوْ لَوْ أَنْتَنِي

الرجز للمعجاج في ديوانه ٢٨٤/١؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا). وانظر قافية

«مني».

لَمْ يَنْتَهَا عَنْ هَمَّهَا قَيْدَانِ وَلَا الْمُوَصَّوْنِ مِنَ الرُّفْيَانِ

المعجم المفصل في شواهد العربية ج/١٢/١٨٧

إِنَّ الْمُوصَّيْنَ بَنُو سَهْوَانَ

الرجز لزر بن أوفى الفُقَيْمِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٠٦/١٤ (سها).

انْتَفِخِي يَا أَرْزَبَ الْقِيَمَانِ وَأَبْشِرِي بِالضَّرْبِ وَالْهَوَانِ

الرجز بلا نسبة فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٥ (شرق)؛

وتهذيب اللغة ٣٢٠/٨.

أَعُوذُ بِالْمُهَيَّبِينَ الرَّخْمِينَ مِنْ نَكَدِ الْجَدِّ مَعَ الْحِزْمَانِ

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعِقْيَانِ

أَخْلَفَ ظَنِّي وَرَجَا الصَّبِيَانَ

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٥/٢٢

(كسع).

لَمْ يَيْقَ لِي مِنْ دَرَدَقِ الصَّبِيَانَ

انظر قافية «وابْضَامَانِ».

لَمْ يَنْتَهَا عَنْ هَمَّهَا قِيدَانِ وَلَا الْمُوصَّوْنَ مِنَ الرَّعْبِيَانَ

انظر قافية «سَهْوَانَ».

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعِقْيَانِ

انظر قافية «الصَّبِيَانَ».

وَيَأْكُلُ الْمُرْجَلُ مِنْ طَلِيَانِهِ

انظر قافية «عَرْضَانِهِ».

أَنْشَدَ مِنْ خَوَارِةِ عَلِيَانَ مَضْبُورَةَ الْكَاهِلِ كَالْبُنْيَانَ

الرجز بلا نسبة فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٩٢/١٥ (علا)؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤؛ وتهذيب

اللغة ١٨٩/٣.

* بَعُنْتِي أَسْطَعُ فِي جِرَانِهِ كَالْجَذْعِ مَالِ الْبَسْرِ مِنْ قَنِيَانِهِ

الرجز بلا نسبة فِي سَرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٧٣٧/٢.

أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ شَرَقِ شَاهِيَانَ

انظر قافية «غُرْنَانِ».

كَاتَمَا حِزْمَةً بِنِ غَابِنِ

انظر قافية «خَاتِنِ».

وامدح بلاً غير ما مؤوئين

انظر قافية «المؤكين».

مَسْرُؤَلٌ فِي آلِهِ مُرَبَّيْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٧٥/١٣ (ربن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩؛ وتاج العروس (ربن)، (ربن)^(١).

حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ الزَّبِينِ

انظر قافية «مُمرِّن».

وَمَنْهَلٍ أوردَ نِيهِ لَزِينِ غَيْرَ نَمِيرٍ وَمَقَامِ زَبِينِ

انظر قافية «ذَا وَهْن».

يَبِيعُ مِنْ ذَعْرَتِهَا وَالْمَغْبِينِ

انظر قافية «المعطن».

بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاطَةُ الْمُفْتَنِيِّ نَوَى شِكَاكِ بِنَانٍ أَوْ مُعَمَّنِ

فَهَلْ لُبِّيئِي مِنْ هَوَى التَّلْبِينِ؟

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٣ (لين)، ٢٩٠ (عمن)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٣، ١٥/٣٦٤؛ وتاج العروس (عمن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٢٨/٨.

قُلْتُ لَهَا إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجَلْسَةِ أَوْ تَلَبَّنِي

انظر قافية «الرَّهْدَن».

وَحَلَّطْتَ كُلَّ دِلَالٍ عَلَّجِنِ تَخْلِيْطَ خَرْقَاءِ الْبَيْدِينِ خَلْبِنِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١/٣٦٥ (خلب)، ١٤٨/٢ (دلث)، ٣٢٨ (علج)، ١٣/٢٨٩ (علجن)؛ والتببية والإيضاح ١/٢١٤؛ وتاج العروس ٢/٣٨١ (خلب)، ٥/٢٤٩ (دلث)، ٦/١١٠ (علج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٢٤؛ والمختص ٤/٣٢، ١٦/١٦٦؛ وديوان الأدب ٢/٣٤؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٤، ٤٢١/٧.

خَبَطَا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْنِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٧/١١٥.

(١) وفيه «مروبن» مكان «مرتين».

أَزْهَنْ بِنِكَ عَنْهُمْ أَوْهَنْ بَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رهن).

بَسَّاتٌ يَا عَمْرُو بِأَمْرِ مَوْتِينَ وَاسْتَأْتَنَ النَّاسَ وَلَمْ تَسْتَأْتِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أتن)؛ وتاج العروس (أتن).

كَأَنَّمَا حِثْرِمَةُ بِنْتُ غَابِئِ قَلْفَةُ طِفْلٍ تَحْتَ مُوسَى خَاتِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٩ (قلف)، ١١٥/١٢ (حثرم)؛ وتاج العروس

٢٨٣/٢٤ (قلف)، (حثرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٠^(١).

بَسَّاتٌ يَا عَمْرُو بِأَمْرِ مَوْتِينَ

انظر قافية «تَسْتَأْتِنِ».

لَا تَلْبَسِ الْمِنْطَقَ بِالْمَتْنِ الْإِبْيَاتُ وَاحِدٌ بَتْنٌ

انظر قافية «الْقَطْنُ».

إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي عَلَى طَرِيقِ الْمُذْرِ إِنْ عَدَّرْتَنِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وكتاب العين

٢٥٣/٢.

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمَسْنَنُ

انظر قافية «الْقَطْنُ»، وقافية «الْقَطْنُ».

هَرَقَ عَلَيَّ خَمْرَكَ أَوْ تَلَيْتَنِي بِأَيِّ غَرْبٍ إِذْ غَرَفْنَا نَسْتَيْنِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٤ (سنا)؛ وكتاب العين

٣٦٥/٣^(٢)، ٣٠٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٣.

إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي

انظر قافية «عَدَّرْتَنِي».

* يُعْرِضُنَ إِهْرَاضًا لِدِينِ الْمُفْتِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ والكتاب ٧٥/٤؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣، ٣١٨

(فتن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ١٢٥٩؛ والمخصص ٦٢/٤؛ وتاج العروس (فتن)؛ وبلا

نسبة في الخصائص ٣/٣١٥.

(١) وفيه «هائين» مكان «غابن».

(٢) وفيه «تبين» مكان «تلين».

بالدار لو عاجث قنأة المقتني

انظر قافية «التَّئِنِ».

رَأَيْتُ تَيْسًا رَأَقَنِي لَسَكْنِي ذَا مَنِيَّتٍ يَرْزَعِبُ فِيهِ الْمُقْتَنِي

انظر قافية «خُبَيْثِنِ».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَوْخَشِنِ وَلَا مِنَ الشُّوَدِ الْقَصَارِ الْخُنِ
لَا تَعْقُدُ الْمِنَطَّقَ بِالْمَتَّنِ إِلَّا بِتَوٍّ وَاحِدٍ أَوْ تَنِّالرجز لجنديل في لسان العرب ٢٥٥/١ (جذب)؛ ولدهلب بن قريع في التنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وتاج العروس (خنن)؛ ولسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)؛ وللمعاج في ديوانه ٢٨٦/١ (المشطور الأول فقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ وكتاب العين ٢٨٤/٤، ١٤٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٧، ٣٤٨/١٤^(١)؛ وتاج العروس (توى). وانظر قافية «القطن».

ألا تخاف الله إذ حصَّوتني

انظر قافية «عَيْتِنِي».

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمُذْجِنِ أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْنٍ مُغِينِ
عَلَى أَحِلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُتْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)، ٣١٦/١٣ (غين)، ٤٤٢ (وتن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس (غين)، (وتن). وانظر قافية «المرسين».

أَلَا تَخَافُ اللَّهُ إِذْ حَصَّوْتَنِي حَقَّيْ بِلا ذَنْبٍ وَإِذْ عَيْتَيْتَنِي

الرجز لبشير الغريبي في لسان العرب ١٨٣/١٤ (حصى)؛ وتاج العروس (حصا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٧٣/٢.

رَأَيْتُ تَيْسًا رَأَقَنِي لَسَكْنِي ذَا مَنِيَّتٍ يَرْزَعِبُ فِيهِ الْمُقْتَنِي
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَى خُبَيْثِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٣ (خبعتن)؛ وتاج العروس (خبعتن). وانظر قافية «فَأُضْمِنِ».

فَطَلَّنَ يَخْبِطُنَ هَشِيمَ الثَّنِ

انظر قافية «الْمَغْنِ».

(١) القافية فيه ساكنة وهذا خطأ.

إِنَّكَ دَرْمَانٌ فَصَمْتُ عَنِّي تَكْفِي اللَّفُوحَ أَكَلَةً مِنْ إِنْ
انظر قافية «المُرْن».

فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيَةً فَأَخْمِنِ فَذَّ حَتَّى قُلْتُ مَا إِنْ يَنْثِي
انظر قافية «أَرْهَدِين».

أَنْظِرَ فِي أَكْنَافِ غَيْبِنِ مُنْبِينِ عَلَى إِخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ
انظر قافية «المرسن».

فِي زَمَخَرٍ أَجُوفٌ مُسْتَجِنٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٠.

رَأَيْتَ تَيْسًا رَاقِنِي لَسَكْنِي مُخَرَّفَجَ الْغِذَاءِ غَيْرَ مُحْجَنِ
انظر قافية «فَاضَمِن».

مَنْ كُلُّ أُنْبُوبٍ وَمُطْمِنِنٌ وَقَدْ يُسَامِي جَنَّهُنَ جُنِّي

فِي غَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجْنِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٨٤/١؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا).

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمَدْجِنِ

انظر قافية «مُنْحَن»، وقافية «الْوُثْن».

أَوْ ذَكَرَ ذَاتَ الرَّيِّدِ الْمَعَهِّينِ فِي خِذْرِ قِيَّاسِ السِّدْمِيِّ مُعَرَّجِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٣ (عرجن)؛ وتهذيب اللغة

٣٢٠/٣؛ وتاج العروس (عرجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/١١؛ وكتاب الجيم ٢٤٢/٢.

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ الْمَرَاقِ أَنْتِي أَوْطَنْتَ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطْنِي

لَوْلَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ بِهَا وَلَمْ أَرْجُنْ بِهَا فِي الرَّجْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٥١/١٣ (وطن)؛ وكتاب العین

١٠٥/٧، ٤٥٥/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١٤؛ وتاج العروس (وطن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٥.

مَا بِأَلِّ عَيْنِي كَالشَّمِيبِ الْعَيْنِ وَبِمَعْضِ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ

انظر قافية «الأجُون».

صِدَانَةٌ تُوقِدُ نَارَ الْجِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ والمختص ١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٥.

وَحَلَّطْتَ كُلَّ دِلَالٍ عَلَجِنِ

انظر قافية «حَلَّيْنِ».

يَا رَبِّ أُمَّ لَصْفِيرٍ عَلَجِنِ

انظر قافية «تَبَطْنِ».

تَعْتَرُ أَعْنَاقَ الصَّمَابِ اللَّجْنِ

انظر قافية «المِخْصِنِ».

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مِجْنِي

انظر قافية «عَنِّي».

كَيْفَ نَرَى الْغَرْوَةَ أَلَقَتْ مِنِّي سَنَاسِنًا كَحَلَقِي الْمِجْنِ

الرجز للجرنفس في لسان العرب ٢٢٩/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٦؛ وتاج العروس (سنن).

لَمَّا بَلَّغْنَا الْبَيْضَ مِنْ تَمْنِي وَعَزُورٍ كَالرَّجُلِ الْجَلَجِنِ

وَأَعْرَصَتْ دَوَّةٌ كَالْمِجْنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٩٤.

فَاللُّؤْمُ غَايَاتُ النَّامِ الْمُجْنِ

انظر قافية «الألْحَنِ».

يَنْحَضُّنَ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الْبُئْدِنِ وَمِنْ عَجَارِيهِنَّ كُلِّ جُنَجِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤/٥٤٤ (عجر)، ١٣/١٠١ (جنن)؛ وتاج العروس ١٢/٥٣٦ (عجر)، (جنن)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٩.

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مِنِّي إِذَا دَنَوْتُ أَوْ دَنَوْنَ مِنِّي

كَأَنْتَنِي سَمَعْتَعٌ مِنْ جِنِّ

الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ٨/١٦٧ (سمع)؛ وتاج العروس ٢١/٢٣١

(سمع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٦٧ (سمع)؛ وكتاب العين

١/٣٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢٧.

مِنْ كُلِّ أَتْبُوبٍ وَمُطْمَئِنِّنٍ وَقَدْ يُسَامِي جَنَّهُنَّ جِنِّي
انظر قافية «الدُّجْنُ».

أَغْيَسَ نَهَاضِينَ كَحَيِّدِ الْأَوْجَانِ

انظر قافية «الْحُنَّ».

سَنَخْنَعُ اللَّيْلَ كَأَنِّي جِنِّي

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٤٨٩/٦ (سنح).

حَنَّتْ قَلْوِصِي أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ جِنِّي فَمَا ظَلُمْتُ أَنْ تَحْنِي

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٣؛ وتاج
العروس (حنن)؛ وكتاب العين ٢٩/٣؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢٨٨/١؛
ولأبي ذهلب في تاج العروس ٤٥٦/٢ (ذهلب)، (ردن)؛ ومعجم البلدان ١٤٧/١
(الأردن)؛ والاشتقاق ص ٢٥٥.

مُخَرَّفَجِ الْغِذَاءِ غَيْرِ مُجْحَنِ

انظر قافية «فَأَضْمِنِ».

أَحَبُّ مِنْكَ مَوْضِعِ الْوُشْحُنِ

انظر قافية «وَالْقَفْنِ».

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرِي لَمْ يَطْحَنِ

انظر قافية «مَدْفَنِ».

وَالسَّبُّ تَخْرِيقِ الْأَدِيمِ الْأَلْحَنِ

انظر قافية «فَادْعُنِي».

وَعَزْوَرٍ كَالرَّجْلِ الْجِلْحَنِ

انظر قافية «كَالْمِجْنِ».

فُزْتُ بِقُدْحِي مُعْرَبٍ لَمْ يَلْحَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٣ (لحن)؛
وكتاب العين ٢٣٠/٣.

كَيْفَ نَرَى بِالْمَاتَعَاتِ مَخْنِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣١/٣.

* أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمُذْجِنِ أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغِينِ
وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءِ مُنْحَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ ومعجم ما استعجم ٤٣٢/٢؛ والتنبية والإيضاح ١٦٩/٢؛ والمختص ٢٨٣/١٣؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ والكتاب ٢٤٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٤ (حري)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨؛ والمختص ١٩٦/١٠، ٤٧/١٧.

بِالْقَوْلِ تَمَلُّو وَالْعِرَاكِ الْمُثَخِنِ

انظر قافية «مُغْدُودِنِ».

مُغْبِرَةٌ أَقْرَابُهُ مُلْعَنٌ مَزَتْ كَظْهَرِ الصَّرْصِرَانِ الْأَذْحَنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٠/١٣ (دخن)؛ وتاج العروس ٣١١/١٢ (صرر)، ٥٣٦ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)؛ وكتاب العين ٢٣٣/٤، ٨٣/٧.

أَوْهٍ أَدِيمَ عَرَضِهِ وَأَسْخِنِ

انظر قافية «الْأَعْيِنِ».

وَأَنْ غَلَاءُ الْحَمِيمِ الْمُسْخِنِ

انظر قافية «يُهْدِنِ».

* يَطْعُمُهَا بِخَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ بَيْنَ الذَّنَابِي فِي مَكَانٍ سُخْنِ
الرجز بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٩٨؛ وسر صناعة الإعراب ٤٢٣؛ وشرح المفصل ٣٥/١٠؛ ولسان العرب ١٢٠/٣ (جرد)، ٢٢٣ (سند)، ٢٦٠/٤ (خنجر)، ٤٨٦/١٢ (نصم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٨/١٠.

وَلَا مِنْ الشُّوْدِ الْقَصَارِ الْخُنِّ

انظر قافية «أَوْ تَنْ».

فَاللَّوْمُ غَايَاتُ اللَّثَامِ الْمُجْبِنِ وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَلْحَنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٧؛ ولسان العرب ٣٨٣/١٣ (لخن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١.

بِرْح بِالصَّيْنِي طَوْلُ الْمَنْ وَسَيَرُ كُلُّ رَاكِبٍ أَدْنُ
انظر قافية «الطن».

يَنْحَضُّنَ أَعْنَاقَ الْمَهَارِي الْبُذَيْنِ

انظر قافية «جِنِين».

وَدَّعْنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ ذَيْدَيْنِ وَأَنْصَعْنَ أَخْدَانًا لِذَاكَ الْأَخْدَيْنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/١٣٩ (خدن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٠٦، ١٢٥٩.

* يَا دَارَ عَفْرَاءَ وَدَارَ الْبَخْدَيْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٦٩؛ والكتاب ٢/١٨٨؛
والمختصص ٣/٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧ (بخدن)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١١٦؛ والمختصص ٣/١٦١.

حَنَّتْ قَلُوصِي أَمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ

انظر قافية «تحتي».

مَلَاوَةٌ مُلَيْتَهَا كَأَتِي ضَارِبٌ صَنْجِي نَشْوَةٌ مَغْنِي
شُرَّيَا بَيْسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٢٨٥^(١)؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٦ (سنا)، ١٥/٢٩١
(ملا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١ (بيس)؛ وكتاب العين
٨/٣٤٤. وانظر قافية «ودن».

بِمَحِيسِ الْهَزْدِيِّ وَبَيْتِ الْمَسْدَيْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

بِكِ الْمَهَامِ مِنْ مُطْفَلِيٍّ وَمُشْدَيْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٦.

وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِمَاكَ مَغْدِنِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لمك).

بِأَقْيِ النَّسِيسِ مُشْرِفٌ كَاللَّذَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣١ (نسس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٥٠ (نسر)؛

وكتاب العين ١٩٩/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١٢.

فَقَلْتُ نَقْدِي نَاسِيَةً فَأَخْمِنُ فَنَدُّ حَتَّى قَلْتُ: مَا إِنْ يَشْنِي
فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أَرْهَدِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهدن)؛ وتاج العروس (رهدن).

قَلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجِلْسَةِ أَوْ تَلَيَّنِي
عَلَيْكَ، مَا عَشَيْتِ، بِذَلِكَ الرَّهْدَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهدن)، ٣٧٧ (لبن)، ٤٥٣ (وكن)؛

والمختص ٤٨/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٠؛ وتاج العروس (رهدن)، (لبن)، (وكن).

وَإِنْ غَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُشْحِنِ ثَقُقَتْ تَقْيِيفَ امْرِئٍ لَمْ يُهْدِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٤/٦.

بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْمِرَاكِ الْمُشْحِنِ وَدَغَيْتَ مِنْ خَطَلٍ مُنْدَوْدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٠٩/١١ (خطل)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٤/٧، ٧٤/٨، ١٧٢؛ وتاج العروس (غدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٤ (دغا).

شَرِبَ بِيِسَانَ مِنَ الْأَزْدُنِ بَيَّنَّ خَوَابِي قَرَقَفٍ وَدَنَّ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٢٨٦/١ (المشطور الثاني فقط)؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤

(سنا).

قُبُخْتَ مِنْ بَغْلٍ مُحَسَّرٍ مُودِنِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١/٢.

وَدَغْنَنْ مِنْ هَهْدِكَ كَلَّ دَيْدِنِ

انظر قافية «الأخذن».

إِنِّي إِذَا اسْتَغْلِقَ بَابُ الصَّيْدِنِ

انظر قافية «وَصْنِي».

* إِنِّي إِذَا أُغْلِقَ بَابُ الصَّيْدِنِ نِعْمَ شَفِيعُ الزَّائِرِ الْمَسْتَأْذِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ والمعاني الكبير

٤٧٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٣. وانظر

قافية «وَصْنِي».

فقد أرئسي ولقد أرئسي

انظر قافية «الغن».

* عمداً فعلت ذلك بيئد أئسي أخاف إن هلكت أن تُرئسي

الرجز لمنظور بن مرثد في تاج العروس (رنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٣ (بيد)، ١٨٧ (رنن)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤؛ والدرر ١٧٤/٣؛ وشرح شواهد المغني ٣٥٢/١؛ والصاحبي ص ١٤٧؛ ومغني اللبيب ١١٥/١؛ ومعجم الهوامع ٢٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٦، ١٠١٩؛ ومقاييس اللغة ٣٢٦/١؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٤.

حتى ترئ عيّن الهبلّ المُذعّن بعد أطاويح السفار المجرن

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٨٨/١٣ (جرن)؛ وتاج العروس (جرن).

إذا امرؤ دغمر لئون الأدرن

انظر قافية «يدكن».

يغبق دارئ الأناب الأذكن منه بجلد طيب لم يذرن

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أنب).

ما آيب سرك إلا سارئ

انظر قافية «عزني».

ما آيب سرك إلا سارئ نُصحًا ولا عرك إلا عارئ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٦٧/٢^(١)؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وديوان الأدب ١٢٢/٣؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس ٥/١٣ (عرر).

تشغر عن ذي شعبتين أقرن

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

إذ من هن قول وقول من هن وكمن بعد الضرح والتمرن

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ وكتاب العين ٣٠٥/٣.

(١) في القسم الذي يتضمّن أرجازاً منسوبة للمعاج، وليست له.

حَنَّتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا الْمُرِنُ

الرجز لأبي ذهلَب في تاج العروس ٤٥٦/٢ (ذهلَب)، (ردن). وانظر قافية «تحتي».

بِأَيْهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعْتَى إِنَّكَ دَرَمَانٌ فَصَّتْ عَنِّي
تَكْفِي اللَّفْوَاحَ أَكَلَةً مِنْ ثِنِّ وَلَمْ تَكُنْ آتَرَ عِنْدِي مِنِّي
وَلَمْ تَقُمْ فِي الْمَأْتَمِ الْمُرِنِ

الرجز للأخوص بن عبد الله الرياحي في لسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٥ (غنا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ والمختصص ٥٩/١؛ وديوان الأدب ٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٥.

حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ السَّرْبِنِ لَرَأَزُ خَضَمٍ مَعْلِي مُسَرِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وتاج العروس (مرن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٠/٧، ٢٧١/٨؛ وأساس البلاغة (مرن).

مُتَبِّئَةً فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ يَخْيَى الْأُرْزَنِي
الرجز لابن الحجاج في تاج العروس (رزن).

وَبَنَمَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَزْرِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٣.

وَمَنْهَلِي أَوْزَدَنِيهِ لَزْرِنِ

انظر قافية «ذا وهن».

وَكُنَّ بَغْدَ الضَّرْحِ وَالْتَمَزْنَ

انظر قافية «المتنين».

أَخَذُكَ بِالْمِيسُورِ وَالْمَثْوُورِنِ

انظر قافية «تشطن».

رَاجِعَةً عَهْدًا عَنِ التَّاسُنِ

انظر قافية «ترهن».

كَفَيْتُهُ وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنِ وَلَا أَخَا طَرِيدَةٍ وَإِسْنِ
الرجز للفريري في كتاب الجيم ٢١٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٣ (أسن).

فِي عَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجُنُنْ بِمَنْطِقِي لَوْ أَنَّنِي أُسْنِي
انظر قافية «لو أني».

وَقَدْ تَسَيَّئْتُ لَهُ كَلَّ التَّسْنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٣.

* مَا تَنَقَّمُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مَتِي بِأَزَلِّ عَامِينَ حَدِيثٌ سِنِّي
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٥٩٠/١٢ (نقم)؛ وتاج
العروس ٢٣١/٢١ (سمع)، (نقم)، (سنن)؛ ولأبي جهل في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛
وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وشرح شواهد المغني ١٤٧/١؛ ولسان العرب ٥٢/١١ (بزل)،
١٢١/١٣ (سنن)، ٢٩٩ (عون)؛ وتاج العروس (عون)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١٩٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٠/٢؛ ومغني اللبيب ٦٨٢/٢؛ والمقتضب ٢١٨/١؛
والممتع في التصريف ٦٩٦/٢.

فَاللَّهِ يَجْزِيكَ جِزَاءَ الْمُخْسِنِ

انظر قافية «الأوهن».

أَمَطَّرَ فِي أَكْنَافٍ غَيْبٍ مُقْبِنِ عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ
بِوَاغٍ سَوَارِثِ كَرِيمِ الْمَرِسِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣^(١)؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٣ (وثن)؛ وكتاب العين
٢٤٢/٨؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/٨. وانظر قافية
«الوثن».

حَتَّتْ حَنِينًا كَثُورًا السَّنِّ

انظر قافية «مُرْتَعِنٌ».

إِذَا السِّدَّوَاهِي وَامْتِرَاسُ الْأَلْسِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٣/٧.

وَفِي أَخَادِيدِ السَّيِّاطِ الْمَسِّنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥^(٢)؛ وكتاب العين ٢٧٦/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١٣.

وانظر قافية «المشيطن».

(١) وفيه «الوثن» مكان «الوثن»، وهذا رواية، والروايتان في اللسان ٤٤٢/١٣.

(٢) وفيه «المشئن» مكان «المسن»، وهذه رواية.

إِنْ جِرَانَ الْجَمَلِ الْمُسِنَّ

انظر قافية «المُصِنَّ».

وَكُنَّ بَعْدَ الصُّرْحِ وَالتَّمَرِّزِ يُتَقَنَّ بِالْعَذْبِ مُشَاشِ السِّنِّينِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١^(١)؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٢٣٢؛ وتاج العروس (مسنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ وكتاب العين
١١٤/٢، ٢٣٨/٣.

وَيَلُّ لَبْرَنْيَ الْجِرَابِ مَنِّي إِذَا التَّقَتْ نَوَاتِهَا وَسِنِّي
انظر قافية «طِنِّي».

لَمَّا رَأَيْتَنِي دَرَدِي وَسِنِّي

انظر قافية «وَمِنِّي مَنِّي».

مَا تَقِيمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِّي بِأَزَلِ عَامَتَيْنِ فَنِي سِنِّي
انظر قافية «حديث سني».

وَأَمَاجِ عُودِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ

انظر قافية «وَالشُّشْنِي».

حُذِبْتُ حَدَابِيرُ مِنَ الدَّخْشَنِ

انظر قافية «الشَّنْ».

مَنْ يَشْرِيَّاتٍ قَذَاذِ خُشَنِ

انظر قافية «ابن تقن».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ

انظر قافية «أَوْ تَنْ»، وقافية «القَطُنْ»، وقافية «الخُنْ»، وقافية «القرطُنْ»، وقافية
«القَطُنْ».

* مَنْ كَلَّ رَعِشَاءَ وَنَاجِ رَعِشَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ والمنصف ٢٦/٣؛ وبلا نسبة في المقتضب
٣٣٧/٣؛ والمنصف ١/١٦٦؛ وتاج العروس ١٧/٢١٥ (رعش)، (رعشن)؛ وكتاب العين
٢٥٥/١؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٤.

(١) وفيه «والتمرن» مكان «والتمرن».

لَمَّا رَأَيْتَ دَرْدِي وَسُنِّي وَجِبْهَةً مِثْلَ عِرَاقِ الشُّنِّ
انظر قافية «ومئن مني».

تَضَحَّكَ عَنِ مِثْلِ عِرَاقِ الشُّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض).

حُدْبٌ حَدَابِيرُ مِنَ الدَّخْشَنِ تَرَكَّنَ رَاعِيهِنَّ مِثْلَ الشُّنِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٣ (دخشن)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١٧ (دخش)، (دخشن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٦٤٩/٧.

وَفِي أَحَادِيدِ السِّيَاطِ الْمُثْنِ

انظر قافية «المُثْنِ».

إِنَّ جِرَانَ الْجَمَلِ الْمُيْنِ يَكْبِرُ شَغَبَ النَّافِرِ الْمُصِنِ
الرجز لهميان في لسان العرب ٥٠٤/١ (شغب).

إِنِّي إِذَا اسْتَفْلَقْتُ بَابَ الصَّيْدِ لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وتاج العروس (صدن).

* وَصَانِيِ الْمَجَاجِ فِيمَا وَصْنِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس (وصى)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٤٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٣١/١.

تَعَثَّرْتُ أَهْنَاقَ الصَّمَابِ اللَّجْجِ مِنْ الْأَوَابِي بِالرِّيَاضِ الْمِخْضَنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٤١/١٣ (خضن)؛ وتاج العروس (خضن).

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ وكتاب العين ٣٦٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٣ (غضن)؛ والمخصص ١١٩/١؛ وتاج العروس (غضن)، (هرق). وانظر قافية «تبن».

مُقَلِّصًا بِالذُّرُوعِ ذِي التَّغْضَنِ

انظر قافية «المتقن».

مَتَيْنِي مُلَاقِحًا فِي الْأَبْطِنِ

انظر قافية «أزْمِنِ».

* امتلاً الحوضُ وقال قَطْنِي مهلاً رُوَيْدًا قد مَلَأَتْ بَطْنِي
الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٥٧، ٣٤٢؛ والإنصاف ص ١٣٠؛ وأمالي
المرتضى ٣٠٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١١١؛ وجواهر الأدب ص ١٥١؛ والخصائص
٢٣/١؛ ووصف المباني ص ٣٦٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٧٥؛ وشرح الأشموني ٥٧/١؛
وشرح المفصل ٨٢/١، ١٣١/٢، ١٢٥/٣؛ وكتاب اللامات ص ١٤٠؛ ولسان العرب
٣٨٢/٧ (فقط)، ٣٤٤/١٣ (قطن)؛ ومجالس نعلب ص ١٨٩؛ والمقاصد النحوية
٣٦١/١؛ وتاج العروس ٣٨/٢٠ (فقط)، (قول)؛ ومقاييس اللغة ١٤/٥؛ والمختص
٦٢/١٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٤؛ وكتاب العين ١٤/٥.

يَا رَبِّ أُمَّ لَصْفِيرٍ عَلَجَيْنِ تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطُنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن)؛ وتاج العروس ١١١/٦ (علج)؛
والمختص ١٥/٤، ٣٣، ١٦٦/١٦؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢.

الْبَيْنُ مَسَا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ

انظر قافية «ابنِ تَقْنِ».

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مِجَنِّي أَقْلِبُ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ
انظر قافية «عَنِّي».

عَلَيَّ دِيْبَاجُ الشَّبَابِ الْأَذْمَنِ فِي عُنْهِي اللَّبْسِ وَالنَّقْيَنِ
كَأَنَّ فَوْقَ النَّاصِعِ الْمُبْطِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٥١٣/١٣ (عنه)؛ وتاج العروس
(عنه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٤، ٩٨٠.

وَيْلٌ لِبَرْنِي الْجِرَابِ مَنِي إِذَا تَنَقَّتْ نَوَاتُهَا وَسِنِّي
تَقْوُلُ سِنِّي لِلنَّوَاةِ طُنِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن)، ٢٩٩ (عون)؛ والمختص
١٧١/١٥.

* جارية لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ أَجِبْ مِنْكَ مَوْضِعَ الْقُرْطَنِ
الرجز لدهلج بن قريع في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)، ٥٤٨/١١ (قتل)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٧٩/١، ٣٢٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ والدرر
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٩٣

٢٥٠/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وكتاب العين ٢٢٢/٥. وانظر قافية «والقفن».
 أَخَذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعَثُورَيْنِ بِالشَّطْنِ الْأَعْلَى فَإِنْ لَمْ تَشْطِنِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣٧٩/٥ (عشز)؛ وتاج العروس
 ٢٣٦/١٥ (عشز)، (عشزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٣ (عشزن)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٢٥/٣.

فَقُلْتُ: بِعَيْنِهِ، فَقَالَ: أَعْطِنِي

انظر قافية «فأضمن».

يَنْبَعُ مِنْ ذَعْرَتِهَا وَالْمَغْبِنِ كَرَزَّغِ الْحَمَاءِ فَوْقَ الْمَنْطِنِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن).

فَلَا وَرَبِّ الْقَاطِنَاتِ الْقُطْنِ

انظر قافية «المأمن».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ
 قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٦/١، ٢٨٧؛ ولدهلب بن قريع في لسان العرب ٣٧١/٦
 (وخش)، ١٠٥/١٥ (نوا)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ وكتاب العين ٢٨٤/٤؛ والمخصص ٦٩/٤؛ وديوان الأدب ١/٢. وانظر
 قافية «القطن».

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي

انظر قافية «بطني».

بَرَّحَ بِالصَّيْنِيِّ طَوْلُ الْمَنْ وَسَيَّرُ كُلَّ رَاكِبٍ أَدْنَى
 مُتَمَرِّضٍ مِثْلَ اعْتِرَاضِ الطُّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٣ (دذن)، ٢٦٩ (طنن)؛ وأساس البلاغة
 (طنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٣، ٦٩/١٤؛ وتاج العروس (دذن)، (طنن).

عَبَلُ السُّدْرَاعَيْنِ عَظِيمُ الطُّنِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥١.

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنْتِي أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطْنِي
 انظر قافية «الرجن».

وفي أحاديث السياط المُشَّنِّين شَافٍ لِبَغْيِ الكَلْبِ المُشْبِطِينَ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)، ٤٠٨ (مشن)؛
وكتاب العين ٢٣٧/٦؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١١؛ وتاج العروس (شطن)، (مشن)؛ وبلا
نسبة في المخصَّص ١٠٠/٦.

أرجو أبا طلقٍ بحسنِ ظنِّي
انظر قافية «يُنغي».

* كيف تراني قالِباً مجنِّي أقلبُ أمرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ؟
قد قَتَلَ اللَّهَ زِبادًا عَنِّي

الرجز للفرزدق في لسان العرب ٥٢٠/٤ (ظهر)، ٥٤٧/١١ (قتل)، ٩٤/١٣ (جنن)؛
والخصائص ٣١٠/٢؛ وشرح الأشموني ٢٠٠/١؛ والمحاسب ٥٢/١؛ ومغني اللبيب
٦٨٦/٢؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٢ (ظهر)، (قتل)، (جنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٢٤٧/١، ١٠٩/٢، ١٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٢/٢.

يا أَيُّهَا الفَصِيلُ ذا المُعْتَمِي إِنَّكَ دَرَمَانُ فَصَمَّتْ عَنِّي
انظر قافية «المُرِن».

ضَرَبْنَا وِلاءَ غيرِ مُرْزِعِنُ
انظر قافية «ترفتي».

حَتَّتْ حَيْنِيًا، كُثُوجِ السَّنِّ فِي قَصَبِ أَجْوَافِ مُرْزِعِنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٢؛ وتاج
العروس (سنن).

حَتَّى تَرى عَيْنَ الهَيْلِ المُذْعِنِ
انظر قافية «المِجْرِن».

وَيْلٌ لِأَجْمالِ الكَرِيِّ مَنِي إِذا غَدوتُ وَغَدَوْتُ إِنِّي
أَحْدُو بِها مُنْقَطِعًا شِئْمَنِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شسع)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢١ (شسع)؛
وتهذيب اللغة ٤٠٣/١؛ وكتاب العين ٢٤٢/١.

شَيْئَتْ كُلَّ دُسَمَةِ قِرْطَفِنِ

الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ٢٠٠/١٢ (دسم)^(١)؛ وتاج العروس (دسم).

(١) وفيه «الفريري»، وهذا تصحيف، وكذلك الرواية في تاج العروس.

مُفْبِرَةٌ أَقْرَابُهُ مُلَمَّنِ

انظر قافية «الأذخَنِ».

بَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعْتَمِي

انظر قافية «المُرِنُ».

أَلَيْسَ مَلَسِيَّ الْمَلَاوِيَّ مِثْفَنِي يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُوَّ الْمُزْغِنِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ٧٩/١٣ (نغن)، ٤٠٣ (مرن) ؛ وتاج
العروس (مرن).

فَقَدْ أَرْتُي وَلَقَدْ أَرْتُي غُرًّا كَأَزَامِ الصَّارِمِ الْغُنِّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٢/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٣ (غنن) ؛
والمختصص ١١٧/١ ؛ وتاج العروس (غنن).

مَلَاوَةٌ مُلَيْتُهَا كَأَنِّي ضَارِبُ صَنْجٍ نَشْوَةٌ مُغْتَمِي
انظر قافية «الأزْدُنُ».

فَطَلَّنَ يَخِطُّنَ هَشِيمَ الْفَنِّ بَعْدَ عَمِيمِ الرَّوْضَةِ الْمُغْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن)، ٣١٥ (غنن) ؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٥ ؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/١ ؛ وتاج العروس (ثنن)، (غنن).

أَرْجُو أَبَا طَلْقِي بِحُسْنِ ظَنِّي كَالْفَدَوِيِّ يُرْتَجَى أَنْ يُغْنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٥ (غدا) ؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٨ .

أَلَيْسَ مَلَسِيَّ الْمَلَاوِيَّ مِثْفَنِي

انظر قافية «المُزْغِنِي».

يَرْكَبُنَ أَعْضَادَ عَنَاقِ الْأَجْفَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/١ .

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرَى لَمْ يُطْحِنِ دَوَانِمَا مِنْ فَرِخٍ كُلِّ مَدْفِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (ذرا) ؛ وتهذيب اللغة
٦/١٥ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٢/٧ ، ١٩٤/٨ .

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكْفَنِي يَنْزَوْنَ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الرَّؤْنِ
انظر قافية «بَحْوَنُ».

إِذَا مَسَّحِجَ الرِّيحِ الشُّمْنِ

انظر قافية «مُزْمِن».

قَفَّئْتَهُ بِالسَّوِطِ أَيَّ قَفْنٍ وبالعصا من طول سوء الضَّفْنِ
الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ وتاج العروس (قفن)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضفن)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٩؛ وتاج العروس (ضفن).

وَيَكْتَسِعُ بِنَدَمٍ وَيَضْفِئُن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضفن).

أَحَبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الوُشْحُنِ ومَوْضِعَ الإِزَارِ وَالْقَفْنِ
الرجز لدهلبن قريع في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٩/١؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ وكتاب العين ١٧٦/٥، ٢٢٢؛ وتهذيب اللغة
١٤٦/٥، ١٩١/٩؛ وتاج العروس (قفن). وانظر قافية «القرطن».

قَفَّئْتَهُ بِالسَّوِطِ أَيَّ قَفْنِ

انظر قافية «الضَّفْن».

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكَفَّنِ

انظر قافية «بُخُون».

قَد رَفَعَ العَجَّاجُ ذِكْرِي فَادْعُنِي بِاسْمِ إِذَا الأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِينِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتاج العروس
٤٣٥/١٣ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨.

مُقَلَّصًا بِالدُّزَعِ ذِي التَّغْمُزِ يَمْشِي العِرْضَنَى فِي الحَدِيدِ المُتَمَنِّي
الرجز لأبي الأخرز الحماني في تاج العروس ٥٣٨/٢٠ (درع)؛ ولسان العرب ٨١/٨
(درع)^(١).

* تَعَلَّمَنُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ لِأَكْلَةٍ مِنْ أَقِطٍ وَسَنَنِ
وَشَرِبْتَانٍ مِنْ عَكْسِي الضَّانِ أَلْبِنُ مَسَّ فِي حَوَايَا البَطْنِ
مَنْ يَشْرِبِيَاتٍ قِذَاذِ خُشْنِ يَرْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ يَفْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٣ (قذذ)، ٧٣/١٣ (تفن)، ١٤٠ (خشن)،
٨٣/١٥ (عكسا)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٣؛ وشرح المفصل ٨٢/١؛ والمقاصد

(١) وفيه «أبو الأخرز»، وهذا تصحيف.

النحوية ٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤٥٧/٩ (قذذ)، (خشن)، (عكا)؛ وديوان الأدب ٥٤/٤؛
ومقاييس اللغة ٣٥٠/١؛ ومجمل اللغة ٣٣٢/١؛ والمخصص ٢٤٠/١٣، ١٨/١٤؛
وتهذيب اللغة ٤٠/٣، ٦٠/٩.

دار كَرَفَمِ الْكَاتِبِ الْمُرَقِّنِ

انظر قافية «الأجُون».

غَيِّبَا أَرْجِيهِ ظُنُونَ الْأَظْنِي أَمَانِي الْكَرْكَمِ إِذْ قَالَ اسْقِنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وكتاب العين ٤٣٢/٥؛ وتهذيب
اللغة ٤٤١/١٠؛ وتاج العروس (كركم).

قَدْ دَلَّهْتُ نَفْسِي مِنَ الشَّقِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٣ (شقن)؛ وتاج العروس (شقن).

وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقِنِي

انظر قافية «أو تبين».

عَصَّ الثَّقَافِ خُرُصَ الْمُقَنِّي

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وتهذيب
اللغة ٣١٥/٩؛ وكتاب العين ٢١٨/٥؛ وتاج العروس (قنا).

أَمَا جِزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَبِقِينَ

انظر قافية «التَّفَكُّن».

* فَبَادَ حَتَّى لَكَانَ لَمْ يَسْكُنِ فَالْيَوْمَ أَبْكِي وَمَتَى لَمْ يُبْكِنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٣ (أنن)؛ وخزانة الأدب ٣٣٢/١٠؛ وسر
صناعة الإعراب ٤٠٨/١.

يَغْبَقُ دَارِي الْأَنْبَابِ الْأَذْكَانِ

انظر قافية «يَذَرِن».

إذا امرؤ دغمر لـون الأردن سلمت عرضاً لونه لم يدكن
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٤ (دغمر)، ١٥٣/١٣ (درن)؛
وتاج العروس ٣٠٢/١١ (دغمر)؛ وكتاب العين ٤٦٥/٤، ٢٠/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٨،
٩٢/١٤. وانظر قافية «يدمن».

* وَرَحْمُ رُكْنَيْكَ شَدِيدَ الْأُرْكَانِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤ ؛ والكتاب ٥٧٨/٣ ؛ ولسان العرب ١٣/١٨٥ (ركن) ؛ وتاج العروس (ركن) ؛ وبلا نسبة في المقرب ١٠٨/٢ .

تراه كالبازي انتمى في المركني

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وكن) . وانظر قافية «الموكن» .

أُوْطِنْتُ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطَنِي لَوْلَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ
انظر قافية «الرُّجْنِ» .

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقِنِي لِسْكَنِي

انظر قافية «خُبَيْثِنِ»، وقافية «فَأُضْمَنَ» .

فَبَادَ حَتَّى لَكَأَنَّ لَمْ يَنْكُنِ

انظر قافية «لَمْ يَكُنِي» .

أَمَا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَقِيمِ عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّقْوِينِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١ ؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٤ ، (مكن) ؛ والمخصص ٢٩/٣٠ ، وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٠ ؛ وتاج العروس (فكن) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٥ .

قَلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي

انظر قافية «الرَّهْدَنِ» .

إِنِّي سَأُودِيكَ بِتَيْبِرٍ وَكُنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥ (أدا) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨١ .

وَامْدَحَ بِلَاغًا غَيْرَ مَأْمُورِي تَرَاهُ كَالْبَازِي أَنْتَمَى فِي الْمَوَكِّنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ١٣/٤ (أبن) ؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٤ ؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠٣ ؛ وتاج العروس (أبن) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٥٢ (وكن) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٦ ؛ وكتاب العين ٥/٤١١ ، ٨/٣٨٣ ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨١ .

فَلَا وَرَبِّ الْقَاطِنَاتِ الْقُطْنِ يَعْمُرْنَ أُمَّنًا بِالْحَرَامِ الْمَأْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣ ؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٣ (قطن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨ ؛ وكتاب العين ٥/١٠٤ .

وَيْلٌ لِّبَرْزَنِيِّ الْجَرَابِ مَنِّي

انظر قافية «طئي».

كَيْفَ تَرَى الْغَزْوَةَ أَلْقَتْ مَنِّي

انظر قافية «المجن».

تَشَقَّقَتْ تَشَقُّقَ الْغِسْرِيِّنَّ غَضُّوْنُهَا إِذَا تَدَانَتْ مِئِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن)؛ وتاج العروس (غرن).

لَمَّا بَلَّغْنَا الْبَيْضَ مِنْ تَمِّي

انظر قافية «كالمجن».

أَعْوَذُ بِالْمُهَيْمِنِ الرَّحْمَنِ

انظر قافية «الصبيان».

فَقُلْتُ نَقْلِي نَاسِيءٌ فَأَخْمِنِ

انظر قافية «أزهدن».

سَلِمْتَ عَرَضًا ثَوْبِهِ لَمْ يَذْكَنْ وَصَافِيًا غَمَرَ الْجِبَالَ لَمْ يَذْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٣ (دكن). وانظر قافية

«يدكن».

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوَّذْ مَنِّي

انظر قافية «مُفْسِن».

مَيِّتِنِي مَلَاقِحًا فِي الْأَبْطُنِ تَنْتَجُ مَا تَلْقَحُ بَعْدَ أَرْمَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٥/٧ (لقح)؛

وتهذيب اللغة ٥٣/٤.

إِذَا مَسَاحِيحُ الرِّيَاحِ السُّفْنِ سَفَسْفَنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوِ مُزْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)؛ وتاج العروس

٤٤٣/٢٣ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٢، وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٣

(سفن)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٧، ٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣.

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِّي

انظر قافية «من جن».

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ لِأَكَلَةِ مَنْ أَقِطِ وَسَمَنِ

انظر قافية «ابن تقن».

رَأَيْتَ تَيْسًا رَاقِئِي لِسْكَينِ مُخْرِفَجِ الْغِذَاءِ غَيْرِ مُجْحَنِ
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَا حُبَيْثِي فَقُلْتُ بِغَيْبِهِ فَقَالَ أُعْطِي
فَقُلْتُ نَفْدي نَاسِيءٌ فَأَضْمَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رهذن). وانظر قافية «حُبَيْثِي».

مَنْ مُعْرِقِي أَوْ مُثْنِيْمِ أَوْ مُعْمِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٩ (عمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وتاج
العروس (عمن).

بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاةُ الْمُقْتَنِي نَوَى شَامَ بَانَ أَوْ مُعْمَنِي
انظر قافية «التلبي».

قَدْ يَنْشَطُ الْفَيْثَانُ بَعْدَ الْمَنْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٩ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

بَرَّحَ بِالصَّيْنِي طَوْلُ الْمَنْ
انظر قافية «الطن».

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِي
انظر قافية «سني».

لَمَّا رَأَيْتَنِي دَرْدِي وَسَيْي وَجِبْهَةً مِثْلَ عِرَاقِي الشَّنِي
مِثُّ عَلَيْهِنَ، وَمِثْنُ مَنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨١ (عرض).

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِي إِذَا دَنَوْتُ أَوْ دَنَوْنَ مَنِي
انظر قافية «من جن».

حَيَاتٍ هَضْبِ جَنْنِ أَوْ لَوْ أَنِّي أَرْقِي بِهِ الْأَرْوِي دَنَوْنَ مَنِي
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٦ (سنا).

يَيْتُكَ فِي الْيَامَنِ يَيْتُ الْأَيْمَنِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ وديوان الأدب ٣/٢٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٥٩/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).

تَكْفِي اللَّفْوَاحَ أَكْلَةً مِنْ ثِنِّ وَلَمْ تَكُنْ آثَرَ عِنْدِي مَنِي
انظر قافية «المرن».

ويصل لأجمالِ الكَرِيِّ مَنِي

انظر قافية «سِنَعَتِي».

كيما ترى أهل العراقِ أنْتِي

انظر قافية «الرُّجْنِ».

جارية ليست من الوُحْشَنِّ لا تعقد المنطق بالمتنن

انظر قافية «أَوْ تَنْ»، وقافية «القطن».

* حتّى رمى مجهوله بالأجُنِّين

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٩١؛ وشرح شواهد

الشافية ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٣٢/٢؛ والمخصص ٢٣/١٧.

أغْبَسَ نَهَاضِ كَحَيْدِ الأَوْجِنِ فهاج من وجدِي حنينُ الحُنِّينِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٣ (وجن)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٢/١١؛ وتاج العروس (وجن).

وأنعاجُ عُوْدِي كالشظيفِ الأَخْشَنِ بَعْدَ أَقْوَارِ الجَلْدِ والتَشْدُنِّينِ

الرجز لرؤية بن المعجاج في ديوانه ١٦١/١؛ ولسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)، ١٢٣/٥

(قور)، ١٧٦/٩ (شظف)، ٢٤١/١٣ (شنن)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٤/٢؛ وتاج العروس

١٢٣/٦ (عوج)، ٤٩١/١٣ (قور)، ٥١٢/٢٣ (شظف)، (شنن)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٠؛

والمخصص ١١/١١؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٢٧٦/٩؛ وبلا نسبة في

كتاب العين ١٨٤/٢، ٢٢٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١.

* جاريةٌ ليست من الوُحْشَنِّ لا تلبس المنطقَ بالمتنن

إلا بيئتٌ واحِدٌ بَتْنٌ كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا المُسْتَنِّ

قَطْنَةٌ من أجسودِ القُطُنِّينِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٢٨٦/١ - ٢٨٨ (ما عدا الشطر الثاني والثالث)؛ ولجندل في

لسان العرب ٢٥٥/١ (جدب)؛ ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم في لسان العرب ١٣/٣٤٤

(قطن)؛ ولدهلب بن قريع في التنبية والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وتاج العروس (قطن)؛ ولذهل

ابن قريع أو لقارب بن سالم المري في لسان العرب ١١/٤١٣ (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٤/٢٨٤، ١٠٣/٥؛ ولسان العرب ١٤/١٠٥ (توا)؛ والممتع في التصريف ١/١٢٦؛ وجمهرة

اللغة ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ والمخصص ٤/٦٩؛ وتاج العروس (طول). وانظر قافية «القطن».

غِيَّبا أَرْجِيهِ ظَنُونِ الأظْنَنِ

انظر قافية «اسقني».

فسي مثلي حَبْلِ الأَدَمِ المَعْنَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٢.

أَبْجَ أو ذِي جُودٍ مُفْتَنٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥.

بالتثني من بَشَّةٍ أو حَبَوْنِي

الرجز لأبي الأخرز الحماني في لسان العرب ١٣/١٠٦ (حين).

عَلِيٍّ دِيبَاجِ الشَّبَابِ الأَذْهَنِ

انظر قافية «والتثني».

فِي وَقَبٍ خَوْصَاءِ كَوَقَبِ المُذْهَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠١ (وقب)؛ وتاج العروس ٤/٣٥٦ (وقب)؛

وكتاب العين ٥/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٥٣.

رَاجِعَةٌ عَهْدًا عَنِ التَّائِبِينَ أو نَاجِزًا بِالدَّيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛ وكتاب العين

٧/٣٠٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٥؛ وتاج العروس (أسن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٨/٣٢٨؛ وكتاب الجيم ١/٥٩.

أو ذَكَرَ ذَاتِ السَّرْبِيدِ المَعْمُورِ

انظر قافية «مُعْرَجِينَ».

إِذْ مِنْ هَنِيٍّ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنِيٍّ

انظر قافية «والتثني».

وَمَنْهَلٍ أَوْرَدْنِيهِ لَزْنٍ غَيْرِ نَمِيرٍ، وَمَقَامٍ زَنْبِنٍ

كَفَيْتُهُ، وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٥ (زين)؛ وللفريري في كتاب الجيم

٢/٢١٤. وانظر قافية «واسن».

فَاللَّهُ يَجْزِيكَ جَزَاءَ المُحْسِنِ عَنِ الشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ الأَوْهَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٣/١٥٧ (دكن).

عَبْرَ، يَا بِنْتَ الحُلَيْسِ، لَوْنِي طَوْلُ اللَّيَالِي وَاختِلَافُ الجَوْنِ

وَسَفَرٌ كَانِ قَلِيلَ الأَوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٨ (أون)، ١٠٢ (جون)؛ وجمهرة اللغة

ص ٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٢؛ والمخصص ٦/٥٠، ٩/٧٠، ١٣/٢٦١؛ وأساس البلاغة (أرن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٤٤؛ وتاج العروس (أون)، (جون).

يَذْهَبُ مِنْهَا كُلُّ حَيْرَبُونَ مَنَاعَةً بِغَيْرِهَا زَبُونِ
الرجز لأبي محمد في كتاب الجيم ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزين).

رَبِّ عَجْوِزٍ عَرْمَسٍ زَبُونِ

انظر قافية «المسكين».

تَلْبِطُ فِيهَا كَلَّ حَيْرَبُونَ

الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزين)؛ وللهلذلي في تاج العروس ٢/٢٦٧ (حزب)، ٢٠/٦٤ (لبط)؛ ولسان العرب ٧/٣٨٨ (لبط).

كُلُّ كِنَازِ اللَّحْمِ حَيْرَبُونَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٨.

عَلَّقْتُهُا قَبْلَ أَنْضِجِ لَوْنِي وَجُبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ

انظر قافية «مانؤني».

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْسِ وَصِيفَةٌ ضُرْجَنَ بَالْتَسْنِينَ

مِنْ عَلَّقِي الْمَكْلِيَّ وَالْمَوْتُونَ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٨/٤٤٣ (صوغ)^(١)، ١٣/٤٤١ (وتن)، ١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٥٨؛ وتاج العروس (وتن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٠٦؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق).

حَتَّى إِذَا أَنْجَلَى دُجَى السُّجُونِ

الرجز لحמיד الأرقط في كتاب العين ٦/٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣١٧؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٠.

حَتَّى إِذَا أَغَسَّتْ دُجَى السُّجُونِ

انظر قافية «بالتلويين».

مَضَارِبَ الضُّبِّهِ وَذِي الشُّجُونِ

الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/٢٣٤ (شجن)، ١٢/٥١٢ (ضبه)؛ وتاج العروس (ضبه).

(١) وفيه «بالشنيين» مكان «بالتسنيين»، ولعله تحريف.

يا من لَدَمْعِ دائِمِ الشَّيْبِينِ تَطَرَّبَا والشُّوقِ ذُو شُجُونِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٩/٦؛ وتاج العروس (شبن)؛ ولسان العرب
٢٤٢/١٣ (شبن)؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٠/٣؛ وتهذيب اللغة
٢٧٦/١١.

حَتَّى شَتَّتْ مِثْلَ الْأَشْيَاءِ الْجُونِ

انظر قافية «الدَّفِينِ».

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحَلَيْسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيَالِيِ وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ
انظر قافية «الأُزْنِ».

إِذْ حُكَّتْ كُلُّ بِأَزَلِ دَقُونِ حَتَّى رَفَعْنَ سَيْرَةَ اللَّجُونِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٧.

مَنْ رَمَلِي تُرْنَى ذِي الرُّكَّامِ الْبَحُونِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بحن)؛
وجمهرة اللغة ص ٢٨٥، ١١١٦، ١١٧٩؛ وتاج العروس (بحن).

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مَكْفَيْنِ يَنْزُونُ نَزْوِ السَّلَامِيِّنَ الرُّنِّينِ
وَقَفَّ أَقْفَافٍ وَرَمَلِي بَخُونِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٨٢/٦ (قمس)، ٢٨٩/٩ (قفف)؛
وتاج العروس ٣٩٨/١٦ (قمس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٨، ٤٢٥.

وَمَهْمَةٍ أَغْبَرَ ذِي صُحُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٣ (صحن)؛ والمخصص ١١٧/٥؛ وتهذيب
اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (صحن).

وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣ (أرن)، ٤٣٤، ٤٣٥ (هدن)؛ وكتاب العين
٢٢٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٦، ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (هدن).

كَرِيْبَتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي

انظر قافية «المدهون».

(١) وفيه «الأعكن» مكان «البحون».

إِنَّكَ لَو دَعَوْتَنِي وَدَوْنِي

انظر قافية «يدعوني».

لِيَقْتُلُونَنِي نُمَّ لَا يَدُونَنِي

الرجز لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١١؛ وكتاب العين ٩٩/٨؛ والأغاني ١٣٦/٨.

أَقْبَّ مِيفَاءٍ عَلَى الرَّزُونِ لَا خَطْلِي الرَّجْعِ وَلَا قَرُونِ

حَدَّ السَّرِيحِ أَرِنِ أَرُونِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٣ (أرن)، ١٧٩ (رزن)، ٤٠٠/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس (أرن)، (رزن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١١؛ ومقاييس اللغة

٣٩٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/٢؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٣.

أَقْرَمَ مَنْ خَيْلِي بَنِي مَيْمُونِ بَيْنَ الْحَمَلِيَّاتِ وَالْحَرُونِ

الرجز للمجلى في تاج العروس ٢٢٠/١٣ (غرر)، (حمل).

قَدْ أَكْبَثْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلِنِ وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَايِنِ وَالْمَضْنُونِ

وَهَمَّتْنَا بِالصَّبْبِ وَالْمُرُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب)، ٦١٦/١١ (مجل)، ٢٦٢/١٣ (ضنن)، ٤٠٣ (مرن)؛ وتاج العروس ١٧٨/٤ (كنب)، (مجل)، (ضنن)، (مرن)؛ وكتاب

العين ٣٨٤/٥؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠١/٤؛ والمخصص ٧٥/١٢؛ وأساس البلاغة (ضنن)، (كنب)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٠، ١٠٦/١١.

أَقْبَّ مِيفَاءٍ عَلَى الرَّزُونِ

انظر قافية «أرون».

ذَاتِ الْمَجْسُوسِ عَكَفَتْ لِلرُّزُونِ

الرجز لحميد في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)، ٢٠١/١٣ (زون)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٠/١٣.

وَشَرَّتْنَا أَظْلَمْنَا فِي الشُّونِ

انظر قافية «وشوني».

وَشَرَّتْنَا أَظْلَمْنَا فِي الشُّونِ أَرْنَتْ إِذْ أَسْلَمْتَنِي وَشُونِي

الرجز لجوذاية بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب ١٣/٢٣٠ (شأن)؛ وتاج العروس (شأن).

إلى خِدْبٍ سَبِيحٍ سِتِّيَنِي طَبُّ بَدَاتِ قَرَعِهَا فَطُونِ
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٣ (فطن)؛ وتاج العروس
(فطن)؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم ٢/٢٧٩.

مَتَى يُنَازِعُهُنَّ فِي الْأَرِينِ يَدْرَعْنَ أَوْ يُعْطِينَ بِالْمَاعُونِ
الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/١٤ (أرن)، ٤١٠ (معن)؛ وتاج العروس
(معن)؛ وللهدلي في تاج العروس (أرن)؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم ١/٧٥.

* إِنَّكَ لَوَدَّعَوْنِي، وَدُونِي زَوْرَاءُ ذَاتِ مَنْزِعِ بَيْتُونِ
لَقُلْتُ: لَيْتِي، لِمَنْ يَدْعُونِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣١ (لبب)، ١٣/٦٤ (بين)؛ وأوضح المسالك
٣/١٢٢؛ وخزانة الأدب ٢/٩٣؛ والدرر ٣/٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٤٦؛ وشرح
الأشموني ٢/٣١٣؛ وشرح التصريح ٢/٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩١٠؛ وشرح ابن
عقيل ٣٨٣؛ ومغني اللبيب ٢/٥٧٨؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٨٣؛ ومعجم الهوامع ١/١٩٠؛
وتاج العروس ٤/١٨٤ (لبب)، (بين)؛ والمخصص ١٠/٣٦، ١٦/١٤٧؛ وأساس البلاغة
(بين)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠١.

يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ

انظر قافية «شَفُونِ».

إِذْ حُكِّ كُلُّ بَازِلٍ دَفُونِ

انظر قافية «اللَجُونِ».

يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ كُلُّ فَتَى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٠ (شفن)؛ وتاج
العروس (شفن).

عُلِقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي

انظر قافية «مَانُونِي».

غَيْرِ يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ لُونِي

انظر قافية «الأُونِ».

أَغْرَمَ مِنْ خَيْلِ بَنِي مَيْمُونِ

انظر قافية «والحرونِ».

كَأَنَّ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي

انظر قافية «مَجْنُونِ»، وقافية «مَنْجُونِ».

عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي وَجُبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ
مَنْ أَجْلِهَا بِفَيْئَةِ مَانُونِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)، ٢٩٦/١٥ (منى)؛ وديوان الأدب
٤٢٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٨، ١١/٢٠٤، ١٥/٥٣٣؛ وتاج العروس (منى).

كَأَنَّ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي غَرَبَانِ فَوْقَ جَذُولِ مَجْنُونِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٤ (بين)؛ والمخصص ١٢/٣٨؛ وتاج العروس
(بين). وانظر الرجز التالي.

كَأَنَّ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي غَرَبَانِ فِي مَنَحَاةٍ مَنجُونِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٣ (منجنون)، ١٥/٣١٣ (نحا)؛ وتاج
العروس (منجنون)، (نحا). وانظر الرجز السابق.

أَنَا الَّذِي أَكْرِيْتُ مِنْ جَنُونِي

انظر قافية «المدهون».

قَدْ أَكْبَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لِينِ وَيَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ
انظر قافية «والمرُون».

أَنَا الَّذِي أَكْرِيْتُ مِنْ جَنُونِي كَرِيْتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي
تَمَرًا بِذَاكَ الْجَرْدِي الْمَذْهُونِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٩٠.

زوراءُ ذاتُ مَنْزِعِ بِيُونِ

انظر قافية «يدعوني».

حَوَاجِلُ غَائِرَةِ الْعِيُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٧.

يَرُّهُ حَسْرَى حَلَقِ الْعِيُونِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/١٢٨.

نِيْطُ بِحَقْوِي مَا جَدِ الْآبِيْنِ

انظر قافية «اللَّجِين».

يا أيها الكاسر عين الأغضن والقائل الأتوال ما لم يلقني

هرق على خمرك أو تبين

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ وتاج العروس (هرق).

أبو جوار أجلك الجين

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

ألا لها الويل على ميين

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩.

يا ريتها اليوم على ميين

انظر قافية «القصين».

قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبينني

انظر قافية «الثنين».

ذود صفايا بينها وبينني

انظر قافية «ودين».

جهلئت من دين بني قنين ومن حساب بينهم وبينني

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٠ (قنن)؛ وتاج العروس ١٣/٢٠ (قرط)،

(قنن).

يقره من زور دجاجين

الرجز لابن براءة الهمداني في لسان العرب ٢/٢٦٥ (دجاج)؛ وتاج العروس ٥/٥٥٢

(دجاج).

إلى خدب سيط سيني

انظر قافية «فطون».

بارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بملطيين

انظر قافية «الثنين»، وقافية «العصرين»، وقافية «عركين».

أعطشها لأقرب الوقتين

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١٨ (عطش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٩ (عطش).

(١) وفيه «تلين» مكان «تئين».

تَسْلَأُ كُلَّ حُرَّةٍ نَغْيَيْنِ وَإِنَّمَا سَلَاتٍ عُكَّتَيْنِ
انظر قافية «وَأَرْقَمَيْنِ».

نَرْعَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ أَكْنَافَ خَوْ فَبِرَاقِ الثِّيْنِ
الرجز للحذلمي في لسان العرب ١١٠/٣ (جدد)، ٧٥/١٣ (تين)؛ وتاج العروس
(تين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

فَقَالَ لِي وَأَنْ أُنْتَبِينَ

انظر قافية «الحنوين».

ذُوْدُ صَفَايَا بَيْنَهَا وَبَيْنِي مَا بَيْنَ نَسْعٍ وَإِلَى ائْتَبِينَ
انظر قافية «وَدَّيْنِ».

* قَدْ جَعَلَ الْأَرْطَاءَ جُنَّتَيْنِ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٢٧.

نَيْطٌ بِحَقْوِي مَا جَدِ الْأَيْتِنِ مِنْ مَمَّشَرٍ صِيغُوا مِنَ اللَّجَيْنِ
الرجز للشنباء بنت زيد بن عمارة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس
(أبي).

* حَتَّى إِذَا كَانَا هُمَا اللَّذَيْنِ مِثْلَ الْجَدِيدَيْنِ الْمُحْمَلَجَيْنِ
الرجز بلا نسبة في خزنة الأدب ٨١/٦؛ والدرر ٢٧٩/١؛ وسر صناعة الإعراب
٣٦٥/١؛ وشرح المفصل ١٥٣/٣؛ ومعجم الهوامع ٨٦/١.

* قَدْ جَعَلَ النَعَّاسُ يَغْرُنْدِينِي أَذْفَعَهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٣ (سرد)، ٣٢٥ (غرد)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢١٥؛ والخصائص ٢٥٨/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٩٠/٢؛ وشرح الأشموني
١٩٦/١؛ وشرح التصريح ٣١١/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١١٣/١؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٨٨٥/٢؛ ومغني اللبيب ٥٢٠/٢؛ وديوان الأدب
٤٩٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٢، ١٥٠/١٣؛ والممتع في التصريف ١٨٥/١؛ والمنصف
٨٦/١، ١١/٣؛ وكتاب العين ٣٤١/٧؛ وتاج العروس ٤٧٨/٤ (ثرت)، ١٨٨/٨ (سرد)،
٤٦٧ (غرد)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٤؛ ومعجم اللغة ٤٩/٤.

كَلِّ دَلْخَمٍ مِنْهُ يَغْرُنْدِينِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ والمختصص ١٠/٣.

ذوِّ صفايا بينها وبينني ما بيّن تسع وإلى اثنتين
يُغْنِينَنَا مِنْ عَيْلَةٍ وَدَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٥٠ .

وَصَوَّرَ وَذُ خَاذِلٌ وَذُبَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٣ (وتد).

ذُو غُرَّةٍ مُحَجَّلُ الرَّجْلَيْنِ إِلَى وَظِيفٍ مُمَسَّكِ الْيَدَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

حَتَّى إِذَا نُودِيَ بِالْأَذِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛ وكتاب العين ٨/٢٠٠؛ ومقاييس

اللغة ١/٧٧؛ وتاج العروس (أذن).

نَبَهُتْ مَيْمُونًا بِأَثْمَذِينِ

انظر قافية «الحنوين».

مَتَى يُنَازِعُهُنَّ فِي الْأَرِينِ

انظر قافية «بالماعون».

حَيَاكَةَ تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ وَذِي هَبَابٍ نَعِظِ الْمَضْرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نعظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)؛

والمختصص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط). وانظر قافية

«عركين».

تَشَقَّقَتْ تَشَقَّقَ الْفِرَزَيْنِ

انظر قافية «متي».

قَدْ جَعَلَتْ دَلْوِي تَسْتَلْبِينِي وَلَا أُرِيدُ بَبْعَ الْقَرِيرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٢ (تلا)؛ وتاج العروس (تلا).

تَعَلَّمَنُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنِ

انظر قافية «تقن».

نِعْمَ قَرِيعُ السُّؤْلِ فِي التَّمْسِينِ

الرجز لأبي محمد المقمسي في كتاب الجيم ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

١٠٢/٢ .

وهم كمثلِ البازلِ القسِينُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٣ (قسن)؛ وكتاب العين ٧٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٨؛ وتاج العروس (قسن).

يا رِيَّهَا اليَوْمَ على ميين على ميين جَرِدِ القَصِينِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/٨، ٦٣٨/١٠. وانظر قافية «القصيم».

أعدَّ في مُخْتَرِسِ كنينِ بناءً صَخْرٍ مُرْدِحِ بطينِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٤٤٨/٢ (ردح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٨/١؛
وتاج العروس ٣٨٩/٦ (ردح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

وإنما سَلَّاتٍ عَكَّتَيْنِ ثم تقولي: اشتر لي قُرْطَيْنِ
انظر قافية «أزقعين».

أوه أديمَ عَرْضةٍ وأسخنِ بعَيْنِه بعد مُجوعِ الأغيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٣ (سخن).

أما ترى ما قد أصابَ عيني
انظر قافية «الحنوين».

جاريةً من شغبِ ذي رُعينِ
انظر قافية «الثنين».

ما بال هيني كالشعيبِ العيينِ
انظر قافية «الأجون».

حياكة تمشي بعظمتين قد خلجت بحاجبٍ وعينِ
انظر قافية «الثنين».

أمطر في أكنافِ غيمٍ مُعينِ
انظر قافية «مُنحن».

ملح الصُّقُورِ تحتَ دَجْنِ مُعينِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٢ (ملح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/٥؛ والمختصص ١٣٨/٨.

أمسى بلالٌ كالربيعِ المُدجِنِ
انظر قافية «الوتن» وقافية «المرسن».

حتى شَتَّتْ مثل الأَشَاءِ الجُونِ إلى نُقَاوَى أَمَعَزِ الدَّفِينِ
الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)، ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس
(دفن)، (نقا)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم ٢٠٨/١.

تَحَسِبُ أَنْ بُورُكَا يَكْفِينِي

انظر قافية «يمي».

فِي عُنْتِهِي اللَّبْسِ وَالتَّقِيْنِ

انظر قافية «المبطن».

قَدْ زَمَلُوا سَلَمَى عَلَى تَكْبِينِ

انظر قافية «المسكين».

لَيْسَ مِنَ الْقُرِّ بِمُسْتَكِينِ

انظر قافية «سمين».

حَيَّاكَ تَشِي بِعُلْطَيْنِ وَقَارِمِ أَحْمَرِ ذِي عَرَكَينِ

الرجز الليلى الأخيلية في لسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)، ولحبيبة بن طريف المكلي
في لسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)، ٣٥٥/٧ (علط)؛ وتاج العروس (عرك)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٤٧/٢، ١٠٤/٣، ٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط). وانظر قافية
«العصرين».

رُبَّ عَجْوِزٍ عِرْمَسٍ زَبُونِ سَرِيعة الرد على المسكينِ

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عرمس)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٦ (عرس).

قَدْ زَمَلُوا سَلَمَى عَلَى تَكْبِينِ وَأَوْلَمُوهَا بِدَمِ المسكينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (تقن).

تَرْعَى إِلَى جُدِّ لَهَا تَكْبِينِ

انظر قافية «الثين».

قَدْ جَمَلَكْتُ دَلْوِي تَسْتَلِينِي

انظر قافية «القرين».

هَرَّقْتُ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلْبِينِ

انظر قافية «نُنتني».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ التَّغْلِيْنَةِ نَشْدَةَ شَيْخِ كَمِيءِ الرَّجْلَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١ (كما)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/١٠.

ذو عُرَّةٍ مُحَجَّلُ الرَّجْلَيْنِ

انظر قافية «اليدين».

شُرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ لَيْنِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦.

قَدْ أَكْبَتَتْ يَدَاهُ بَعْدَ لَيْنِ

انظر قافية «والعرون».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ التَّغْلِيْنَةِ

انظر قافية «الرَّجْلَيْنِ».

شُرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ

انظر قافية «والموتون».

يَا رِيْهًا إِنْ سَلَمَتْ يَمِينِي وَسَلِمَ السَّاقِي السَّيِّدِي بِلَيْنِي

انظر قافية «اليمين».

يُغْضِي كِإِغْضَاءِ السَّوَى الرَّزْمِيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٤ (دوا)؛ والمخصّص ١٢٨/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٤.

* لِأَحِقِّ بَطْنِ بَقْرِي سَمِيْنِ

الرجز لحميد الأرقط في شرح أبيات سيويه ١٧٤/١؛ وشرح المفصل ٨٥/٦؛ والكتاب ١٩٧/١؛ ولسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)، ٤٠٠/١٥ (وقى)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لحق).

لَيْسَ مِنَ الْقُرِّ بِمُسْتَكْبِيْنِ مُؤَوَّفٌ بِلْخِيْمِهِ سَمِيْنِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٧/٢٣ (أنف)؛ ومقاييس اللغة ٥٨/١.

تَسْلَأُ كُلَّ حُرَّةٍ نَحِيْبِيْنِ وَإِنَّمَا سَأَلَتْ حُكَّتِيْنِ

ثم تقولي: اشتر لي قرطيين قرطك اللئ على الأذنين

عقاربا تمشني، وأزقمين

الرجز لأبي الفمقام الأعرابي في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ١٣/٢٠ (قرط)، (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦؛ ولسان العرب ٧/٣٧٥ (قرط)،
١٢/٣٤٥ (صمم).

تَحْسَبُ أَنْ بُورِكًا يَكْفِينِي إِذَا غَدَوْتُ بِأَسْطًا يَمِينِي
الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ١٠/٣٩٦ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

يَا رَيْهَا إِنْ سَلِمْتُ يَمِينِي

انظر قافية «المنين».

جَارِيَةٌ مِنْ شِعْبِ ذِي رُهَيْنِ حَيَّاكَةَ تَمْشِي بِمُلْطَاتَيْنِ
قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمُ، خَلَّوْا بَيْنَهَا وَبَيْنِي
أَشَدُّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ

الرجز لحبيبة بن طريف العكلي في لسان العرب ٢/٢٥٩ (خلج)، ٧/٣٥٥ (علط)؛
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٢؛ وتاج العروس ٥/٥٢٧ (خلج)، ١٩/٤٨٨ (علط)، (عرك)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٣ (رعن)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)، (رعن)؛
والمختصص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط)؛ وتهذيب اللغة
٢/١٦٧، ٧/٥٩.

قَرَطِكِ اللَّءُ عَلَى الْأَذْنَيْنِ

انظر قافية «وأرقمين».

وَصَيْفَةٌ ضُرْجَنٌ بِالتَّسْنِينِ

انظر قافية «والموتون».

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ وَصَيْفَةٌ ضُرْجَنٌ بِالتَّسْنِينِ

انظر قافية «والموتون».

يَا مَنْ لَدَمْعِ دَائِمِ الشُّبْنِ

انظر قافية «شجون».

جَهَلْتُ مَنْ دَبْنِ بَنِي قُنَيْنِ

انظر قافية «وبيني».

أَهْدُ فِي مُخْتَرَسٍ كُنِينِ

انظر قافية «بطين».

يَا رَيْهَا، إِنْ سَلِمْتُ يَمِينِي وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي

ولم تَخْنِي عُقْدُ الْمَنِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ (منن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢؛
والمختص ١٧٣/٩؛ وأساس البلاغة (منن)؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١٥.

قد بَيَّنَّ الصَّبْحُ لِيذِي حَيَّيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٦ (ليس)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٦ (ليس)،
(بين).

حتى إذا أَغَسَّتْ دُجَى الدُّجُونِ وَشُبَّه الأَلْوَانُ بِالتَّلْوِينِ

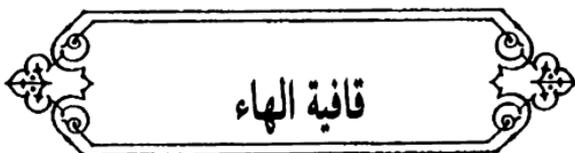
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٣٩٤/١٣ (لون)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/١٥؛
وكتاب العين ٨٣/٦؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٢؛ وتاج العروس (لون).

نَهَتْ مِيمُونًا بِأَشْمَذَيْنِ فَقَالَ لِي وَأَنْتِئِينِ

أما ترى ما قد أصاب عيني من الشُّظَاظِ وَمِنَ الحَنَوِينِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٥.

تَنَلَّا كُلَّ حُرَّةٍ نَحْيِينِ

انظر قافية «وَأَرْقَمِينِ».



فصل الهاء الساكنة

حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَهُ إِذْ رَأَهُ

انظر قافية «جاء جاء»، وقافية «أشقاء».

* فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاءَ حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَهُ إِذْ رَأَهُ
يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاءُ! وَجَمَلٍ قَلْتُ لَهُ: جَاءَ جَاءَ

الرجز للدلم أبي زغيب في تاج العروس (دلم)؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)، ٦٠٨/١١ (ليل)، ٢٩١/١٤ (رأي)؛ والأشباه
والنظائر ١٢٣/١؛ والخصائص ٢٦٧/١، ١٥١/٣؛ والدرر ٢٨١/٦؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ٢٧٧/١، ٢٠٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١١؛ وشرح شواهد الشافية
ص ١٠٢؛ وشرح شواهد المغني ١٥٠/١؛ والمحاسب ٢١٨/١؛ وجمع الهوامع ١٨٢/٢؛
وتهذيب اللغة ٥٠/٣؛ وتاج العروس (ليل).. وانظر قافية «أشقاء».

ذَاكَ حِكَاكَ وَلَدْتَ بِالْدهْدَاءِ

انظر قافية «الشاه».

لَمَّا أَتَانَا رَامِعًا قِبْرَاءَ عَلَى أُمُونٍ جَسْرَةَ شَبْرُذَاءَ
الرجز لمرداس الزبيري في لسان العرب ٤٩٣/٣ (شبرذ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩،
١٠٠/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/٩ (شبرذ)، ٣٥٧/١٣ (قبر)، ١٢٣/٢١ (رقع)؛ وأساس
البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨، ١٢٢٧؛
والمختصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦. وانظر قافية «جدافاه».

مَحَلٌّ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَاءَ ذَاتَ حِكَاكَ وَلَدْتَ بِالْدهْدَاءِ

تعارض الريح ورعيان الشاة

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حكك).

قَد أَنَانَا رَامَعًا قَبْرَاهُ لَا يَتَعَرَفُ الْحَقُّ وَلَيْسَ يَهْوَاهُ
كَانَ لَنَا لَمَّا أَتَى جَدَانَاهُ

الرجز لمرداس الدبيري في تهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٩ (شبرذ)،
٣٥٧/١٣ (قبر)، ١٢٣/٢١ (رفع)؛ وأساس البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٩/٥ (قبر)، ٢٤/٩ (جدف)؛ وتاج العروس ٧٤/٢٣ (جدف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩،
١٠/٦٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨، ١٢٢٧؛ والمختص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦. وانظر قافية
«شبرذاه».

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ حَتَّى يَقُولَ كُلُّ رَاءٍ إِذْ رَأَاهُ
يَا وَيْحَهُ مَنْ جَمَلِي مَا أَشْقَاهُ!

الرجز لدلم أبي زغيب في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٠٨/١١ (ليل)؛ والمختص ٤٤/٩؛ وتاج العروس (ليل). وانظر قافية «جاه جاه».

كَأَنَّهُ مِشْفَةٌ شَنِخٌ مُلْقَاهُ

الرجز لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٤٥٠/٨ (مشغ)؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٥٦٨/٢٢ (مشغ).

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ

انظر قافية «أشقاء».

إِنَّكَ فِي أَمْرِكَ وَالْمَهَاوَاهُ وَكَثْرَةُ التَّسْوِيفِ وَالْمَمَانَاهُ
الرجز لأبي صخرة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ ولأبي صخر في تاج العروس
(هوي)؛ ولأبي صخيرة في لسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرِنَاهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرِنَاهُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨/٦؛ وتاج العروس ٤٩١/١٠ (جهر).

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرِنَاهُ

انظر قافية «عمرناه».

إِحْدَى بِنِي بَكْرِ بِنِي عِنْدِ مَنَاةَ

انظر قافية «فالأمواه».

مَسْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَاءَ

انظر قافية «الشاء».

إِيَّاكَ فِي أَمْرِكَ وَالْمَهَاوَاءَ

انظر قافية «والمماناء».

إِخْدَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بَيْنَ الْكَيْسِ الْفَرْدِ فَالْأَمْوَاءَ
الرجز للطائي في لسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني).

قَدْ أَتَانَا رَامَعًا قَبْرَاءَ لَا يَغْرِفُ الْحَقُّ وَلَيْسَ يَهْوَاءَ
انظر قافية «جدافاء».

وَعَسَمَسٌ نِعَمَ الْفَتَى تَبِيَّاءَ

انظر قافية «مُحَيَّاء».

وَعَسَمَسٌ نِعَمَ الْفَتَى تَبِيَّاءَ مَنَّا يَزِيدٌ وَأَبُو مُحَيَّاءَ
الرجز لرويشد الأسدي في تاج العروس (بيي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦
(عس)، ١٠١/١٤ (بيي)؛ وتاج العروس ٢٥٧/١٦ (عس).

* إِنْ هَبَّيْدًا هِيَ صَبَّانُ السَّاءِ

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٤٥١/٣؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٣ (سته)؛ والمقتضب
٣٣/١، ٢٣٣؛ والمنصف ٦٢/١؛ وتاج العروس (سته).

يَعْسَجْنِي بِالْخَوَاتِلِ

انظر قافية «أحسبة».

ذَهَبَ لَمَّا رَأَاهَا تُرْمَلُ

انظر قافية «الزهره».

تَقْدِفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ التَّيِّبِ فِي كُلِّ تَيْبٍ جَدُولٍ تُؤْتِيهِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٥/١٤ (أني)؛ وتاج العروس (أني)؛
وكتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٣ (تبه)؛ وتاج العروس (تبه).

كَأَنَّ فَاهَا وَاللُّجَامَ شَاحِيئَةً جَبَّيَا غَبِيْطٍ سَلِسٍ نَوَاحِيئَةً
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٨/٥؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٤ (شحا).

فَصَيَّحَتْ بُغْيِفًا تُمَادِيَةَ

انظر قافية «عافية».

فَصَبَّحَتْ بُغْيِفًا تُمَادِيَةَ

انظر قافية «عافية».

أَصْبَحَ حَوْضِي مَأْوَهِ بَغْرَنْدِيَةَ

انظر قافية «فيه».

بِتُّ أَلْوِي مَوْهِنًا ذِرَاعِيَةَ حَتَّى دَخَلْتُ مَعَهُ فِي بُرْدِيَةَ

يَنْضَعُ رِيحُ الْمَسْكِ مِنْ مَقَادِيَةَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فدذ).

بِرْعِيَةَ قَدْ شَمِطَتْ مَذَارِيَةَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٢.

ذُو ذَنْبَانٍ يَسْتَطِيلُ رَاعِيَةَ

انظر قافية «تلّيه».

تَرَاشَفِي دَلُوكَ أَوْ تَقَاوِيَهُ لَا سَجَلَ غَيْرَهُ فِقُومِي فَنَاعِيَةَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قوي).

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيهِ نَأْخُذُهُ بِإِدْمِنَةٍ قُوعِيَةَ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٣٩٧/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس

(وعى)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١.

قَالَتْ سَلِيمِي: إِنِّي لَا أَبْغِيَةَ

انظر قافية «تقلبه».

فَفَصَّيَّحَتْ بُغْيِفًا تُمَادِيَةَ ذَا عَرْمَاضٍ تَخْضَرُ كَفُّ عَافِيَةَ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٧٤/١٥ (عفا)؛ وتاج

العروس ٤٤٣/٢٢ (بغغ)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١. وبلا نسبة في

كتاب الجيم ٧٨/١.

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيهِ

انظر قافية «فتوعية».

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كَلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢١٣؛ والمختصص ٣٣/١٧؛ ولسان العرب
١٥٥/١٤ (جني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩/٦، ١١/١٩٥؛ وديوان الأدب ٨٩/٤.

أَصْبَحَ حَوْضِي مَاؤُهُ يَغْرَرُنْدِيهِ كَأَنَّ كَلْبًا كَلَبًا يَنْزُو فِيهِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣.
قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ
مُحَمَّرَةً مِنْ كِبَرٍ مَأْقِيهِ
انظر قافية «تقليه».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ
انظر قافية «تقليه».

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَهُ مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيَهُ
لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْتِي مُلَاقِيَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/١٥ (علا).
مَقْوَسًا، قَدْ ذَرَنْتُ مَجَالِيَهُ
انظر قافية «تقليه».

مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيَهُ

انظر قافية «ملاقيه».

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَهُ

انظر قافية «ملاقيه».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ
مُحَمَّرَةً مِنْ كِبَرٍ مَأْقِيهِ قَدْ ذَرَنْتُ مَجَالِيَهُ
يَغْلِي الْغَوَانِي، وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ

الرجز لأبي محمد الفقمسي في لسان العرب ٨٠/١ (ذرا)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج
العروس ٢٣٤/١ (ذرا)، (جلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦/١؛ ولأبي محمد الحذلمي في
لسان العرب ١٨٥/٦ (قوس)، ٤٣/٧ (رمص)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٦ (قوس)،
٦٠٤/١٧ (رمص)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٦/١، ١٣/١٦؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١،
١٠/٢.

حتى إذا قالت له إيه إينه وجعلت لختها تغنيه
الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢/٣٥٥ (لجج)، ١٣/٤٧٤ (أيه)؛ وتاج
العروس ٦/١٨٢ (لجج)؛ ولأبي محمد الفقمي في كتاب الجيم ١/٢٧٨؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣/٥٠ (لخنخ)، ١٣/٣١٥ (غنن)؛ وتاج العروس ٧/٣٣٥ (لخنخ).

فَوذَّبَانِ يَسْتَطْبِلُ رَاعِيَهُ فِي هَجْمَةٍ يُرْزِدِيهَا وَتُلْهِئُهُ
الرجز لأبي محمد الفقمي في كتاب الجيم ١/٢٧٨؛ ولأبي محمد الحذلي في تاج
العروس ٢/٤٤٢ (ذنب)؛ ولسان العرب ١/٣٩٣ (ذنب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
١/٢٨٨، ٢/١٠؛ وتاج العروس ١/٢٤٣ (ردأ)؛ ولسان العرب ١/٨٥ (ردأ).

تَراشفي دلوك أو تقاوين

انظر قافية «فانعيه».

فصل الهاء المفتوحة

فَادِرُ عَضْمِ الْهَضْبِ لَوْ رَأَاهَا

انظر قافية «زهاها».

* عَدَا سُلَيْمَى وَعَدَا أَبَاهَا

الرجز بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٨١؛ وخزانة الأدب ٤/١٠٥؛ والدرر
١٧٦/٣؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٢.

أَيُّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا نَاجِيَةً وَتَاجِيًا أَبَاهَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٢٠ (قلص)، (نجا)؛ ولسان العرب ١٥/٨٩
(علا)، ٣٠٦ (نجا).

فَاضَتْ دَمُوعَ الْعَيْنِ مِنْ جَرَاهَا وَأَمَّا لِرِيَاثِمٍ وَأَمَّا وَأَمَّا
يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَقَاهَا يَتَمَنَّي نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/١٣٠ (جرر)، ١٣/٥٦٣، ٥٦٤ (ويه)،
١٤٢/١٤ (جرا)، ٣٤٥ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٢، ١٠/٤٧٩؛ وتاج العروس
١٠/٤٠١ (جرر)، (ويه)، (روي)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٩٩.

فَانْدَفَعَتْ تَأْفِرُ وَاسْتَقْفَاهَا فَسَنَاهَا لِلْوَجْهِ أَوْ ذَرِيَاهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢٨ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٢؛ وتاج
العروس (سنن).

وَأِنْ سَجَّثْتُ أَعْقَبَهَا صَبَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١١؛ وتاج العروس (سجا).

مما نفى بالليل حالها

انظر قافية «حالجاها».

* إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغْنَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم في الدرر ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ٦٥/١؛ وشرح شواهد المغني ١٢٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٣٣/١، ٦٣٦/٣؛ وله أو لرجل من بني الحارث في خزائن الأدب ٤٥٥/٧؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٦؛ والإنصاف ص ١٨؛ وأوضح المسالك ٤٦/١؛ وتخليص الشواهد ص ٥٨؛ وخزائن الأدب ١٠٥/٤، ٤٥٣/٧؛ ووصف المباني ص ٢٤، ٢٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٧٠٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٨٥/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣؛ وشرح المفصل ٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٣٨/١؛ وهمع الهوامع ٣٩/١.

باردةً وطيبٌ لثاها

انظر قافية «صواها».

وَلَيْلَةٍ لَمْ أَدْرِ مَا كَرَاهَا أَسَامِرُ الْبُعُوضِ فِي دُجَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٨ (بعض).

كَأَنَّ بِالْقِيَمَانِ مِنْ رُغَاهَا مِمَّا نَفَى بِاللَّيْلِ حَالِيَاهَا

أمناء قطنٍ جدَّ حالجاها

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/٢٢ (قوع).

عَنْ مُهْرَةَ الرَّؤُورِ وَعَنْ رَحَاهَا

الرجز لغداف في لسان العرب ١٨٥/٥ (مهر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٤ (مهر).

بَدَحَاءَ لَا يَنْتُرُهُ فَخُذَاهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٤/١.

كُلُّ زَجُولٍ يَنْقَى شَذَاهَا

انظر قافية «غناها».

أَيُّ قَلْوِصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا

انظر قافية «أَبَاهَا»، وقافية «حَقْوَاهَا».

فَاضَتْ دَمُوعَ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا

انظر قافية «أَبَاهَا»، وقافية «نَلْنَاهَا».

بَيْضَةٌ ذَادَ هَيْقُهَا عَنْ حَرَاهَا

انظر قافية «يَطْرَاهَا».

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا إِنَّمَا إِذَا مَا فِنَةٌ نَلَقَاهَا

نَرْدُ أَوْلَاهَا عَلَى أُخْرَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٢٣ (قور)؛ وتاج العروس ١٣/٤٩٠ (قور)؛

والتنبيه والإيضاح ١٩٦/٢.

بَيْضَةُ ذَادَ هَيْقُهَا عَنْ حَرَاهَا كُلُّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨/٥٥.

إِقْرِ هَمُومًا حَضَرَتْ قِرَاهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قرو).

وَلَيْلِي لَمْ أَذِرْ مَا كَرَاهَا

انظر قافية «دُجَاهَا».

بَعِيدَةُ الْمَصْبِحِ مِنْ مُنْسَاهَا

انظر قافية «تَرَعَاهَا».

فَاسْوَدَّ مِنْ جُفْرَتِهِ إِبْطَاهَا

انظر قافية «طَالِيَاهَا».

بِرَسْلَةٍ وَتُنُقَ مُلْتَقَاهَا مَوْضِعَ جُلْبِ الْكُورِ مِنْ مَطَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨٢ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٣؛ وتاج

العروس (رسل).

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَأَذْلُوَاهَا لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَابْتُلَاهَا

فَإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا بَعِيدَةُ الْمَصْبِحِ مِنْ مُنْسَاهَا

إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا لَيْشِمَا بُطَّةً وَلَا تَرَعَاهَا

الرجز لزفر بن الخيار المحاربي في لسان العرب ١١/٦٤٤ (نبل)؛ وتاج العروس

(نبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٢ (صبح)، ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٤، ١٧٣/١٤، ٣٦٠/١٥؛ وتاج العروس ٥٢٠/٦ (صبح)، (دلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٢، ٩٧٦، ١٠٦١، ١٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٣؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٤؛ والمختص ٧/١٠٤؛ وديوان الأدب ٢/١٣١؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٥؛ وأساس البلاغة (دلي).

كَأَنَّ بِالْقِيَعَانِ مَنْ رِغَاهَا

انظر قافية «حالجاها».

فَوَثِبْتُ تَأْبِيرُ وَاسْتَمْفَاهَا

انظر قافية «مولها».

فَانْدَقَمْتُ تَأْفِرُ وَاسْتَقْفَاهَا

انظر قافية «دزباها».

وَأَهْلَ لَرِيَّائِمٍ وَأَهَا وَأَهَا يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَقَاهَا

انظر قافية «أباها»، وقافية «نلناها».

بِرَسُولِيَّةٍ وَوُثِقَ مَلْتَقَاهَا

انظر قافية «مطاها».

لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

انظر قافية «قناها».

مَا بِالْ رِيَّا لَانِرِي جِدَوَاهَا نَلْقَى هَوِي رِيَّا وَلَا نَلْقَاهَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٨؛ وأساس البلاغة (جدي).

* وَأَهَا لِسَلْمَى تُمَّ وَأَهَا وَأَهَا هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّهَا نَلْقَاهَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم في المقاصد النحوية ١/١٢٣، ٣/٦٣٦؛ ولأبي النجم في شرح التصريح ٢/١٩٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١٢٩؛ وشرح المفصل ٤/٧٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٦٣ (ويه)، ١٤/٣٤٥ (روي)؛ وله أو لرجل من بني الحارث في خزنة الأدب ٧/٤٥٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٦٣، ٤٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٩٦٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٧؛ واللامات ص ١٢٥؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٥؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٩؛ والمقاصد النحوية ٤/٣١١.

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا إِنَّا إِذَا مَا نَفْتَةٌ نَلَقَاهَا
انظر قافية «أخراها».

مَا بَالُ عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبَكَاها

انظر قافية «فتاها».

مَا بَالُ عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبَكَاها فِي رَسْمٍ دَارٍ لَيْسَتْ بِلَاها
انظر قافية «فتاها».

لَا تَأْوِيَا لِلْمَيْسِ وَأَنْبِلَامَا

انظر قافية «قواها».

تَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصَلَاهَا

انظر قافية «فتاها».

* نَادِيَةٌ وَتَادِيَا أَبَاهَا طَارُوا عَالَاهُنَّ فَطَرَّ عَالَاهَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم أو لبعض أهل اليمن في المقاصد النحوية ١٣٣/١؛ ولبعض أهل اليمن في خزانة الأدب ١٣٣/٧، ١١٥؛ وشرح شواهد المغني ١٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/٤ (طير)، ٨٩/١٥ (علا)، ٣٠٦ (نجا)؛ وخزانة الأدب ١٠٥/٤؛ والخصائص ٢٦٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٥٥؛ وشرح المفصل ٣/٣٤، ١٢٩؛ وتاج العروس ١٢٠/١٨ (قلص).

إِيَّامَ أُمِّ الْغَنَمِ لَا نَقْلَاهَا

انظر قافية «عينها».

فَوُتِبَتْ تَأْيِيرُ وَاسْتَعْفَاهَا كَأَنَّهَا مَنْ غَسِرِهِ إِتَاهَا

سُرِّيَّةٌ نَغَّصَهَا مَوْلَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٥ (غسر).

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا

انظر قافية «أخراها».

صُلِبُ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَاهَا

انظر قافية «أفناها».

جَحْمَرِشٌ كَأَتْمَا عَيْنَاهَا عَيْنَا أَتَانِ قَطِعَتْ أذْنَاهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٤.

كَلَّ زَجُولٍ يُتَّقَى شَذَاهَا لَا يَطْرَبُ السَّامِعُ مِنْ غِنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٨ (بعض)

صُلْبُ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَّاهَا يُقُولُ لَيْتَ اللَّهُ قَدْ أَفْنَاهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي)، ١٦٥/١٥ (فني)؛ وتهذيب ١
٤٧٩/١٥؛ وتاج العروس (دمي)، (فني).

مَا بِالْ عَيْنِ شَوْقُهَا اسْتَبْكَاها فِي رَسْمِ دَارِ لَيْسَتْ بِبَلَاهُ
تَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَضْلَاهَا أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا الدَّ
لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرِ قَاهَا مَا خَطَرْتُ سَعْدَ عَلِي قِنَاهُ
الرجز للزُّبَيَّانِ فِي دِيوانِهِ ص ٩١ - ٩٢؛ ولسان العرب ٥٣٢/١٣ (فيه)، ٨/١٤
(صلا)؛ وتاج العروس (فيه)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٣٤١/٦؛ وليس في ديوانه؛ وللجج
في ملحقات ديوانه ٣٣٨/٢؛ وتاج العروس (صلي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٥
وديوان الأدب ٣٣٨/٣؛ وأساس البلاغة (قوه).

وَأَهْلَ الرِّثَامِ وَأَهْلًا وَأَهْلًا يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا!
بِثَمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا فَاضَتْ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا
هِيَ الْمُئِي لَوْ أَتْنَا نَلْنَاهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦٣/١٣ (وبه)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٠
(جرر).

جَحْمَرِشْ كَأَنَّما عَيْنَاهَا

انظر قافية «أذناها».

* حَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءَ بَارِدًا حَتَّى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٢ (زجاج)، ٣٦٧/٣ (قلد)، ٢٥٥/٩ (علف)؛
والأشباه والنظائر ١٠٨/٢، ٢٣٣/٧؛ وأمالى المرتضى ٢٥٩/٢؛ والإنصاف ٦١٢/٢؛
وأوضح المسالك ٢٤٥/٢؛ والخصائص ٤٣١/٢؛ والدرر ٧٩/٦؛ وشرح الأشموني
٢٢٦/١؛ وشرح التصريح ٣٤٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٧؛ وشرح
شذور الذهب ص ٣١٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٨/١، ٩٢٩/٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ٣٠٥؛ ومغني اللبيب ٦٣٢/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠١/٣؛ ومع الهوامع ١٣٠/٢؛
وتاج العروس ١٨٢/٢٤ (علف).

أَيَّامَ أُمِّ النَّعْمِ لَا نَقْلَاهَا وَلَوْ تَشَاءُ قُبِّلَتْ عَيْنَاهَا
 الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٦٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٥ (قلا).
 فَادِرُ عَضْمِ الْهَضْبِ لَو رَأَاهَا مَلَا حَةَ وَبَهَجَةَ زَاهَاهَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٥ (قلا).
 فَاصَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَاهَا وَأَمَّا لَرِيًّا نُمُّ وَأَمَّا وَاها
 انظر قافية «أباها».

مَا بَالُ رِيَّا لَا نَرَى جَدْوَاهَا

انظر قافية «نلقاها».

إِنَّ الْعَيْبَ شُرْبَةَ نَهْوَاهَا بَسَارِدَةٌ وَطَيْبٌ لَهَاها
 أَلْبَانُ مُزْنِ طَالِ مَا صَوَاهَا
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٥.

بَعِيدَةُ الْمُصْبِحِ مَنْ مُسَاهَا إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا
 انظر قافية «ترعاها».

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبِلَاهَا فَأَيْنَهُمَا مَا سَلِمَتْ قَوَاهَا
 الرجز لزر بن الخيار المحاربي في لسان العرب ١١/٦٤٤ (نبل)؛ وبلا نسبة في
 مقاييس اللغة ٥/٣٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧٣؛ والمختص ٧/١٠٧.

أَيُّ قَلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا فَاشْدُدْ بِمَثْنِي حَقَبٍ حَقَوَاهَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨٩ (علا)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٠ (قلص).

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَأَذْلُوَاهَا

انظر قافية «ترعاها».

إِنَّ الْعَيْبَ شُرْبَةَ نَهْوَاهَا

انظر قافية «صراها».

فَوَبَّتْ تَأْيِيرًا وَأَسْتَعْفَاهَا كَأَنَّهَا مِنْ غَنَرِهِ إِيَّاهَا
 انظر قافية «مولاها».

جَعَدُ حَيَاهَا سَبَطُ لَحْيَاهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٢١٩ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا)؛ وبلا نسبة
 في المختص ٧/٥٣.

فَأَسْوَدَ مِنْ جُفْرَتِهِ إِنْطَاهَا كَمَا طَلَى الثُّقْبَةَ طَالِيَاهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧٦٧/١ (نقب)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٩٨ .

لَوْ كَانَتِ السَّاقِي أَصْفَرْتَهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صفر).

وَرَبَ إِبْرَاهِيمَ حِينَ أَوْهَاهَا بِالطَّيْرِ تَرْمِي عَنْهُ مَنْ تَدْرَاهَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دره).

أَوْ يَدْعُو النَّاسَ عَلَيْنَا اللَّئَةَ

انظر قافية «فناها».

قَدْ لَقِيتُ سَكْنَةً مَا يَعْظِيهَا شَيْخًا كَبِيرًا قَلَّ مَا يَلْهِيهَا

إِذَا رَأَاهَا قَالِ إِيَّهَا إِيَّهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣١٠ .

وَرَكْبَتَيْهَا وَأَقْرَعِي كَعْبَتَيْهَا

انظر قافية «إئنيها».

سُبِّي الْحِمَاةَ وَأَذْرَهِي عَلَيْهَا ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مُنْكَبَتَيْهَا

انظر قافية «عليها».

تَبِيْتُ مِنْ شَقَّانِ إِسْكَتَيْهَا

انظر قافية «رجليها».

يَا ابْنَ بَرَاءٍ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا إِذَا الْفِتَاءُ أَوْزَكَتْ لَدَيْهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥١٢ (وزك)؛ والمخصص ٢/٧٢؛ وتاج

العروس (وزك).

لَوْ كُنْتَ مِنْ دَوْفَقٍ أَوْ بَيْتِهَا قَبِيلَةَ قَدْ عَطَبْتَ أَيْدِيهَا

مُؤَوِّدِينَ الْحَفَرَ حَافِرِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٠ (دفع).

إِنَّ عَلَيَّ عُقْبَةَ أَنْفِئِهَا لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٨ (عقب)، ١٥/٣٢٣ (نسا)؛ وتهذيب اللغة

٨٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٠١/٣ (عقب)، (نسي).

إِنَّ عَلَيَّ عُقْبَةً أَقْضِيهَا

انظر قافية «مُنْبِيهَا».

قَدْ لَقَيْتُ مَكْنَةً مَا يَعْظِيهَا

انظر قافية «إِيهَا».

وَأَغْلِقِي يَدِيكَ فِي صُدْغِيهَا

انظر قافية «إِنْبِيهَا».

* تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَنْبِيهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنْتَا نَشْكِيهَا

مَنْ حَسَوِيَا قَلَمًا نُحْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٤ (جفا)، ٤٤٠ (شكا)؛ وإصلاح المنطق

ص ٢٣٨؛ وخزانة الأدب ٣١٦/١١؛ والخصائص ٧٧/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٨/١؛

وتهذيب اللغة ٢٩٧/١٠؛ والمخصص ٢٩٨/١٢، ٢٦٣/١٣؛ وأساس البلاغة (جفو)،

(شكو)؛ وتاج العروس (جفا).

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا

انظر قافية «يكفيها»، وقافية «يسقيها».

وَبِلْدَةٍ أَمْخَطْتُ مِنْ رَهْوَنِيهَا

بِجَلْعَدٍ تَسْتَنْ فِي عِطْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/١.

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

انظر قافية «يسقيها»، وقافية «يكفيها».

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا

فَإِنْ دُونَ مَلْتَهَا يَكْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٣ (نهد)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٦؛ وتاج

العروس ٢٤٣/٩ (نهد)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٤/١، ٢٨٥/٤؛ والمخصص ١٣٤/٩،

١٤/١٠، ١٨/١٧؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق). وانظر قافية «يسقيها».

تَمْشِي أَمَامَ الْعَيْسِ وَهِيَ فِيهَا

انظر قافية «بنيها».

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَّارَ مَنْ يَسْقِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٤، ١٦٠ (حبر)، ٢٤٣/١٠ (عرق)؛ وتهذيب

اللغة ٢٢٦/١، ٣٣/٥، ١٣٤/٩؛ وتاج العروس ٥١٨/١٠ (حبر)، (عرق)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/١، ٢٨٥/٤؛ والمختص ١٣٤/٩، ١٤/١٠، ١٨/١٧؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق). وانظر قافية «يكفيها».

سُبِّي الحَمَاءَ وَأَبْهَتِي عَلَيْهَا ثُمَّ اضْرِبِي بِالسَّوْدِ مَرْفَقَيْهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٢ (بهت)، ٤٨٨/١٣ (دره)؛ وتاج العروس ٤٥٥/٤، ٤٥٦ (بهت)؛ وديوان الأدب ١٩٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حما).

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تُثْنِيهَا وَتُشْتَكِي لَوْ أَنَّهَا تُشْكِيهَا
انظر قافية «تُجفيها».

يَا ابْنَ بَرَاءِ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا

انظر قافية «لَدَيْهَا».

فَإِنْ أَبَتْ فَازْدَلْفِي إِلَيْهَا

انظر قافية «إِبْتِيهَا».

تَبَيْتُ مِنْ شَفَانِ إِسْكَتَيْهَا وَجِرَهَا رَاهِيَةً رِجْلَيْهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٤ (رها).

سُبِّي الحَمَاءَ وَأَذْرَهِي عَلَيْهَا ثُمَّ أَقْرَعِي بِالسَّوْدِ مَنْكِيهَا
وظَاهِرِي بِجِلْفِ عَلَيْهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٢٥/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٤ (بهت)؛
والنبيه والإيضاح ١٥٨/١. وانظر قافية «إِبْنِيهَا».

سُبِّي الحَمَاءَ وَأَبْهَتِي عَلَيْهَا

انظر قافية «مَرْفَقَيْهَا».

سُبِّي الحَمَاءَ وَأَذْرَهِي عَلَيْهَا

انظر قافية «بِجِلْفِ عَلَيْهَا».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحُومِ مِنْ أَكْمِيهَا

انظر قافية «مُثْوِيهَا».

وَأَعْلَقِي يَدِيكَ فِي صُدْفَيْهَا وَأَعْلَقِي يَدِيكَ فِي صُدْفَيْهَا
وَرَكِبْنِيهَا وَأَقْرَعِي كَعْبَيْهَا ثُمَّ أَقْرَعِي بِالسَّوْدِ مَرْفَقَيْهَا

وظَاهِرِي التُّذْرَ بِهِ عَلَيْهَا لَا تَجْرِي الدُّهْرَ بِهِ إِيْتِيهَا
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤/٤٥٦ (بهت)؛ وديوان الأدب ٢/١٩٢.

تَمْشِي أَمَامَ الْعَيْسِ وَهِيَ فِيهَا مَمْشِي الْخَرِيعِ تَرَكَّتْ بَيْنَهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٨ (خرع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٠ (خرع).

لَوْ كُنْتُ مِنْ دَوْقٍ أَوْ بِنِيهَا

انظر قافية «حافريها».

تَمَدَّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَشِيهَا

انظر قافية «نُجْفِيهَا».

أَجْنِي الْبَكَارِ الْحَوَّ مِنْ أَكْمِيهَا تَمْلَأُ نِثَاهَا يَدَيَّ طَاهِيهَا
انظر قافية «ومشتويها».

شَيْخًا كَبِيرًا قَلَّ مَا يَلِيهَا

انظر قافية «إيها».

أَجْنِي الْبَكَارِ الْحَوَّ مِنْ أَكْمِيهَا تَمْلَأُ نِثَاهَا يَدَيَّ طَاهِيهَا
قَادِرُهَا رَاضٍ وَمُتَّوِيهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٤٦ (شوا).

تَمَدَّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا

انظر قافية «نُجْفِيهَا».

وَبَلَدَةٍ أَمْخَطَتْ مِنْ رَهْوَنِيهَا

انظر قافية «عِطْفِيهَا».

فصل الهاء المضمومة

يُؤْوِي بِعَجْبٍ مَنْ رَأَهُ

انظر قافية «شرواه».

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ

انظر قافية «مُتْنَاهُ».

فِي كُلِّ سُوءٍ وَيَكْسِرُ كَسَاءَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٩/١٩ (علط).

مُبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَّاهُ

انظر قافية «يا الله».

قَدْ اغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ كَطَرَّةَ الْبُرْدِ عَلَيَّ مَتَّاهُ

الرجز لأبي نواس (الحسن بن هانيء) في ديوانه ٥٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/١

(يأيا)؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (يأيا).

يُؤْوِي وَيُعْجِبُ مَنْ رَأَهُ مَا فِي الْبِائِسِي يُؤْوِي شَرَوَاهُ

الرجز لأبي نواس (الحسن بن هانيء) في ديوانه ٥٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/١

(يأيا)؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (يأيا)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٦/١.

إِعْلَوْطَا عَمْرًا لِيُشِيَّاهُ فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُدْزِيَّاهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (درب)، ٤٢١/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة

٤٢٩/١١، ١٠٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٤/٢ (درب)، ٤٨٩/١٩ (علط)، (شبا).

إِعْلَوْطَا عَمْرًا لِيُشِيَّاهُ

انظر قافية «ويُدْزِيَّاهُ».

* مُبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَّاهُ عَلَى اسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا اللَّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله)؛ والإنصاف ص ٣٣٩؛ وشرح عمدة

الحافظ ص ٢٩٨؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٦.

فصل الهاء المكسورة

إِذَا الْأُمُورَ اصْطَلَكْتَ الدَّوَاهِي مَارَسْنَنَ ذَا عَقَبٍ وَذَا بُدَاهِ

يَلْدُودُ يَوْمَ النَّهْلِ الدَّهْدَاهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٣ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ وتاج

العروس (دهده).

وَطَامِحٌ مِّنْ نَّخْوَةِ التَّأْبِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٣ (أبه)؛ وتاج العروس

(أبه).

قالت أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ

انظر قافية «المدلّة».

كَمْ رُغْنٍ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبِهِ

انظر قافية «التؤوه».

وَدُونَ نَبْحِ النَّابِغِ الْمُؤَفِّوِيهِ رَعَابَةٌ يُخْشِي نَفْسَ الْأَنْهِيهِ

بِرَجْسِ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهْبِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٣ (أنه)، ٤٧٩ (ببه)؛
وتهذيب اللغة ٣٨١/٥، ٤٨٦/٦؛ والمخصص ٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (أنه)، (ببه)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٥؛ ومقاييس اللغة
١٨٥/١، ١٩٣؛ والمخصص ٧٨/٧؛ وكتاب العين ٣٥٠/٤.

فَلَسْتِ مِنْ هَوْنِي وَلَا مَا أَشْتَهِي

انظر قافية «مكمه».

بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْتَمَّهِهِ أَيَّامَ تَعَطِينِي الْمَنَى مَا أَشْتَهِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥٤٠/١٣ (مته)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٤/٦؛ وكتاب العين ٣٧/٤؛ وتاج العروس (مته).

بَعْدَ لَجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِيهِ عَنِ التَّصَابِيهِ وَعَنِ التَّمَّهِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥١٢/١٣ (عته)؛ وتهذيب اللغة
١٣٩/١؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢؛ وأساس البلاغة (عته)؛ وتاج العروس (عته).

وَأَمْتَدَّ عَرْشًا حُنُقَهُ لِلْمُقْتَهِيهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/١٥ (عدا).

بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْتَمَّهِهِ

انظر قافية «أشتهي».

تَمْتَهِي مَا شَنَّتِ أَنْ تَمْتَهِي

انظر قافية «مكمه».

بَعْدَ لَجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِيهِ

انظر قافية «التتمه».

هَرَجَتْ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَهِيهِ فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمَتَهِيهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)، ٤٨٢/١٣ (تهته)،

٥٣٦/١٣ (كمه)؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هراج)، (تهته)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٥،
٤٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤، ١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛
وتهذيب اللغة ٢٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩، ٩٨٤؛ وتاج العروس (جهجه).

كَمَكَمْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْبِهِ

انظر قافية «الأفوه».

بِالدَّفْعِ عَنِّي دَرَّةً كُلَّ عُنْجَبِي

انظر قافية «الشَّوْءُ»، وقافية «مبده».

فَجَاءَ دُونَ الرَّجْمِ وَالتَّجْبِهِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٦٦^(١)؛ ومجمل اللغة ٤٠١/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٢/١؛ والمخصص ١٣٥/٢.

فَالْيَوْمَ قَدْ نَهَنْتَنِي تَنْهَنِي وَأَوَّلَ حَلْمٍ لَيْسَ بِالمُسْتَفِّهِ
وَقُوْلٌ إِلَّا دَهٍ فَفَلَادَهٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)، ٤٩٠/١٣
(دهده)، ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٥، ٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٢؛ وتاج
العروس (قول)، (دهده).

بِالدَّرءِ عَنِّي دَرَّةً كُلَّ عُنْجَبِي وَكَيْدِ مَطَّالٍ وَخَصْمِ مِبْدِهِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٣ (بده)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (بده)؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٤٦٩. وانظر قافية «الشَّوْءُ».

لَمِنَ الدِّيَارِ بِجَانِبِ الرَّدِّهِ

انظر قافية «التَّوْءُ».

تَمَدَّلَ أَنْضَاءَ القِفَافِ الرَّدِّهِ

انظر قافية «الوَرِّهِ»، والرجز التالي.

مِنَ بَعْدِ أَنْضَادِ الرَّدِّهِ الرَّدِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٣ (رده)؛ وتهذيب اللغة
١٩٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٥٠٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٨٠/٢؛ والمخصص ٨٤/١٠؛ وتاج

(١) وفيه «المجهجه» مكان «التجهجه».

العروس (رده). وانظر قافية «الورء». .

حَسْبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدَهِي غَرَّكَ بِزِرَاعِ الشَّبَابِ الْمَرْدَهِي
الرجز لرجل من بني سعد جاهلي في تاج العروس ٤٤٠ / ٢٢ (برزغ)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٣، ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٨ / ٨ (برزغ).

وَخَافَ صَدَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّه

انظر قافية «الأفوء»، وقافية «عيده».

أَلَمْ أَكُنْ حُدْرَتْ مِنْكَ بِالْمَدَهِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥ / ١٤ (دها).

حَسْبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدَهِي

انظر قافية «المزدهي».

لِلَّهِ دَرُّ الْغَنَائِيَاتِ الْمُدَّه

انظر قافية «تألهي».

لَمَنِ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الرَّؤْدِ قَفْرًا مِنَ التَّأْيِسِهِ وَالتَّنْدِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٦ / ٦.

لَوْ دَقَّ وَزَدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدِه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٥٦ / ٣ (ورد)؛ وتهذيب اللغة
١٦٤ / ١٤؛ وتاج العروس ٢٩٥ / ٩ (ورد).

دَهَلَنْ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمُدَّه

انظر قافية «مؤيه».

أَوْ خَافَ صَفَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّه وَخَبَطَ صِهْمِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدِه
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣٤٩ / ١٢ (صهم)، ٥١٤ / ١٣
(عده)؛ وتاج العروس (عده)؛ وتهذيب اللغة ١ / ١٣٨، ٩ / ٦، ١١٤؛ والمخصص
٢٧٥ / ١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «الأفوء».

وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ الثَّرَّه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ وأساس البلاغة (حقق)؛ ولسان العرب ٤٨٠ / ١٣

(تره)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٦؛ وتاج العروس (تره)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٣٥.

أدركنها قدام كل مدره

انظر قافية «الشوّه».

عين الدليل البُرْت من ذي شُرّه

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٧٣.

كعكته بالرجم والتنجيه وخاف صقح القارعات الكره

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦^(١)؛ ولسان العرب ٥/١٣٩ (كسر)؛ وتهذيب اللغة

٩/٦؛ وللمعاج في تهذيب اللغة ١/٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٦/٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «الأفوه».

كأن رقراق السراب الأمره

انظر قافية «المرئيه».

تعدّل أنفاد القفاف الرده عنها وأنباج الرمال السوره

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٥٣١ (قمه)، ٥٦٠ (وره)؛

وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٠؛ وتاج العروس

(وره)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢/١٣٥؛ وتاج العروس (قمه). وانظر قافية «الرده».

نشان في ظلّ النعيم الأرفه

انظر قافية «وفي قه».

فاليوم قد تهتهني تهتهني وأول حلم ليس بالمُسْفه

انظر قافية «فلا ده».

ظللن في هزرقه وقه يهزان من كل عبام فة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٨ (هزرق)، ١٣/٥٣١ (قهقه)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٤٠؛ وأساس البلاغة (قهه)؛ وتاج العروس (هزرق)، (قهقه).

به تمطت غول كل ميله بنا حراجج المهاري الثقه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧^(٢)؛ ولسان العرب ٥/١٨٦ (مهر)، ١٣/٥٤٩ (نقه)،

٥٦٢ (وله)، ١٥/٢٨٥ (مطلا)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٨ (مهر)، (غول)، (تله)، (نقه)،

(١) وفيه «الكده» مكان «الكره»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٩/٦.

(٢) وفيه «متله» مكان «ميله».

(وله)، (مطا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١١ (غول)،
 ٤٨١/١٣ (تله)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٤؛ ومقاييس اللغة ١/٣٥٤، ٤/٤٠٢؛ ومجمل
 اللغة ١/٣٣٦، ٤/٢٤؛ والمخصّص ١٠/١١٤.

يُضْبِحْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقِ بِالْفَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٥٣١ (قمه)، ٥٣٢ (قهقه)،
 ٥٤٠ (مقه)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٠، ٦/٤؛ والمخصّص ١٣/٢٧٦؛ وتاج العروس (قمه)،
 (قهقه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٣٢ (قهقه).

ظَلَّلْنَ فِي هَزْرُقَةٍ وَقَةٍ

انظر قافية «عَبَامَ فَةً».

نَشَأْنَ فِي ظِلِّ التَّعِيمِ الْأَرْفِ فَهُنَّ فِي تَهَائُفِ وَفِي قَه
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥٠ (هنف)، ١٣/٥٣١ (قهقه)؛ وتهذيب اللغة
 ٥/٣٣٩؛ ومقاييس اللغة ٥/٥؛ ومجمل اللغة ٤/١١١؛ وأساس البلاغة (قهه)؛ وتاج
 العروس (قهقه).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ التُّكِّهِ

انظر قافية «وَمَهْمَةً».

بِرَجْسٍ بَخْبَاحِ الْهَدِيرِ الْبَهْبِ سَامٍ عَلَى الزَّرَّارَةِ الْمُكَهِّهِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٦/٩٥ (رجس)، ١٣/٤٧٩ (بهه)؛
 وتهذيب اللغة ٥/٣٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٣٧ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة
 ٥/٣٤٢، ٣٨٠؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥، ١٩٣؛ والمخصّص ٧/٧٨؛ وتاج العروس
 (كهكه). وانظر قافية «البهه».

* لَلَّهَ دَرَّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ سَبَّخْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلَّهِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٢/٤٧٢ (سبح)، ١٣/٤٨٥ (جله)،
 ٤٩٠ (دهده)، ٥٤٠ (مدده)؛ وخزانة الأدب ٦/٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٦؛ وشرح المفصل
 ٤/٨١؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٠، ٤٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣، ٦٨٥؛ ومقاييس اللغة
 ١/١٢٧؛ وديوان الأدب ٢/٤٦٤؛ وكتاب العين ٤/٣٢، ٩٠؛ وتاج العروس (آله)،
 (مدده)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٩ (آله)، ٥٠٠ (سمه)؛ والأشباه والنظائر
 ٦/١٠٥؛ وشرح المفصل ١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٩؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٠٧؛
 والمخصّص ١٢/١٩١، ١٣/٩٧، ١٧/١٣٦.

بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهِ

انظر قافية «السَّمِّه».

بِهِ تَمَطَّتْ غَوَلٌ كُلُّ مَثَلِهِ

انظر قافية «الثَّقَم».

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَّفَ الْمَمُوءُ بِرَاقِ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهِ

انظر قافية «السَّمِّه».

قَالَتْ أُبَيْتَى لِي وَلَمْ أُبَيِّهِ مَا السُّنُّ إِلَّا خَفَلَةُ الْمُدَّلَّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٦؛ ولسان العرب ١١/٨

(أبل)، ١٣/٤٩٥ (سبه)؛ وكتاب الجيم ١١٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٨

(دله)؛ وتاج العروس (دله).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّافِيَاتِ النَّكِّهِ وَمَخْفَتِي مِنْ لُهُلِهِ وَلُهُلِهِ

انظر قافية «وَمَهْمَه».

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَمُوءُ بِرَاقِ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهِ

بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهِ يَا لَيْتَنَا وَالدهْرَ جَزِي السَّمِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣/٢٥٧ (صلد)، ١٣/٣١١ (غدن)،

٤٧٧ (بله)، ٤٨٥ (جله)، ٥٠٠ (سمه)، ٥٤٤ (موه)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٣ (صلد)،

(غدن)، (جله)، (موه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١١، ٨/٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤

ومقاييس اللغة ١/٢٩٢، ٤٦٨، ٣/٩٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٧، ٤٤٧؛ وأساس البلاغة

(بله)، (غدن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٧، ١٤١، ١٢/١٤٢؛ ومقاييس اللغة

٤/٤١٤؛ ومجمل اللغة ٣/٨٨؛ والمختصص ١٢/٢٩٠.

قَفَقَافِ الْحَيِّ الرَّاعِصَاتِ الْعُمَّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨٩ (قف).

وَمَهْمَهُ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ أَغْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَّهِ

انظر قافية «مَهْمَه».

تَرْجَافُ الْحَيِّ الرَّاعِصَاتِ الْقُمَّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٥٣١ (قمه)؛ وتهذيب اللغة

٥/٦؛ وتاج العروس (قمه)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣/١٠٠، ٩/١٥٧؛ وكتاب الجيم

.٨٢/٣

هرجت فارتدَّ ارتدادَ الأكمه

انظر قافية «المنته».

تَمَّتْهُي مَا شِئْتِ أَنْ تَمَّتْهُي فَلَسْتِ مِنْ هَوْنِي وَلَا مَا أَشْتَهِي

كَمْ دَقَّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرْدِ مَكَّمِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٥٣٩/١٣ (منه)؛

وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (منه)؛ وبلان نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١٣ (مده)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٠/٦، ٢٤٤؛ وتاج العروس (مده).

* ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمه

بَلْ مَهْمَهُ قَطَعَتْ بَعْدَ مَهْمِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٧٠/١١ (بلل)، ٥١٩/١٣ (عمه)؛

وخزانة الأدب ٥٤٩/٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١؛ وديوان
الأدب ٢٥٤/٢؛ وتاج العروس (عمه)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٢؛ وله أو للعجاج في
المقاصد النحوية ٣٤٥/٣؛ وبلان نسبة في لسان العرب ٨٨/١٤ (بلا)؛ وأوضح المسالك
٧٧/٣؛ وتاج العروس (بلل).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّأْيِيَّاتِ التُّكَّهِ وَمُخْفِي مَنْ لُهُلِهِ وَلُهُلِهِ

مَنْ مَهْمَهُ يَجْتَبِيهِ وَمَهْمِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦^(١)؛ ولسان العرب ٥٣٨/١٣ (لهله)، ٥٥٠ (نكه)؛

وتهذيب اللغة ٣٧٠/٥؛ وتاج العروس (لهله)، (نكه)؛ وبلان نسبة في مجمل اللغة ٢٤١/٤،
٤٣٤؛ ومقاييس اللغة ١٩٨/٥، ٤٧٤.

رَعَابَةٌ يَخْشَى نَفْسَ الْأَنْه

انظر قافية «البه».

فَالْيَوْمِ قَدْ تَهَنَّنِي تَهْنِي

انظر قافية «فلا ده».

فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَوِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/١١ (مثل).

(١) ورواية المشطور الثالث فيه:

* ومهمه أطرافه في مهمه *

أذْرَكْتَهَا قُدَامَ كُلِّ مِذْرَةٍ بِالذَّفْعِ عَنِّي دَرْءَ كُلِّ عُنْجِهِ
 مِنَ الْغَوَاةِ وَالْمُؤَادَةِ الشُّوْءِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ لسان العرب ١٣/٥١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥١٤ (عجه). وانظر قافية «مبدء».

جَذِبَ الْمُتَسَدِّي، شَنِزِ الْمُعَوِّءِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ لسان العرب ٥/٣٦٠ (شاز)، ١٣/٥٢٠ (عوه)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢، ١١/٣٨٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عوه).

كَمَعْمَتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْهِهِ وَخَافَ صَدَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّهِ
 وَحَبِطَ صَهْمِيمَ الْيَدَيْنِ عِمْدَهِي أَشْدَقَ يَفْتَرُ اقْتِرَارَ الْأَفْوهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ لسان العرب ٨/٢٦٥ (قرع)، ١٣/٥١٤ (عده)، ٥٣٣ (كده)، ٥٤٧ (نجه)؛ وكتاب العين ١/١٠٣، ٣/٣٧٤؛ وتهذيب اللغة ٦/٩؛ والمختص ١٣/٢٧٥؛ وتاج العروس (عده)، (كده)، (نجه)؛ وللمعاج في تهذيب اللغة ١/٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٢٨ (فوه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٣؛ وجهرة اللغة ص ٦٦٨؛ والمختص ١/١٥٠؛ وديوان الأدب ٢/٤٦٤. وانظر قافية «الكره».

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمُمَوِّءِ

انظر قافية «الشمة».

كَمَ رُغْنٍ لِبَلَا مِنْ صَدَى مُنْبِيهِ عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ التُّوِّءِ
 الرَّجْزُ لِرُؤْيَا فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٧ ؛ لسان العرب ١٣/٥٥١ (نوه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٤٣؛ وتاج العروس (نوه).

وَدُونَ نَبْحِ النَّابِحِ الْمُؤَفْوِءِ

انظر قافية «البهبة».

دَهْدَهَنْ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمُدَهْدَهَةِ . بِحُورٍ لَا مَسْقَى وَلَا مَوِّئِهِ
 الرَّجْزُ لِرُؤْيَا فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٦ ؛ لسان العرب ١٣/٤٧٥ (أيه)، ٤٨٩ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٧؛ وتاج العروس (دهده).

إِذَا اللَّثِيمُ مَطَّ حَاجِبِيهِ

انظر قافية «إليه».

فَقَمَّ إِلَى السَّيْفِ وَمَضْرِبِهِ

انظر قافية «إليه».

تَرَى الرَّجَالَ تَحْتَ مَنْكِبِهِ لَا أَتَشْكِي رَضْفَ رُكْبَتَيْهِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥١/٢.

يَنْوِي اشْتِقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْمَيْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٨٣/١٣ (نيه)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٧/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (نيه)؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٤٦٩.

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمُرِيِّ كَأَنَّ رَفْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمْرَهُ
يَسْتَنْ فِي رَيْعَانِهِ الْمُرِيِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٣ (ريه)، ٥٤٠ (مقه)؛ وتاج
العروس (ريه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٣ (ريه)، ٥٤٠ (مره)؛ وتهذيب
اللغة ٣٠٠/٦، ٤١٢؛ وتاج العروس (مره).

إِذَا اللَّيْمُ مَطَّ حَاجِبِيهِ وَذَبَّ عَنِ حَرِيمِ دَرَاهِمِيهِ
فَقَمَّ إِلَى السَّيْفِ وَمَضْرِبِيهِ إِنْ قَعَدَ الدَّهْرُ فَقَمَّ إِلَيْهِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مطط).

وَسَادَسٌ فَصِيلَةٌ تَرْوِيهِ وَهِيَ الْعَشِيرَةُ الَّتِي تَلِيهِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

قافية الواو

فصل الواو المفتوحة

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ سُؤْوَةٌ بِنَا قُرَيْشًا خْتِمَ التَّبِؤَةٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١ (شناً)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١ (شناً).

أَدْنُ إِلَيْكَ لِلْوَفَاءِ رَتْوَةٌ

انظر قافية «قنوه».

رَمِيْتُ بِالنَّفْسِ بِعِيدِ الشَّخْوَةِ

انظر قافية «القوه».

سَفَوَاءُ هَوُجَاءُ نَوُوجُ الْعُدْوَةِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفو).

* لَا تَقْلُوهَا وَأَذْلُوهَا دَلْوًا إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدْوًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)، ٢٦٧/١٤ (لا)، ١١٧/١٥ (غدا)؛
وتخليص الشواهد ص ١٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ٦٨٢، ١٠٦١، ١٢٦٦؛ وخزانة
الأدب ٤٧٩/٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٥/٣، ٢١٧؛ وشرح شذور الذهب
ص ٥٧٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٩؛ وشرح المفصل ٢٣/١، ٨/٥؛ والمقتضب
٢٣٨/٢، ١٥٣/٣؛ والممتع في التصريف ٦٢٣/٢؛ والمنصف ٦٤/١، ١٤٩/٢؛
والمختصص ٦٠/٩؛ وتاج العروس (غدا).

أَسْقَى الْإِلَهَ دَارَهَا فَرَوَى

انظر قافية «العوى».

وَهَامَةٌ فَرَوَتْهَا كَالْفَرَوَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٥ (فرا).

* أَسْقَى الْإِلَهَ دَارَهَا فَرَوَى نَجْمَ الثَّرِيَا بَعْدَ نَجْمِ الْعَوَى
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٨٧/١.

رَمِيَتْ بِالتَّقْسِ بِعِيدِ الشَّحْوَةِ ثُمَّ تَوَكَّلْتُ عَلَى ذِي الْقُوَّةِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شحو).

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّوا الرِّكَّابَ دَلْوًا يَا هِنْدُ قَدْ نَجَلُّوا الهمومَ جَلْوًا
ونمنعُ العيمن الرُّقَادَ الحَلْوًا

الرجز لذى الرمة في تمة ديوانه ص ١٩٢٠^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣؛
وأساس البلاغة (دلي).

لَا تَغْلُواهَا وَأَذْلُواهَا دَلْوًا

انظر قافية «غذوا».

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّوا الرِّكَّابَ دَلْوًا

انظر قافية «الحلوا».

إِنْ تَدُنْ مَنْيَ لِلْوَصَالِ دَنُوهُ

انظر قافية «قنوه».

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شُنُوهُ

انظر قافية «النبوه».

إِنْ تَدُنْ مَنْيَ لِلْوَصَالِ دَنُوهُ أَدُنْ إِلَيْكَ لِلْوَفَاءِ رَتُوهُ
وَأَجْعَلُ الشُّوْدَ كَمَالِ قَنُوهُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتو)، (قنو).

فصل الواو المضمومة

قَلْتُ: وَلَمَّا أَدِرْ مَا أَسْمَاؤُهُ سَعَمُ الْمَهَارِي وَالشَّرِي دَوَاؤُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سعم)؛ وتاج العروس (سعم).

(١) المشطوران الأول والثالث فقط.

فصل الواو المكسورة

وَرَوْضَةٌ سَقَيْتُ فِيهَا نَضْوِي

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٦/٢، ومقاييس اللغة ٤٥٩/٢، والمختص

. ١٣٥/٩

شَرِبْتُ مُرًّا مِنْ دَوَاءِ الْمَشِي مَنْ وَجَعَ بِخَلْتِي وَحَقْوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١١ (ختل)، ٢٨٣/١٥ (مشي)، وتاج العروس

(مشي).

يَا تُجْرَةَ الثُّورِ وَظُرْبَانَ اللَّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي).

قافية الألف

وإن أراد التَّوَمَ لَمْ يَقْضِ الْكُرَى مِنْ هَمِّ مَا لَأَى وَأَهْوَالِ الرَّوَى
الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٨٠/١٥ .

قَدْ بَقِيَتْ سَحَاجُ مَنْ بَعْدِ الْعَمَى تَحَاحَ لَهُ بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَأَى
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩^(١)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٣؛ وتاج العروس
(روي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٨ (تيج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٥؛ وتاج العروس
٦/٣٢٨ (تيج)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٨، ١٠٣١؛ وكتاب العين ٣/٢٨٣ .

بَيْنَاهُمْ يُنْتَظِرُونَ الْمُتَقَضَى مَتَا إِذَا هُنَّ أَرَاعِيْلُ رُؤَى
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦١؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٧ (ربا)؛ وتهذيب
اللغة ١٥/٢٧٥ .

مَا لِلَّذِي تُضْبِي عَجُوزَ لَا صَبَا

انظر قافية «تجلى» .

حَيْرَانَ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى

انظر قافية «زكا» .

تَبَشَّرِي بِالرَّفْهِ وَالْمَاءِ الرَّوَى وَقَرَّحَ مِنْكَ قَرِيبٌ قَدْ أَتَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٥ (روي)؛ وتاج العروس (روي)؛
والمخصَّص ١٥/١٥١؛ والمقرب ٢/٣٣؛ والمصنف ١/١٦٠ . ويروي «أتي» بإبدال الألف
ياء للوقف .

نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ : أَلَا تَا

انظر قافية «بلا فا» .

(١) وفيه «وزى» مكان «وأي» .

قَدْ سَرَّنِي الشَّيْخَ الَّذِي سَاءَ الْفَتَى

انظر قافية «الغنى».

وَدَعْوَةُ الْقَوْمِ: أَلَا هَلْ مِنْ فِتَى

انظر قافية «الضُّحَى».

نَسَّالْنِي عَنْ زَوْجِهَا أَيَّ فِتَى

انظر قافية «بكى».

* دَعَا فُلَانٌ رِيهَ فَاسْمَعَا بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا
وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ نَا

الرجز لحكيم بن معية التميمي أو للقمان بن أوس في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي)؛
ولنعيم بن أوس في الدرر ٣٠٧/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٢٠/٢، ٣٢١؛ وللقيم بن أوس
في نوادر أبي زيد ص ١٢٦، ١٢٧؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٥ (أ)، ٤٤٤ (تا)؛
وشرح شافية ابن الحاجب ٣٢٣/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦٢؛ والكتاب ٣/٣٢١؛
وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٧؛ ومعجم الهوامع ٢/٢١٠.

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو أَنْ نَا

انظر قافية «تنتا».

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو أَنْ نَا نَمَسَّحَ رَأْسِي، وَتَقَلَّبْنِي وَ
وَتَمَسَّحَ الْقَنْفَاءَ، حَتَّى تَنَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١ (نتا)، ٢٩٢/٩ (فف)، ١٦٢/١٥ (فلا).

وَلَا رِكَابُ الْقَوْمِ إِذْ ضَلَّتْ بَغْيَ وَيَأْكُلُ الثَّمَرَ وَلَا يُلْقِي النُّوَى
وَلَا يَوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اصْطَلَى كَاتَهُ غَرَارَةٌ مَلَأَى حِثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)، ١٦٤/١٤ (حثا)؛ وتهذيب اللغة
٢/١١؛ وتاج العروس ١٣/٢٢٦ (غرر)، (حثا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العين
٣٩٤/٨؛ ومجمل اللغة ٢/١٣٨؛ والمخصص ١٥/١٥٩؛ وكتاب الجيم ١/١٤٥، ١٦٢.

وَإِنْ قَرَعْتَ أَنْفَهُ تَبَكَّى شَرُّ كَمِيعٍ وَلِدْنَهُ أَنْسَى

انظر قافية «تبكى».

كَأَنَّ صَوْتًا وَهِيَهَا تَحْتَ الدُّجَى

انظر قافية «وحى».

لقد مَدَدْنَا أَيْدِيَا بَعْدَ الدُّجَى

انظر قافية «يرى».

وَعَالِمِ السُّرِّ وَعَالِمِ الْخَفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيَا بَعْدَ الرَّجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وكتاب العين ٤/٣١٣؛ وتاج
العروس (خفي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٩٨. وانظر قافية «يرى».

يَتَبَنَّ زَيْفًا إِذَا زَفَنَ نَجَا

انظر قافية «السرى».

يَا حَبِذَا أَيَّامِ غِيلَانِ الشُّرَى ودعوة القوم: أَلْهَلْ مِنْ فَتَى
يسوقُ بالقوم غزالاتِ الضَّحَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٣ (غزل)؛ وأساس البلاغة (غزل)؛ وتاج
العروس (غزل).

عزيرة تنام نومات الضحى

انظر قافية «المها».

في أفتوانٍ بلَّه طُلُّ الضَّحَى

انظر قافية «فازدهى».

كَأَنَّ صَوْتٌ وَهَسَهَا تَحْتَ الدُّجَى وقد مضى ليل عليها وَيَتَى
حَمْسٌ رَجَالٍ سَمِعُوا صَوْتٌ وَحَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٨ (حمس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٤؛ وتاج
العروس ١٥/٥٥٨ (حمس)؛ وكتاب العين ٣/١٥٤.

لَلَّهِ دُرٌّ رَافِعٍ أُنَى اهْتَدَى

انظر قافية «الكرى».

وغاية الأجيل مهواة الردى

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٧٨؛ وتاج العروس (أجل).

بِذَاتِ فَرْقَيْنِ فَأُبْرِقِ الْمُدَى

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٥/٤٨ (برق).

* إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ جَرَى إِلَى مَدَى فَاغْتَاقَهُ جِمَامُهُ دُونَ الْمَدَى

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١١٧ ومغني اللبيب ٢/٥٣٤؛ وتاج العروس (دون).

سَاطٍ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق).

فُقَّتَ الْوَرَى، يَا سَعْدُ، جِلْمًا وَنَدَى

انظر قافية «مبتغى».

كَأَنَّ عِرْقَ أَيْرِهِ إِذَا وَدَى

انظر قافية «قوى».

* تَرْمِي الْفِجَاجَ وَالْفَيَافِي الْقَصَا بِأَخْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٨/١٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٠٩؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَوَيْزَانَ الْغَضَا وَالْبَقَرَ الْمُتَلَمِّعَاتِ بِالشَّوَى
بَكَى، وَقَالَ: هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى؟

الرجز للجليح بن سميد في ديوان الشماخ ص ٣٨٢ - ٣٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٥ (قوز)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٥ (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣، ١٠٧١.

مَا سَارَهَا قَبْلَكَ مِنْ إِنْسٍ أَرَى

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حُلِّ الْعُرَى لَا تَحْسِبْنِي جَنَّتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى
بِفَيْكِ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبُرَى

الرجز لمدرک بن حصن في كتاب الجيم ١/٩١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/٢٤.

ذَكَرْتُ وَالْأَهْوَاءَ تَدْعُو لِلْهَوَى وَالْعَيْسَ بِالرَّكْبِ يُجَاذِبْنَ الْبُرَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١ (جذب)؛ وتاج العروس ١٤١/٢، ١٤٤ (جذب).

أَوْرَثَ مَجْدًا لِلشَّيْخِ وَأَجْتَرَى

انظر قافية «نسى».

مَنْ طَيَّبَ مَصَانَ الَّذِي كَانَ اشْتَرَى

انظر قافية «المصطكا».

أَحْسَى عَلَي دَيْسَمٍ مَنْ جَعَدَ الثَّرَى

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٢/١٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢/١٣٧.

تالله ما حُبِّي عَلَيَّا بشوى قد ظَمَنَ الحَيِّ وَأَمْسَى قَدْ نَوَى
مغادراً تحت العداةِ والشَّرى

الرجز لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٩، ولسان العرب
٤٤٧/١٤ (شوا)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١١١.

وعدداً فخمًا وعِزًّا بَزْرَى

انظر قافية «الحمى».

إليك خاوضنا الشرى على الشرى

انظر قافية «الحمى».

يتبعن زَيْفًا إذا زفنَ نجًا باتَ يُباري وِرْشَاتِ كَالْقَطَا
عَجْمَجَمَاتِ خُشْفًا تحت الشرى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٧١ (ورش)، ٧٠/٩ (خشف)، (عجم)؛
وتهذيب اللغة ١/ ٣٩٤، ١١/ ٤٠٨؛ وتاج المروس ١٧/ ٤٤٩ (ورش)، ٢٣/ ٢١١
(خشف)، (عجم).

شكا إليّ جملي طول الشرى

انظر قافية «مبتلى».

عند الصباح يحمدُ القومُ الشرى

انظر قافية «الكرى».

يا حبذا أَيْامَ غيلانِ الشرى

انظر قافية «الضُّحَى».

كيف نراهنَّ يداغشنَ الشرى

انظر قافية «ما مضى».

وربَّ ضيفٍ طَرَقَ الحَيِّ سُرَى

انظر قافية «ما انتهى».

يا أمَّ عمروِ أبشريِ بالبُشرى

انظر قافية «عظلى».

ماذا ابتغتِ حُبِّي إلى حلِّ العُرى

انظر قافية «البرى».

من اللجيميّين أربابِ القرى

انظر قافية «شظى».

قد أبصرتُ سَجَاحَ من بَعْدِ العَمَى نَاحَ لها بَعْدَكَ حِنزَابٌ وَزَى
مُلَوِّحٌ فِي العَيْنِ مَجْلُوزُ القَرَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢ (حزب)،
(وزي)؛ ولسان العرب ٣٣٦/١ (حزب)، ٣٩١/١٥ (وزي)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٥،
٢٧٩/١٣؛ والمخصص ١٦١/١٥.

لا تحسبيني جئتُ من وادي القرى

انظر قافية «البرى».

ما سارها من قبله إنسٌ يُرى لِلَّهِ دَرٌّ رَافِعٌ أَنسى اهْتَدَى
فَوَزَّ من قُرَاقِرٍ إِلَى سُوى خِمْسًا، إِذا سارَ به الجِبْسُ بَكَى
عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ القَوْمَ الشُّرى وَتَنجَلِي عَنْهُمُ غَيَابَاتُ الكَرَى

الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٤١٧/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٥
(جيس)؛ ولحسان في أساس البلاغة (فوز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١ (غيب)،
٣٩٣/٥ (فوز)، ٣٤/٦ (جيس)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٧/١٠، ٢٦٤/١٣؛ وتاج العروس
٤٥١/٣، ٤٥٥ (غيب)، ٢٧٥/١٥ (فوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١٢١٠؛ وكتاب العين
٣٤٩/٤، ٣٨٩/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٤.

وإن أراد التَّوَمَ لم يقض الكرى

انظر قافية «الرؤى».

ما سارها من قبله إنسٌ يُرى

انظر قافية «الكرى».

لقد مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الدُّجَى تحت ستارِ اللَّيْلِ واللَّهُ يُرى
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ستر). وانظر قافية «الرجا».

ثم جزاه الله عنا إذ جرى

انظر قافية «إلى العلا».

وزوجها زونزك زونزى

انظر قافية «بالضغطى».

تأح لها بعدك حنزاب ووزى

انظر قافية «القرى» .

تقولُ لَمَّا غاب فيها واستوى لمثلها كنتُ أحبُّبك الحُسى
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧١ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٦ .

أورث مجداً للشيوخ وأجترى ليس به زلاخة ولا نسى
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٣٢ .

مَسْئَلُ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْذًا وَزَهَا ذَاتَ حُكَالٍ وُلِدَتْ بِالذَّهْنَا
تُعَارِضُ الرِّيحَ وَرُعِيَانَ الْأَشَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٤ .

كَأَنَّ فَاهَا مَبْلَغٌ فِيهِ حُصَى لَكِن فِتَاءَةٌ طِفْلَةٌ خَمْصَى الْحَشَا
الرجز للأصم عبد الله بن ربيع الديبري في لسان العرب ٧/٣٠ (خمص) ؛ وتاج
العروس ١٧/٥٦٥ (خمص) .

يمشي معاً مقطوطياً إذا مشى
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٩٣ ؛ ولسان العرب ١٥/١٨٩ (قطا) .

سَفَّجٌ مُسَنِّطٌ لَّ إِذَا مَشَى
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٨ .

وَشَرُّ أَصْنَافِ الشُّيُوخِ ذُو الرِّبَا أُخْنَسُ يَحْنُو ظَهْرَهُ إِذَا مَشَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا) ؛ وتاج العروس (خسا) .

إليك خاوضنا السرى بعد السرى بالعيس يخضبن الحصى بعد الحصى
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (خوض) .

دَامَ لَهُ خُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى خَاظِي البُضِيعِ لَحْمَهُ خَطَا بَطَا
كَأَنَّمَا جَمَعَ مِنْ لَحْمِ الخُصَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠ ؛ وتاج العروس ٢/٣٢٠ (حنزب) ؛ ولسان
العرب ١/٣٣٦ (حنزب) ، ٨/١٣ (بضع) ، ١٤/٧٤ (بطا) ، ٢٣٢ (خطا) ؛ وتاج العروس
(بطا) ، (خطا) ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢ ، ٦١٢ ، ١٠٢٤ ؛ والمخصص ١٥/١٦١ .

لحوثٌ عمرًا مثل ما تلحى العصا

انظر قافية «لدا».

أشهد بالمرودة يومًا والصفنا أنتك خيرٌ من تفاريتك العَصَا
الرجز لغية الأعرابية في تاج العروس (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٠
(فرق).

فشامٌ فيها مثلٌ مهزَمُ العَصَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٦؛ وتاج العروس (رزم)، (هزم).

ترمي الفجاج والفيافي القَصَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٨/١٤.

كالبَلْصُوصِ يتبعُ البَلْصُوصِي

الرجز للخليل أو لغيره في تاج العروس ٤٩٥/١٧ (بلص)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢١٥، ١٢٤٠؛ ولسان العرب ٨/٧ (بلص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٦.

نشذب عن خندف حتى ترضى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١؛ وتاج
العروس ١٠٧/٣ (شذب)؛ وكتاب العين ٢٤٩/٦.

ما للذي تُصْبِي عجوز لا صبا سريعة السخط بطينة الرضا
انظر قافية «تجلى».

* واشتَمَلَ المُبَيِّضُ فِي مُنْوَودِهِ مِثْلَ اشْتِعالِ النَّارِ فِي جَرَزِ الغَصَا
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١١٥؛ ومغني اللبيب ٤٣٣/٢، ٦٥٢.

فشامٌ فيها مثل مهزَمُ الغَصَا

انظر قافية «المصطكى».

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الغَصَا

انظر قافية «ما أرى».

فشامٌ فيها مثل محراث الفضا

انظر قافية «المصطكى».

بيناهمُ يتظفرون المنقضى

انظر قافية «رُبى».

كيف تراهنَّ يداغشنَ الشرى وقد مضى من ليلهنَّ ما مضى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٦ (دغش)؛ وتاج العروس ٢٠٥/١٧ (دغش).

ثم تنادوا بين تلك الضوضى

انظر قافية «بلا فا».

وزوجها زونزرك زونزرى يفزع إن فزع بالضبطى

الرجز لمنظور الأسدي في لسان العرب ٣٤١/٧ (ضبط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛

ولمنظور الديري في لسان العرب ٢٠١/١٣ (زون)، ٣٦٥/١٤ (زوي)؛ وتاج العروس

١٧٠/١٥ (زوز)، (زنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٠ (زنك)، ٤٣٨ (زوزك)،

٣١٣/١١ (زنكل)؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٩ (ضبط)، (زوزك)، (زول)؛ وتهذيب اللغة

٩٩/١٠، ٢٨٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛ والمخصص ٢٠٧/١٥،

٨/١٦. وانظر قافية «بكي».

بات يباري ورشات كالقطا

انظر قافية «تحت السرى».

خاطي البضيع لحمه خطا بظا

انظر قافية «لحم الخصى».

من اللجيميّن أرباب القرى ليس بلذي واهنية ولا شظى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩^(١)؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٤ (شظى)؛

وجمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٩٩٦، ١٠٣١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٤/٥^(٢).

كيف رأيت الحمق الدلنظى

انظر قافية «فيقنى».

دعا فلان ربه فاسمما

انظر قافية «أن تا».

ولا ركاب القوم إذ ضلّت بنى

انظر قافية «حنا».

(١) وفيه «نساء» مكان «شظى»، وكذلك الرواية في الجمهرة ص ٩٩٦.

(٢) وفيه «القوى» مكان «القرى»، أو «نساء» مكان «شظى».

وقد مضى ليل عليها وبغى

انظر قافية «وحى».

* فُقَّتَ الْوَرَى، يَا سَعْدُ، جِلْمًا وَتَدَى فليسَ لِي إِلاَّ إِلَيْكَ مُبْتَغَى

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٩٦٩.

نَمْ تَنَادَوْا، بَيْنَ تِلْكَ الضُّوْضَى مِنْهُمْ: يَهَابٌ وَهَلَا وَيَايَا

نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ: أَلَا نَا صَوْتٌ أَمْرِيءٌ لِلجَلْبَاتِ عَيَا

قَالُوا جَمِيْعًا كُلُّهُمْ: بِلَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٥ (وا).

وعالم السرِّ وعالم الخفا

انظر قافية «الرجاء».

أشهد بالمروة يومًا والصفَا

انظر قافية «العصا».

قَدْ سَرَرْتَنِي الشَّيْخُ الَّذِي سَاءَ الْفَتَى إِذْ لَمْ يَكُنْ مَا ضَمَّ أَمْسَادُ الْغَفَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٣١/١٥ (غفا)؛ وبلا

نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢/١.

أُوْدَى يَلْقَمَانٌ وَقَدْ نَالَ الْمُتَى فِي الْعَمْرِ حَتَّى ذَاقَ مِنْهُ مَا اتَّقَى

الرجز لعتاب بن ورقاء في لسان العرب ٣٨٥/١٥ (ودي).

تصوَّبَ الحُسْنُ عَلَيْهَا وَارْتَقَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/١٣ (غور).

خَبَّبْ جُرُوزٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَى لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٨٠ - ٣٨١؛ ولسان العرب ٣٢٢/١ (حطب)؛ وتاج

العروس ٢٩٠/٢ (حطب)؛ وللجليح في أساس البلاغة (حطب)؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ٧٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢؛ والمخصص ١٥٩/١٥.

وَرَوَّجُهَا رَوَّنَزَكَ رَوَّنَزَى يَفْرَقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَّبْبِطَى

أشبه شيء هو بالحبركى إذا حطأت رأسه تشككى

شر كميح ولدته أنشى وإن نقرت أنفك تبكى

الرجز لمنظور الديبري في لسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتاج العروس ١٧٠/١٥

(روز)؛ ولمنظور الأسدي في تهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/١٠، ٢٨٥/١٣؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٩ (ضبط)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛ والمخصص ٢٠٧/١٥، ٨/١٦؛ ولسان العرب ٣٤١/٧ (ضبط).

تَسَأَلُنِي عَنْ زَوْجِهَا أَيَّ فَتَى خَبِّ جُرُوزٍ وَإِذَا جَاعَ بَكَى
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حثا)؛ والمخصص ١٥٩/١٥. وانظر قافية «سقى».

حيرانٌ لا يشعر من حيث أتى عن قبض من لاقى أخاس أم زكا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٥٩/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دجر)، ٣٥٩/١٤ (زكا)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٤/٧، ٣٢١/١٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٣؛ ولرؤية في لسان العرب ٢٢٧/١٤ (خسا)؛ وتاج العروس (خسي)؛ وليس في ديوانه.

يمشي على قوائم له زكا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٢، ١٠٢٤.

إِذَا حَطَّاتِ رَأْسَهُ تَشْكَى

انظر قافية «تبكى».

فشام فيها مثل محراث الفضا من طيب مصان الذي كان اشترى
تَقْذِفُ عَيْنَاهُ بِعَلْكَ المصطكى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٠ (صطك)؛ وتاج العروس (مصطك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (صطك)، ٢٤١/١٢ (رزم)، ٦١١ (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٦، ٨٣٠؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦.

ثُمَّتْ رَاحَ فِي المَلِيّنِ إِلَى

انظر قافية «ومنى».

وَمِثْلُ عَنَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

انظر قافية «مُدَّلَّأ».

* يَشْكُو إِلَى جَمَلِي طَوْلَ الشَّرَى صَبْرًا جَبِيلًا فِكَلَاتَا مُبْتَلَى

الرجز للملبد بن حرملة في شرح أبيات سيويه ٣١٧/١؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٠٧/١؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ والكتاب ٣٢١/١؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٠؛ وتاج العروس (شكا).

مَا لِلَّذِي تُصْبِي عَجُوزًا لَا صَبَا سَرِيمَةً الشُّخْطِ بِطَيْئَةِ الرُّضَا
مُبِينَةُ العُخْرَانِ حِينَ تُجْتَلَى

الرجز للأصم عبد الله بن ربيعي الديري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص).

مُنْحَنِفِرٌ يَهْدِي إِلَى مَاءٍ رَوَى طَامِي الْجِمَامِ لَمْ تُمَخِّجَهُ الدَّلَا
الرجز للجميع بن سديد^(١) التغلبي في ديوان الشماخ ص ٣٧٩^(٢)؛ ولسان العرب
٣٦٤/٢ (مخج)، ٣٤٦/١٤ (روى)؛ وديوان الأدب ٤٤١/٢؛ وللشماخ بن ضرار في لسان
العرب ٢٦٤/١٤ (دلا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٦ (مخج)، (دلا)؛ والمخصص
١٦٦، ١٦٤/٩.

وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اصْطَلَى

انظر قافية «حثا».

يَا أُمَّ عَمْرٍو أَبْشِرِي بِالْبُشْرَى مَوْتُ ذَرِيْعٍ وَجَرَادٌ عَظَلَسَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)، ٤٥٦/١١ (عظل)؛ وكتاب العين
٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ١٣٧/١٣ (عمر)، (عظل)؛ وأساس البلاغة
(عظل).

ثُمَّ جَزَاهُ اللّٰهُ عَنَّا إِذْ جَزَى جَنَاتِ عَدْنِ وَالْعَمَلِ إِلَى الْعَمَلِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (إذا).

يَنْوِي التِّي فَضَّلَهَا رَبُّ الْعَلَى

انظر قافية «البنى».

جَزَاهُ عَنَّا رَبُّنَا رَبُّ طَهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ فِي الْعَمَلِ الْعَلَى
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٧/١٥ (طها)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/٦؛ وتاج
العروس (طها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٥ (إذ).

قَدْ لَقِيَتْ سِدْرَةً جَمْعًا ذَا لَهَا وَعَدَدًا فَخْمًا وَعِزًّا بَزْرَى
مَنْ نَكَلَ الْيَوْمَ لَلَا رَهَى الْجِمَى

الرجز لمعية الكلابي في تاج العروس ١٦٧/١٠ (بزر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٦/٤ (بزر)، ٣٥٦ (سدر)؛ وتاج العروس ٥٣١/١١ (سدر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٩٥.

(١) وقيل: «شداد»، و«شميد»، و«شميد»، و«شديد» (انظر ديوان الشماخ ص ٣٦٠).

(٢) ورواية المشطور الأول فيه: «معيد يهدي إلى ماء صرى».

لحوتٌ عمرًا مثل ما تُلحى القمصا لحوًا لو أنّ الشيبَ يذمى لَدَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (قيض).

كَيْكٌ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى
انظر قافية «كان طَيّ».

أزمان ليلى عام ليلى وَحَمَى
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وحم).

قَدْ بَقِيَتْ سَجَاحٌ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى
انظر قافية «وأى»، وقافية «القرى».

مَلُوحٌ فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزُ الْقَرَا مثل الفنيق في شباب قد أنسى
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٩١/١٥ (وزى).

* يَنْبُوِي النَّسِي فَضَّلَهَا رَبُّ الْعَلَى لَمَّا دَحَا تُرْبَتَهَا عَلَى الْبَنَى
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ومغني اللبيب ٣٤/٢.

كَيْكٌ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى مواضع النَّاحِزِ قَدْ كَانَ طَنَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (قيض)^(١).

كَيْفَ رَأَيْتَ الْحَمِقَ الدَّلَنْظَى يعطى السذي يَنْقُصُهُ فَيَقْنَى
الرجز للطماحي في لسان العرب ٤٤٤/٧ (دلنظ)، ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

أودى بلقمان وقد نال المنى
انظر قافية «اتقى».

* ثُمَّتْ رَاحَ فِي الْمُلَيِّنِ إِلَى حَيْثُ تَحَجَّيَ الْمَأْزَمِينَ وَمِنَى
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢.

ذات حكالٍ ولدتْ بِالذَّهْنَا
انظر قافية «الأشا».

* وَرَبِّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيِّ سُرَى صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى
الرجز للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦٦، ٤٦٧؛ وخزانة الأدب ٢٥٤/٤؛ وشرح

ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٢؛ والمقاصد النحوية

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

٥٤٦/٤؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٤٩٣/١؛ وشرح الأشموني ٧٤٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٣/٢؛ وشرح المفصل ٧٦/٩.

دَامَ لَهُ حُبْرٌ وَلِحْمٌ مَا اشْتَهَى

انظر قافية «الخصى».

فِي أَقْحَوَانٍ بَلَّهَ طُلُّ الضُّحَى نَمَّ زَهْنُهُ رِيحُ غَيْمٍ فَازْدَهَى
الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٧٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٦؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٤ (زها).

مِنْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَزَهَا

انظر قافية «الاشأ».

جِزَاهُ عَنَّا رَبَّنَا رَبُّ طَهَا

انظر قافية «العلی».

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَا لَهَى

انظر قافية «الحمی».

عَزِيزَةٌ تَنَامُ نَوْمَاتِ الضُّحَى مِثْلَ الْمَهَاةِ خَذَلَتْ عَنِ الْمَهَا
الرجز للأصم عبد الله بن ربعمي اللبيري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص)؛ وتاج العروس ٥٦٥/١٧ (خمص).

قَدْ ظَمِنَ الْحَيُّ وَأَمْسَى قَدْ ثَوَى

انظر قافية «والثرى».

تَبْشِرِي بِالرَّفْهِ وَالْمَاءِ الرَّوَى

انظر قافية «قد أتى».

فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

انظر قافية «الكرى».

تَاللَّهِ مَا حُبِّي عَلَيَّا بِسُوَى

انظر قافية «والثرى».

وَالْبَقَرِ الْمَلْتَمَعَاتِ بِالشَّوَى

انظر قافية «ما أرى».

يَتِمُّهَا مُحْتَسِبٌ عِبْلُ الشَّوَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

قَدِ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْأَصْوَا

انظر قافية «العليا».

كَأَنَّ عِرْقَ أَيُّسْرِهِ إِذَا وَدَى حَبْلُ عَجُوزِ ضَفْرَتْ سَبَّحَ قَوَى
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٤؛ ولسان العرب
٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وكتاب العين ٩٩/٨؛ وتاج العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٩٨٠.

فَقَامَ لَا وَإِنْ لَا رَثَ الْقَوَى

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غزل).

شَدِيدٌ جَلَزَ الصُّلْبَ مَحْضُ الشَّوَى كَالْكَرِّ لَا شَخَتْ وَلَا فِيهِ لَوَى
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٥ (لوى)؛ وتهذيب
اللغة ٤٤٥/١٥؛ وتاج العروس (لوى)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٩٠/٧ (محض)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧١/٤؛ وتاج العروس ١٥٥/١٨ (محض)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٣٦/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٢٩/١٤ (كرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٩.

وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يَلْقَى النُّوَى

انظر قافية «حئا».

ذَكَرْتَ وَالْأَهْوَاءُ تَدْعُو لِلْهُوَى

انظر قافية «البرى».

تَمَسَّحَ رَأْسِي، وَتَفْلَيْسِي وَ

انظر قافية «تتنا».

مِنْهُمْ بِهَابٍ وَهَلَا وَيَا يَا

انظر قافية «بلا فا».

وَشَرَّ أَصْنَافِ الشُّبُوحِ ذُو السَّرْيَا

انظر قافية «مشى».

صَوْتِ امْرِيٍّ لِلجَلِيَّاتِ عَيَا

انظر قافية «بلا فا».

قَدِ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْأَصْوَا مُرْتَبِنَاتِ فَوْقَ أَعْلَى الْعَلِيَا

الرجز لغيلان الربيعي في تاج العروس ٢٣٧/١ (ربأ). وانظر قافية «العلياء».

قافية الباء

فصل الباء الساكنة

حَيْدَةٌ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِيٌّ وَحَاتِمُ الطَّائِيٍّ وَهَابُ المِثْيِ
انظر قافية «ذكي».

إِنَّ بَنِي الأَسْوَدِ أَخْوَالُ أبِي
انظر قافية «وخشي»، وقافية «وحلي».

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَّحَ مِنْ أبِي
انظر قافية «الفرى».

إِنَّ تَنكُرُونِي فَأَنَا ابْنُ بِشْرِي
انظر قافية «دين علي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسٌ قَعْضِي
انظر قافية «معدني».

أَنْتِ أَرْخَتِ الحَيَّ مِنْ أُمِّ الصَّبِي
انظر قافية «العصي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسٌ قَعْطِي
انظر قافية «معدني».

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَّحَ بِعِشِي وَقَالَ أَتْرُنِّي فَلَا إِضَاعَ بِي
انظر قافية «الفرى».

وظَلُّ مَحْتَمًا عَلَى رَأْسِ النَّبِي
انظر قافية «الفرى».

ضحيتُ حتى أظهرتُ وربنَ بي

انظر قافية «معي».

إن مكث فاذنفتي بدارِ الرزنيبي

انظر قافية «طري».

تبشري بالرفه والماء الروي وقرح منكناً قريبا قد أتني

انظر قافية «أني» في قافية الألف.

غداة صببخنا بطرف أعوجي

انظر قافية «غني».

نمطى ملاطاه بخضراء فرني وإن تأباه تلقى الأصبحي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٧؛

والمخصص ٩٥/٢.

مُتسرعاتٍ بخدبٍ شمري ينفي حصي المعزاء بالشد الوحي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٤/٣. وانظر قافية «شمري».

دعها من الضرب وبشرها بري

انظر قافية «بالمصي».

إذا دعوتني فقل يا سندرني

انظر قافية «سمي».

شك سلاها بسلوف سندرني

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛

وكتاب العين ٢٥٩/٧.

يا بشرُ يا بشرُ ألا أنت الولي إن مكث فاذنفتي بدارِ الرزنيبي

في رطبٍ مغسٍ وبطيخ طري

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (معي)؛ وتاج العروس (معي).

نمطى ملاطاه بخضراء فرني

انظر قافية «الأصبحي».

وظلُّ مُحتمِّمًا على رأس النَّبي مُدهدِّدٌ يفعلُ بالتُّكْرِ الفرني

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣.

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَحَ مِنْ أَبِي وَقَالَ أَنْزَلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي
وَهَنَّ بِالشُّقْرَةَ يَفْرِينَ الْفَرِي

الرجز بلا نسبة في التنبيه والإيضاح ١/٢٦٦؛ وكتاب الجيم ٣/٥٤، وتاج العروس
(دلم) ١، وتهذيب اللغة ٥/٢٤٨.

متى أنام لا يورقني الكري

انظر قافية «المطي».

وَهَنَّ بِالشُّقْرَةَ يَفْرِينَ الْفَرِي مُشْرَعَفَاتٍ بِخَدْبٍ شَمْرِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٧ (لوح)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨، ٣/٥٤.

ليس أخو الحاجات إلا الشمري

انظر قافية «القرى».

حتى أناخ عند باب الحميري

انظر قافية «العشي».

ظل لها يوم من الشعرى أزي

انظر قافية «الركي».

ويطمعون الشخم في العام القسي

انظر قافية «تحمي».

ونبيت وصاتة وهي نسي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نسي).

إن بني الأسود أخوال أبي فلإن عندي لو ركبنت منحلي
سم ذرايغ رطاب وخشي

الرجز لصخر في تاج العروس (خشي)؛ وليس لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار
الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣٠ (سحل)، ١٤/١٨٠ (حشي)، ٢٢٩
(خشي)؛ وتاج العروس (سحل)، (حشي)؛ والمخصص ١/١٥٥، ٣/٢٧٦. وانظر قافية
«وحلي».

إن دليما قد الأح بعشي

انظر قافية «ايضاع بي».

هيفاء عجزاء خريد بالعشي

انظر قافية «نقي».

لا تضرباها واشهرًا لها العِصِي فَرُبُّ بَكْرٍ ذِي هِبَابٍ عَجْرَقَنِي
فيها، وصهباء نَسُولٍ بِالْعِشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس (عصي) (وفيه «العصا» مكان «العصي»، وهذا تحريف).

إِنِّي الَّذِي أَعْمَلُ أَخْفَافَ الْمَطْيِي حَتَّى أَنْأَخَ عِنْدَ بَابِ الْحِمْبِرِي
فَأُعْطِي الْحَلْقَ أَصِيلَالِ الْعِشِي

الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛
ولدهلب في لسان العرب ٣٧٧/١ (دهلب).

دَعَهَا مِنَ الضَّرْبِ وَيَنْزُهَا بِرِي ذَاكَ الذِّيَادُ لَا ذِيَادُ بِالْعِصِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٥ (عصا).

لا تضرباها واشهرًا لها العِصِي

انظر قافية «بالعشي».

يَكَادُ مِنْ زَجْرٍ وَنَهْمٍ بِالْمِصِي

انظر قافية «ثني».

أَنْتَ أَرْحَتَ الْحَيِّ مِنْ أَمِّ الصَّبِي كِبْدَاءَ مِثْلَ الشُّظْفِ أَوْ شَرَّ الْعِصِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٩ (شظف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢.

نَصَّنَعُ هَذَا رَجُلًا مِثْلَ عَلِي نَصَّنَعَهُ السَّاعَةَ مِنْ أَدْنَى دَنِي
نَصَّنَعَهُ مِنَ الرَّقَاعِ وَالْعِصِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٩.

إِنْ لَطِيَّ نَسْوَةَ تَحْتَ الْفِضِي

انظر قافية «بالقني».

* أَلَمْ تَكُنْ حَلَقْتَ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ أَنْ مَطَايَاكَ لِمَنْ خَيْرَ الْمَطْيِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٥ (فضى)، ٢٧٠/١٥ (مأي)، ٢٨٥/١٥ (مطا)؛ والمخصص ٥/١١٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٢٣؛ والخصائص ١/٣١٥؛ ووصف
المباني ص ٢٣٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٩.

يَقُولُ لَمَّا حَازَهَا حَوْزَ الْمَطْيِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٣ (حوز)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٧٧؛ وتاج
العروس ١٥/١٢٠ (حوز)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٥.

* مَتَى أَنَامُ لَا يُؤَوَّرُ قَنَسِي الْكَرْبِي لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَطِي
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ وجواهر الأدب ص ٨٦؛ وخزانة الأدب
٣٢٣/١٠؛ والخصائص ٧٣/١؛ والدرر ١٨٥/٢؛ والكتاب ٩٥/٣؛ ولسان العرب ٤/١٠
(أرق)، ٣٢٦/١٢ (شمم)، ٢٨٥/١٥ (مطا)؛ والمنصف ١٩١/٢؛ وتاج العروس ٩/٢٥
(أرق)، (شمم)، (مطا).

فِي ذُنْبَانٍ يَسْتَظِلُّ رَاهِبِينَ

انظر قافية «وتلهيه» في قافية الهاء الساكنة.

ضَحِيَّتْ حَتَّى أَظْهَرْتَ وَرَيْنَ بِي وَرَيْنَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رين).

نِكْسٌ مِنَ الْقَوْمِ وَوَعْوَاعٌ وَعَسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (ووع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛
والمخصّص ١٢٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (ووع).

يَمْنُهُنَّ اللَّهْ مُمَّنٌ قَدْ طَفَنِي

انظر قافية «بالقني».

وَكَا نَ ذُو الْعَرَشِ بِنَا أَرَا فَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٩ (رأف).

فَرَبٌّ بِكَرٍ ذِي هِبَابٍ عَجْرَفَنِي

انظر قافية «بالعشي».

عَبَطُ الْهُوَادِي نِيَطُ فِيهَا بِالْحُقْفِي أَمْثَالُ أَعْدَالِ الْمَزَادِ الْمَرْتَوِي
مَنْ كَلَّ مَخْلَاءَ وَمَخْلَاءَ صَفِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خلا)؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٤ (خلا).

عَبَطُ الْهُوَادِي نِيَطُ فِيهَا بِالْحُقْفِي

انظر قافية «صفي».

عَلَى شِصَاصَاءِ تَرَى حِرَا الشَّقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٢.

لَوْ رُيِّطَ الْفَيْلُ بِجَبَلِ الْقَنْجَلِي إِذَا لَمَّا قَامَ لِمَا يَلْقَى الشَّقِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٠.

وقد علمت إذ ذُكِّنَ لِي نَسِيبِي أَنَّ الشَّقِيَّ يَتَحَيَّ لِه الشَّقِيَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٥ (نوي)؛ وتاج العروس (نوي)؛ وتهذيب
اللغة ٥٥٧/١٥.

هَيْفَاءُ عَجْرَاءُ خَرِيدٌ بِالْعَشِيِّ تَضْحَكُ صَن ذِي أُشْرِ عَذِبِ نَقِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٥ (عشا)؛ وتاج العروس (عشى).

* حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيْطٌ وَعَلِي وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ المِثْنِي
وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ العَبْدِ الدَّعِي يَأْكُلُ أَرْمَانَ الهَزَالِ وَالسَّنِي
هَيْبَابٌ عَيْرٌ مَيْتَةٌ غَيْرِ ذِكْنِي

الرجز لامرأة من بني عقيل في خزانة الأدب ٣٧٥/٧، ٣٧٦، ٣٧٧؛ ولسان العرب
١١٥/١٢ (حتم)، ٢٧٠/١٥ (مأي)^(١)؛ ونوادير أبي زيد ص ٩١؛ وشرح شواهد الشافية
ص ١٦٣؛ ولقضي بن كلاب في المقاصد النحويَّة ٥٦٥/٤؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٣ (أمه)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٣ (حيد)؛ والمخصَّص ٣/٩، ١٠٧/١٧؛ والإنصاف
٢/٦٦٣؛ وخزانة الأدب ٣٠/٨، ٣٧٤/١١، ٣٧٦؛ والخصائص ٣١١/١؛ وسر صناعة
الإعواب ٥٣٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٣٤/٢؛ والمنصف ٦٨/٢؛ وتاج العروس
(سنا).

ظَل لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّعْرَى أَرْزِي تَعُوذُ مِنْهُ بِزُرَانِيْقِ الرُّكْنِي
الرجز للباهلي في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزا).

لَوْ رُيِّبَ الفَيْلُ بِجَنْبِلِ القُنْجَلِي

انظر قافية «الشقي».

وَلِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

انظر قافية «وخشي»، وقافية «وحلي».

إِنْ بَنِي الأَسْوَدُ أَخْوَالُ أَبِي وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

سَمُّ ذُرَارِيْحٍ رَطَابٍ وَحَلِي

الرجز لصخر بن هرم الباهلي في تاج العروس (حلي)، (خشي)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٩٦/١٤ (حلا)، ٢٢٩ (خشي)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ والمخصَّص ١٥٥/١؛
وتاج العروس (سحل). وانظر قافية «وخشي».

(١) وفيه: قال أبو زيد: إنه للعامرية.

إذ الدّلاء حملتُهُنَّ الدلّني

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١٤٢/١.

من سابع الأجلابِ ذي سَجَلِ روبي وكُتِرَ توكيرَ جِلافِي الدُّلّني

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/٢٣ (جلف)؛ ولسان العرب ٣٢/٩ (جلف).

أَلَمْ تُكُنْ حَلَفْتَ بِاللّهِ العَلّني

انظر قافية «المطني».

نَصَنَعَ هذا رَجلاً مِثْلَ علي

انظر قافية «والعصي».

إن تنكروني فأنا ابنُ يثربي قتلْتُ علباءَ وهنَدَ الجملي

وابنًا لصُوحانَ علي دينِ علي

الرجز لعمرو بن يثربي الضبي في تاج العروس (جمل)؛ ولسان العرب ١٢٤/١١

(جمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١ (علب)، ٥٢١/٢ (صوح)، ٤٣٨/٣ (هند)؛

وتاج العروس ٤٣٧/٣ (علب)، ٥٥٩/٦ (صوح)، ٣٤٩/٩ (هند).

حَيْدَرَةٌ خالسي ولقيطٌ وعلي

انظر قافية «ذكي».

قالت سُلَيْمَى: إني لا أبغية أراهُ شَيْخًا ذَرَنْتُ مَجالِبِي

يَقْلِي الغَواني والغَواني تَقْلِيه

انظر قافية «تقليه» في قافية الهاء الساكنة.

قتلتُ هلباءَ وهنَدَ الجملي

انظر قافية «دينِ علي».

يا بشرُ يا بشرُ ألا أنتَ الولي

انظر قافية «طري».

ويطمعون الشحم في العام القيسي قنمًا إذا ما اخمرًا آفاقَ الشيمي

وأصبحتُ مِثْلَ حواشي الأنحيمي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١٥ (قسا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/٩؛ وتاج

العروس (قسا).

لحوت شَمَاسًا كما تلحى العصا سَبَا لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُذِمِّي لِدَمِي
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٩/٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا). ويجوز
اعتبار البيت من الكامل.

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ: يَا سِنْدَرِي لِلْقَوْمِ أَسْمَاءٌ وَمَالِي مَنْ سَمِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ وتاج العروس ٩٢/١٢ (سندر).
يَا لَيْتَ لِي مِثْلَ شَرِيبِي مَنْ نُمِي وَهُوَ شَرِيبُ الصَّدِيقِ ضَحَاكُ الْأَيْنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٤ (أني)؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/١^(١)؛ وتاج
العروس (أني).

ارهنن بنيك عنهم ارهنن بنبي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رهن).

يَكَادُ مَنْ زَجِرٍ وَتَهُمِ بِالْمِصِي يَطِيرُ أَعْلَى عَامِهِمْ إِذَا ثَنِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

حَطَّتْ بِهِ الدَّلْوُ إِلَى قَمَرِ الطَّوِي كَأَنَّمَا حَطَّتْ بِرُبَّاحِ ثِنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٥، ٣٥٧/١٢؛
وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ريح).

نصنعه الساعة من أدنى دنني

انظر قافية «والعصي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسٌ قَمَطْبِي وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لَمَّا كَ مَعْدَنِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠١/٣، ٢٠٥؛ ولسان العرب ٦٨٤/١ (قعضب)^(٢).

مُثْبِتُهُ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ يَخْيِى الْأَرْزَنِي
الرجز لابن الحجاج في تاج العروس (رزن)؛ ومعجم البلدان ١٥٠/١ (أرزن).

وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدِ الدَّعِي يَأْكُلُ أَرْزَانَ الْهُزَالِ وَالسُّنِي
انظر قافية «ذكي».

عَدَاةً صَبَحْنَا بِطَرَفِ أَحْوَجِي مِنْ نَسَبِ الضَّاوِي ضَاوِي غَنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٤ (ضوا)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٢؛ وتاج
العروس (ضوا).

(٢) وفيه «قعضبي» مكان «قمطي».

(١) وفيه «غني» مكان «نمي».

* إن لَطِيئِي نِسْوَةٌ تَحْتَ الْغَضِي بِمَنْهُنَّ اللَّهْ مِمَّنْ قَدْ ظَفَنِي
بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَظَمَنِي بِالْقَنْسِي

الرجز بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٠٢/٢؛ والمحتسب ٧٧/١؛ والمنصف

١٦٠/١.

فَوَزَدَتْ وَاللَّيْلَ لَمَّا يَنْجَلِي فَقَبِرَ أَفْوَاهِ رَكِيَّاتِ الْقُنْسِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٥ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٩.

تَرَاشَفِي ذَلُوكِ أَوْ تَقَاوُنُهُ

انظر قافية «فانغينه».

عَبَطَ الْهَوَادِي نَبِطَ فِيهَا بِالْحُقِي أَمْثَالِ أَعْدَالِ الْمَزَادِ الْمَرْتَوِي

انظر قافية «صفي».

تَبَشَّرِي بِالرُّفْنِ وَالْمَاءِ الرَّوِّي

انظر قافية «قد أتني».

مَنْ سَابَخَ الْأَجْلَافِ ذِي سَجَلِ رَوِي

انظر قافية «الدُّلِي».

حَطَّتْ بِهِ الدُّلُوكُ إِلَى قَمَرِ الطَّوِي

انظر قافية «ثني».

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمِيكَ بِالْبُرْجَاسِ فِي قَمَرِ الطَّوِي

الرجز لسعد بن المنتحر في لسان العرب ٢٦/٦ (برجس)؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٥

(برجس)؛ ولسعد بن المنتحر (وهو تحريف المنتحر) في لسان العرب ٢١٧/٦ (مرجس)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٦ (رجس)؛ وتاج العروس ١١٤/١٦ (رجس)، ١١٨

(ردس)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١١؛ وديوان الأدب ٣١٠/١؛ وكتاب الجيم ٣٤/٢.

مُحَرَّرٌ مَا فِي كَفِّ شَخْنَسَاحِ قَوِي

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٥/٢.

لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمْرِي وَالْجَمَلُ الْبَازِلُ وَالطَّرْفُ الْقَوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١١؛ وتاج

العروس ٢٣٦/١٢ (شمر)؛ وكتاب العين ٢٦١/٦.

يَا نُجْرَةَ الثُّورِ وَظَرْبَانَ اللَّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي).

وقد علمت إذْ دَكَّيْنُ لِي نَوِي

انظر قافية «الشقي».

والدَّلُّوْ فِي إِضْعَادِهَا عَجَلَى الْهُوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٦؛ وتاج

العروس (هوي).

فصل الياء المفتوحة

أَنوْءٌ لِلْقِيَامِ أَمَا آيَةٌ

انظر قافية «الجداية».

وَتِيْنٌ لِثَنَاتِهِ تَبَايَةٌ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٦/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٩٢/١^(١).

وَبَلَدٍ كَخَلْقِ الْعَبَايَةِ

انظر قافية «طر مساية».

* أَهْبَى التَّرَابَ فَوَقَّهْ إِهْبَايَا

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٢٧/٢؛ والخصائص ٢٤٨/٢؛ ولسان العرب

٣٥٠/١٥ (هبا)؛ والمحتسب ١٨٧/١؛ والمنصف ١٥٦/٢؛ وتاج العروس (هبا).

إِنَّ بَيْتِي بِتُّهُ بِتُّسَايَا

انظر قافية «مهذاريا».

أَمْشِي رُوَيْدًا تَاهَ تَاهَ تَايَةٌ

انظر قافية «الجداية».

أَمَا تَرِيْنِي رَجُلًا دَعَايَةً عَكَّوْكََا إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً

انظر قافية «الجداية»، وقافية «الحداية».

أَمَا تَرِيْنِي رَجُلًا دَعَايَةً عَكَّوْكََا إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً

أَنوْءٌ لِلْقِيَامِ أَمَا آيَةٌ أَمْشِي رُوَيْدًا تَاهَ تَاهَ تَايَةٌ

فَقَدْ أَرُوْعَ وَيَحَعُكَ الْجَدَايَةَ

الرجز للدلم أبي زغيب العشمي في لسان العرب ٤٣٤/٢ (درج)، ٤٦٩/١٠

(١) وفيه «درحاية» مكان «تبايئة».

(عكك)؛ وتاج العروس (عكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١، ٤١٦/٤؛ وتاج العروس ٣٦٢/٦ (درج)، (دعك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧٦/٢؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس (دعك).

تحسبني لا أحسن الحُدَايَةَ

انظر قافية «أَيَاة».

مسترقُّ العُنُقِ قصيرُ الدَّايَةَ

انظر قافية «القمايه».

بعضُ منها الظِّلْفُ الدَّيِّا

انظر قافية «الخطبة».

يحملُ فأنسا مَمَّه فندايَه

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٢٥/١١؛ ولسان العرب ٣٣٩/٣ (فند).

وأقَطَّعُ الأنبُحِرُ والأزْدَايَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي).

ما للظَّلِيمِ عاكٌ كيف لا يا يَنْقَدُ عنه جِلْدُهُ إذا يا

انظر قافية «إذرايا».

إن بُنِيَّ بِنْتُهُ بِنْتَايَا فقال لي لا تكُ مِهْذَارِيَا

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٢٤/٢.

أنا سَحِيمٌ ومعِي مِذْرَايَةَ

انظر قافية «والثانية».

ما للظَّلِيمِ عاكٌ كيف لا يا يَنْقَدُ عنه جِلْدُهُ إذا يا

يُذْرَى الترابُ خَلْفَهُ إِذْرَايَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١٥ (يا)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٠/١٥؛ وتاج

العروس (يا).

وبَلَدٍ كَخَلَقِي العَبَايَةَ قَطَعْتُهُ بِعِزْمِ مِشَايَةَ

في ليلَةِ طَخِيَاءِ طِرْمِسَايَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٦ (طرمس)؛ وتاج العروس ١٩٧/١٦

(طرمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٢، ١١٥٢ .

أصبح صوت عامرٍ صتيًا

انظر قافية «المطيا» .

اشقي رقاشٍ إنَّها سَقَايَـهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠٦ (رقش)، ١٤/٣٩٢ (سقي)؛ وتهذيب اللغة

٢٣١/٩ .

إِتا نريني رجلاً دَعكَايَـهُ

انظر قافية «الجداية» .

ما للظليم عاكٍ كيف لا يَأـ

انظر قافية «إذرايا» .

مسترقُّ العُنُقِ قَصِيرُ الدَّايَـهُ رَدَدْتُـهُ بالصُّغْرِ والقَمَايَـهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرق) .

* أَنَا سَحِيْمٌ ومَعِي مِذْرَايَـهُ أَعَدَدْتُهَا لِفِيكَ ذِي الدَّوَابِـهُ

والحجر الأَخْشَنُ والشَّايَـهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٠ (خشن)، ١٤/١٢١ (ثني)، ٢٨٠ (دوى)؛

والأزهية ص ٢٥٦، وجمهرة اللغة ص ٢٣٣، ٤٣٤، ٦٠٣، ١٠٦٢؛ ومقاييس اللغة

١/٣٩١، ٢/١٨٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٧٠؛ وتاج العروس (ثني)، (دوى) .

يَحُورُ لا مَسْقَى ولا مُؤَيَّـهُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٣/٤٧٥ (أيه)؛ وتاج العروس (أيه) .

أَعَدَدْتُهَا لِفِيكَ ذِي الدَّوَابِـهُ

انظر قافية «الشناية» .

تَحْسِبُنِي لا أَحْسِنُ العُدَايَـهُ أَيَايَـهُ أَيَايَـهُ أَيَايَـهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٤ (درج)، ١٠/٤٢٤ (دعك)؛ وتاج العروس

٦/٣٦٢ (درج)، (دعك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢ .

بَغْبَغَةً مَرًّا ومَرًّا بِأَيَايَـهُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٢٢٤ (بوب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٢؛ وليس في

ديوانه .

إِنَّ هِنِيَّ حَزَنْبَلُ حَزَائِيَّةَ إِذَا قَمَدْتُ فَوْقَهُ نَبَائِيَّةَ
الرجز لامرأة في لسان العرب ٣٠٩/١ (حزب)، ١٥١/١١ (حزبل)؛ وتاج العروس
٢٦٥/٢ (حزب)، ٢٥/٣ (زلب)، ٦٧ (سكب)، (حزبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٥. وانظر
قافية «الرابية».

مَاءٌ رِوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوَلِيَّةَ هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْيِيَّةَ
الرجز للزفبان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٣١٣/١٥، وتاج العروس (أبي)؛ ولسان العرب
٣٥٤/١٤ (زبي). وانظر قافية «الرازية».

يَا إِبْلِي مَا ذَامُهُ فَتَأْيِيَّةَ

انظر قافية «الرازية».

إِنَّ حِرِيَّ حَزَّوْرٌ حَزَائِيَّةَ كَوَطْبَةِ الظَّبِّيَّةِ فَوْقَ الرَّائِيَّةِ
الرجز لامرأة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتاج العروس ٢٥/٣ (زلب)، ٦٧
(سكب)، ٩/١١ (حزر)، (حزبل)؛ وكتاب العين ١٦٥/٣. وانظر قافية «نباية».

إِذَا تَزَابِسِي مِشِيَّةَ أَزَابِيَا

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٢٧٠/١٣؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسَيْلِي الرَّاويَّةِ إِذَا لِأُبْرِيَّتِ بِمَنْ أُبْرِيَّيَّةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/١٣.

إِنَّ حِرِيَّ حَزَّوْرٌ حَزَائِيَّةَ

انظر قافية «الرابية».

إِنَّ هِنِيَّ حَزَنْبَلُ حَزَائِيَّةَ

انظر قافية «نباية».

إِذَا امْتَشَارَ الْعَائِطُ الْأَيِّيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٤ (شور)؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٢ (شور).

كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَابِيَّةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٣ (زلب).

لَوْ كُنْتُ حَبَلًا لَسَقَيْتُهَا يِيَّةَ

انظر قافية «بئويبة».

وَعَسَمَنَّ نَعَمَ الْفَتَى تَبِيَّاهُ

انظر قافية «محياء».

يَجْرُ مِنْ عَفْسَائِهِ حَبِيَّاهُ

انظر قافية «المرعى».

بَيْتَا الْفَتَى يَسْمَى إِلَى أُمِّيَّةٍ يَخِيبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُزْجُوجِيَّةٍ
عَثَّتْ لَهُ دَاهِيَةً دُفُويَّةً فَاغْتَقَلَّتْهُ عُقْلَةَ شُرْزِيَّةٍ
لَفْتَاءَ عَنِ هَوَاهُ شَغْرِيَّةٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٠/٢؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١ (شغزب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٨؛ والمختص ١٤٣/١٢.

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا بُنَيَّ أُمِّيَّةً أَوْدَعْتُكَ اللَّهَ الَّذِي هُوَ حَسِيَّةٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢٢ (ودع).

ذَاكَ عُبَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مَيَّاهُ يَا لَيْتَهُ أَلْقَاهَا صَبِيَّاهُ
انظر قافية «ضارياً».

* بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تُنْزِيًا كَمَا تُنْزِي شَهْلَةَ صَبِيَّاهُ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٨/١؛ وأوضح المسالك ٢٤٠/٣؛ والخصائص ٣٠٢/٢؛ وشرح الأشموني ٣٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٦؛ والمختص ١٠٤/٣، ١٨٩/١٤؛ وشرح التصريح ٧٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٣٣، ٤٣٥؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٦٥/١؛ وشرح المفصل ٥٨/٦؛ ولسان العرب ١١/٣٧٣ (شهل)، ٣٢٠/١٥ (نزاه)؛ والمقاصد النحوية ٥٧١/٣؛ والمقرب ١٣٤/٢؛ والمنصف ١٩٥/٢؛ وديوان الأدب ٣٨٠/٢؛ وتاج العروس (شهل)، (نزاه).

مَسْتَحْمِلًا أَكْفَالَهَا الصَّبِيَّاهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤.

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً لُكْيَاهُ مَدَاجِنًا مَا يَخْبِطُ الصَّبِيَّاهُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لكك).

وَلَا أَعْمُودٌ بَعْدَهَا كَرِيَّاهُ أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبِيَّاهُ
انظر قافية «الأمي».

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُهِرِيًّا يَغْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْئَهَا
كَأَنَّهُ مُضْطَرِّفٌ صَيِّئًا

الرجز للعامرية في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)، ١٠٧/٦ (سوس)، ٢٥٦/١٣ (ضغن)، ٤٩٦ (سته)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨١/٢؛ وتاج العروس (ضغن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٨؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٦٤؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٣.

تَرَى الرَّجَالَ نَحْتَ مَنْكِيَّه

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨.

عَلَى شِرَاسِفِي وَمَنْكِيَّه

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٨/٢^(١)؛ والمختص ٢٣٥/١٣^(٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ والمختص ١/١٦٦؛ وتاج العروس ٢٢/١١٤ (كرسع).

يَكْسُو الصُّوَى أَسْمَرَ صُلْيَا

انظر قافية «الحضيا».

لَمَّا نَبَا بِي صَاحِبِي نُيَا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نبا)؛ وتاج العروس (نبا).

لَوْ كُنْتُ حَبْلًا لَسَقَيْتُهَا يَبْنَةَ أَوْ قَاصِرًا وَصَلْتُهُ بِشَوْبِيْنَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر).

قَد فَاقَتِ الْبُؤْبُؤُ الْبُؤْبِيْنَةَ

انظر قافية «القويبة».

مَاءٌ رَوَاءَ وَنَصِيٍّ حَوْلِيْهِ هَذَا مَقَامٌ لَكَ حَتَّى تَبِيْنَةَ

الرجز للزفيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٤٦/١٤ (روي)، ٣٥٤ (زبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)، ٤/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٧٠، ١٥/٣١٣. وانظر قافية «الزايبة».

(١) والرواية فيه:

* على كراسيمي ومرفقة *

(٢) وفيه «ومرفقة» مكان «ومنكيه».

* إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ وَشُدَّ فَوْقَ بَعْضِهِم بِالْأُرْوَةِ
هُنَاكَ أَوْصِيَنِي وَلَا تَوْصِي بِيَهُ

الرجز لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٤ (روي)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٨ (نجو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥، ٨٠٩؛ وخزانة الأدب ٢٤٧/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٩١٤/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٥/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١١؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٢/٤؛ وأساس البلاغة (نجو)، (روي).

لَا يَسُؤُخِذُ الْحَلْوَانَ مِنْ بِنَاتِيَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حلا).

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَهُ إِلَى حَمَامَتِيَهُ
انظر قافية «مِيَهُ».

فَإِنْ تَرِيَنَّ الْيَوْمَ ذَا رِيَّتِيَهُ

انظر قافية «الْقَوْمِيَهُ».

وَمُخْمَلًا أَتُرِصَّ حَجَاجِيَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

يَا مَرْحَبًا بِحَمَارِ نَاجِيَهُ

انظر قافية «اللَّسَانِيَهُ».

جَاءَتْ إِلَيْكَ عَانِيَهُ عِبَادُكَ الْيَمَانِيَهُ

كَيْمَا تَحِجَّ الثَّانِيَهُ عَلَى قِلاصِ نَاجِيَهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

يَسْبِقُ فِيهَا الْحَمَلُ الْعَجِيَا

انظر قافية «العشيَا».

أَمَا تَرُونِي رَجَلًا جُونِيَا أَفِيحِجَّ الرَّجُلِينَ أَفَلِحِيَا

الرجز لأبي جندب الهذلي في ديوانه ص ٣٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩.

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ

انظر قافية «توصي بيَهُ».

ظَلُّ وَظَلَّلْتُ عَصَبًا نَجِيًّا مَثَلُ النَّجِيِّ اسْتَبْرَزَ النَّجِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).
بَيْنَا الْفَتَى يَسْمَى إِلَى أُمَيْنَةَ يَعْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّةٌ
انظر قافية «شَغْرِيَّة».

يا رب! أوجِذني صُوابًا حَيًّا

انظر قافية «شَيًّا».

هل تَلِدُ الحَيَّةَ إِلَّا حَيَّةً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٤/١٧ (حربش).

مَنْ مُبْلَغُ مَالِكِي حُبَشِيًّا أَجَابَتْنِي زُيْنَبَةُ الصُّبْحِيًّا
الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٤٠/٩
(زلف)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٣ (زلف).

وَدَارَتِ الْحَرْبُ كَدَوْرِ الْأَرْجِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٤ (رحا)؛ والمخصّص ١٦٩/١٥.

عليّ إن أبت العراق حَيًّا

انظر قافية «عليًّا».

يقلب أنفًا مثل رأس الحَيِّه

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٧/٣.

إِنِّي لَا أَسْمَى إِلَى دَائِيَّةِ إِلَّا ارْتِمَاصًا كَارْتِمَاصِ الحَيَّةِ
الرجز للجاج في ديوانه ١٦٨/٢؛ ولسان العرب ٤١/٧ (رعمص)، ٢٥٩/١٤ (دعا)؛
وتهذيب اللغة ٢٢/٢؛ وتاج العروس ٥٩٩/٢٧ (رعمص)؛ وديوان الأدب ٤٠٧/٢؛ وكتاب
الجيم ٢٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٢؛ والمخصّص
١١٢/٨.

ما دام فيهِنَّ فَصِيْلٌ حَيًّا

انظر قافية «هَيًّا».

كما رأيتَ الوَرَقَ الممحيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٥ (محا)؛ وتاج العروس (محا).

إُنِّي إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْحِيَنَ
الرجز لسحيم بن وثيل في تاج العروس (نحي).

ظَلَّلٌ وَظَلَّلْتُ عَصَبًا نَحِيًّا
انظر قافية «النَّجِيَّا».

يَعْجَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَجِيًّا
انظر قافية «عنه شَيَّا».

* بَيْتُهُ بِعُضْبَةٍ مِنْ مَالِهَا أَخْشَى رُكَيْبًا وَرُجَيْبًا عَادِيَا
الرجز لأحيحة بن الجلاح في الأغاني ٤٠/١٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٠؛
وشرح المفصل ٧٧/٥؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جياً)، ٢٦٨/١١ (رجل)؛
وخزانة الأدب ٢٥٤/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٢/٢؛ والمقرب ١٢٧/٢؛
والمئصف ١٠١/٢؛ والمختص ٥٥/٢، ١٢٢/١٤.

ورَهْطٌ دُهْمَانٌ وَرَهْطٌ عَادِيَةٌ
الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٢١٢/١٢
(دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

وَأَقْطَعُ الْأَبْحُرَ وَالْأَوَادِيَه
الرجز بلا نسبة في المختص ١١٤/١٤.

إِنَّا وَكُنَّا حَنَكًا نَجْدِيًّا
انظر قافية «ولا لَوِيَّا».

لَا تَكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيًّا إِنَّا وَجَدْنَا لِحْمَهَا رَدِيًّا
انظر قافية «والمرثيا».

إِذَا الثَّرِيًّا ظَلَمْتُ غُدِيَه
انظر قافية «شُكِيَه».

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَهْ إِلَى حَمَاتِيَه
وَنَصَفَهْ قَدِيَه
انظر قافية «مِيَه».

أُرْمِي وَإِحْدَى سِيَّتِيهَا مَذِيَه
انظر قافية «كُلِيَه».

بَدُقُ حِنْوِ الْقَتَبِ الْمَحْنِيَّا دَقُّ السَّوْلِيدِ جَوْزُهُ الْهِنْدِيَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).
إِذَا تَرَبَّنِي الْيَوْمَ ذَا رَيْبِي فَقَدْ أُرُوحُ غَيْرَ ذِي رِزْيِي
انظر قافية «القومية».

مثل القذى يتبع القذيا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قذى)؛ وتاج العروس (قذى).
لَتَقْرَيْنَنَّ قَرِيًّا جُلْدِيَّا
انظر قافية «هيا».

صَوَّى لَهَا ذَا كِذْنِي جُلْدِيَّا
انظر قافية «صفيًا».
لَمَّا رَأَاهَا تَرَشَّفُ الْمِذِيَّا
انظر قافية «الوينا».

تَمَسَّحُ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَّا ذَا وَهَجٍ يَسْتَنْزِلُ الْمِذِيَّا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مذي).
أَتَتْكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمِثْيَا مَاءٌ مِنَ الْعَنْثَرَةِ أَخْوَدِيَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حوذ)، ٤٩٦/٤ (طثر)، ٢١٥/٧ (قبض)؛
وتاج العروس ٤١٥/١٢ (طثر)، ٦/١٩ (قبض)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٠.
هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْيِيئِي حَتَّى تَرُوجِي أَصْلًا تَبَارِيئِي
الرجز للزبيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زير). وانظر
قافية «الزايئة».

وما علي أن تكون جاريه
انظر قافية «كما هيه».

قَدْ تَيَّمَّتْ جِسْمِي وَنَسَّتْ مِيَّا قَدْ شَدَّدَ الْقَوْمُ عَلَيْهَا رِيَّا
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢/٢٦.
يَا عَمْرُو يَا أَكْبِيرِمَ الْبَرِيئِي
انظر قافية «رعيه».

بحيث كنا نعمد الثريا

انظر قافية «ولا لويًا».

إن لها لراعيا جريا

انظر قافية «قويًا».

قد أطممتني دقلاً حوليًا مُسوسًا مُدودًا حجريًا

انظر قافية «الغريا».

كأن فيها تاجرًا بحريًا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١/٥.

إذ كان عكراش فتى حذريًا

انظر قافية «قيا».

يا أمتهأه أخصبي العنبيئة قد صدت دقشائم سندرية

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٦ (دقش)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٧ (دقش)؛

والتنبيه والإيضاح ٣١٨/٢.

إن أحق الناس بالمينة حزورًا ليست له ذرية

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤؛ وتاج

العروس ٨/١١ (حزر).

عنت له داهية دهيوة فاعتقننه عقلة شزرية

انظر قافية «شغزبية».

بصريئة تزوجت بصريًا يُطعمهما المالح والطريًا

الرجز لعذافر في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)، ٦٧/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة

٩٩/٥؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح)، ٢٠٢/١٠ (بصر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٣/١؛

والمخصص ١٣٦/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٨. وانظر الرجز التالي.

أكريت حرقًا ماجدًا سريًا ذا زوجة كان بها حفيًا

يُطعمهما المالح والطريًا

الرجز لرجل من حنيفة في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح). وانظر الرجز السابق.

قد أطمعنتني دَقْلًا حَوْلِيَا مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيَا
 قد كُنْتِ تَقْرِيْنَ بِهِ الْفَرِيَا
 الرجز لزرارة بن صعب في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)، ١٠٨/٦ (سوس)، ١٥٣/١٥ (فرا)؛ والتبنيه والإيضاح ٢٨١/٢؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٤/١٣، ٢٢٣/١٤، ٢٤١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٩٧/٤؛ ومجمل اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس (فرا)؛ وأساس البلاغة (سوس).

أبْكُمْ لَا يَكُلُّمُ الْمَطِيَا وَكَانَ حَدَاءُ قُرَاقِرِيَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)، ١٦٨/١٤ (حدا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٨؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٣، ٤٠٩ (قرر)، (حدا)؛ والمخصّص ١١١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢٥٦.

أَصْبَحَ صَوْتُ حَامِرٍ صَيِّيَا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيَا
 انظر قافية «المطيّا».

وَلَا أَهْوَدُ بَعْدَهَا كَرِيَا
 انظر قافية «الأميا».

كَرِيْهُ مَا نُطْعِمُ الْكَرِيَا
 انظر قافية «مفليّا».

يَا لَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيَا
 انظر قافية «المطيّا».

تَمَسَّحُ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَا
 انظر قافية «المذيّا».

لَا تُكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيَا إِنَّا وَجَدْنَا لِحَمَهَا رَدِيَا
 الْكِرْشُ، وَالْحِفْشَةُ، وَالْمَرِيَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٢ (جوث)، ١٣٧ (حفت)، ١٣٩ (حوث)، ٦٤/٦ (خرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٤، ٤١٦/٧؛ وتاج العروس ١٩٩/٥ (جوث)، ٢٢٦ (حوث)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٧، ١٠٣٤؛ وكتاب العين ٢٠٧/٣، ١٩٥/٤؛ ومقاييس اللغة ١١٤/٢؛ ومجمل اللغة ١١٦/٢.

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُمْرِيَا
 انظر قافية «صيا».

يَا إِبْلِي مَا ذَامُهُ فَتَأْبِيَّةٌ؟ مَاءَ رَوَاءَ وَنَصِيٍّ حَوْلِيَّةُ

هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْبِيئَهُ حَتَّى تَرُوجِي أَصْلًا تُبَارِيَهُ
تَبَارِيِ الْعَانَةِ فَوْقِ الرَّازِيَةِ

الرجز للزفان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتاج العروس ١٧١/١٥ (زيز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٢٧٩، ٣١٣/١٥؛ وتاج العروس (زبي). وانظر قافية «تأبئة».

أُصْبِحَتْ يَا قَيْسُ بُزَابِرِيًّا

انظر قافية «عييا».

بَاتَتْ تُنَزِّي دَلْوَهَا تُنَزِّيًّا

انظر قافية «صيا».

تَسْمَعُ لِلجَنِّ بِهِ زِي زِيًّا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧٢/١٥ (زيز).

لَا تُكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيًّا

انظر قافية «والمريئا».

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ الْبَرِيَّةِ وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيَّةَ
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةَ

انظر قافية «ولا رعية».

أَتَمْتُ غَيْثًا رَائِحًا عَلْوِيًّا صَعَّدَ فِي نُحْلَةٍ أُخْوَسِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥.

إِيَّامَ كُنْتُ حَسَنَ الْقَوْمِيَّةِ صَلَبَ الْقَنَاةِ سَلْهَبَ الْقَوْسِيَّةِ
الرجز للجاج في ديوانه ١٦٩/٢^(١)؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٣/٤. وانظر قافية «القومية».

تَرَى الْمِصْكَ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَّا جَلَّتْهَا وَالْأَخَرَ الْحَوَاشِيَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٠ (صكك)، ٦٣/١٥ (عشا)؛ وتاج العروس

(صكك)، (عشا).

(١) المشطور الثاني فقط، وروايته فيه:

• حبل القناة سلهب القومية •

تَرَى المَصْكَ بِطَرْدِ العَوَاشِيَا

انظر قافية «الحواشيا».

مَنْ مُبْلَغُ مَالِكِي حُبَيْبَا

انظر قافية «الصُّبْحِيَا».

وَقَدْ يَقْوُدُ الذَّرْعُ الوُحْشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٨ (ذرع)؛ ومجمل اللغة ٣٣٨/٢.

وَاضْطَرِبَتْ أَعْنَاقُهُمْ كَالْأَرْشِيَه

الرجز لسحيم بن وثيل في تاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ وأساس البلاغة (نحو).

يَسْبِقُ فِيهَا الحَمَلُ العَجِيَا رَغْلًا، إِذَا مَا أَنَسَ العَشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)، ٣٠/١٥ (عجا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٦٦؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥١؛ وتاج العروس (رغل).

يَا عَفْرُو يَا أَكْبَرِمَ البَرِيَه وَاللَّهَ لَا أَكْذِبُكَ العَشِيَه

انظر قافية «رَعِيَه».

يَا أَتْنَاهُ أَحْصِي العَشِيَه

انظر قافية «سَنْدَرِيَه».

أَتَّكَ عَيْسُ نَحْمَلُ العَشِيَا

انظر قافية «أَحْوَذِيَا».

يُعْجَلُ ذَا القَبَاضَةِ الوَجِيَا أَنْ يَرْفَعَ المُنْزَرَ عَنْهُ شِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢١٥ (قبض)؛ وتاج العروس ١٩/٦ (قبض).

يَا رَبِّ أَوْجِدْني صُؤَابًا حَيَا فَمَا أرى الطَّيَّارَ يُغْنِي شِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٤ (صأب)؛ وتاج العروس ٣/١٧٥ (صأب).

يَا رَبَّنَا لَا تُبْقِيَنَّ عَاصِيَه فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مَنَاصِيَه

تُسَاسِرُ اللَّيْلَ وَتُضْحِي شَاصِيَه مِثْلَ الهَاجِنِ الأَحْمَرِ الجُرَاصِيَه

وَالْإِنْرَ وَالصَّرْبَ مَعَا كَالْأَصِيَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩ (أثر)، ٧/١٠ (جرص)، ٧/١٣١ (جرص)،

٣٧/١٤ (أصا)، ٤٣٢ (شصا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٢، ١٢/٢٦٨؛ وتاج العروس

٥٠٤/١٧ (حرص)، (أصا)؛ والمخصّص ١٤٥/٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٤؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣. وانظر الرجز التالي.

يَا رَيْثًا لَا تَخْفِضَنَّ حَاصِيَةَ سَرِيعةِ المَشِي طَيورِ النَّاصِيَةِ
تَخَافُهَا أَهْلُ البُيُوتِ القَاصِيَةِ تُسَامِرُ القُومَ وَتُضْحِي شَاصِيَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٤ (شصا)؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣. وانظر
قافية «الجراضيه»، والرجز السابق.

تُسَامِرُ الحَيَّ وَتُضْحِي شَاصِيَةَ مِثْلُ الهَجِينِ الأَخْمَرِ الجُرَاضِيَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٧ (جرض). وانظر قافية «شاصيه»، وقافية
«كالآصيه».

يَكْسُو الضُّوَى أَسْمَرَ ضُلَيْيَا وَأُبَا يَدُقُّ الحَجَرَ الحُضَيَّا
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٣٧/٧ (حفض)؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٨
(حفض).

هَزَّتْ قِوَامًا يَجْهَدُ المَرْضِيَا

انظر قافية «الصفيا».

حَتَّى إِذَا الخِمْسُ طِوَاهَا طِيَا

انظر قافية «عييا».

* قَد عَلِقَتْ أَحْمَرَ ضِيَا طِيَا

الرجز لسلمة بن الخرشب في مجالس ثعلب ص ٣٧٥؛ وبلا نسبة في سر صناعة
الإعراب ٣٢٣/١.

يَمَضُّ مِنْهَا الظِّلْفُ الدِّيِيَا عَضَّ الثَّقَافِ الخُرُصَ الخَطِيَا

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دأي)؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٧
(خرص)، (ظلف)، (دأي)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٥؛ ولحميد بن ثور في لسان
العرب ٢١/٧ (خرص)؛ ولسن في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٢؛ ومقاييس
اللغة ١٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٤/٢.

لَمْ تَأْتِ بِالصُّوبِ أَبَا عَطِيَّة

انظر قافية «بالسوية».

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّة

انظر قافية «وعية».

يَا لَيْتَكَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ كَسْرِيًّا لَمْ أُسْقِ بِشَعْفَرِ الْمَطِيَّاءِ
الرجز لعذافر في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح)؛
وللمنذري في تاج العروس ٢٠١/١٢ (شعفر)؛ ولسان العرب ٤١٧/٤ (شعفر)، ٤١٨
(شعفر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥؛^(١) وجمهرة اللغة ص ١١٥٢ .

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيْتًا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَرَارِيًّا
فَمَنْ يُنَادِي بِعَدِّكَ الْمَطِيَّاءِ؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٣ (قرر)؛
وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢١١، ١٢٥٦ .

أَبِكُمْ لَا يَكَلِّمُ الْمَطِيَّاءِ
انظر قافية «قراريًّا» .

إِنِّي لَا أَسْمَى إِلَى دَاعِيئِهِ
انظر قافية «الحيّة» .

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ الْبَرِيئِ وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيئِ
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَبِيئِئِهِ ثُمَّ مَطَرْنَا مَطْرَةَ رَوِيئِهِ
فَبَكَتِ الْبَقْلُ وَلَا رَعِيئِهِ
الرجز للعجير السلولي في لسان العرب ١٨١/١٥ (قسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٢٦/١٤ (رعي).

وَهَبْتَهُ مِنْ وَرَعٍ نَرَعِيَّهِ
انظر قافية «السَّوِيَّة» .

لَمْ يَرَعْ مَأْزُولًا وَلَا مَرْعِيًّا
انظر قافية «عُلَيَّاء» .

إِنَّا وَكْنَا حَنَكًا نَجْدِيًّا لَمَّا انْتَجَمْنَا الْوَرَقَ الْمَرْعِيًّا
انظر قافية «لَوِيَّاء» .
يَجْرُ مِنْ عَقَائِهِ حَيِّئًا جَرَّ الْأَسِيفِ الرُّمُوكَ الْمَرْعِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)، ٤٣٤/١٠ (رمك)؛ وتهذيب اللغة
١٧١/٥ .

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيئِهِ قَرَمَشٌ لِزَادِهِ وَعِيئِهِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٤٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) في اللسان والتهذيب: «أنشدني المنذري» .

٣٣٦/٦ (قرمش)، ٣٩٧/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس ٣٣٢/١٧ (قرمش).
إِلَيْكَ أَشْكُو مَشِيهَا تَدَايَا مَشِي الْعَجُوزِ تَنْقُلُ الْأَنَابِيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٩ (دفع).

إِلَيْكَ أَشْكُو مَشِيهَا تَدَايَا

انظر قافية «الأنايَا».

أَكْرَيْتُ خَرْقًا مَاجِدًا سَرِيًّا ذَا زَوْجَةٍ كَانَ بِهَا حَفِيًّا
انظر قافية «والطَّرِيًّا».

أُرْسِلَ فِيهَا طَرَقًا صَفِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/٢.

هَزَّتْ قَوَامًا يَجْهَدُ الْعَرْضِيًّا هَزَّ الْجَنُوبِ النَّخْلَةَ الصَّفِيًّا
الرجز لأبي نخيلة السعدي في تاج العروس ٤٠٤/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٢٧٨/٤.

صَوِي لَهَا ذَا كِدْنِيَّةٍ جُلْدِيًّا أَخِيْفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا
الرجز للقمعي (أبي محمد) في لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صوى)؛ وتاج العروس
٢٩٦/٢٣ (خيف)، (صوى)، (كسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٨١/٣ (جلد)، ١٠٢/٩ (خيف)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠١؛
ومجمل اللغة ٢٤٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٧/٣؛ والمخصص ٤٩/٧؛ وديوان الأدب
١١٨/٤؛ وأساس البلاغة (صوي).

حَسَى إِذَا تَجَلَّسَتِ اللَّوِيًّا وَطَرَدَ الْهَيْفُ السَّمَا الصَّفِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوي)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠.

سَمَّحَ وَاجْتَابَ بِلَادًا قِيًّا

الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس ٤٨٥/٦ (سمح)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٤. وانظر قافية «فلاة قِيًّا».

إِذْ كَانَ عِكْرَاشٍ فَتْسَى حُدْرِيًّا سَمَّحَ وَاجْتَابَ فِلَاةَ قِيًّا
الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس ٢٧٣/١٧ (عكرش)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٣٠٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ٩٠/٣. وانظر قافية «بلادًا
قِيًّا».

وَاسْتَرَدَفَتْ مِنْ عَالِجٍ نَقِيًّا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس (نقا).

قُلْتُ لِسَدَاتِ الثَّقَبَةِ الثَّقَبَةَ

انظر قافية «اللوية».

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سُوقِيًّا

انظر قافية «سليماً».

قَدْ فَاقَتْ الْبُؤْبُؤَ الْبُؤْيِيَّةَ وَالْجِلْدُ مِنْهَا غِرْقِيُّ الْقُوَيْبِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (باباً)، ٣٢٥/١٠ (قيق)؛ وتاج العروس ١٣٧/١ (باباً)، (قيق)؛ والتنبيه والإيضاح ٥/١.

إِذَا الثُّرَيَّا طَلَعَتْ غُدَيْيَه فَبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ شُكَيْيَه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٨.

إِنَّ لَهَا سَانِيَّةً لُكَيْيَا

انظر قافية «الصبيأ».

شَاهِدٌ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْمِيَّةَ بِرَجُلٍ مِثْلِ أَبِي مَكِيَّةَ

الرجز للفرزدق في أساس البلاغة (حمي)؛ وليس في ديوانه.

مَهْمَالِي اللَّيْلَةَ مَهْمَالِيَّةَ أُودَى بِنَعْلِيٍّ وَسِرْبَالِيَّةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (مهه).

وَأَقْبَلْتُ صَكَّةَ أَعْمَى خَالِيَّةَ

انظر قافية «دامية».

زَوَّجْتُهَا عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ أَخْتَانُ صَدَقٍ وَمُهَوَّرٌ عَالِيَّةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٣ (ختن)؛ وتاج العروس (ختن).

كَأَنَّ أَذْرِيَّوَنَنَا وَالشَّمْسُ مِنْهُ عَالِيَّةَ

مِدَاهُنْ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا بِقَسَايَا خَالِيَّةَ

الرجز لابن الرومي في تاج العروس (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بِنَيْتِهِ بَعْضِبَةَ مِنْ مَالِيَا

انظر قافية «عاديا».

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لَيْتُهُ

انظر قافية «سِرْبَالِيَّة».

لَمَا رَأَتْ حَلِيَّتِي عَيْنِيكَ وَلَمَتْنِي كَأَنَّهَا حَلِيَّتِي

تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيْكَ يَا لَيْتَنِي بِالْبَحْرِ أَوْ بَلِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)، ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٤ (وقر)، (حلي)؛ والمخصص ٣١٤/١٢.

لَمَا رَأَتْ حَلِيَّتِي عَيْنِيكَ وَلَمَتْنِي كَأَنَّهَا حَلِيَّتِي

انظر قافية «أَوْ بَلِيَّة».

أَحَبُّ مَا اضْطَادَ مَكَانَ تَخْلِيهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد)؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١.

أَشَعَّتْ مِمَّا نَاطَحَ الصُّلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٤ (صلا).

لَمْ يَرْعَ مَا زَوْلًا وَلَا مَرْجِيًّا حَتَّى عَالَ سَنَا مَهْمَا عَلِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ وتاج

العروس (أبل).

هَلِيَّ إِنِ ابْتِ الْعِرَاقَ حِيَا أَلِيَّةٌ قَدْ وَجِبَتْ عَلِيَا

الرجز لغدافر أو للاشعث بن هلال في تاج العروس (كهل).

تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيْكَ

انظر قافية «بَلِيَّة».

كَرِيئُهُ مَا يُطْعِمُ الْكَرِيَّا بِاللَّيْلِ، إِلَّا جِرْجِرًا مَقْلِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (كري)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/١٠؛ وتاج

العروس (كري).

أَرْمِي وَإِخْدَى سِبْيَتِهَا مَذِيهَ إِنَّ لَمْ تُصِِبْ قَلْبًا أَصَابَتْ كُنْيَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٥ (مدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٤؛ وتاج

العروس (مدى).

لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْتُهُ

انظر قافية «مِيَّة».

* يَا إِبْرَاهِيمَ مَا دَأْمُ فَتَايَيْنَا مَاءَ رَوَاءٍ وَخَلَاءٍ حَوْلَيْنَا
الرجز لزيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ والخصائص ١/٣٣٤؛ ولسان العرب
٥/٣٥٩ (زيز)، ١٤/٣٤٦ (روي)؛ ونوادير أبي زيد ص ٩٧؛ وتاج العروس (روي)؛ وبلا
نسبة في الدرر ٣/٨٩؛ ولسان العرب ١٤/٤ (أبي)، ١٤/٣٥٤ (زبي)؛ وجمع الهوامع
١/٢٠١؛ وديوان الأدب ٤/٤٧؛ وتاج العروس (أبي).

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا

انظر قافية «الفرّيّا».

مَاءَ رَوَاءٍ وَنَصِيٍّ حَوْلَيْنَا

انظر قافية «تبييه»، وقافية «الزازية».

* قَدْ حَجَبَتْ مِنِّي وَمِنْ يُعْتَلِيَا لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا مُقْلَوْلِيَا
الرجز للفرزدق في الدرر ١/١٠٢؛ وشرح التصريح ٢/٢٢٨؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٤/١٣٩؛ والخصائص ١/٦؛ وشرح الأشموني ٢/٥٤١؛ والكتاب ٣/٣١٥؛
ولسان العرب ١٥/٩٤ (علا)، ١٥/٢٠٠ (قلا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛
والمقتضب ١/١٤٢؛ والممتع في التصريف ٢/٥٥٧؛ والمنصف ٢/٦٨، ٧٩، ٣/٦٧؛
وجمع الهوامع ١/٣٦؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٩٧؛ وكتاب العين ٥/٢١٢؛ وتاج العروس
(علا)، (قلا).

قَدْ حَجَبَتْ مِنِّي وَمِنْ يُعْتَلِيَا

انظر قافية «مقلوليا».

وَأَقْبَلْتُ صَكَّةَ أَعْمَى خَالِيهِ فَلَمْ تَجُذْ إِلَّا سَلَامِي دَامِيَّةَ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَلَا أَعْوَدُ بَعْدَهَا كَرِيَا أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّيِّيَا
وَالعَرَبُ الْمُتَّقِيَا

الرجز لعذافر الكندي في لسان العرب ١٥/٢١٩ (كرا)؛ ولعذافر أو للأشعث بن هلال
في تاج العروس (كهل)، (كرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٠ (كهل)، ١٢/٣٤
(أمم)، ١٣/٥٤٩ (نقه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠، ٣٢٤، ١٥/٦٣٦؛ ومقاييس اللغة
٥/١٤٤؛ والمخصص ١/٤٠، ١٤/٣٥؛ وتاج العروس (أمم).

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا بُنِيَّ أُمِّيَّةَ

انظر قافية «حسيية».

ذَاكَ عُبَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مِيًّا

انظر قافية «ضَاوِيًا».

لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْتَ إِلَى حَمَامَتَيْتِ
وَنِصْفَهُ قَدِيدِيَّتَهُ نَمَّ الْقَطَاةُ مِيَّتَهُ

الرجز لزرقاء اليمامة في لسان العرب ١٥٩/١٢ (حمم).

قَدْ تَيْمَتْ جِنْمِي وَنَسَتْ مِيًّا

انظر قافية «رِيًّا».

شَاهِدُ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْمِيَّة

انظر قافية «مَكِّيَّة».

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أُرُورَ مِيًّا

انظر قافية «نِيًّا».

وَصَدْرَتْ تَبْدِيرُ اللَّيْتِيَا تَرَكَبُ مِنْ دُعْمِيَّتِهَا دُعْمِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وتاج العروس (دعم).

إِذَا أَرْدَتْ عَمَلًا سُوقِيَا مُدْمَمَقًا فَادُّعُ لَهُ سَلْمِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٠ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٠، ٥٠١.

سَامِرْنِي أَصَوَاتُ صَنْجٍ مُلْمِيَّة

انظر قافية «مُغْنِيَّة».

أَمَا تَرِينِي الْيَوْمَ ذَا رَيْيَّة فَقَدْ أَرُوحُ غَيْرَ ذِي رَذِيَّة

صُلْبَ الْقَنَاةِ سَلْهَبِ الْقُومِيَّة

الرجز للمعاج في ديوانه ١٦٩/٢؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ ولرؤية في المخصص ٦٨/٥؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٤ (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا لَقِيَتْ ابْنَ قَشِيرٍ هَانِيَا لَقِيَتْ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخَا وَانِيَا

شَيْخَا يَظُلُّ الْحَجَّجَ الثَّمَانِيَا ضَيْفَا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا تَانِيَا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (تثا).

كَيْمًا نَحَجَّ الثَّانِيَةَ

انظر قافية «ناجيه».

* يَا مَرْحَبًا بِحِمَارِ نَاجِيَةٍ إِذَا أَتَى قَرِيْبُهُ لِّلسَّانِيَةِ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٨٠؛ وخزانة الأدب ٢/٣٨٨، ١١/٤٦٠؛
والخصائص ٢/٣٥٨؛ والدرر ٦/٢٤٨؛ ووصف المباني ص ٤٠٠؛ وشرح المفصل
والمنصف ٣/١٤٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٦؛ وتاج العروس
(سني)؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٤ (سنا).

جَاءَتْ إِلَيْكَ عَانِيَةَ

انظر قافية «ناجيه».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَةَ حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتْ ثَمَانِيَةَ
انظر قافية «كما هيته».

شَيْخًا يَظْلُ الْحَجَجِ الثَّمَانِيَا

انظر قافية «تانيا».

عِبَادُكَ الْيَمَانِيَةَ

انظر قافية «ناجيه».

إِذَا لَقِيتَ ابْنَ قُثَيْرٍ هَانِيَا

انظر قافية «تانيا».

لَقِيتَ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخًا وَانِيَا

انظر قافية «تانيا».

وَصَدَرْتُ تَبَدُّرُ الشَّيْخَا

انظر قافية «دعميًا».

يَلْدُقُ حِنْوَ الْقَتَبِ الْمُخَيَّيَا

انظر قافية «الهنديًا».

سَامِرْسِي أَصْوَاتُ صَنْجِجٍ مُلْمَبِيَةَ وَصَوْتُ صَخْنِي قَيْتِي مُغَيَّيَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٤٥ (صحن)، ١٥/٢٥٧ (لما)؛ وتاج العروس
(صحن)، (لما).

بَيْنَا الْفَتَى يَسْمَى إِلَى أُمْنِيَةَ

انظر قافية «شغزبيته».

إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَنِيِّ

انظر قافية «ذُرَيْتُهُ».

أَمَا تَرُونِي رَجُلًا جُونِيًّا

انظر قافية «أَفَلَجِيًّا».

لَمَّا رَأَاهَا تَرَشُّفُ الْمَذِيَّا ضَجَّ الْعَسِيفُ وَاشْتَكَى الْوَرِيَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٥ (مذي)؛ وتاج العروس (مذي).

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي الْوَرِيَّا

انظر قافية «عِيَّا».

لَمَّا رَأَتْ حَلِيتِي حَيِّيَّة

انظر قافية «بَلِيَّة».

أَنْشُدْ بِاللَّهِ مِنَ التُّغَلَيْتِيهِ نَشِدَةَ شَيْخِ كَمِيءِ الرَّجْلَيْنِيهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٩/١ (كما).

أَنْشُدْ بِاللَّهِ مِنَ التُّغَلَيْتِيهِ

انظر قافية «الرَّجْلَيْنِيهِ».

أَصْبَحَ وَجَهُ الْأَرْضِ لِزَمِيئِيَّا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (حنك).

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أَزُورَ مِيَّا صَهَبَ تَغَالِي فَوْقَ نِيِّيَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢١٤.

أَطْرَقَتْ عَـرَاهِيَّةُ أَمْ طَـرَقَتْ بِـدَاهِيَّةُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١٥ (عرا).

أَطْرَقَتْ عَـرَاهِيَّةُ

انظر قافية «بِدَاهِيَّة».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَّةً قَدْ جَاءَ مِنْهُ غِلْمَةٌ ثَمَانِيَّة

وَبَقِيَّتْ نَقْبُتُّهُ كَمَا هِيَّة

الرجز لامرأة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)، ١٣٨/١٣ (ختن)؛ وتاج العروس

٩/١١ (حزر)، (ختن).

* لَتَقْرُبَنَّ قَرَرًا جُلْدِيَا مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيْلٌ حَيًّا
وقد دجا الليلُ فهَيَّا هَيَّا

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢٣٧ وخزانة الأدب ٥٩/٤، ٢٧٢/٩، ٢٧٣،
٢٧٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٦٦؛ وشرح المفصل ٤/٣٣؛ ولسان العرب ٣/٤٨١
(جلد)، ١٥/٣٧٦ (هيا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٧؛ وبلا نسبة في سمط اللآلي ص ٥٠١؛
وشرح أبيات سيويه ١/٢٧٧؛ وشرح المفصل ٧/٩٦، ١١٥؛ والكتاب ١/٥٦؛ ولسان
العرب ١٢/٢١٧ (دوم)، ١٥/٣٧٦ (هيا)؛ والمقتضب ٤/٩١؛ ونوادير أبي زيد ص ١٩٤؛
وتاج العروس ٩/٣٨٨ (جلد)، (هيا)؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٢.

لقد رأيتُ رجلاً دَهْرِيَا يَمْشِي وراءَ القِوومِ سَيِّئِيَا
انظر قافية «صبيًا».

حَيْثُ يَرُدُّ الزَّرَّارَ وَاللَّهِيَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١/١٥٧.

سامرني أصوات صنج ملهيه

انظر قافية «مغنيه».

أضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ الْجَاحِظَ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

الرجز لعللي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٩ (حو)؛
وتاج العروس (حو)؛ وكتاب العين ٣/٣١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١؛
والمخصص ٢/٢٣.

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسِيلِ الرَّاوِيَةِ

انظر قافية «أبزي بيته».

ذَاكَ عُبَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مِيَا يَا لَيْتَنِيهِ أَلْفَحَهَا صَيِّيًا!

فَعَمَلْتُ فَوَلَدْتُ ضَاوِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٨٩ (ضوا).

أضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ

انظر قافية «الحاوية».

زَوَّجْتُهَا عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ

انظر قافية «عالية».

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَنِي وَشُدَّ فَوْقَ بَعْضِهِمْ بِالْأَزْوِيَنِي
انظر قافية «توصي بيته».

أَوْشَمَ يَلْذِرِي وَإِبْلًا رَوِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

أَنْزَعُ غَرْبًا سَجْبَلًا رَوِيَا

انظر قافية «هويًا».

إِنَّا لَقِينَا سَنَةً قَسِيَةً ثُمَّ مُطِرْنَا مَطْرَةً رَوِيَةً
انظر قافية «رعيته».

لَمْ تَأْتِ بِالصَّوْبِ أَبَا عَطَّيْهِ وَتَقْسِمُ الْأَمْوَالَ بِالسَّوِيَّهِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١١.

وَهَبْتَهُ مَنْ وَرِعَ تَرْعِيَّهِ مُحَالِفِ الْقَمُودِ وَالسَّوِيَّهِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٣/٣.

أَوْ كَاخْتِيَّاتِ الْأَسَدِ الشَّوِيَّيَا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢/٢ (خيت)؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٧.

إِن لَهَا لِرَاعِيَا جَارِيَا أَبْلًا بِمَا يَنْفَعُهَا قَوِيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ وتاج
العروس (أبل).

* كَانَا مَكَانَ الشَّوْبِ مِنْ حَقْوِيَّةِ

الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٩؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٦٠.

إِنَّا وَكْنَا حَنْكًا نَجْدِيَا لَمَا انْتَجَعْنَا الْوَرَقَ الْمَرْعِيَا
بِحَيْثُ كُنَّا نَعْمَدُ الثَّرِيَا فَلَمْ نَجِدْ رَطْبًا وَلَا لَوِيَا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٤؛
وأساس البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك).

أَنْعَمْتُ غِيًّا رَانَحًا هُلُوِيَا

انظر قافية «أخوسيًا».

حَتَّى إِذَا تَجَلَّى السَّوْيَا

انظر قافية «الصيفيَّ».

قُلْتُ لِمَذَاتِ التُّقْبَةِ التُّقْبَةَ: قُومِي فَفَدِينَا مِنَ السَّوْيَا

الرجز لأبي جهيمة الدهلي في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة (لوي)؛ وتاج العروس (لوي).

أَنْزِعْ غَرَبًا سَخَبَلًا رَوِيًّا إِذَا عَلَا الزَّوْزَرُ هَوَى هُوِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١١ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

يَخْسِبُ أَنْ الدَّهْرَ سَرَجُوجِيَهَ عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَةَ دُهُوِيَهَ

انظر قافية «شغزبيته».

أَصْبَحَتْ يَا قَيْسُ بَزَابِزِيًّا حَتَّى إِذَا الْخَمْسُ طَوَاهَا طِيًّا

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي السَّوْيَا عَلَى الصَّحَابِ فَاخْشَا عِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

فصل الباء المضمومة

لَهُنَّ فِي شِبَاتِهِ صَيِّئٌ

انظر قافية «المكلي».

وَلَيْلَةَ شَمَّانَهَا عَرِيٌّ تُحَجِّرُ الْكَلْبَ لَهُ صَيِّئٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وكتاب الجيم ١٠٧/٣؛ وتاج
العروس (شفن).

* مُخَرَّنَجُمُ الْجَامِلِ وَالشَّيِّئِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٤/١؛ وشرح المفصل ١٠٩/٦؛ وخزانة الأدب

٢٧٥/١١.

وَحَفَقَةَ لَيْسَ بِهَا طَوْنِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٨/١؛ ولسان العرب ٨٠/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

٣٦/٧، ٤٦/١٤؛ وتاج العروس (طوي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٤، ٤٦٧/٧.

غُضِّفَا طَوَاهَا الْأَنْسِ كَلَابِيٌّ

انظر قافية «شقي».

مُدَّ مِنَ الْمِدَادِ قَوْأَبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٧ (قأب)؛ وتاج العروس ٣/٥٠٦ (قأب)؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٥٣.

يُمُرُّ وَهُوَ كَأَبْنٍ حَبِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/٩٩.

فَهُوَ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٠٢؛ ولسان العرب ١٤/١٦٢ (حبا)؛ وتاج العروس
(حبا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٠٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٦؛ والمخصص ١٠/٢٦.

وَدَقَّلَ أَجْرَدُ شَوْذَبِي

انظر قافية «ورباني».

وَالْفَنَّسَنُ الشَّارِقُ وَالغَرَبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥١٣؛ ولسان العرب ١٠/١٧٥ (شرق)، ١٣/٣٢٧
(فنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦٥؛ وتاج العروس (فنن).

كَأَنَّمَا جَبِينُهُ غَرَبِي

انظر قافية «كوفي».

وَلَا حَ إِذْ رَوَزَى بِهِ الرَّبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٠٦ (ربا)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٤؛ وتاج العروس (ربا).

مُنْجَرْدٌ أَرْوَرُ شَغَزَبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٩٨؛ ولسان العرب ١/٥٠٥ (شغزب)؛ وتاج العروس
٣/١٥٢ (شغزب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٥٩.

بَكِيَتْ وَالْمُخْتَزَنُ الْبَكِيُّ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٨٠؛ ولسان العرب ١٣/١١١ (حزن)؛ ومقاييس اللغة
٣/٣٣٢؛ وديوان الأدب ٢/٤١٩؛ وأساس البلاغة (حزن)؛ وتاج العروس (حزن)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥١ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٥٦.

لَا طَائِثٌ قَائٌ وَلَا غَبِي

انظر قافية «عبي».

خَوْفَ الْخِلَاطِ فَهَوَ أَجْنِبِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٠١/٩ (حوذ)؛
وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

لَهَا إِذَا مَا هَدَرَتْ أُنِّي

انظر قافية «الضريء».

كَأَنَّهُ وَالْهَوُولُ عَشْكَرِي سَيَلُّ أُنِّي مَدَّهُ أُنِّي

انظر قافية «زرقاقي».

وَلَا يَلُوحُ نَبْؤُهُ الشَّتِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٥/٩.

شَكُّسٌ إِذَا لَا يَنْتَسُهُ لَيْدِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وكتاب العين ٢٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (ليث)؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٣٥٤/٥ (ليث)؛ ولسان العرب ١٨٨/٢ (ليث)؛ وتهذيب اللغة
١٢٧/١٥.

وَمَحْمِلٌ أُرِيحُ حَجَّاجِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وكتاب
العين ٢٩٤/٣.

إِذَا اسْتَنَامَ رَأْسَهُ النَّجِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٢/١؛ ولسان العرب ٥٩٦/١٢ (نوم)؛ وتهذيب اللغة
٥٢١/٥؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٢٠/١٥.

إِذَا تَبَارَى وَهُوَ ضَحْضَاحِي

انظر قافية «قرقي».

كَأَنَّهَا إِذْ الْحَيَاءُ حِي

انظر قافية «دغفلي».

وَأَنْتَفَ الْقَيْظُ الصُّمَادِحِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

(١) وفيه «ججاجي» مكان «حجاجي»، وهذا تحريف.

الْيَسُّ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٢٤؛ وتاج العروس ١٥/٥٦١ (حمرس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١١ (ليس)؛ وكتاب العين ٧/٣٠٠؛ وأساس البلاغة (ليس).

وقد نرى إذ الجَنَى جَنِيٌّ وإذ زمانُ الناسِ دَغْفَلِيٌّ
بالدار إذ ثوبُ الصُّبَا يَدِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٨٦ - ٤٨٧؛ ولسان العرب ١١/٢٤٥ (دغفل)، ١٥/٤٢٥ (يدي)؛ وكتاب العين ٨/١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤١؛ وديوان الأدب ٢/٣٣؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤١؛ وتاج العروس (دغفل). وانظر قافية «دغفلي».

الخَمْسُ والخَمْسُ بِهَا جُنْدِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٩٥؛ ولسان العرب ٣/٤٨٢ (جلذ)؛ وتاج العروس ٩/٣٨٨ (جلذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢.

يَحُوذُهُنَّ وَلَهُ حُوذِيٌّ

انظر قافية «الكمي».

واغتاد أرباضاً لها آريٌّ

انظر قافية «عذملي»، وقافية «نصراني».

فهو إذا ما اجتافه جوفِيٌّ كالخُصِّ إذ جَلَّلَهُ البَارِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥١٤؛ ولسان العرب ٤/٨٧ (بور)، ٩/٣٦ (جوف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٥٥ (بور)، ٢٣/١٠٩ (جوف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦.

رَفَّعَ مِنْ جِلالِهِ الدَّارِيٌّ

انظر قافية «الخلي».

ومَدَّهُ إذ عَدَلَ الجَلِيٌّ جَلٌّ وأَشْطَانٌ وَصَرَّارِيٌّ

انظر قافية «رُباني».

والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ

انظر قافية «قَمَسري».

عَاكَ شَدِيدُ الْأَسْرِ قُنْبُورِيٌّ

الرجز للمعاج في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* لَاثِ بِهَآ الْأَشْيَاءُ وَالْعُبْرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤١١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦٧؛ والكتاب ٣/٤٦٦، ٤/٣٧٧؛ ولسان العرب ١٥/٢٤١ (لثي)؛ وتاج العروس ٥/٣٤٨ (لوث)، وكتاب العين ٢/١٣٠، ٢٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧، ١٥/١٢٩؛ والمخصص ١٦/٢٠؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٦٥؛ والخصائص ٢/١٢٩، ٤٩٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٢٨؛ والمقتضب ١/١١٥؛ والمنصف ١/٥٢، ٣/٦٦؛ وتاج العروس ١٢/٥١٠ (عبر)؛ والمخصص ١٠/٢٢٢؛ ولسان العرب ٤/٥٣٠ (عبر).

قُرْقُورٌ سَاحٍ سَاجُهُ مَطْلِيٌّ بِالْقَيْسِرِ وَالضَّبَّاتِ زَنْبُرِيٌّ
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠١/١؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٠ (صري)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١١٩٦.

كَالِدُعْصِ أَعْلَى تُرْبِهِ مَثْرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩١/١؛ وكتاب العين ٨/٢٣٢.

إِنَّا أَنَا خَبْرٌ بِجَرِيٍّ

انظر قافية «بني».

وَجَارَةُ الْبَيْتِ لَهَا حُجْرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٤/١؛ وكتاب العين ٣/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٩ (حجر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٥٠ (حجر).

كَذَانُهُ أَوْ يَرَأُمُ الْحَرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٥/١؛ وكتاب العين ٥/٢٧٦.

مَمَذَّلَجٌ بَضُّ قُفَاخِرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩١/١؛ وكتاب العين ٢/٣١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٢ (قفخر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٦٢ (قفخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣١.

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِيٌّ

انظر قافية «مثنى».

بَسَلِيبِ أَنْبَسُوْبِهِ مَازْدَرِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٢٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٨٤؛ وتهذيب اللغة

١٥/٤٨٥.

* أَطْرَبْنَا وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ
أَفْتَسَى الْقُرُونُ وَهُوَ قَعْسَرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٨٠؛ ولسان العرب ٤/٢٩٥ (دور)، ٥/٩٣ (قسر)،

١١٠ (قعسر)، ١١٧ (قنسر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛ وخزانة الأدب ١١/٢٧٤، ٢٧٥؛

والدرر ٣/٧٤؛ وتاج العروس ١١/٣٣٢ (دور)، ١٣/٤١٣ (قسر)، ٤٥٧ (قعسر)، ٤٨١

(قنسر)، ١٥/٣٩٧ (أرس)؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٥٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

ص ١٨١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٤١، ٢/٧٢٢؛

والكتاب ١/٣٣٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٣، ١٤/١٥٣؛ والمخصص ١/٤٥؛ والمحتسب

١/٣١٠؛ وكتاب العين ٢/٢٩١، ٥/٢٥٢، ٨/٥٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٩٩؛ ومغني اللبيب

١/١٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٥٤٠؛ والخصائص ٣/١٠٤؛ وشرح الأشموني

٢/٣٠٥؛ وشرح المفصل ١/١٢٣، ٣/١٠٤؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨١؛ والمقتضب

٣/٢٢٨، ٢٦٤، ٢٨٩؛ والمقرب ١/١٦٢، ٢/٥٤؛ والمئصف ٢/١٧٩؛ وهمع الهوامع

١/١٩٢، ٢/١٩٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٣١٠؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٩٤.

حَابِي حَيْوِدِ الزَّوْرِ دَوَسَرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٠٠؛ وتاج العروس (حبا)؛ ولسان العرب ١٤/١٦٠

(حبا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٥.

لَهَا إِذَا مَا هَدَرَتْ أَتَيْي مَمَّا ضَرَا الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٢٨ - ٥٢٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٨٤ (ضرا)؛ وديوان

الأدب ٣/١٢٠، ٤/٥٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/٥٥؛ وتاج العروس (ضرا)؛ وبلا نسبة في

ديوان الأدب ٤/١٨٦؛ والمخصص ٦/٩١.

حَتَّى عَادَا وَقْتَادَهُ الْكَرِيٌّ وَشَرَشَرُ وَقَنْوَرُ نَضْرِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥١٧؛ ولسان العرب ١٥/٢٢٢ (كرا)؛ وتهذيب اللغة

٨/٣٩٨، ١٠/٣٤٤؛ وتاج العروس (كرا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣/٤١٢ (قسر)؛

ولسان العرب ٤/٤٠٣ (شرر)^(١).

(١) وفيه نصري، مكان انصري، وهذا تحريف.

قالت له وقولها مَرْعِيٌّ إِنَّ الشَّوَاءَ خَيْرُهُ الطَّرِيٌّ
انظر قافية «الوصي».

وليلة شَفَّانُهَا عَرِيٌّ

انظر قافية «صني».

كأنما جَبِينُهُ غَرِيٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)؛ والمخصص ٢١٢/١١ وتاج العروس (غرا).

ظلمٌ لعمر اللُّهُ عِبَقَرِيٌّ

انظر قافية «بني».

إذا تبارى وهو ضحاحيٌّ ماءٌ قَرِيٌّ مَدَّهُ قَرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧.

كأته والهؤلُ عَنكَرِيٌّ

انظر قافية «رراقِي».

وشاعَ فيها السُّكْرُ السُّكْرِيٌّ

انظر قافية «الزنتي».

حتَّى عدا واقتاده الكَرِيٌّ

انظر قافية «نصري».

حتَّى إذا مَيَّتَ مِنْهَا الرُّرِيٌّ

انظر قافية «الزنتي».

فَنَمَّرَتْ وانصاعَ شِمُّرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١١.

لا يَزِدْهِنِي العَمَلُ المَقْرِيٌّ ولا مِنَ الأخلاقِ دَخَمَرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٤/١^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٩/٤ (دغمر)؛ وتاج العروس ٣٠٢/١١ (دغمر)؛ وكتاب العين ٤٦٥/٤، ٤٦٠/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٨/٨

(١) وفيه «المقري» مكان «المقري».

ولسان العرب ٣/١٥ (طبي)^(١).

وَبِلْدَةِ لَيْسَ بِهَاطُورِيٍّ

انظر قافية «هُوِيٍّ».

أَوْ مَقُولٌ تُؤْجِحُ حَمِيرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٦/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٣٥.

بَرَزُّ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِيٍّ

انظر قافية «قَفِيٍّ».

لَا يَزْدَهِنِي الْعَمَلُ الْمَقْرِيٍّ

انظر قافية «دَعْمَرِيٍّ».

بِأَرْضِ وَدَعَانَ بِسَاطِ سِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٨/١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٥ (ودعان)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٦٩ (ودعان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٨٨ (ودع)، (٥٠٥/١٣) (شبه)، (٤١٥/١٤) (سوا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤١، ١٣/١٢٣، ١٢٤.

طَخِيَاءُ نَخْسٍ لَيْلَهَا قِسِيٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٧.

وَجَفَّ عَنْهُ الْعَرَقُ الْإِنْسِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠١/١؛ ولسان العرب ٦/٨ (أمس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٠٨ (أمس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١٨.

وَلَا خَلَا الْجِنَّ بِهَا إِنْسِيٍّ

انظر قافية «هُوِيٍّ».

بَرَزُّ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِيٍّ إِنْ تَذُنْ أَوْ تَنَأْ فَلَا نَسِيٍّ

انظر قافية «قَفِيٍّ».

حَوْمٌ غُدَافٌ هَيْدَبٌ حُبْشِيٍّ

انظر قافية «مَشِيٍّ»

وَالْهَدَبُ النَّاعِمُ وَالْحَشِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٤/١^(٢)؛ ولسان العرب ١٤/١٨١ (حشا)؛ والمخصص

(٢) وفيه «والخشني»، وهذه رواية.

(١) وفيه «المقدي»، مكان «المقري»، وهذا تحريف.

٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (حشا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١١.

ولا مَعَ الماشِي ولا مِثِيٌّ

انظر قافية «طُرَانِيٌّ».

حَتَّى إِذَا مَا قَصَّرَ العِشِيٌّ عَنَّهُ وَقَدْ قَابَلَهُ حَوْشِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥١٠؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٠ (قصر)، ١٧/١٦٥
(حوش)؛ ولسان العرب ٥/١٠٣ (قصر).

أَذَاكَ أَمْ مُوَلِّعَ مَوْثِيٌّ

انظر قافية «الوسميٌّ».

عُوجُ جِوَابٍ وَلَهَا عِصِيٌّ

انظر قافية «غيفانيٌّ».

إِنِّي امْرُؤٌ عَنِ جَارَتِي كَفِيٌّ عَفَّ فَلَ لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٩٢؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٧ (لصا)؛ وكتاب العين
١٠٢/٧، ٩٢/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٤١^(١)؛ والمخصص ١٢/١٧٦؛ وتاج
العروس (لصا).

فاجتمع الرِّيبُ والرِّيبِيُّ مَكْرًا وَجَذْرًا وَكَتَسَى النَّصِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٠٦؛ ولسان العرب ٤/١٢٢ (جدر)؛ وتاج العروس
١٠/٣٨٠ (جدر)؛ والمخصص ١٠/٢٠٥.

قالت له، وقولها مرعيٌّ إِنَّ الشَّوَاءَ خَيْرُهُ الطَّرِيٌّ
وَكُلُّ ذَاكَ يَفْعَلُ الوَصِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥١٨ - ٥١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٧
(كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ٩٠١؛ وتاج العروس (كلل).

ذو نخوة حمارسٌ عُزْضِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٢٤؛ ولسان العرب ٧/١٨٠ (عرض)؛ وتاج العروس
١٨/٤٢٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٨ (حمرس).

إِنْ تَدُنْ أَوْ تَنَأْ فَلَا نِيبِيٌّ لِمَا قَضَى اللَّهَ وَلَا قِضِيٌّ
انظر قافية «قفيٌّ».

(١) وفيه «غنيٌّ» مكان «كفيٌّ».

من بأكبر الأشرارِ أشرطيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط)؛ وكتاب العين ٢٣٥/٦؛ ومجمل اللغة ٢٠٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/٣؛ وأساس البلاغة (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٣٥/١٣.

وبالفَرَنَدادِ له أنطِيُّ

انظر قافية «قَيْلَانِيُّ».

وببلدِ نِباطِها نَطِيُّ

انظر قافية «بلاد قِيُّ».

قالت له وقولها مَرَصِيُّ

انظر قافية «الرصي».

جَرَّ السحابُ فوقه الخَرْفِيُّ

انظر قافية «جولانيُّ».

يزفيه والمُفَرِّعُ المَزْفِيُّ

انظر قافية «رَمْلِيُّ».

برزُّ وذو العفافةِ البرزِّيُّ إن تَنذُنْ أو تَنأَ فلا نَسِيُّ

لِمَا قَضَى اللهُ ولا قَفِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٣/١؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً)، ٣١٠/٥ (برز)؛ وتاج العروس ٢٢/١٥ (برز)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٧؛ وأساس البلاغة (برز)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣.

كلاً زعمت أنتسي مكْفِيُّ

انظر قافية «مَلَوِيُّ».

إتسي امرؤُ عن جارتسي كَفِيُّ

انظر قافية «قَلْصِي».

فهو إذا ما اجتافَه جوفِيُّ

انظر قافية «الباريُّ».

كأنَّما جيبُنه غربيُّ أو أرجوانُ صبغُه كوفِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤١٢/٤.

وَمُرْدَفَاتُ الْمُرْنَ وَالصَّيْفِي

انظر قافية «جولاني».

كَاتَهُ وَالْهَوْلَ عَسْكَرِيَّ سَيَلَّ أَتِيَّ مَدَّهُ أَتِيَّ

غَبَّ سَمَاءٍ فَهُوَ رَقْرَاقِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٧/١^(١)؛ ولسان العرب ٣/٣٩٧ (مدد)، ١٥/١٤

(أتي)؛ وتاج العروس ٩/١٥٥ (مدد)، (أتي)؛ ومجمل اللغة ١/١٦٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧.

وَبَلَدَةٌ نِيَّاطُهَا نَطِيَّ قِيَّ تُنَاصِيهَا بِلَادٌ قِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٥/١؛ ولسان العرب ١٥/٢١٠ (قوا)، ٣٣٢ (نطا)؛

وكتاب العين ٥/٢٣٧، ٧/٤٥٦؛ وأساس البلاغة (نطي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٥، ١٤/٢٩؛ وتاج العروس (قوي)، (نطا)؛ ولرؤية في لسان العرب ٧/٤١٩ (نوط)؛ وتاج

العروس ٢٠/١٦٠ (نوط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/٥٤.

غُضْفًا طَوَاهَا الْأَمْسُ كَلَابِيَّ بِالْمَالِ إِلَّا كَسَبَهَا شَقِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٨/١؛ وبلا نسبة في المختصص ١/٨٥.

مَوْصُولَةٌ وَضَلَّابُهَا الْفَلِيَّ الْقِيَّ ثُمَّ الْقِيَّ ثُمَّ الْقِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٤ (فلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٥؛ وتاج

العروس (فلا).

بَكِيَّتُ وَالْمُخْتَزَنُ الْبَكِيَّ

انظر قافية «الصبي».

أَتَى وَمَا فِي ضَبْرِهَا أَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٦.

فَاجْتَمَعَ الرَّيْبُ وَالرَّبْلِيُّ

انظر قافية «النصي».

وَمَدَّهُ إِذْ هَدَلَ الْجَلِيَّ

انظر قافية «رباني».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

• مَا قَرِيَّ مَدَّهُ قَرِيَّ •

رَفَعَ مِنْ جِلَالِهِ الدَّارِيَّ وَمَدَّهُ إِذْ عَدَدَلَّ الْخَلِيَّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٢/١ - ٥٠٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٠ (صري).

وصَالِيَاتٌ لِلصَّلَى صُلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٨٤؛ وكتاب العين ٧/١٥٥.

طَلَى الرَّمَادِ اسْتُرْزَمَ الطَّلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٨٥؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (طلي)؛ وكتاب العين

١٤/٤٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠؛ والمخصص ١/٣٢.

فُرُقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِيَّ

انظر قافية «زُبَيْرِيَّ».

وَبِيَعَةٌ لِسُورِهَا عِلِّيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥١١؛ ولسان العرب ١٥/٨٦ (علا)؛ وتهذيب اللغة

٣/١٨٧.

كَأَنَّهَا إِذِ الْحَيَاةِ حِيَّ وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٨٦؛ ولسان العرب ١٤/٢١٤ (حيا)؛ وكتاب العين

٤/٤٦٦؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس

(حيا). وانظر قافية «يَدِيَّ».

مَوْصُولَةٌ وَصَلًا بِهَا الْفَلِيَّ

انظر قافية «ثَمَّ الْقِيَّ».

لَهْنٌ فِي شَبَاتِهِ صَيِّيَّ إِذَا اكْتَلَى وَافْتَحَمَ الْمَكْلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٧/٥٢٧؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٩ (صأي)، ١٥/٢٣٠

(كلا)؛ وكتاب العين ٧/١٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٨، ١٢/٢٦٤؛ وتاج العروس (صأي)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٣ (قحم)؛ وديوان الأدب ٤/٨٨.

وَاعْتَادَ أَرِيَاضًا لَهَا أَرِيَّ مِنْ مَمْلِينِ الصَّبْرَانِ عُذْمَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥١٠ - ٥١١؛ ولسان العرب ٧/١٥٠ (ربض)، ١٤/٢٩

(أرى)؛ وتاج العروس ٨/٤٣٨ (عود)، ١٨/٣٣٠ (ربض)، (عدمل)، (أرى)؛ وكتاب

العين ٢/٢١٩؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣١، ١٢/٢٦، ١٥/٣١؛ والمخصص ١٢/٦٣؛

وجمهرة اللغة ص ٦٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٨٨، ٤/١٨٣. وانظر قافية

«نصرانيَّ».

بَرْزِفِيهِ وَالْمُمْزَعُ الْمَرْفِيُّ مِنْ الْجَنُوبِ سَنَّ رَمَلِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٠/١؛ ولسان العرب ٣٥٦/١٤ (زفي)؛ وكتاب العين
٣٩٠/٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٥.

رَكَضَ الْمَذَاكِي وَتَلَا الْحَوْلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/١٤ (تلا)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣١٧.

مِنْ أَنْ شَجَاكَ طَلَّلَ عَامِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٣/١؛ وكتاب العين ٢/٢٦٨؛ ويلا نسبة في لسان العرب
٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥١؛ وتاج العروس (عوم).

ذُو جَيْبٍ جَادَتْ بِهِ الشَّمِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٧.

تَلْفُكُهُ الْأَزْوَاحُ وَالشَّمِي

انظر قافية «حَنِي».

أَذَاكَ أَمْ مُوَلِّعٌ مَوْشِي جَادَ لَهَا بِالذُّبْلِ الْوَسْمِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ١١/٢٣٦ (دبل)؛ وتهذيب اللغة
١٢٧/١٤؛ وتاج العروس (دبل).

فَنَمَّ بِنَاهُ قَصَبٌ فَنَمِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٢ (قفخر).

يَحُودُهُنَّ وَلَهُ حُسُودِي كَمَا يَحُودُ الْفِئَةِ الْكَمِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ ولسان العرب ٥/٣٤٠ (حوز)؛ ومقاييس اللغة
١١٨، ١١٥/٢؛ ومجمل اللغة ١١٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٧، ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٣٠؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٦، ٤٨٧ (حوذ)؛ وتاج العروس ٩/٤٠١
(حوذ)، ١٥/١٢٤ (حوز)؛ وكتاب العين ٤/٢٧٥؛ والمختص ٧/١٠٣؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٤٨.

فَنَمَّ مِنْ قَوَامِهَا قَوْمِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٩ (قوم)؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٥٧.

جَرَ السحابُ فوقَهُ الحَرفِيُّ ومُزْدَفَاتُ المُزْنِ والصِّبْفِيُّ

جَؤَلُ الثُّرابِ فهو جَؤَلَانِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وتاج العروس ١٩١/٢٣ (خرف).

وبالفَرْنَدَادِ لَهُ أُنْطِيبِيُّ وَشَبَّهَهُ أُمَيْلُ مَيْلَانِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٥٨/٧ (أط)، ٥٠٥/١٣ (شبه)، ٢٨٧/١٥ (مط)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٩ (أط)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٦.

فَهَيَّ شَهَاوِيٌّ وَهُوَ شَهْوَانِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٨/١؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٤ (شها)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٦؛ وتاج العروس (شهي).

إِنَّا أَنَا خَبْرٌ بَجْرِيٌّ ظَلَمَ لِعَمْرٍ اللهُ عَقْرِيٌّ

قَالَتْ قَرِيشٌ كُنَّا بَنِيٌّ

الرجز لرجل من أهل الردة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ١١٢٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (عق).

وَمُخَدِّرُ الأَبْصَارِ أَخْدَرِيٌّ حَوْمٌ غَدَاةٌ هِنْدَبٌ حُبْنِيٌّ

لُجٌّ كَأَنَّ ثِيْبَهُ مَنِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ ولسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)، ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٦٤، ٤٩٤/١٠.

وَقَدْ تَرَى إِذَ الجِنِّى جِنِيٌّ

انظر قافية «دَغَفَلِيٌّ».

وَلَا خَلَا الجِنُّ بِهَا إِنْسِيٌّ تَلْقَى وَيَنسُ الأَنسُ الجِنِّيُّ

انظر قافية «هُوِيٌّ».

* تَلَقَّوْهُ الأَزْوَاجُ وَالسُّبْيِيُّ فِي دَفَاءِ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٢؛ وشرح المفصل ٤٤٤/٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٤ (سما)؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف)؛ وكتاب العين ٣٠٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/١٠؛ والممتع في التصريف ٢٣٦/١؛ وديوان الأدب ٤٧/٤؛ والمختصص ٤/٩، ١١٦.

حَيْثُ انْحَنَى ذُو اللَّمَّةِ الْمَخْنِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١٣ (شبه).

عَلَيْهِ كَتَّانٌ وَأَخْنِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٦/١؛ ولسان العرب ٩/١٣ (أخن)؛ وتاج العروس (أخن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٦/٤.

وِطَاحَ فِي الْمَعْرَكَةِ الْفَرَنْي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٠/١؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٣ (فرن)؛ وتاج العروس (فرن).

وَبِالذَّهَاءِ يُخْتَلُّ الْمَذْهِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٣/١؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٦.

سَوَلَاءَ مَسْكَ فَارِضِ نَهْي

انظر قافية «خصي».

تَجِيثُ أَنْفَاقٍ لَهَا وَهِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٨/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٠٦/٤.

فَخَفَّ وَالْجِنَادِلُ الثُّوِي كَمَا تَدَانِي الْجِدَا أُوِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٤ - ٤٨٥؛ ولسان العرب ٥٤/١ (حدأ)، ٥٢/١٤ (أوا)؛ وتاج العروس ١٨٩/١ (حدأ)، (أوي)؛ وكتاب العين ٢٧٩/٣، ٤٣٧/٨ ومقاييس اللغة ١٥٢/١، ٣٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٥، ٦٥٠/١٥؛ والمخصص ١٦١/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٧.

دَوِيَّةٌ لَيْسَ بِهَا دَوِيٌّ لِلْجِنِّ فِي حَافَاتِهَا دَوِيٌّ

انظر قافية «هوي».

سَقَاهُ رِيًّا حَائِرٌ رَوِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٤ (حير)؛ وتاج العروس ١١٦/١١ (حير)؛ وكتاب العين ٢٨٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٥.

مَنْ الثُّرَيَّا أَنْقَضَ أَوْ دَلْوِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط)؛ وجمهرة اللغة

كَلَّا زَعَمْتَ أَنْتَنِي مَكْفِيٌّ وَتَفُوقُ رَأْسِي عَلَسَقٌ مَلَوِيٌّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٦ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

* وَيَلْدَةُ لَيْسَ بِهَا طُورِيٌّ وَلَا خِلَا الْجِنَّ بِهَا إِنْسِيٌّ
تَلْفِيٌّ، وَيَنْسُ الْأَنْسُ الْجِنِّيُّ^١ دَوِّيَّةٌ لَهَا وَلَهَا دَوِّيٌّ
لِلرَّيْحِ فِي أَقْرَابِهَا هُوِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٩٨ - ٥٠٠؛ وخزانة الأدب ٣/٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٣٨؛
والدرر ٣/١٦٥؛ وسمط اللاكلي ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ٦/١٤ (أنس)، ١٤/٢٧٦، ٢٧٨؛
(دوا)؛ وتاج العروس ١٢/٤٤٠ (طور)، ١٥/٤٢٠ (أنس)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٤؛
وأساس البلاغة (دوي)^(١)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥؛ والدرر
٣/١٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣ (طأ)؛ والمنصف ٣/٦٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٢٦؛ وجمع
الهماع ١/٢٢٦، ٢٣٢؛ والمخصص ١٠/١٢١.

يَمْرُؤٌ وَهُوَ كَأَيْنٌ حَيِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٢١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٨٤؛ وتهذيب اللغة
١٠/٢٨٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٣ (كين).

لَا طَائِشٌ قَاقٌ وَلَا عَيْيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٢٣؛ ولسان العرب ١٥/١١١ (عيا)؛ وكتاب العين
٢/٢٧١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٨؛ وتاج العروس (قوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٠/٣٢٤ (قوق)^(٢).

فصل الباء المكسورة

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بَعْضَلْبِيٍّ أَرُوعُ خِرَاجٍ مِّنَ الدَّوِّيِّ
مَهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٧ (عرب)، ٦٠٨ (عصلب)، ٦/٢٨٥ (حشش)؛
١٤/٢٧٧ (دوا)؛ وتاج العروس ٣/٣٨٩ (عصلب)^(٣)، ١٧/١٥٣ (حشش)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٢٦؛ والمخصص ٢/٩٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٢؛ وتهذيب
اللغة ٣/٣٣٥، ٣٩٢؛ والبيان والتبيين ٢/٣٠٨؛ وكتاب العين ٢/٣٣٨؛ ومقاييس اللغة
٤/٣٧٠.

(١) ورواية المشطور الخامس فيه: «الجنن في حافاتهما دويي».

(٢) وفيه «عيني» مكان «عيني»، ولعله تحريف.

(٣) وفيه «الدادي» مكان «الدويي».

وَأَسْتَضَجُّبُوا كَسَلَ عَمِّ أُمِّيٍّ مِنْ كَلِّ خُطَافٍ وَأَعْرَابِيٍّ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧٧/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣١ (خطف).

فِي بَطْنِهِ جَارِيَةَ الصَّبِيِّ

انظر قافية «حنظلي».

طَلَّتْ تَسُوفُ عَطْنِ الطَّوِيِّ سَوْفَ الْعَذَارَى عُلَّطِ الصَّبِيِّ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (علط).

* أَوْ تَخْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَنَسِي أَبُو ذَيْئَالِكَ الصَّبِيِّ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح التصريح ٢١٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٣٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٤٠؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٨؛ وشرح الأشموني ١/١٣٨؛ والجنى الداني ص ٤١٣؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣١؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٠ (ذا)؛ واللمع في العربية ص ٣٠٤؛ وتاج العروس (ذا).

أَلَفْتُ بَنِي ضَمْرَةَ بِالْخَوِيِّ مَا شِئْتِ مِنْ جَمَاعَةٍ وَزِيٍّ

فَأَعْرَزْتُ بِالشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ

الرجز لكثير في كتاب الجيم ٢/٢٧٨؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَاخْتَزَهُ بِسَلْبٍ مَذْرِيٍّ عَارِيِ الْكِعُوبِ غَيْرِ ذِي شَطْيِيٍّ

كَأَنَّمَا اخْتَزَرُ بِرَاعِيِيٍّ

الرجز لبعض السعديين في أساس البلاغة (خزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٦ (خزز)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٥٤.

فَدَلَّفَهَا اللَّيْلَ بِمَصْلِيِيٍّ

انظر قافية «بأعرابي».

لِيُمَخِّصَنَّ جَوْفُكَ بِالذَّلِيِّ حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْأَتِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٣١ (مخض)، ١٥/١٤ (أتي)؛ وتاج العروس ١٩/٤٦ (مخض)، (أتي)؛ وأساس البلاغة (مخض)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٣، ١٤/٣٥١.

فَبَصَّرْتُ بِنَاشِيٍّ فَنَسِيٍّ

انظر قافية «الزبي».

وَالصُّبْحُ خَلْفَ الْفَلَقِ الدَّجِيّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس (دجا).

مَقْبَلَاتٍ قَمَدَةَ النُّجِيِّ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قبل).

فَلَمْ يَزَلْ بِالْحَلْفِ النُّجِيِّ

انظر قافية «مخشي».

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلَقِيّ بِنَاتِ ذِي الطُّوقِ وَأَعُوجِيّ

انظر قافية «الوني».

يَنْهَضْنَ نَهَضَ الْغَائِبِ الْوَجِيّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٥ (وجا)؛ وتاج العروس (وجي).

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُذْحِيّ

انظر قافية «الجادّي».

تَبَدَّلْتُ بِمَدِّ احْتِلَالِ الْحِيّ

انظر قافية «الحوشي».

يَتَرُكُنْ فِي الْمُشْتَبِهِ الدَّأُوِيّ كُلُّ جَهِيضٍ مَيَسَتْ أَوْ حِيّ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (جهض).

* إِنِّي وَرَبِّ الْقَائِمِ الْمَهْدِيّ مَا زَلْتُ حَقًّا يَا بَنِي عَدِيّ

أَخَا اغْتِيلَالٍ وَعَلَى أَدِيّ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٦/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٢/١.

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُذْحِيّ مِنْهُنَّ لَوْلَا صُنْفرة الْجَادِيّ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٢١١/١١.

تَنْقُضُ لِلرُّوْحِ بِالْمَشِيّ رِقًّا لَهَا أَسْحَمَ كَالنَّصِيّ

أَوْ كَحَمِيلِ الصَّمَةِ الْمَادِيّ

الرجز لمدرّك في كتاب الجيم ٢٠٧/١.

مَا زَلْتُ حَقًّا يَا بَنِي عَدِيّ

انظر قافية «أدي».

قَدْ نَكَلْتُ أُخْتُ بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «الرِّي».

بَا بَشْرٍ يَا بَشْرَ بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «بالدُّلي».

غَيْرَ غُلَامٍ وَاحِدٍ قَيْسِيٍّ بَعْدَ امْرَأَتَيْنِ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

فَعُجِّتُ مِنْ مُطَّرِدٍ مَهْدِيٍّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٧/٣ (طرد)؛ وتاج العروس ٣٢٣/٨ (طرد).

إِنِّي وَرَبِّ الْقَائِمِ الْمَهْدِيٍّ

انظر قافية «أدي».

لَوْ قَدْ حَدَاهُنَّ أَبُو الْجَوْدِيٍّ

انظر قافية «البيزني».

وَلَيْسَ الشَّيْمَةَ شَمْرِيٍّ لَيْسَ بِفَحَّاشٍ وَلَا بَلْدِيٍّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٢ (شمر).

قُولًا لِذَاتِ الْخَلْقِ الْمَارِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٥ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٥.

خُنْسًا وَأَرَامَ عُوَارِيٍّ

انظر قافية «الحوشي».

يَا عَلِمُ مَا عَلِمِي فِي الْعِشِيٍّ جَمَّائُهُ وَعُقْبُ الرِّكِيٍّ
إِنَّ الْعِشِيَّ رَاهِنٌ بِرِيٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦/٢.

مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي نَرِي نَرِيٍّ

انظر قافية «بالغني».

وَأَلِهِ فِي خُرِّيِّهَا

انظر قافية «نفيها».

فَاخْتَرَهُ بِسَلْبِ مَذْرِيٍّ

انظر قافية «براعي».

وَحُذِّبُ بِقَفَسَ رِيَّهَا

انظر قافية «نفيها».

شَرِبْتُ مَشْوَا طَعْمَهُ كَالشَّرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٣ (أمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ وتاج العروس (أمن). وانظر الرجز التالي.

شَرِبْتُ مِنْ أَمْنِ دَوَاءِ الْمَشِيِّ يُدْعَى الْمَشْوُ طَعْمَهُ كَالشَّرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١١ (خثل)، ٢٢/١٣ (أمن)، ٢٨٣/١٥ (مشي)؛ وتهذيب اللغة ٥١١/١٥؛ وتاج العروس (أمن)، (مشي). وانظر الرجز السابق.

مَا أَنَا بِالْبَصْرَةِ بِالْبَصْرِيِّ

انظر قافية «بزيي».

وَشَرُّ شَرِّ وَقَسْوَرِ نَصْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٥ (فسر).

قَدْ نِكَلْتُ أُخْتُ بَنِي عَدِيٍّ أَخِيهَا فِي طِفْلِ الْعِشِيِّ

إِنْ لَمْ يَتَّبِ حَوْضِكَ قَبْلَ الرَّيِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/٢ (ثوب)؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/١.

وَلَيْسَ الشَّيْمَةَ شَمْرِي

انظر قافية «بديي».

قَدْ شَمَرْتُ عَنْ سَاقِ شَمْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر).

فَبُصِّرْتُ بِنَاشِيءِ قَتِيٍّ غِرٌّ جُنَافِي جَمِيلِ الرَّيِّ

الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٣٣/٩ (جنف)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٣ (جنف)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١١؛ وليس في ديوانه.

مَا شِنْتِ مِنْ جَمَاعَةِ وَزِيٍّ

انظر قافية «والصبي».

وَهُنَّ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيٍّ

انظر قافية «بشمرذلي».

المُشَبَّهَاتُ عَطْلُ الْقَسِيِّ

انظر قافية «قِي».

لَا وَاللَّذِي رَدَّكَ يَا صَبِيَّيْ مَا مَسَّنِي بَعْدَكَ مِنْ أَنْسِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

غَيْرُ غُلَامٍ وَاحِدٍ قَيْسِيِّ

انظر قافية «بني عَدِي».

فَلَمْ يَزَلْ بِالْحَلْفِ النَّجِيِّ لَهَا وَبِالتَّلْهُوقِ الْخَفِيِّ
أَنْ قَدْ خَلَوْنَا بِفَضِّانَفِيِّ وَغَابَ كُلَّ نَفْسٍ مَخْشِيِّ
الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس (لهق)؛ وليس في ديوانه.

تَنْفِضُ لِلرَّوَّاحِ بِالْمَشِيِّ

انظر قافية «العادي».

سَوَاقٌ لَيْلٍ مِنْجَرِ الْعَشِيِّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

وَسَيِّئَةٌ جَاؤُوا مَعَ الْعَشِيِّ

انظر قافية «وبصروي».

أَخِيهَا فِي طَفَلِ الْعَشِيِّ

انظر قافية «الرِّي».

يَا عَلِمُ مَا عَلِمِي فِي الْعَشِيِّ

انظر قافية «بري».

شَرِبْتَ مِنْ أَمْنِ دَوَاءِ الْمَشِيِّ

انظر قافية «كالشري».

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ احْتِلَالِ الْحَيِّ خُنْسًا وَأَرَامَ حُورِيِّ^(١)

وَكُلَّ صَنْعَاءَ مِنَ الْحُوشِيِّ

الرجز لمدرِّك في كتاب الجيم ٢٠٧/١.

حَاحِيٌّ يَبْرُبُوعٌ إِلَى الْمَنِيِّ حَاحَاةٌ بِالشَّارِقِ الْحَصِيِّ

الرجز لأبي سواج في لسان العرب ٦٩/١٤ (بذا)؛ وتاج العروس (بذا).

(١) كذا في المطبوع، وفيه نقص.

سولاء مسكٍ فارضين نهئيٍّ من الكباش زمرٍ خصيٍّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)، ٣٥٠/١١ (سول)، ٣٤٥/١٥ (نهئي)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)، (سول)، (نهئي).

لتقمـلنْ مقعدَ القصيِّ

انظر قافية «المقلي».

نحن منعننا منبتِ النَّصيِّ

انظر قافية «والحلي».

رئًا لها أسحَمَ كالتَّصيِّ

انظر قافية «العادي».

نحن منعننا منبتِ الحليِّ ومنبتِ الضميرانِ والنَّصيِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/٤ (ضمير)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضمير).
وانظر قافية «والحلي».

* قَالَ لَهَا: هَلْ لَكَ يَا نَافِيٍّ قَالَتْ لَهَا: مَا أَنْتَ بِالْمَرْضِيِّ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ وحاشية يس ٦٠/٢؛ وخزانة الأدب
٤٣٠/٤، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٣٧؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥١٣؛
والمحتسب ٤٩/٢.

لم يُبقي مئني زجلِ المطيِّ

انظر قافية «خفي».

قد علمت سواهم المطيِّ

انظر قافية «قي».

* لَا هَيْبَتَكُمْ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ

الرجز لبعض بني دبير في الدرر ٢١٣/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٠؛
والأشباه والنظائر ٨٢/٣، ٩٨/٨؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٥٧/٤،
٥٩؛ ووصف المباني ص ٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٩/١؛ وشرح الأشموني ١٤٩/١؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٥؛ وشرح المفصل ١٠٢/٢، ١٢٣/٤؛ والكتاب ٢٩٦/٢؛
والمقتضب ٣٦٢/٤؛ وجمع الهوامع ١٤٥/١.

عاري الكموب غير ذي شظيِّ

انظر قافية «بزاعي».

قال لها: هل لك يا تافئي

انظر قافية «المرضي».

هَلْ تَعْرِفِ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْ أَسِيْهَا الْعَامِي
غَيْرَ رَمَادِ السِّدَارِ وَالْأَنْفِي

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا).

ما أنا بالجافي ولا المَجْفِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٤، ١٤٩ (جفا)، ١٨٩ (حقا)؛ والمخصص ٣٧/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١١؛ وتاج العروس (جفا)، (حقا).

لَمْ يَبْقَ مِنْي زَجَلُ الْمَطِي غَيْرَ الصَّدى وَمَنْطِقِي خَفِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٦/٢.

فلم يزل بالحلف النجِي لها وبالتلهوق الخفِي
انظر قافية «مخشي».

* كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفِي مِّنْ طَوْلِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِي
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِي

الرجز للأخيل الطائي في لسان العرب ٤٦٤/١٤ (صفا)، ٣٣٧/١٥ (نفي)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٨ (هيص)، ٣٥٤/٢٢ (وقع)، (نفا)؛ ولرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وتاج العروس (صفا)؛ وله أو للعجاج في لسان العرب ١٠٤/٧ (هيص)، وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥، ٩٧٢؛ والخصائص ١١٢/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥٠/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٤؛ وشرح المفصل ٢٢/٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/٧ (هيص)، ٤٠٤/٨ (وقع)؛ وتاج العروس ١١٦/١٩ (هيص)؛ وكتاب العين ٧٠/٤؛ والمخصص ٤١/٤، ٩٠/١٠؛ وكتاب الجيم ٢٩٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣، ٣٦٥/٦، ٤٧٥/١٥.

أَنْ قَدْ خَلَوْنَا بَفْضًا نَفِي

انظر قافية «مخشي».

كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفِي

انظر قافية «الصُّفِي».

وَحُذِّدَ بِقَعَسِ رَبِّهَا وَأَلِهَ فِي خُرْبَتِهَا
تَطْمِنُكَ مِنْ نَفْيِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٤ (خر)؛ وتاج العروس ١١/١٥١ (خر)،
٤٥٦/١٣ (قعر)؛ والمخصص ١٣/٥١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٣.

إِنَّ الْجَمَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ والمخصص ٩/١٧١؛ وديوان الأدب
٤٥٧/١.

قَدْ عَلِمْتُ سَوَاهِمَ الْمُطِيِّ الْمَشْبَهَاتُ عَطَّلَ الْقِيسِيَّ
أَنْ سَوَّفَ يُضِيحُنَ بِأَرْضِ قِيَّ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٣.

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلَقِيَّ

انظر قافية «الوني».

قَدْ رَابَسِي بِالنَّظَرِ التُّرْكِيَّ وَمُقَلَّةٍ كَمُقَلَّةِ الْكُرْكِيَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

جَمَّائُهُ وَعُقَبُ الرُّرْكِيَّ

انظر قافية «بري».

وَأَخْرَيْنِ مِنْ بَنِي بِلِيَّ

انظر قافية «الطوي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيَّتَ الْحَلِيَّ

انظر قافية «والنصي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيَّتَ النَّصِيَّ وَمَنِيَّتَ الضَّمْرَانِ وَالْحَلِيَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٦ (حلا)، ١٥/٣٢٩ (نصا)؛ وكتاب العين
٢٩٦/٣؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٦ (ضممر)، (حلا)، (نصا). وانظر قافية «والنصي».

بِإِشْرٍ، بِإِشْرَ بَنِي عَدِيَّ لِأَنْزَحِنَ قَعْرَكَ بِالْدَلِيَّ
انظر قافية «الولي».

لَتَمَخَّضُنَ جَوْفَكَ بِالْدَلِيَّ

انظر قافية «الأنبي».

* حَتَّى تَقْضِيَ عَرَقِي الدُّلِيَّ

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٤٧؛ والخصائص ١/٢٣٥؛ وشرح المفصل ١٠٨/١٠؛ والكتاب ٣/٣٠٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٤٨ (عرق)؛ والمقتضب ١/١٨٨، والمنصف ٢/١٢٠؛ والمخصص ٩/١٦٥؛ وتاج العروس (عرق).

وهُنَّ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْقِسِيَّ مُسْتَرْهِفَاتٌ بِشَمَرِ ذَلِيَّ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/١٢٣ (رعف)، ١٥/١٨١ (قسا)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٥٢ (رعف)، (قسا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٩٧.

فِي بَطْنِهِ جَارِيَةُ الصَّبِيِّ وَشَيْخِيهَا أَشْمَطُ حَنْظَلِيَّ
الرجز لأبي سُوَاحٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٤/٦٩ (بذا)؛ وتاج العروس (بذا).

أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيَّ

انظر قافية «الصبي».

لَتَقْعُدِينَ مَقْعَدَ الْقَصِيَّ مَنِّي ذِي الْقَادُورَةِ الْمَقْلِيَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

قِرْدَانُهُ فِي الْعَطَنِ الْحَوْلِيَّ سُودٌ كَحَبِّ الْحَنْظَلِ الْمَقْلِيَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥٢ (صيص)؛ وتاج العروس ١٨/٢٦ (صيص).

حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالذُّوِيِّ جِشُّكَ وَاحْتَجَجْتُ إِلَى الْوَلِيَّ
انظر قافية «بالغني».

* يَا بِنْرِيَا بِنْرِيَا بِنْرِيَا عَدِيَّ لِأَنْزَحَنْ قَمْرَكَ بِالذُّلِيَّ

حَتَّى تَمُودِي أَقْطَعَ الْوَلِيَّ

الرجز لرجل من بني عدي في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٠٩، وتخلص الشواهد ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٧/٢٣١ (مخض)، ١٥/١٩ (طوي)؛ والمقاصد النحوية ١/٤٣٩؛ والمخصص ١٦/١٤٨، ١٧/٨.

هَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِيِّ لَمْ يَسْقَ مِنْ أَسِيْهَا الْعَامِيَّ
انظر قافية «والأنفي».

وَاسْتَصْحَبُوا كُلَّ عَمِّ أَمِيَّ

انظر قافية «وأعرابي».

أَصَفْتُ إِلَيْهِ نَظَرَ الْحَيْمِيِّ مَخَافَةً مِنْ قَذِرِ حَمِيٍّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٥ (قذر)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٩ .
مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي نَرَى نَرِيٍّ بَعْدَكَ مِنْ ذَاكَ النَّدَى الْوَسْمِيِّ
انظر قافية «الغني» .

فِي قَعْرِهِ كَالْتَّبَقِي الْجَنِيِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (نبق).

* لَوْ قَدْ حَدَاهُنَّ أَبُو الْجُودِيِّ بِرَجَزٍ مُسَخَّنٍ الرُّوِيِّ
مُسْتَوِيَاتٍ كَنَوَى الْبَرْزِيِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٤٨٢/٣ (جود)، ٥٠/١١ (بذل)،
٣٤٨/١٤ (روي)؛ وخزانة الأدب ٤٠/٧؛ ومرر صناعة الإعراب ٦٤٨/٢؛ والمقتضب
٨١/٢؛ وتاج العروس ٥٣٤/٧ (جود)، ٣٩٢/٩ (جود).

قُودُ الْهُوَادِي كَنَوَى الْبَرْزِيِّ

انظر قافية «الوني» .

مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي نَرَى نَرِيٍّ بَعْدَكَ مِنْ ذَاكَ النَّدَى الْوَسْمِيِّ
حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالذُّوِيِّ جِئْتُكَ وَاحْتَجَّتُ إِلَى الْوَلِيِّ
لَيْسَ غَنِيٍّ عَنْكَ بِالْغَنِيِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٤ (ذوي).

حَاجِيءٌ يَبْرُبُوعٌ إِلَى الْمَنِيِّ

انظر قافية «الحصي» .

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلِقِيٍّ بَنَاتُ ذِي الطُّوْقِي وَأَغْوَجِيٍّ
قُودُ الْهُوَادِي كَنَوَى الْبَرْزِيِّ يَشْجُجُنَ بِاللَّيْلِ عَلَى الْوَسِيِّ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥٠/١٠ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦ .

سَوَلَاءٌ مَسِكٍ فَارِضٍ نَهِيٍّ

انظر قافية «حصي» .

يَتَرَكُنُ فِي الْمَشْتَبِهِ الدَّوِيِّ

انظر قافية «حي» .

هل تعرف الأطلالَ بالحويِّ

انظر قافية «والأنفي».

أَلْقَتْ بنى ضمرةً بالخويِّ

انظر قافية «والصبي».

أروع خراجٍ من الدويِّ

انظر قافية «بأعرابي».

بَعْدَكَ مِنْ ذَاكَ النَّدى الوَسْمِيَّ حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالذُّويِّ

انظر قافية «الغني».

وَسَيْتَةٌ جَاؤُوا مَعَ العَيْشِيِّ وَغَيْرِ نُرُكِيِّ وَبَضْرُويِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

بِرجزٍ مُسْحَنَفِرِ الرُّويِّ

انظر قافية «البرني».

وَآخِرَيْنِ مِنْ بَنِي بِلِيٍّ وَخَمْسَةَ كَانُوا عَلَى الطُّويِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

مَنْ طَوَّلَ إِشْرَافِيَّ عَلَى الطُّويِّ

انظر قافية «الصفوي».

ظَلَّتْ تَسُوْفُ عَطْنِ الطُّويِّ

انظر قافية «الصبي».

هَؤُذَلَّةِ المِشَاءَةِ فِي الطُّويِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل).

مَا أَنَا بِالْبَصْرَةِ بِالْبَصْرِيِّ وَلَا شَبِيهَ زَيْهَمٍ بِزَيْمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١٤ (زوي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢.

لَا وَاللَّذِي رَدَّكَ بِأَصْفِيَّي

انظر قافية «إنسي».

القسم الثالث



أنصاف الأبيات

باب الهمزة

آلٌ عَلَى آلٍ نَحَمَّ لَ آلا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة

٤٣٨/١٥.

* أبا حَكَمٍ هَا أَنْتَ نَجْمٌ يُجَالِدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٣٨.

أبَايِبِلَ هَطَلَى مِنْ مُرَاجٍ وَمُهَمَّلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١ (أبل)، ٦٩٩ (هطل)؛

وتهذيب اللغة ١٧٧/٦؛ والمختص ١٣٤/٧، ١٢٠/١٥؛ وتاج العروس (أبل)، (هطل).

أبَايِعَ بِيَعَا مِنْ أَرِيْبٍ مُخَدَّعٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٨ (خدع)؛ وتهذيب اللغة

١٦٠/١؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٠ (خدع).

أَبْحُ مُمَخِّجٍ صَحِجْلُ الشَّجِجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المختص ١٤١/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/٣؛

وكتاب العين ٢٣/٣؛ ولسان العرب ٤١٩/٢ (ثحج)؛ وتاج العروس ٣٣٠/٦ (ثحج).

أَبْرَحَتْ مَفْرُوسًا وَأَنْعَمَتْ ضَارِسًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٠/١.

أَبَقُوا لِقَلْبِكَ لِأَعْبَا هَجَّاسَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣.

أَبُو مَالِكٍ يَتَّابُنَا فِي الظَّهَائِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٣/١٠.

أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صَبَاحٍ مُدْرَبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٧٢؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧٦.

أَبُوكَ نَهَارِيٌّ وَأَتُّكَ وَأَقَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (ووق)؛ وتاج العروس (وهق)؛ وكتاب العين ٥/٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧٦.

أَبُوكُمْ إِذَا يُغَيُّ مُضِلُّ مَوْدَسٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠.

أَبِي الضَّيْمِ مَنْ نَفَرَ أَبَاةَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٥.

* أَبِي مَنْ تَرَابٍ خَلَقَهُ اللَّهُ أَدَمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤١؛ ومع الهوامع ٢/١٥٧.

أَبِينَا فَلَا نَعْطِي السَّوَاءَ عَدَوَّنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوا).

أَتَانٌ سَافٌ عِضْرُطَهَا حِمَارٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥١ (عضرط).

أَتْبُدِلُ خَرًّا خَالِصًا بِمُشَاقَّةِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٨.

أَنْغَضِبَ إِنْ أَرْدْنَا قَتِييَةَ حَرْزَنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أنن).

أَتَوْعَدُنَا بِخَيْتَامِ الْأَمِيرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

أَتِنَاهُ زَوَارًا فَأَمَجَدْنَا قِرَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/١٢.

أَثِيثُ شَعْرِ عَلَى الْمُتَّيِّنِ مَسْدُورٌ

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٢٤.

أَثِيثٌ كَقَنَوَانَ النَّخِيلِ الْمُخَصَّلِفِ

الشر من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس ٢٣/٢١٩ (خصلف).

أَجْنِي وَمُضَفَّرُ الْجَمَامِ مُوْتَلِ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢١/٥؛ وتاج العروس (وأل)؛ ولسان العرب ١١/٧١٩ (وأل).

أَحَادِيثُ طَسَمٍ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٢١.

أَحَادِيثُ يَرْسُوهُنَّ غَيْرَ وَثِيْقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧.

أَحَاوِلُ إِعْنَاتِي بِمَا قَالَ أَوْ رَجَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢ (عنت)؛ وتاج العروس ٥/١٣ (عنت).

أَحْرَقَاءُ لِلْبَيْنِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٩ (حمل).

أَحْمٌ كِمِصْبَاحِ الدُّجَى

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٦ (حمم).

أَخَالِدُ مَاوَأَكُمُ لِمَنْ حَلَّ وَابِعِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩١ (با).

أَخَذْتَ فَلَاتًا عِلَّ الْمُقْبِصِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قبص)؛ وتاج العروس ٨٤/١٨ (قبص).

أَخَذَنَّ خُصُورَ الرَّمْلِ تُمَّ جَزَعْنَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٤ (خصر).

أَخْرَجَهَا النَّسَاسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نسس)؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٦ (نسس).

أَخْلَقَ الذَّهْرُ بِجَوْ طَلَّلا

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/١١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا).

أَدَبَ الْبِلَادِ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٢/١.

أَدْرُ النَّسَا كَيْلًا تَدِيرَ عَثْمُهَا

الشر من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٢ (عتم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٢؛ وتاج العروس (عتم).

أَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي الْبُضَيْعِ الرَّآخِرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/١٠.

أَدْنَى عَطِيَّتِهِ إِتْسَائِي مِثْيَاتِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٣/٨.

إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٣ (غير).

إِذْ بِالرُّكَّاءِ مَجَالِسٌ فَسُحُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٤ (ركا).

إِذْ نَعَى فَارَسَ الْجِرَادَةَ نَاعِي

الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

إِذَا أَبُ أُبْنَا لَمْ يُقَنَّشْنَ عَدِيدُنَا

الشر من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في تاج العروس ٣٤٢/١٧ (قنش)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا ابْنُ مُوسَى بِلَالًا بَلِغْتَهُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١١ (خيل).

إِذَا اجْتَمَعَ الشَّفَانُ وَالْبَلْدُ الْجَدْبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٩ (شفف)؛ وتاج العروس ٥٢١/٢٣ (شفف).

إِذَا أُخْوَلَدَةُ الدُّنْيَا تَبَطَّنَتْهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٣.

إِذَا أَرَزَمَتْ أَوَازِمُ كُلِّ عَامٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٨/١.

إِذَا أَسَاهَا طَيِّبٌ زَادَهَا مَرَضًا

الشر من البسيط، وهو للغنوي في كتاب العين ١٨٤/٨.

إِذَا اعْتَصَرُوا لِلْوَحِ مَاءَ فُظَاظِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فظظ).

إِذَا الْجَوَازِءُ أُرْدِفَتْ التُّرَيَّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٤/٢٣ (ردف).

إِذَا الْحَرَّ جَفَلَ صِيرَانَتْهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جفل).

إِذَا السَّنَةُ الشُّهْبَاءُ حَلَّ حَرَامُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/١ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٦.

إِذَا الْمَاءُ مِنْ حَالِيَّتِهِ سَخِنَ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٧.

إِذَا أَنَا غَيَّبْتَنِي غِيَابَتَنِي

الشرط من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٢/٣ (غيب).

إِذَا بَاكَرْتَهُ بِالْحَنِيذِ غَوَائِلُهُ

الشرط من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/٣ (حنذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/٤.

إِذَا تَرْمَرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٥؛ وأساس البلاغة (رمم)؛ وكتاب العين ٤٣١/٤، ٢٦١/٨.

إِذَا تَنَازَعَ جَالًا مَجْهَلٍ قُدْفٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)؛ وتاج العروس (جول)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١١.

إِذَا تُنِّي فَزُهِهَا الْمُسَجَّرُ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).

إِذَا جَاءَ يَوْمٌ مُّظْلِمٌ الشُّنْسِ كَاسِيفٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٢.

إِذَا خَبَّبَ فَنِي رِيْعَهَا الْهَآ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٤١/١٢.

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/١٢ (خزم).

إِذَا ذَاقَهَا ذُو الْحِلْمِ مِنْهُمْ تَقَطَّرَبَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٣/١ (قطرب)؛ وتاج العروس ٦٣/٤ (قطرب).

إِذَا رَدَّ الْمُعَاوِرُ مَا اسْتَمَارَا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٣؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور).

إذا ركب النَّاسُ أَمْرًا كَبَارًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٢/٥.

إذا صرت الأذان قلت ذكرتني

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صرو).

إذا عُرِضَ الْخَطُّ فِي فَوْقِ السَّرْوَابِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في في المخصص ٩/٢.

* إذا قال قَدْنِي قال باللهِ حَلْفَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٥.

إذا قلت أكدي الودق ألقى المراسيا

الشر من الطويل، وهو لسليمان في كتاب العين ٢٩٠/٧؛ وبلا نسبة في أساس

البلاغة (رسو).

إذا قيلَ هذا يا فلانة خاطب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٦/٢.

إذا لاقيتَ مئسا ذا ثنايا

الشر من الوافر، وهو للقتال في تهذيب اللغة ٥٣٤/١٠؛ ولم أجده في ديوانه.

إذا لم يكن فيها لذي اللَّبِّ مَجْبَر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

إذا ما التوى الزبيحة المتأزف

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زحن)؛ وتهذيب اللغة

٣٦٦/٤؛ وتاج العروس (زحن).

إذا ما الثريا أقرأت لأفول

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩، ١٠٩٢.

إذا ما الشرى مالت بلوث المانم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٢/٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

إذا ما اثنتى شغرة المُسَجِر

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ ومقاييس اللغة

١٣٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٢٠/٣؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).

إذا ما باللها صَنَّ الكِرَامُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٦؛ وكتاب العين ٨٨/٤.

إذا ما ثاءً نسي مَعَدَّ

الشر من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأبي)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٥.

إذا ما فارقتني غسلتني

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رخص).

إذا ما فَرَزَرُوهُ رَغَا وَيَالَا

الشر من الوافر، وهو لأوس بن مفرء السعدي في تاج العروس ٣١٦/١٣ (فر)؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فر).

إذا ما مشى في دِرْعِهِ غيرُ أُحْرَدَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٣ (حرد)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٤؛ وكتاب العين ١٨٠/٣.

إذا مَضَى عَلَمٌ منها بدا عَلَمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٤ (أبا).

إذا نديت أقرابهُ لا يحاسبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١ (حسب).

إذا نزحنا جتمها عادت بجم

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٢ (جم).

إذا نَزَلَتْ إْحْدَى الْأُمُورِ الْغُوفِصِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧٤/٤؛ ولسان العرب ٦١/٧ (غفص)، وتاج العروس ٥٧/١٨ (غفص)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٨.

إذا نَزَلَتْ بِالْمَرْءِ قاصمةُ الظَّهِيرِ

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٠/٥.

إذا نَكَسَ الكَاذِبُ المِخْمَرُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٦ (نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٠؛ وكتاب العين ٣١٤/٥.

إِذَا نَهَضَتْ تَرَرَّحُ أَوْ تَكُوسُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٢/٣.

إِذَا هَابَ جُنَّتَانَهُ الأَعْوَرُ

الشر من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٧ ولسان العرب ٦١٦/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٣ (عور).

إِذَا هَمَّ لَمْ تُرْعَدْ عَلَيْهِ خَصَائِلُهُ

الشر من الطويل، وهو لضايء في لسان العرب ٢٠٧/١١ (خصل).

إِذَا هِيَ قَامَتْ دَوْدَرَى جِيدَرِيَّة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/١١ (دور).

إِذَا وَكَلَّتْهُ لَمْ يُوَاكِلِي

الشر من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ٧٣٥/١١ (وكل).

أَرَى ذُو كَدْنَةٍ لِنَابِهِ قَيْبُ

انظر قافية «قَيْبُ» في الأرجاز.

أَرَارَ اللُّةُ مُخَّكَ فِي السَّلَاسِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٥/٢.

أَرَانَا اللُّةُ بِالثَّمِّ المُتَدِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/١٥.

* أَرَانِي لَدُنْ أَنْ غَابَ رَهْطِي وَإِخْوَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٧/٣؛ ومع الهوامع ٢١٥/١.

* أَرْضًا وَذُؤْيَانَ الخُطُوبِ تَشْوِشَنِي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١٥/٢.

أَسَاهِي جَرِي قَبْلَ مَسِّ الكَلَالِبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٧/٢.

أَسْقَاطُهُ وَمَحَارِيقُهُ

الشطرنج من مجزوء الكامل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٩٦/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَسْقَنِي فَأَنْتَنِي مُشْرِبٍ

الشطرنج من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١ (شرب)؛ وتاج العروس ١١٣/٣ (شرب).

أَسْلَمَتْهَا مَعَاقِدُ الْأَرْبَاضِ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣١/١٨ (ربض)؛ ولسان العرب ١٥١/٧ (ربض)؛ وكتاب العين ٣٥/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢. وانظر قافية «الأرباض» في الجزء الرابع ص ١٣٨ من معجمنا هذا.

أَسْوَدَ شَرِيٍّ لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةَ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شرا)؛ ولسان العرب ٤٣١/١٤ (شري).

أَصَابَ قُطَيَاتٍ فَسَالَ لَوَاهُمَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٥ (قطا)؛ وتاج العروس (قطا).

أَصَارَ سَدِيدِيَّهَا مَسَدٌ مَرِيحُ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٢؛ والمختص ٢٤٣/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٠/١٢ (صور).

أَصَحَوْتَ الْيَوْمَ أُمَّ شَاتَتِكَ هِرْزُ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٥/٢؛ والخصائص ٣٢٠/٢.

أَصَبَكَ مَصْلَمُ الْأَذْنِيْنَ أَجْنِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جنن).

أَصُولُ الرَّخَامِيِّ لَا يَفْرُغُ طَائِرُهُ

الشطرنج من الطويل، وهو لمضرس بن الربيعي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم).

أَصَمَّ الْقَلْبِ حَوْشِيَّ الطَّيَاتِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/١٤.

اضْرِبِ السَّاقَيْنِ إِمَّاكَ هَائِلِ

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

اطْعَاعٌ يَدَاً بِالْقَوْدِ فَهَوَ ذُلُولُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ ومجمع الأمثال

. ٤٣٣/١

أَهْدَى بِهَا الْعَرَبَاتُ الْبُذْنُ الْعُرْبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/١ (عرب)؛ وتاج العروس

. ٣٣٨/٣ (عرب).

أَعْنِي عَلَى بَرْقِ أَرِيكَ وَمِيضِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها). ولا مرء القيس

بيت في ديوانه ص ٢٤ برواية:

أَحَارِ تَرَى بَرْقًا كَأَنَّ مِيضَهُ كَلَمَحِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

أَعْوُذُ بِحَقْوِي عَاصِمِ وَابْنِ عَاصِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/٣.

أَعَيْتِي جُودًا بِالذَّمْعِ التَّوَامِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٤/٨.

أَفْنَى دَوَابِرُهُنَّ الرَّكْضُ فِي الْأَكْمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢/٨.

أَقَامَ بِهِ حَتَّى ذَايَ الْعَمُودِ وَالتَّسْوَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٦/٨.

أَقَامَتْ عَزِيزًا بَيْنَ كِنْرِي تَسْوِفَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٥.

أَقْبُ كَتَيْسِ الْحُلْبِ الْغُلْدَوَانِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٤/٢ (حلب)؛ ولسان العرب

. ٣٣٤/١ (حلب).

أَقْرُو إِلَيْهِمْ أَنَايِبَ الْقَنَا قِصْدًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٣ (قصد)، ١٧٥/١٥ (قرا)؛

والمخصّص ٣٠٢/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٨، ٢٦٧/٩؛ وتاج العروس ٣٩/٩ (قصد)؛ وكتاب العين ٥٥/٥، ٢٠٣.

أَقْنَتُ بِجَرَجَانَ حَوْلًا دَكِيكًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٠ (دكك).

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَعْمَزَاءً وَتَسْلِيَةً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزى).

أَقُومُ دَرَةً قُومٌ تَيْحَان

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٥.

أَكَلْتُ كَتَبِي كَأَنِّي أَرْضَنُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٨ (أرض).

أَلَا أَصْبَحْتَ أَسْمَاءَ جَاذِمَةَ الْوَصْلِي

الشر من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ١٥/١١؛ ولسان العرب ٨٧/١٢ (جذم).

إِلَّا أَكُنْ صَنَعًا فَإِنِّي أَهْتَيْمُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (عثم)؛ والمستقصى ٣٧٤/١. وهذا القول من أمثال العرب.

إِلَّا السَّبَاعُ بِهِ يَضْبِخُنَ وَالْهَامُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٠.

إِلَّا الْقَتُودَ عَلَى الْأُورَاكِ وَالْوُرُوكَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٠. وانظر قافية «الْوُرُوكُ».

أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْغَدْرِ أَبَاؤُكَ الْكَرْدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٤.

أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ

الشر من الطويل، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في لسان العرب ١٥٩/٨ (سكع)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢١ (سكع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٩/١؛ وكتاب العين ١٩٣/١.

إلى رَحْمَاتٍ بِالمَسِيْطِ وَتُفَوِّعِ

الشر من الطويل، وهو للفردق في كتاب الجيم ٣/ ٢٥٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إلى عَائِرٍ مُسْتَهْلِكٍ غَيْرِ أَضْجَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٠.

إِلَّا عَرَارًا وَإِلَّا زَمَارًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٠.

إلى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذَهَبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣١٠ (برز)، ١٠/ ٣٧١ (وثق)؛

وتاج العروس (وثق).

ألا فاسقِيَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٧٢ (نخم)؛ وتاج العروس

(نخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٥٣.

إلى كَلِّ دَسْمَاءِ الذَّرَاعِيْنَ وَالْعَقَبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧.

ألا كَلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلْبُلُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦/ ١٩.

ألا لَا تُبَالِي حَرْبَ قَوْمٍ تَجَرَّمُوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٩١ (جرم)؛ وتاج العروس

(جرم).

إلى مَشْرَبٍ بَيْنَ الذَّرَاعِيْنِ بَارِدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٩٨ (ذرع)؛ ومقاييس اللغة

٣٥١/٢؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٧؛ وتاج العروس ٢١/ ٨ (ذرع).

إلى هَنَدٍ مَتَى تَسْلِي تَبْنِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٦٢ (نبأ).

ألا ياحمِز للشرف النساء

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوي)؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٤٩

(نوي).

أَلَا يَا قَيْلُ وَيَحْكُ قُمْ فَهَيِّنِمُ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٤ (هنم).

الرفق يَمُنُّ وَالْأُنَاةُ سَعَادَةٌ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أنى)؛ ولسان العرب ١٤/٤٩

(أنى).

* أَلَسْتُ بِنَعْمِ الْجَارِ يُؤَلِّفُ بَيْتَهُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١١٢، ١١٣.

* أَلَسْتُكَ جَاعِلِي كَابِنِي جُعْمِيلِ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٤٠؛ ومع الهوامع ١/٧٧.

أَلَمَّا بِحُكْمِ الشُّمْرَاءِ عَنِّي

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٦٧.

أَلِمِمُّ عَلَى طَلَلِي تَقَادِمُ مَخْوِلِ

الشطرن من الكامل، وهو للأخوص (الأنصاري) في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب

١١/١٩٥ (حول).

أَلِهَتْ إِلَيْنَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٩ (أله)؛ وتاج العروس

(أله).

إِلَهَ عَنْهَا فَقَدْ أَصَابَكَ مِنْهَا

الشطرن من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٠ (لها)؛ وتهذيب اللغة

٦/٤٢٨.

أَلِهْتُ إِلَيْهَا وَالرَّكَائِبُ وَتَف

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٩ (أله)؛ وتاج العروس

(أله).

السَّوَارِثُونَ الْمَجْدَعُونَ خَمْرُ

الشطرن من السريع، وهو لأبي شمر بن تاج العروس ١١/٢٢١ (خمر).

إِلَيْكَ أَجُوبُ الْقُورَ بَعْدَ الدِّكَادِكِ

الشطرن من الطويل، وهو في حديث عمرو بن مرة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان

العرب ١٠/٤٢٦ (دكك).

اليومَ عاجله ويمذل في الغدِ
الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١٥ (غدا).

أم الجبل واهٍ بهما منحذمٌ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٥ (وهي)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/٦؛ وكتاب العين ١٠٦/٤؛ وتاج العروس (وهي).

أمّ الظباء ترشّح الأطفالا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/٦ (رشح)؛ ولسان العرب ٤٩٩/٢ (رشح).

أم أنتمُ خُلجُ أبناء عَهَّار

الشر من البسيط، وهو للكعبية في ديوانه ١٨٢/١؛ ولسان العرب ٢٦١/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٧.

أما تعرف الأطلال قد طال طيلها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (طال)؛ ولسان العرب ٤١٤/١١ (طول).

أَمْخُمُولٌ عَلَى النَّعْشِ الْهَمَامُ؟

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٦ (نعش).

أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢.

أَمِنْ آلٍ لَيْلَى عَرَفَتَ الدِّيَارَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٣ (من)؛ وتاج العروس (من)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/١٥.

أُمَيْمَةٌ أَمْ صَارَتْ لِقَوْلِ الْمُعْجَبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١ (خب)؛ وتاج العروس ٣٢٨/٢ (خب).

إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٢ (بغت)، ٢٠٥/٥ (نسر)، ٣٣٧/١١ (سعل)؛ وجمهرة الأمثال ١/١٩٧؛ وزهر الأكم ١/١٠٢؛ والعقد الفريد ٣/٩١؛ وفصل المقال ص ١٢٩؛ وكتاب الأمثال ص ٩٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٥؛ والمستقصى ١/٤٠٢؛ ومجمع الأمثال ١/١٠؛ وتاج العروس ٢/٤١٨ (ذأب).

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاخْتَمَلُوا

الشر من البسيط، وهو لنصيب في ديوانه ص ١١٧^(١)؛ ولسان العرب ٧/٢٩٤ (خلط).

إِنَّ الضَّفَادِعَ فِي الْغُدْرَانِ تَصْطَخِبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢١ (صخب). وراجع قافية «تصطخب» في معجمنا هذا.

إِنَّ الْعَصَا قُرَعْتَ لَذِي الْحَلْمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧؛ وزهر الأكم ١/١١٨؛ ولسان العرب ٨/٢٦٣ (قرع)، ١٥/٦٦ (عصا)؛ والمستقصى ١/٤٠٨؛ ومجمع الأمثال ١/٣٧، ٣١٤، ٣٣٨.

إِنَّ الْغَرَابَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

انظر:

* إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ *

أَنَا الْمَيْمِ وَالْأَيْمَامِ أَمْلِحُ أَعْلَمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علم).

أَنْتَى وَمَنْ أَيْنَ أَبْكَ الطَّرْبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٣٨ (أنى)؛ وتاج العروس (أنى)؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٣.

(١) وفيه «فارتحلوا» مكان «فاحتلموا».

أنادي به آل الوليد وجعفر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).

إن جزت نَمَلَى فبِم لا خوف في حَرَم

الشر من البسيط، وهو لبعض المتأخرين من الشعراء في تاج العروس (نمل).

إن كان جِذْعًا أو صَفَاةً مُثَاوِب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/١.

إن كَفَى لَكَ رَهْنٌ بِالرُّضَا

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٦؛ ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛ وأساس البلاغة (رهن).

إن كنتَ رِيحًا فقد لاقيت إعصارا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢؛ وجمهرة الأمثال ٣١/١، ٣٧٠/٢؛ وزهر الأكم ٩٩/١؛ والعقد الفريد ٩٢/٣؛ وكتاب الأمثال ص ٩٦؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٧؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ والمستقصى ٣٧٣/١؛ ومجمع الأمثال ٣٠/١.

* أنتَ بِالخَيْرِ حَقِيقٌ قِمِين

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٦؛ وشرح الأشموني ٤٠٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

أنشدوا الباضي يحبُّ الوجدان

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٥/١٧.

إنما قولك سَمٌّ ودُبْح

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح).

إنني امرؤٌ من مَنذِجِه هَائِد

الشر من السريع، وهو للأعرابي في لسان العرب ٤٣٩/٣ (هود)؛ وتاج العروس (هود) ٣٥٣/٩.

إِنِّي أَنَا الْقَطْرَانِ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ

الشطرنج من مجزوء الكامل، وهو للقلّاح المنقرّي في لسان العرب ٥٨٦/١١ (كحل).

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْئِرٍ وَكَئِنُّ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

أَنبَأُهَا كَالْمَمَاوِلِ

هذا جزء من بيت؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٢.

أَهَاجِكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ مَطْلَبٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٥/٣ (طلب)؛ ولسان العرب ٥٦٠/١ (طلب).

أَوْ ذَاتِ أُوَيْسِينَ لَهَا حَوْصَلٌ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١١ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٤.

أَوْ مَرَحَةً خَيَّمَتْ فِي ظِلِّهَا الْبَقَرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٦/٤؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢ (خيم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/٧.

أَوْ تَأْسِئَةَ الْبَرْدِيِّ تَحْتَ الْحَفَا

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/٥.

أَوْ وَجِيهَةً مِنْ جِنَاةٍ أَشْكَلِيَّةٍ

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل).

أَوْلَادِ دَرَزَةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارَاوَا

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/١٥ (درز).

أَوْلِيكَ قَوْمِي بِهَالِيْلُ غُرُ

الشطرنج من المتقارب، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ١٤/٥ (غرر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِيَّامِ أَصْرَقَ بِي عَامِ الْمَعَاصِيرِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)، ٢٤٥/١٠.

(عرق)؛ وتاج العروس ٧٢/١٣ (عصر)، (عرق).

* أَيُّ فَتَى هِجَاءَ أَنْتَ وَجَارِهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٤٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٨٨، ٦٦٦؛ والكتاب ٢/١٨٧.

أَيُّهَا السَائِلُ عَنْ عَوَصَائِهَا

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٤/١٨٧.

أَيُّهَا مَنْكَ الْحَيَاةُ أَيُّهَا تَا

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٣، ٥٥٤ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

باب الباء

* باتت تَكَرِّكُهُ الْجَنُوبُ

الشطرنج من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٩٠/٢؛ ولسان العرب ١٣٧/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٣٢/١٤ (كرر).

بِأَنْتَلِغَ مَقْلَعَطَ الرَّأْسِ طَاط

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٧ (قلعط)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٣؛ وتاج العروس ٥٣/٢٠ (قلعط).

بِأَحْمَرٍ مِنْ لُكِّ الْعِرَاقِ وَأَصْفَرَا

الشطرنج من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٤/١ (لكك)؛ والمخصص ٢١٨/١١؛ وتاج العروس (لكك).

بِأَرْضِ أَهْلِهَا شَيْع

الشطرنج من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٢.

بِأَسْتَاهِ نَبَا جِينِ شُنْجِ السَّوَاعِدِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (نيج).

بِالْعَضْرِ كَلِّ عَذْوَرِ بَرْبَار

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٩/١.

بِالْفَنْدَى وَالْأَصَانِلِ

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/٨؛ وكتاب العين ٤٣٧/٤.

بِأَلْفِ نَكَّابٍ أَوْ مِقْنَبٍ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١٥٩/٥.

بِاللُّؤْذَعِيِّ الْفُرَانَتِيِّ الْأَمْلُودِ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٤.

بِأَنْتِ دَجَّاجَتُهُ عَنِ الصَّؤْدِرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٥ (دجج).

بِأَنْتِ سَمَادٍ وَأَمْسَى حَبْلَهَا انْقَطَعَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (آ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (آ).

بِتَنْقُصِ الْأَهْرَاضِ وَالسَّوْهِسِ

الشر من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٦/٢٥٩

(وهس)؛ ومقياس اللغة ٦/١٤٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥٧؛ وتاج العروس ١٧/٢١ (وهس).

بِتَهْتَانِ دِيمَتِهِ الْأَهْدَلِ

الشر من المتقارب، وهو للكيميت في ديوانه ٢/٧٣؛ ولسان العرب ١١/٦٩٢ (هدل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٧.

بِحَجَّازٍ لِلنَّوْحِ

هذا جزء من بيت على بحر الرجز، وهو للمعجاج في تاج العروس ٧/٤٠٠ (بجد)؛

ولسان العرب ٣/٧٨ (بجد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه الذي يتضمن بيتاً روايته:

* لقد نحاهم جدنا والناحي *

بِحِرْوَيْةٍ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثِيرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢١.

بِحَلَقِ تَسْطُو بِأَمْرِي مَا تَلَعْتُمَا

الشر من الطويل، وهو للمتلسم في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٦

(جلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٢٩ (جلق).

بِحِلْمَةِ هِلْيَانِ سَحُوفِ الْمُعْقِبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٩ (عقب)؛ وتهذيب اللغة

بَحْبَلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَبَكْوُعُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٠/٣.

بَحْلَيْتِ أَقْوَاتٍ مِنْهُمَا وَتَبَدَّلَتْ

الشطرنج من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٤؛ ومعجم البلدان ٢٩٥/٢ (حليت).

بَخَاتِي قِطَارٍ مَدَّ أَعْنَاقَهَا السَّفْرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٤.

بَسْدُرٌ تَكَادُ لَهُ الْكَوَاكِبُ تَخْشَعُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٨ (خشع)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٠ (خشع).

بِذَاتِ الدِّمَاخِ فَلَا مِنْ مَابٍ وَلَا مِنْ قَرَبٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٥/١.

بِذَاتِ اللَّظِي خَشِبَ تَجْرٍ إِلَى خَشِبٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لظي).

بِذَلَّتْ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرْفٍ وَتَالِدٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١٥/٧.

بِذِي عُبابٍ بِحَرِّهِ غُطِبِمِ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٩/٤؛ والمخصص ١٩/١٠.

بِذِي نَوَيْئِنِ فَصَالٍ مِقَطِّ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون)؛ وتاج العروس (النون).

بِذِيَّيْنِ السَّيْبِ

هذا جزء من بيت على بحر الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٠/٧.

برأسي خلایسُ المئيبُ الشواملُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٤/١.

بَرَخَ الحَقَاءُ فَمَا لَدَيَّ تَجَلَّدُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٢ (برح)؛ ومقاييس اللغة

٢٣٨/١.

بَرَمِي مَا تَصُوبُ بِهِ السَّهَامُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٦/٧.

بصائِكُ من نجيعِ الجوفِ نَجَاجِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صوك).

بَطْنَنِي لَمْ تَخُنْهَا الكَفُّ والسَّرْرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٨/٧.

بُعَيْتُ عَلَيْهِ أَلُوبُ صَرَصَرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/١.

بِعَاطِ فَعَلُوا إِخْدَى الإِخْدُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٣ (أحد)؛ وكتاب الجيم

٧٢/١.

بِقِيدومِ رَعنِ من صِوامِ مَمْتَعِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صيم).

بِكْرَتْ تَجَاسَرُ عَن بَطُونِ عُنَيْزَةِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة

٥٧٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٠ (جسر).

بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩/٥.

بِلاثِقُ نَفَمَ قِلاصُ المَحْتَلِبِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلاثق)؛ وتاج العروس

٩٣/٢٥ (بلاثق).

بِلاَدِ بِها نِيطتِ عَلَيَّ مَناثِمِي

الشر من الطويل، وهو للمطول في تاج العروس (عسق).

بَلَخِيهِ صَاخٌ مِنْ صِدَامِ الْحَوَافِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٣ (صبخ)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٧ (صبخ)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٤.

بَلِيَّتِيهِ مِنْ زَرِّ الْفُحُولِ كُدُوحٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠.

بِمَا شِئْتِ مِنْ خَزْ وَأَمْرَعْتَ فَأَنْزَلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٦/٢٢ (مرع)؛ ولسان العرب ٣٣٤/٨ (مرع).

بِمَثْنَى الْأَيَادِي وَالْمَنِحِ الْمُمَقَّبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/١؛ وتاج العروس ٤٢١/٣ (عقب).

بِمُسْتَحْصَفٍ بَاقٍ مِنَ الرَّأْيِ مَبْرَمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حصف).

* بِمَسْمَاتِهِ هُلُكُ الْفَتَى أَوْ نَجَاتِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المعنى ٨٤٧/٢؛ ومعنى اللبيب ٤٤٥/٢.

بِمُضْرَفَةِ الرَّوِيِّ وَلَا قِوَاءِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٦/٢.

بِمُثْرَبٍ مِنْ فَصِيحِ الْقَوْمِ نَبَّارٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٦٩/٨.

بِمَوْقِفٍ بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْحَاطِمِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٠.

بُنَى مَكْوَيْنِ ثُلُمَا بَعْدَ صَيْدَنَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مكا)؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا).

بُنَا وَالْهَوَى بَرَحَ عَلَى مَنْ يَمَالِبُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح).

بِنَسَاجِيَةٍ تَجَلِّ عَنِ الْكِلَالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جلل).

بِنَاصِفَةِ الْجَوَّيْنِ أَوْ بِمَحْجَرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وجمهرة اللغة

ص ٨٩٣.

بِنَعْمَانٍ لَمْ يَخْلُقْ ضَعِيفًا مُتَبِّرًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٤ (نير)؛ والمخصص

٩٩٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٠ (نير).

بِتَوْجُنْدَعٍ فَاحِزَّوَزَاتٍ وَاحِزَّالَّتِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٩/٣.

بِنُونَاتِي كَمُنْتِ كَثِيرًا عِبَالُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نتق).

بِهِ أَنْيَابًا كُلُّ شَأْنٍ وَمَفْرِقِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٨/١.

بِهِ زَوْرٌ لَمْ يَسْتَطِغْهُ الْمُرْوَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٩/١١ (زور).

بِهِ مَنْ لَشَا أَخْفَافِيهِنَّ نَجِيع

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٥ (لثي)؛ ومقاييس اللغة

٢٣٤/٥؛ ومجمل اللغة ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس (لثي).

بِهَا مَنْ كَلَّ جَازِئَةَ صُؤَاوِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٣/٦.

بِهَا نَقَعَ الْمُغَمَّرَ وَالْمَعْدُوبَ

الشر من الوافر، وهو للكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ١٤٤/١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣١/٥ (غمر)؛

وتاج العروس ٢٦٣/١٣ (غمر).

بِهِرْجَابِ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خَضْرَا

الشر من الطويل، وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)؛ وتاج العروس

٣٩٢/٤ (هرجب).

بواسق النخل أبكارًا وعيدانا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٣ (عود)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٠ (عود).

بوافي السيب طویل الذنب

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥٩ (سبب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٣؛ وتاج العروس ٣/٤٠ (سبب).

بِوَحْشِ الإِضْمِيْنِ لَهُ ذُبَاب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٥ (صمت)؛ وتاج العروس ٤/٥٩٣ (صمت).

بِوَعَاءِ دَهْنَاوِيَّةِ الثَّرْبِ طَيِّب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٨٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٧٢ (دنا).

بِيضِ البَلَاعِيْمِ أَمْثَالِ الخَوَاتِيْمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٦ (بلعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٤؛ وتاج العروس (بلعم)؛ وكتاب العين ٢/٣٤١.

بِيضَاءُ لَمْ يَنْغْذَهَا بَوْسٌ وَلَا وَدَّ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٣.

بِيضَةٌ ذَادٌ هَيْفُهَا عَن حَرَاهَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٨/١٢٩، ١٥/١٦٠.

بِيِّنُ الحُرِّ ذُو مِرَاحٍ سَبُّوق

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمخصص ٦/١٥٣؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٦ (حرر).

بِيِّنِ السَّمَاكِ وَيِّنِ قَلْبِ العَقْرَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٣.

بِيِّنِ الفِرَاحِلِ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ الصَّارِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صرى).

بِيِّنَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتْ هَمْرَجَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦/٢٨٥ (همرج)؛ ولسان العرب ٢/٣٩٣ (همرج).

بَابُ النَّاءِ

نَاتَى لَهُ الدَّهْرُ حَتَّى انْجَبَزَ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٤؛ ومقاييس اللغة ٥١/١؛ وتاج العروس (أتي)؛ وكتاب العين ١٤٦/٨؛ وأساس البلاغة (أتي).

تَامَتْ فَوَادِكُ لَمْ تَنْجِزْكَ مَا وَعَدَتْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تأم).

تَأْوَبْنِي دَاءٌ مَعَ اللَّيْلِ مُنْصِيبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٣/١.

تَبَدَّلَ بِأَذْنِكَ الْمَرْتَضَى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن).

تَبَدَّلْتُ دَارًا مِنْ دِيَارِكِ أَهْجَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٣ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٤ (هجر).

تَبَيَّنَقَ فِيهِ السَّوَابِلُ الْمُنَهْطَلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢ (بعق)؛ وكتاب العين ١٨٤/١.

تَبَغَّمْ عُلْجُومٍ مِنَ الْأَذْمِ مُرْهَمَقٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٠.

تَبِيلُ الْحَوَاصِنِ أَبْوَالِهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حصن)؛ ولسان العرب ١٢١/١٣ (حصن).

تَتَبِعُ أَفْيَاءَ الظَّلَالِ عَشِيَّةً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

تَتَقِي الأَرْضَ بِمِرْثُومٍ مِعْرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

تَجَلَّلَ بِالشُّطِيِّ وَالْحِجْرَاتِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٤ (شطى)؛ وتاج العروس

(شطى).

تَجَبَّ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَعْدُو

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١١ (حول)؛ وجمهرة

الأمثال ٢٥٩/١؛ وزهر الأكم ٥١/٢؛ والعقد الفريد ٩٨/٣؛ وكتاب الأمثال ص ١٢٦؛

والمستقصى ٢٠/٢؛ ومجمع الأمثال ١٢٢/١، ١٢٣/٢.

تَجُودُ بِمِذْرِيَّيْنِ

هذا جزء من بيت على بحر الوافر، وهو لحميد بن ثور أو لحميد الأرقط في مقاييس

اللغة ٢٧٢/٢. وليس في ديوان حميد بن ثور.

تَعَجَّرَ الطَّيْرُ مَنْ قَيْدُومِهَا البَرْدُ

الشر من البسيط، وهو لأبي حية في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٢

(قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

تَحَدَّرَ مَنْ نَوَاطِبَ ذِي ابْتِزَالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١١ (بزل)؛ وتهذيب اللغة

٢١٧/١٣؛ وكتاب العين ٣٧٠/٧.

تَحَلَّبَ مَنْ نَوَاطِبَ ذِي ابْتِزَالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٤/١ (نطب)، ٥٢/١١ (بزل)؛

وتهذيب اللغة ٢١٧/١٣، ٣١٨؛ وتاج العروس ٢٨٧/٤ (نطب)، (بزل).

تَخَدَّدَ عَنِ كَوَافِرِهِ المِطَاءُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس

(مطا).

تَدَارَكْتُهَا رَكْضًا بِسِيرِ عَرْنَدَدَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧١/٤.

تَدَلَمَزَ حَبَاسَ بِنِ خُطَّةٍ وَسَطْهَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/١.

تَدَنَدَنَ مِثْلَ دَنَدَنَةِ الذَّبَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دندن)؛ ولسان العرب ١٣/١٦٠

(دندن).

تَذَكَّرَ حَبَّ لَيْلَى لَاتِ حِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٦٨ (لات)؛ وتاج العروس

(لا).

تَرَى أَصْوَاءَهَا مِتْجَاوِرَاتٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٧٤.

تَرَى الْأَضْيَافَ يَتَّجِمُونَ فَاقِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢١ (فوق)؛ وتهذيب اللغة

٣٣٩/٩؛ وتاج العروس (فوق)؛ وكتاب العين ٥/٢٢٥.

تَرَى جَوَانِبَهَا بِالشَّحْمِ مَفْتُوقَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فتق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٦

(فتق).

تَرَى رُكْبَهُ بِالشَّيْءِ فِي وَسْطِ قَفْرَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٦ (شياً)، وتهذيب اللغة

١١/٤٤١؛ وتاج العروس ١/٣٠٤ (شياً).

تَرَى فِي مَائِهِ نَظْفَا

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/١٤٩.

تُرَاحُ إِلَى جَوِّ الْحِبَاضِ وَتَتَمِّي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٧ (جوا)؛ وكتاب الجيم

١/١١٨.

تَرْدُ السَّبَّارِ عَلَى السَّابِرِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٤ (سير)؛ والمخصَّص ٩٣/٥، ٣٢٧/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٢/١١ (سير).

تَرْدُ عَلَى السَّابِرِيِّ السَّبَّارَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٤ (سير)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٢؛ وكتاب العين ٢٥١/٧.

تَرَكْتَ الْعِبْدَى يَنْقُرُونَ عَجَانَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٧/٢.

تَرْوِّحُ بِنَايَا عَمْرٍو قَدْ قَصَرَ الْعَصْرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/٣.

تُرِيهِ الْكُوكَبُ ظُهُرًا وَيَبْصَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٠/٤ (ككب).

تِسْعَةُ أَسْيَاحٍ وَسَيْحُ الْغَمْرِ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٣/٥؛ ولسان العرب ٩٩٢/٢ (سيح).

تُسَوَّى عَلَى غُسْنٍ فَتَازَ خَصِيلُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٧/١٥ (توز).

تَشَدُّ عَلَى حَزِّ الْكُظَامَةِ بِالْكَظْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١٢ (كظم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٣؛ وتاج العروس (كظم).

تَضَحَّى رُوَيْدًا وَتَمْشِي رَزِيْفًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٧/٢٣ (رزف).

تَضِلُّ بِهِ الْكُذْرُ سِلْكَانَهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣/١٠؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٠ (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

تَطْوِي الْفَلَاحَ بِمَرْوَجٍ لَحْمُهَا زَيْمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتهذيب اللغة

٥١/٥؛ وتاج العروس ١١٤/٧ (مرح)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣.

تعاطى كِبَاءً من مَرِينَة أَسْوَدَا

الشر من الطويل، وهو للزاري في تاج العروس (مرن)؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن).

تَعَلُّوْ أَوَابِيَهْ خَنَازِيذُ خِيَمِمْ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩٠ (خند).

تَعَيَّتِ لِلْمَوْتِ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢١.

تَفَاوَحَ مِسْكَ الْغَانِيَاتِ وَرَنَدُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوح).

تَفَاوَضَ مِنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نسا)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (عوج)، ١٥/٣٢٢ (نسا).

تَقَدَّخَ الذَّبَّانَ بِالْثُّخْرِ

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٣.

تَقْرِيْبُهَا الْمَرْطَى وَالشَّدُّ إِبْرَاقٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٠١ (مرط)؛ وتاج العروس ٢٠/٩٩ (مرط).

* تَقَطَّمَتْ فِي دُونِكَ الْأَسْبَابُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٣٥؛ ومغني اللبيب ٢/٥٤٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

تَلَلْتُ فِيهَا أَحْسَبُ الْحَوْرَ أَقْصَدَا

الشر من الطويل، وهو للكُميت في لسان العرب ٢/١٨٣ (لث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَلَفَّعَ فِيهَا يَرْتُمٌ وَتَعَمَّمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رتم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٦ (رتم).

تلقاه ربا جيًّا فجورا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

تسومُ على لُد من العيش أغيْد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٨.

تمجُّ دما منها المروقُ القوالِسُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١.

تمدُّ للمُنْسي أوصالاً وأضلابا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٣٥/١٣.

تُمُرُّ كَمَرُّ الشادينِ المُتَطَلِّقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٢/٥.

تُمري بَوادِرَها منها فوارقُها

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٤ (بدر)؛ وتاج العروس

١٣٨/١٠ (بدر).

تمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامَ وَبَدَنِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سفف).

تَمِيمِي رَفِيقٌ بِالْمَزَادِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٣ (زيد)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٥/١٣.

تَنَجَّدُ سَلْمَى بِالْفِخَارِ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو لابن عباس في كتاب الجيم ٢٦٦/٣.

تَنَدُّو نَسَوادِها إِلَيَّ صَلاخِدا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٥ (ندی)؛ وتهذيب اللغة

١٩٢/١٤؛ وكتاب العين ٧٧/٨؛ وتاج العروس (ندی).

تَوَجَّهَ أَبْساطُ الحَقُوفِ التِّياهِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وجه)؛ ولسان العرب ٥٥٨/١٣

(وجه).

تَسوَرَّدُ أَحْباءَ سِتِّهِ بِالْمِجْمارِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

باب الناء

نار غبار الكبّة المائِرُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٥/٤ (كيب)؛ ولسان العرب

٦٩٦/١ (كيب).

نَرُّ الأحاليلِ لا كَمَشٌّ ولا خَرِبٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦٧/٧.

* ثلاثٌ مِثِينٌ والجُدودُ العَوائِرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٢٩.

ثُمَّ اِزْتَمَيْنَ البَلالِقَا

الشر من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتاج

العروس ٩٧/٢٥ (بلق)؛ وليس في ديوانه.

ثُمَّ تَبَّنا رأْيُهُ مكيالاً

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨//٨.

ثُمَّ مالَت لِجانِبِ الدُّهْناءِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن).

باب الجيم

جاءت فَرَاةٌ قَضُّهَا بِقَضِيضِهَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٧/١٩ (قضض).

جَأَّرَ سَاعَاتِ النَّيَامِ لِرَبِّهِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جأر).

جَحْفَلًا طَهْلِسًا

هذا جزء من بيت بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٦ (طهلس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦؛ وتاج العروس ٢١٩/١٦ (طهلس)^(١).

جَرَّتْ لَكَ فِيهَا السَّانِحَاتُ بِأَسْعَدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤.

جَرُورُ الضَّحَى مِنْ نَهْكَةٍ وَسَامٍ

الشر من الطويل، وهو للعقيلي في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٠ (جرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٥/١٠.

جَرَزْتُكَ عَنِّي الْجَوَازِي

الشر من المجتث؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

جَسَادَيْنِ مِنْ لَوْتَيْنِ وَرِسٍ وَعَسْدِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٣ (جسد)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «طهلسا» مكان «طهلسا».

٥٦٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧ (جسد).

جَعَلَ المِثَانِي أَهْلُهُنَّ فِصَالَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٢/٩.

جُفْرَةُ البَطْنِي بِاطْنِ المُجْرِنِشْ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/١١.

جَمَعَ العِقَابَ وَأَفْضَلَ العَفْرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨.

جَهَامٌ تَحَثُّ الوَائِلَاتِ أَوَاخِرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٦/١١ (وأل).

جَوَادٌ حَتَّى فِي وَجْهِ كَلِّ جَوَادِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حتي).

جَوَادٌ حِينَ يَفْرُصُهُ الفَرِيصُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٧ (فرص)؛ وتهذيب اللغة

١٦٦/١٢، وتاج العروس ٦٦/١٨ (فرص).

جَوْنٌ يَسِرْدَنَ نَدَى سَجُورٍ مُنْعَمِ

الشر من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في كتاب العين ٥٠/٦؛ ولم أفع عليه في

شرح أشعار الهذليين.

بَابُ الْحَاءِ

حَيَّذَا أَنْتِ يَا بَعُومُ إِلِينَا

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٢٨.

حَتَّى آذَنَ الْجِسْمُ بِالنَّهْجِ

الشرط من المتدارك، وهو لمازن في لسان العرب ٢/٣٨٤ (نهج)؛ والنهاية في غريب

الحدِيث ٥/١٣٤^(١).

حَتَّى أَنْتِ شُرْطَةٌ لِلْمَوْتِ حَارِدَةٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٣٢ (شرط)؛ وتهذيب اللغة

١١/٣١٠؛ وكتاب العين ٦/٢٣٥.

حَتَّى أَنْقَاهُ بِمَعَاذِرِ

الشرط من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٢.

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعْنَنَ غِنَانُهُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٥ (غنن)؛ وتاج العروس (غنن).

حَتَّى أَغْيَبَ فِي أُنْثَاءِ مَلْحُودِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٨ (لحد)؛ وتاج العروس

٩/١٣٤ (لحد).

حَتَّى تَرْوِّحَ مَقْصِدَ الْمَضْرِبِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٣.

حَتَّى تَغَامِزَ رِيَّاتُ الْأَخَادِيرِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٠ (خدر)؛ وكتاب العين ٨/١٥٧.

(١) قال محقق النهاية: تمامه في الاستيعاب (ص ١٣٤٤):

وكنْتُ امرأً باللُهو والخمر مولعاً شجابي إلى أن آذَنَ الجِسمُ بالنهْجِ

حَتَّى ظَلَيْتَنِي الْقَوْمُ ثَاوِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ وتاج العروس (ثوى).

حَتَّى كَأَنِّي لِإِيَابِهِمْ عَتَبَةٌ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٣٤.

حَتَّى يَدُوخٌ لَنَا مِنْ كَانَ عَادَانَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٩٥؛ وأساس البلاغة (دوخ).

حَتَّى كَأَنَّ يُسَوِّتُهُنَّ أَهْلَ الْمِرْبَدِ

الشر من الكامل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ١/١٩٦.

حَجْمٌ نَارٍ هَبْلَعُ

الشر من المديد، وهو لخبيب بن عدي في لسان العرب ٨/٣٦٧ (هبلع).

حَدُّ النَّهَارِ تُرَاعِي ثِيْرَةَ نَّشْرَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩١ (نثر)؛ والمختصم ٣٦/٨.

حَدِيثًا كَانَ بُرْدُكَ مِرْجَلِيَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧٤ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

حَزَاوْرَةٌ بِأَبْطَحِهَا الْكَرِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٦٧ (أكر).

حِفَافًا مَوْتٌ نَاعِعٌ وَعُقَامٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٨٥.

حِكُّ الْجَمَالِ جُنُوبُهُنَّ مِنَ الشُّذَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٦، ٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب

حملت به في ليلةٍ مشموليةٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شمل)؛ ولسان العرب ١١/٣٦٧

(شمل).

حَواجِلُ غائِرةِ العُيونِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل).

حواملٌ من نخلِ ابنِ دَعْشٍ مُكفَّفِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥١.

حياة النصارِ للمتـنـوـرِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حيي).

حياضُ عراقٍ هذمتها المـواسـمُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٧ (وسم)؛ ومقاييس اللغة

٦/١١٠؛ وتاج العروس (وسم).

حَيْثُ ارْجَحَتْ رِحَابُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١٣١.

حين لاح الظهيرة الخوصاءُ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٥٧٠ (خوص)؛ ولسان

العرب ٧/٣١ (خوص). وانظر قافية «الجوزاء» في معجمنا هذا.

باب الخاء

خَاطِي البُضِيعِ دِلاصُ اللَوْنِ مُتَّيْنِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٠/١.

خَالَتْ خُوَيْلَةُ أَنِّي هَالِكٌ وَدَاءٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٧/١٥.

خُبَيْثُنُ الخَلْقِي فِي أخلاقِهِ زَعَرَ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٣ (خبعثن)؛ وتاج العروس

(خبعثن).

خَذِبَاءٌ يَكْفِتُهَا نَجَادٌ مُهَنَّدٌ

الشرط من الكامل، وهو لزهير في تاج العروس ٦١/٥ (كفت)؛ ولسان العرب ٨٠/٢

(كفت)؛ وليس في ديوانه.

... خذلاء خَلَجَمَنة

هذا جزء من بيت على بحر الرجز، وهو لرؤبة في لسان العرب ١٨٩/١٢ (خلجم)؛

وتهذيب اللغة ٦٣٩/٧؛ وتاج العروس (خلجم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

خَرِيرُ الرِّيحِ فِي قَصَبِ الصُّعَادِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)؛ وتهذيب اللغة

٧/٢.

خَصِمُونَ نَفَاعُونَ بِيضُ المَلَاظِمِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٢ (لطم)؛ وتهذيب اللغة

٣٩/١٣؛ وتاج العروس (لطم).

خَضَمَاتُ الأَبَاهِرِ والمُروِقِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٤.

خَفَّ الْقَطِينُ فَهَذَا الْقَلْبُ مَشْوُوجٌ

الشطرنج من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١٤٦/٢ .

خَلِيفَ يَمْنَنُ قُنَّةَ ابْرَقَ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف)؛
وتاج العروس ٢٢٣/٢٦٠ (خلف).

* خَلِيلِي طَيْرًا بِالتَفَرَّقِ أَوْ قَمًا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٠٦/٢؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٢٣٩؛ والكتاب ٢١٤/٤ .

خَلِيلِي كَفًّا وَاذْكُرَا اللَّهَ فِي جَنِي

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٧/١١؛ وكتاب العين ١٥٠/٦؛
ولسان العرب ٢٧٦/١ (جنب).

خَوَّتْ عَلَيَّ ثَفَاتِهَا

الشطرنج من مجزوء الكامل، (وقد يكون جزءاً من بيت على الطويل)، وهو بلا نسبة في
لسان العرب ٢٤٦/١٤ (خوا).

بَاب الدال

دَرَّ دَرٌّ الشَّبَابِ وَالشَّمْرِ الْأَشَدِّ ————— وَدِدٌ.....

هذا جزء من بيت على الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٤ (درر).

دَرَّتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمِحْمَلِ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ والمخصص

١٢٥/١.

دَرِيْتُ وَلَا أُدْرِي مَنَى الْحَدَثَانِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛ وتاج العروس

(منا).

دُهَيْبَتٌ إِلَيَّ أَفِيدُ

الشطر من مجزوء الوافر، وهو لأبي أسامة بن زهير في تاج العروس ٣٩/٧ (أفد).

دُهَيْبِي مِنَ اللَّؤْمِ بِمَعْضِ الدَّعَاةِ

الشطر من المتقارب، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٨٤/٨

(ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٣؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٢ (ودع).

دَلَفْتُ لَهُمْ بِيَسَاطِيئِهِ هَدُورَ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس

٤١٦/١٤ (هدر).

دَمَا طَيْبًا يَا حَبِذَا أَنْتَ مِنْ دَمٍ

الشطر من الطويل، وهو للعقيلي في لسان العرب ٥٤٠/١٢ (لدم)، ٦٠٤ (هدم)،

٢٧٠/١٤ (دمى)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٦، ١٣٥/١٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس

(لدم).

(١) في ٢٧٠/١٤ «وأنشد للعقيلي» مما يعني أن الشطر له. وفي باقي المصادر «وأنشدني العقيلي» مما لا يعني

أن الشطر له بالضرورة.

دَمَالُ الْبُحُورِ وَجِثَانُهَا

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

دِنَانِيرُ حُرْشٍ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)؛ والمختصص ٢٧/١٢.

دُونَ السَّمَاءِ يَزِيلُ بِالْغُفْرِ

الشطرنج من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩.

بَابُ الذَّالِ

ذُرَى الْمُفْرِهَاتِ وَالْقِلَاصِ التَّوَاجِرِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٥.

ذِمَارُ الْعَيْتِكِ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَّبِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٧ (قصب)؛ وتهذيب اللغة

باب الرءاء

رؤْدُ الشَّبَابِ سَرَغَرَع

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥.

رَأَيْتُ ابْنَ مُرْتَهَا جَانِحَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٤ (بني).

رَبِّ عَضْمٍ رَأَيْتُ فِي وَسْطِ ضَهْرٍ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضهر)، ٤٠٩/١٢

(عضم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤١٠/١٢ (ضهر)، (عضم)؛ وتهذيب

اللغة ٤٩١/١، ٩٨/٦؛ وكتاب العين ٢٨٧/١.

رَبِّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

رَبِيعْتُهُ تَلُوحُ لَدَى الْهَيْجَاجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩/٢١ (ربيع).

رَبْعَةُ الْأَحْمَقِ يَرْضَى مَا صَنَعُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٨ (ورع)؛ وتاج العروس

٣١٥/٢٢ (ورع).

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مِرَافِدِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥/٨.

رَكُوبَ الْبَحْرِ شَطًّا بَعْدَ شَطِّ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٦/١٩ (شطط).

رَمَادًا أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رِمْدًا

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٤/١؛ ولسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)،

٤٤٥/١٠ (سهك).

رَمَقْتُ بَعِينِي كُلَّ شَبْحٍ وَحَائِلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (شبح)؛ وتهذيب اللغة

١٣٩/٤؛ وكتاب العين ٩٩/٣.

رُمَيْتُ بِأَثْقَلِ مَنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١ (صقب)؛ وتاج العروس

١٩٩/٣ (صقب).

رَهَا زَبَدًا يَنْعَمِي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٥ (عمي)؛ ومقاييس اللغة

١٣٥/٤؛ وكتاب العين ٢٦٧/٢.

رَهْطٌ مِنَ الْهِنْدِ فِي أَيْدِيهِمْ صَعَلٌ

الشر من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/١١

(صعل).

رِوَاءُ أَعَالِيهِ ظِمَاءٌ مَفَاصِلُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة

٣١٥/١٥. وفي ديوان زهير ص ١٣٣ بيته القائل:

فَلَايَا بِلَايٍ قَدْ حَمَلْنَا غَلَامَنَا عَلَى ظَهْرٍ مَجْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهُ

رِيحٌ يَلْجُجُجٌ وَأَهْضَامٌ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/٦.

باب الزاي

زَانَهُنَّ السَّدْلُ وَالخَفَرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٠٣.

زَعَبُ الْغُرَابِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَزْعَبِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٩ (زعب)؛ وتهذيب اللغة

٢/١٥٠؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب).

زَعَلٌ تَمْسُحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ

الشطرن من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زعل).

زَمَنَ الْفِطْحُلُ إِذِ السَّلَامُ رِطَابٌ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٧ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٢٧؛ وتاج العروس (فطحل).

زَهْلِيْقٌ لَاحٌ مُنْسَرَجٌ

الشطرن من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهلق)؛

وتهذيب اللغة ٦/٤٩٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٧ (زهلق)؛ وكتاب العين ٤/١٠٩.

باب السين

سأجعله مكان النون منسي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (النون)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون).

سَبَطَ العُذْرَةَ مِيَّاحَ الحُضْرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٦/٤؛ وكتاب الجيم ٩٥/٢.

سَبَقَ القَضَاءُ وَجَفَّتِ الأَقْلَامُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم)؛ والمخصّص ٢٢٨/١٤؛ وتاج العروس (قلم).

سَتَّقُمُدَّ عَبْدَ اللَّهِ عَنَّا يَنْهَشَلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد).

سَحَابَاتٌ مَحْتَهُنَّ الذَّبُورُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٥ (محا).

سَحِيفُ رَحَى طَحَّانَةٍ صَاحٍ بُوْقُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٥؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٥ (بوق).

سَخَاوِيٌّ يَطْفُو أَلْهَاءَ نَمِّ يَرْسَبُ

الشر من الطويل، وهو للنايعة الجمدي في لسان العرب ٣٧٤/١٤ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/٧؛ ولم أجده في ديوانه.

سَدِّكَا بِالطَّظْمِيْنَ ثُبَّتَا فِي العَبَارِ

الشر من الرمل، وهو لعبيد في مقاييس اللغة ٢٣٩/٢؛ ولم أجده في ديوان عبيد بن

الأبرص.

سرى ثوبه عنه الصبا المتخايلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرو).

سِلاطٌ جِدَادٌ أَرْهَفَتْهَا المَوَاقِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٧ (سلط)؛ وتهذيب اللغة

.٣٣٦/١٢

سلاها في أديمٍ غير مربوب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٤/٢ (ربب)؛ ولسان العرب

.٤٠٦/١ (ربب).

سلس المرسن كالسيد الأزل

الشر من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ١٨٠/١٣ (رسن)؛ وليس في

ديوانه الذي يتضمن قصيدتين على وزن البيت ورويته.

سليم الرجع طهطاة قُبُوص

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة

.٣٨٤/٨؛ وتاج العروس ٨٣/١٨ (قبص)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٣، ٦٩/٥.

سليم جنب الرههقا

الشر من الوافر؛ وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٤٥١/٢.

سما لي فرسان كأن وجوههم

الشر مختل الوزن؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٨/٧.

سمعتُ للأذان في المنذنة

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن).

سناناً من الخطي أسمر مشغرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٤ (شغر)؛ وتاج العروس

.٢٠٧/١٢ (شغر).

سهامٌ مشاقصُها كالحرابِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٧ (شقص)؛ وتاج العروس

.١٦/١٨ (شقص).

سواخرٌ في سَواءِ اليَمِّ تَحْتَفِرُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٤ (سخر)؛ والمخصّص

٢٧/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٧.

سوادٌ دجوجيٌّ ويسلُّ محرمٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٦٤/٧.

سودُ الذوائبِ مما مَنَعَتْ هَجْرُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (متع).

سَيَّانُ أفلح من يعطي ومن يمدُّ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٥/٧.

باب الشين

شَامِيَّةٌ جُنْحَ الظَّلَامِ أُورُورُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٤ (أور)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٥؛ وتاج العروس ٩١/١٠ (أير).

شَافِي الأَجَاجِ بِعَيْدِ المُشْتَفَرِ

الشطرن من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٤ (شفر)؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٢ (شفر).

شَخْتُ الجَزَارَةِ فِي سَاقِيهِ تَقْرِيبُضُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ وأساس البلاغة (فرض).

شَدِيدُ السَّرِكْضِ يَمْرُزُ كَالْفِرْزَالِ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٧/٢٢ (مزرع).

شَدِيدُ حِتَارِ الأَذْنِ مُغْتَقَرُ اللُّغَبِ

الشطرن من الطويل، وهو لابن الرقاق في كتاب الجيم ١٥٧/١.

شَدِيدٌ عَلَى مَتْنِ الجَبُوبِ فِدِيدُهَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٣.

شَدِيدَةٌ أَعْلَى مَا ضَعِجَ وَحِتَارِ

الشطرن من الطويل، وهو لزهير بن جناب في كتاب الجيم ١٨٥/١.

* شَرِقَتْ دُمُوعِي بِهِنَّ فَهِيَ سَجُومٌ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣١٦/٢.

شغبت كيما تغطّي الذنب بالشغبِ

الشر من البسيط، وهو لبعض المحدثين في تاج العروس ١٤٧/٣ (شغب).

شَغَوَاءُ تُوْطِنُ بَيْنَ الشَّيْئِ وَالنَّيْئِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٠ (شيق)، ٣٦٤ (نيق)،

٤٣٦/١٤ (شغا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢٣٦/٣؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢٥ (شيق)، (شغا)، (نوق).

شَقْدَاءُ يَحْتَثُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرَم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شقد)؛ والمخصّص

٦٠/١٦؛ وتاج العروس ٤٢٨/٩ (شقد).

باب الصاد

صَبَا كَرُكْرَتْ أَوْلَى الصَّبَاحِ نَفْوَاجِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

صَبِيحَةٌ دِيمَةٌ يَجْنِيهِ جَانِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وتاج العروس

(جنى).

صَدَقْتَ لَهَيَّا قَلْبِي الْمُسْتَهْتِرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لهي).

صَرْدٌ تَوَقَّصَ بِالْأَبْدَانِ جُنْهُورِ

الشر من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣

(صرد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد)؛ وأساس البلاغة

(صرد).

صَرِيحٌ لُؤْيِي لَا شَمَاطِيطَ جُرْهُمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٧ (شمط)؛ وتاج العروس

٤٢٤/١٩ (شمط).

صَفَلِي الرَّأْسِ قُلْتُ لَهُ

الشر مختل الوزن، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٦/٣.

صَلَاتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ

الشر من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (مكا)؛ وتهذيب

اللغة ٤١٠/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

صُهَائِيَّةٌ زُرْقٌ بَعِيدٌ مَسِيرُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١ (صهب)؛ وتهذيب اللغة

١١٣/٦.

باب الضاد

ضخَمَ الدَّسِيمَةَ حَمَّالٍ لِأَنْقَالٍ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٢٤.

ضَرَبَ اللَّيْلُ عَلَيْهِمْ فَرَكَاذَ

الشطر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٠ (ضرب)؛ وتاج العروس

٣/٢٤١ (ضرب).

ضَرَبَ الْمُقَلَّسَ جَنْبَ الدُّفِّ لِلعَجَمِ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٠ (قلس).

ضَرَبْنَا عَلَى الهَامَاتِ لَا شَلَلِ

الشطر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة

١١/٢٧٦.

ضَرَطَ البَلْقَاءَ جَالَتْ فِي الرَّسَنِ

الشطر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٥ (بلق)؛ ومجمع الأمثال

١/٤٢١. وهذا الشطر من أمثال العرب.

ضَرُوسٌ تَهْرُؤُ النَّاسِ أَتْيَابُهَا عَصَلٌ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتاج العروس

(عصل).

ضَفَادِهَا غَرَقَى لَهْنٌ نَقِيقٌ

الشطر من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ١٠/٣٦٠ (نقق).

باب الطاء

طَافَتْ بِهِ فَتَخَامَدَتْ رُكْبَانُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٣ (حمد).

طَالَ لَيْلِي بِشَطِّ ذَاتِ الْكُرَاعِ

الشر من مشطور الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

طَالَتْ عَلَيْهِنَّ طَوْلًا غَيْرَ مَجْمَاجٍ

الشر من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٦٣/٢ (مجمع)؛
وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٠.

طاوي الحشا قُصُرَتْ عَنْهُ مَحْرَجَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٧/٥ (حرج)؛ ولسان العرب
٢٣٦/٢ (حرج).

طَلَّسَى طَرْفَ عَيْنَيْهِ مَسَاحِيْقُ ذُرْقٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/٢٥ (سحق).

طَلَبْتَ الشَّارَ فِي حَكْمٍ وَحَاءٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٥ (حا)؛ ومقاييس اللغة
٢٦٦/٢؛ وكتاب العين ٣١٦/٣.

طَهَيْتُهُ مَقْمُوطًا عَلَيْهَا الْعَمَانُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٧ (قعط)؛ وتهذيب اللغة
١٨٦/١؛ وتاج العروس ٤٧/٢٠ (قعط).

طَوْتُكَ خَطُوبَ دَهْرِكَ بَعْدَ نَشْرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (طوى).

باب الظاء

ظالم الرّب ظالع
الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب
٢٤٥/٨ (ظلع).

ظمائنُ أتا نيلهنّ فعائم
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٨١.

ظلّتْ تَرُمُّ المرتعَ الإبلُ
الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٣.

باب العين

عاد حلومًا إذا طاش القطاريبُ

انظر قافية «القطاريبُ» في معجمنا هذا.

عَادَتْ مَحْوَرْتُهُ إِلَى قَضْر

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٥ (قصر).

عَارِي الْأَسَاجِعِ لَمْ يُبْجَلِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١١ (بجل)؛ وتهذيب اللغة

١٠١/١١؛ وكتاب العين ١٣٦/٦.

عَالٍ يَقْضِرُ دَوْنَهُ الْيَمْقُوبُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/١ (عقب)؛ وتاج العروس

٤٠٤/٣ (عقب).

عَيْطٌ صُبَّاحِيٌّ مِنَ الْجَوْفِ أَشْقَرَا

الشر من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٥٠٦/٢

(صبح)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٤؛ وتاج العروس ٥٢٤/٦ (صبح).

عَجَانِبُ تُبْدِي الشَّيْبَ فِي قَلَّةِ الطَّفْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٥/١١ (قلل)؛ وتاج العروس

(قلل).

عُجْنَا عَلَى رِبْعِ سَلَمَى أَيِّ تَمْوِجٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛ وتاج العروس ١٢٤/٦ (عوج).

عَدَّتْهُ يَتَّةٌ هَنَهَا قَدُوفٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/١٥؛ وتاج العروس (نوى).

هُذَانِرُ يَنْبُو بِأَخْنَا الْقَنْبِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٥ (نبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/٥؛ وكتاب العين ٣٧٨/٨.

عِرْضُنَّةٌ لَيْلِي فِي الْمِرْضُنَاتِ جُنْحَا

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٥٢/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٧ (عرض).

عَرَفْتُ كَأَنْبِ عَرَفْتَهُ اللَّطَائِمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٩ (عرف)، ٥٤٤/١٢ (لطم).

عَرَقُ الْهَجِيرِ بِهَا سُبَاتُ الْمِرْجَلِي

الشر من الكامل، وهو لأبي الخرقاء في كتاب الجيم ١٠٢/٢.

عَرِيضٌ عَرُوضٌ عَشِيٌّ عَطُوفٌ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٥ (عشا).

عَرُومٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٢/٣.

عَسَلَقَةٌ رُبْدَاءٌ وَهَوَ عَسَلَقٌ

الشر من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٥١/١٠ (عسلق)؛ وتاج العروس (عسلق).

عَسُوسٌ بِإِيضَاعِ النِّسَاءِ وَفَاتِكِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٥/٢.

عَيْبَةٌ إِذْ تَقُولُ يُنْوَلُونِي

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٥ (إذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٥؛ وكتاب العين ٨/٢٠٥.

عشبة رحنا سائرين وزادنا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٨/٧ (ملح).

عَضْبٌ مَضَارِبَهَا بَاقِي بِهَا الْأَثْرُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/١٠ (أثر).

عقابين يوم الدجن تملو وتسفلُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/٣ (عقب)؛ ولسان العرب ٦٢١/١ (عقب).

عكباء كَغَبْرَةُ اللَّحْيَيْنِ جَخْمَرِشٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كعير)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣؛ وتاج العروس ١٢٢/١٣ (عكب)، ٤٨/١٤ (كعير).

على أحد الفرَجَيْنِ كان مُؤَثَّرِي

الشرط من الطويل، وهو للهلذلي في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وتاج العروس ١٤٣/٦ (فرج)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وللغداني في تهذيب اللغة ٤٦/١١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، ٤٩/١٧.

على الدَّارِ بِالرَّمْثَانَتَيْنِ تَمَوْجُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٥/٢.

على الرَّجْلَيْنِ صَاءٌ كَالْخُرَاجِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٢.

عَلَى الْعَلْيَاءِ كُوبٌ أَوْ بُهَارٌ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٤ (بهر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٩/٦؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٠ (بهر)؛ وكتاب العين ٤٨/٤ .

على جَنَاجِنِهِ من نُؤْيِهِ هِبَب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٤/٤، ٣٣/١٣ .

على جهرة في العين وهو خَدُوج

الشر من الطويل، وهو للظرماع في تاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر). وفي ديوانه ص ٣٠٧ بيت روايته:

كذي الظن لا يَنْفُلُ عَوْضُ كَأَنَّهُ أَخُو جَهْرَةٍ بِالْعَيْنِ وهو خَدُوعُ

على حَجَلِي راضِعٍ مُؤْتَبِ الظَّهْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٥٣/١ .

على حَقْنَا في كُلِّ يَوْمٍ نُذُوحُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٥؛ وتاج العروس ٣٧٩/٦ (ذوح).

* على حين لا بَدُو يُرَجِّي ولا حَضَرَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٦/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٨/١ .

على ذي الإزبة اللَّيْقِي الرَّفِيْقِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٠/٨ .

* على حين ما هذا بِحِينِ تصاب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٨/١ .

على رَيْدِ سَهْوِ الأراجيحِ مِرْجَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٢ (رجح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤؛ وكتاب العين ٧٨/٣ .

على طَرَبِ يُّوتِ هَمُّ أَقَاتِلُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)؛ وتاج العروس ٤٦١/٤ (بيت).

على ظهر مَوَارِ المِلاطِ حِصَانِ

الشر من الطويل، وهو لسليمان بن مخلد في تاج العروس ١٥٥/١٤ (مور)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٢/٨؛ ولسان العرب ١٨٦/٥ (مور).

على عجلٍ منّي أطأطأ شيمالي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أ)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٥ (أ)،
٤٩١ (ب).

على عن يميني مرّت الطير سنحا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عن).

على قفّرة طارت فراخاً بيوضها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٧ (بيض).

على ما خيلت وغت القصيم

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٢ (وغت)؛ وتاج العروس

٣٨٦/٥ (وغت)؛ ومجمع الأمثال ١٦/٢. والشر من أمثال العرب.

على منهلٍ من قذقداءٍ ومورد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٣ (قدد)؛ وتاج العروس

١٦/٩ (قدد).

على نهجٍ كعبانٍ العرين

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٨/١؛ وكتاب العين ١١١/٢.

* علامٌ مُلئت الرُعبَ والحربُ لم تقذ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٨/٤؛ وهمع الهوامع ٢٥٢/١.

عَلَّزان الأسيِرِ شُدَّ صِفاذا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (علز)؛ وتهذيب اللغة

١٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٥ (علز)؛ وكتاب العين ٣٥٥/١.

علقت مراميهَا بذي مرام

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

علقتُ معالقها وصرّ الجندبُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٠ (علق)؛ ومقاييس اللغة

١٢٨/٤؛ ومجمل اللغة ٤٠٤/٣، ٤٠٥؛ وأمثال العرب ص ١٦٧، ١٨٧؛ وتمثال الأمثال

٤٧٢/٢؛ وجمهرة الأمثال ٦١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص

٧٥؛ والمستقصى ١٦٧/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥/٢. والشر مثل من أمثال العرب.

عَلَّقْتُهَا وَفِي عَلَيْهَا وَتَرَز

الشرط من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٨/١٤ (وثر)؛ ولسان العرب ٢٧٩/٥ (وثر).

عَلَوْنَا وَسُدْنَا سَوْدَدًا غَيْرَ مُقْحَم

الشرط من الطويل، وهو للنابعة الجمعي في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٤؛ وتاج العروس (قحم)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

عَلِينَا قَرَى الْأَضْيَافِ مِنْ قَمَعِ الْبُزْلِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٨/١.

عَلَيْهِ دِمَاءُ الْبُذْنِ كَالشَّقِرَاتِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١٩/١٢ (شقر)؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤ (شقر).

عَلَيْهِ مَزْنِيٌّ عَامٌ قَدْ مَضَى عُسْن

الشرط من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ وتاج العروس (عسن).

عَلَيْهَا الشَّيْخُ كَالْأَسَدِ الْكَلِيمِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١٢ (كلم)؛ وتاج العروس (كلم).

عَلَيْهَا عَدُولِيَّ الْهَشِيمِ وَصَامِلَةٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عدل).

عَلَيْهَا مَوْقِدٌ وَنُؤَى رَمَاد

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي).

عُمُّ كَوَارِعُ فِي خَلِيَجٍ مُحَلَّم

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

عِمَا طَلَلَنِي جُمْلَ عَلَى النَّأْيِ وَأَسْلَمَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وعم)؛ وتاج العروس (وعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٤.

... عن الحق أنكب

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٣٠٥/٤ (نكب).

عن قانيس لم تخونته الأحاليل

الشر من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في لسان العرب ١٤٥/١٣ (خون)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عند البديهة والرماح تهرع

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٢ (هرع)؛ وكتاب العين ١٠٥/١.

عَمَّ يَكَاذُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعَقِّدُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وجه).

عُوجِي عَلِيَّ فَإِنِّي سَفَر

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥١؛ وتاج العروس ٣٨/١٢ (سفر).

عُودَكَ عُدُ النَّضَارِ لَا الْفَرَبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/٣ (غرب).

عَوَّلَ عَلَيَّ خَالِيكَ نَعَمَ الْمُعَوَّلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١١ (عول).

عِينِي جُودًا بِالدَّمْعِ الذَّوَارِفِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٣ (ذرف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٤.

باب الفين

غداة ثوى في الرَّمْلِي غير مُحَسَّب

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١ (حسب)؛ ومقاييس اللغة ٦٠/٢؛ ومجمل اللغة ٦٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٤؛ والمخصص ١٣٣/٦؛ وتاج العروس ٢٧٧/٢ (حسب).

غربت على ناضح في سجله سَرَعُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٠/١.

غُضَّ الْمَلَامَةُ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُول

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)؛ وتاج العروس ٤٦٣/١٨ (غضض). وانظر قافية «مشغول» في معجمنا هذا.

غَضِبَتْ لَهُ قِوَانِمُ عَوْجُ

الشطرنج من المديد، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غضب).

غلامٌ يبين عَيْتَهُ شَوْزَبُ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شزب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١١؛ وتاج العروس ١٢٦/٣ (شزب).

غمر الجراء إذا قصرت عنانها

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جرا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١١؛ ولسان العرب ١٤١/١٤ (جرا).

باب الفاء

فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَنْجٍ بَيْنَ جِلْدَيْهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فريج)؛ وتاج العروس ١٤٩/٦ (فريج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١١.

فَاحْتَلَّ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَتِيِ الْعَسْكَرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى).

فَأَذِنَ إِذْنَ سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٧.

فَإِذَا مَلِئْتَ غَنِينِ عَنكَ مِذَالَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

فَاسْتَكَمَشْتِ وَأَتَهَزَّنَ الْكَادِتَيْنِ مَعَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٣ (كوذ)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/٩ (كوذ).

* فَاصْبَحْ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدُهُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٩/٧؛ والدرر ١٢٨/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٢/١.

فَاصْبَحَ مَيْمُونًا بَطِيئَةً رَاضِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١ (طيب)؛ وتهذيب اللغة

فاصبر فإن أخوا المجلود من صَبْرًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٩/٧ (جلد)؛ ولسان العرب ١٢٦/٣ (جلد).

فأضحى يسح الماء حول كُتَيْفَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها).

فأضحث ما يئوخ لها سميرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٤/٤.

فاغتلهُ الذَّهْرُ وللذَّهْرِ عِلْلُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤/٤.

فأقمم منه كلَّ منجأ وموئل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٩/١٠.

فأكسبني مالاً وأكسبته حَمْدًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/٤ (كسب).

فألقي لكُلبك منها عُرَاقًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/١.

فالهندكسي عدا عجلانَ في هَدَم

الشر من البسيط، وهو للأحوص في مستدرک دیوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٠ (هندك)؛ وتاج العروس (هندك).

فاليومُ يَوْمُ تفاضلٍ وبِذاء

الشر من الكامل، وهو لأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٥/١٥؛ ولسان العرب ٣٠/١ (بذأ).

فأمت بعد ساكنها حِشِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٥؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٧ (وحش)؛ وكتاب العين ٢٦٣/٣.

* فإن أباكم ضِلُّ ابنُ ضِلِّ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٧١ (ضلل)؛ والدرر ٣٥/٣؛ وجمع الهوامع ١٧٦/١.

* فَلَانَ أَخَا سِوَانِكُمْ الْوَحِيدُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٤/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٢/١.

* فَلَانَ الْأَوْلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ والإنصاف ٣٢١/١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى وألاء).

فَلَانَ بَيْتَ تَعِيمٍ ذُو سَمَمَتٍ بِهِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٥ (ذوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٥.

فَلَانَ تَقْمَهْدِي أَقْمَهْدَ مَكَائِنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٣ (قمهد)؛ وتاج العروس ٧٣/٩ (قمهد).

فَلَانَ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَائِنَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلا).

* فَأَنْتَ أَنْتَ وَإِنْ شَطُوا وَإِنْ زَارُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٦.

فَلِإِنَّهَا حَيْسَلُ الشَّيْطَانِ يَخْتَبِلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥.

فَلِإِنِّي غَيْرُ مُعْتَلِثِ الزَّنَادِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (علث)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٢؛ وكتاب العين ١٠٨/٢.

فَلِإِنِّي وَالضَّوَابِحُ كُلُّ يَوْمٍ

الشر من الوافر، وهو لأبي طالب في تاج العروس ٥٦٤/٦ (ضبح)؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وليس في ديوانه.

فَأُثْوِنُ بِذُنُوبٍ يَكْتَحُ الرِّيحَ بِاسْتِهِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/٢ (كتح)؛ وتاج العروس ٩٦/٤ (كتح)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٤.

فَأُوحِّثُ إِلَيْنَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي).

فَأُورَادُ الْقَطَا سَهْلَ الْبِطَاحِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد).

فَأَيَقْنَتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ثَائِر

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هلك).

فَبَادَرَهَا وَلَجَاتِ الْعَمَرِ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بدر).

فَبَاسَتْ أُنَانٌ بَاتَتْ اللَّيْلُ تَحْصُمُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٢ (حصم)؛ وتاج العروس (حصم).

فَبِعْتَهَا تَقْصُصَ الْإِكْثَامِ

الشرط من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بعث).

فَقَسَى غَيْرُ وَقَافٍ وَلَيْسَ بِرُزْمَلٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/٢٤ (وقف).

فَفُتِّحُ الشَّمَائِلُ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٨/٧ (فتخ).

فَفَتْسِرِيحِ النَّفْسِ مِنْ زَفْرَاتِهَا

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/١١ (زفر).

فَقَلُّ الْمِرَافِقِ تَحْدُوهَا تَتَمَلِّعُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٢ (ملع).

فَقَلَاءُ تَتَبُّهَا رِجْلٌ مَحْبِيَّةٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/١.

فتية كالمساعر...

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وكتاب الجيم

. ٩٨/٢

فجاء بشَوْشاةٍ مزاق

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٨/١٧ (شوش).

فجال ولم يَنكَمْ لوزِدٍ مقلّص

الشطرنج من الطويل، وهو لليد في لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكم)؛ وليس في ديوانه؛

وتاج العروس (عكم).

فحزن كل أخِي حزينِ أخو الغضبِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٣ (أسف).

فحسبك من مُدَاهِدَةٍ وزغْد

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد)؛ والمختص

. ٧٨/٧

فحملت فولدت ضاويًا

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضوي).

فَحَرَّ صَرِيحًا مثل عاترة التُّسْك

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٣/١٢ (عتر)؛ ولسان العرب

. ٥٣٧/٤ (عتر).

فخمّة ذفراء تُرَتِي بِالعَرَى

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤.

فَحَيِّتُ من يَخِيبُ على غِنَى

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/١.

فَدَى لكَ عَمِّي إن زلجَت وخالي

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٥ (فدى).

فَدَمَعُ العَيْنِ أهْوَتُهُ سِجَام

الشطرنج من الوافر، وهو لأبي بكر في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سجم)؛ وتاج العروس

. (سجم).

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةً مَحْجَرًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٤٥/١٠ (حجر).

فِرَاشُ الْمَسِيحِ فَوْقَهُ يَتَصَبَّبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٤/١٧ (فرش).

فَسَمَاعٍ أَسْتَاهُ الْكِلَابِ سَمَاعٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٨ (سمع)؛ وتاج العروس

٢٣٣/٢١ (سمع).

فَسَيْلٌ دَنَا جَبَّارُهُ مِنْ مُحَلَّمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم).

فَنَشِيدَ أَمِيئًا فَيَا حُسْنًا مَا عَمَزُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس

(أسى).

فَصَّيَ مِنْ فَصَّيِ الْعُنْجُدِ

الشر من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٥ (فصي)؛ وتاج

العروس (فصي).

فَصَارُوا عَشَارَاتٍ بِكُلِّ مَكَانٍ

الشر من الطويل، وهو لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٥٧٢/٤

(عشر)؛ وتاج العروس ٥٣/١٣ (عشر).

فَطَرْنَا إِلَيْهِم بِالْقَنَابِلِ وَالْقَنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٦/٣.

فَظَبَاءُ الرُّوْضِ يَقْرَمُنَ الثَّمَرُ

الشر من الرمل، وهو لعدي في تاج العروس (قرم).

فَظَلَّتْ تَرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَانَتْهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/٢٠ (بضع).

فَظَلَّتْ لَدَيْهِمْ فِي خِيَابِ مُرَوِّقٍ

الشر من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١٣٣/١٠ (روق)؛ وليس في ديوان

الأعشى قصيدة مكسورة الروي، ولم ترد عنده كلمة مروق إلا في قوله [من الطويل]:

وقد أظفح اليوم الطويل بغنية مساميح نسقى والخباء مروق

فندا صبيحة صوتها متوجّسا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦/١٧ (وجس).

فَنَصَّ بِرِيقِهِ وَهَقَى حَشَاهُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هق)؛ وتاج العروس

(هقا).

فغِيرُكُ يَسْتَحْيِي وَغَيْرُكُ يَرْجُبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١ (رجب)؛ والمخصّص

١٠٨/١٣؛ وكتاب العين ٦/١١٤.

فَفَجَّعَنِي قَتَادَةُ وَأَزْدَهَانِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٧٤.

فَفِينَا الشُّعْرَ وَالْمَلِكُ الْقُدَامُ

الشر من الوافر، وهو للطفيل بن عمرو في لسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم)؛ وبلا نسبة

في تاج العروس (قدم).

فَقَدْ أَرَاكَ لَنَا بِالْوُدِّ مِضْحَابَا

الشر من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٥٢٠/١ (صحب)؛ وليس في

ديوانه.

فَقَدْ أودى إذا بلغ التَّيسُّرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٠٠.

فَقَدْ قَرَأَ أَعْيَانَ الشَّوَامَتِ أَنَّهُمْ

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٩٩.

فَقَدْ كَانَ لَهُمْ عَرَارُ

الشر من مخلع البسيط، وهو للأعشى في تهذيب اللغة ١/١٠٢؛ ولسان العرب

٤/٥٥٩ (عرر)؛ وليس في ديوانه.

فَقَلْتُ لِمَ صَاحِبِي هَذَا خَلِيلِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلل).

..... فكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابِطُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرَا

هذا جزء من بيت على بحر الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٣٩.

فكأنها تفاحة مطبوبة

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٥/١ (طيب)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٣ (طيب).

فكُنْ أُنُوكَ السُّوكَى إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (نوك)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١٠.

فلا أنا مسعوفٌ بما أنا طالبُ

الشرط من الطويل؛ وهو للغوي في تهذيب اللغة ١١٠/٢.

فَلَا بُرءٌ مِّنْ ضَبَاءٍ وَالرَّيْتُ يُعْصِرُ

الشرط من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤.

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدِيلاً

الشرط من الوافر، وهو للغوي في لسان العرب ٢٦٥/١ (جردب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٩/١١؛ وتاج العروس ١٥٩/٢ (جردب).

فلا تجفوانسي وانبلانسي بكسرة

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٩/٨؛ ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٥.

فلا تَعْدِلِينِي قَدْ بَرِمْتُ بِحِيلَتِي

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣١/١.

فلا تَلْفَسِ بغيرِهِمُ الرُّكَّابُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس (لغا).

* فلا إذا نعيمٍ يُتْرَكُنْ لنعيمِهِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٥٧/٥؛ ومع الهوامع ٧٨/٢.

فلا ناكِرٌ يجري ولا هو غائِضٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٣٠/٤، ٣٢٢/٥.

فلئن فررتُ من المنية والشورى

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٤ (شورى)؛ وتهذيب اللغة

فَللصَّخْرِ مِنْ جَوْخِ السُّيُوكِ وَجِيبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جوخ)؛ والمخصَّص ١٢٧/٩؛ وتاج العروس ٢٤٥/٧ (جوخ).

فَلَمْ تَنْهَ الْأَطْبَاعَ دُونِي وَلَا الْجَدْرَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٠/٢١ (طبع).

فَلَمْ يَتْرُكْ بَدَاتِ السَّرِّ ظِيْبًا

الشر من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢١٤/٦ (مجس).

فَلَمْ يَخْلُ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْظَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حلو).

فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسَ عَنِّي غِيَارُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٥ (غور)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٩.

فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْنِ نِصْفَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١ (طيب)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٣ (طيب).

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/٢ (سمع)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤.

فَلَمَّا حَبَا وَاوَدَى الْقَرْيَ مِنْ وَرَائِنَا

الشر من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (حبو)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَلَمَّا ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَةً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٧/٢.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجْفَأَاتُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/١١.

فَلَوْ أَنَّهَا لَمْ تَنْصَلِثْ يَوْمَ صَنْدَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ وتاج العروس (صندل).

فَلَيْسَ يَرُودُ فَدَفَدَهَا النَّظْفِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٨.

فَمَا بِهِ شَبَحَ إِلَّا مِنَ الطَّيْرِ أَجْنَحُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٨.

فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا بِيَاقٍ لِأَهْلِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ورق).

فَمَسْتَحْسِنُ مَنْ ذُوِي الْجَالِدِينَ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حسن).

* فَنَعَمُ أَخُو الْهَيْجَاءِ نَعَمَ شِبَابُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٢/٥؛ وشرح الأشموني ٣٧١/٢؛

والمقاصد النحوية ١١/٤؛ وجمع الهوامع ٨٥/٢.

فَنَقَّضْتُ حَسَنُ سَمِيهِ حَتَّى تَنْقَسَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٢؛ ولسان العرب

٣٠٤/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس (سمم).

فَنَهَاكَ عَنْهَا مُتَكَبِّرٌ وَنَكِيرٌ

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤٤/١٥ (نهي)؛ ولم أتع عليه في

ديوانه.

فَهَاتِي لَنَا سِيرًا أَحَدًا عَشْنَزْرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٥؛ والمخصص ١٠٩/٧؛

وأساس البلاغة (حذذ).

فِي أَنَاسٍ حَافِظِي حَوْرَاتِهِمْ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٢.

فِي بَاحَةِ الْعِزِّ مِنْ أَخْلَامٍ يَعْفُورُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٠.

في بطن حوتٍ به في البحر شَجَاج

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٢ (شجج)؛ وتاج العروس ٥٤/٦ (شجج).

في بلادِ الأَسْوَرِينَا

الشطرنج من مجزوء الكامل؛ وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٧/١٣ (عور)؛ ولسان العرب ٦١٣/٤ (عور).

في حديث من أمره مستفاض

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٩/١٢.

في زَهْلَقِي زَلَقِي من فوق أطوَادِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٠ (زهلق)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦.

في ظلّ عيشِ هنّيّ ماله خَطَر

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ١٩٨/١١ (خطر).

في ظَلَمَةِ من بعيدِ القَمَرِ مُرْتَاج

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٢ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١.

فسي عُفْدَةٌ وَعَتَاد

الشطرنج من المجتث، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٠.

في قوامِ كأنها الخرعويّة

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٠/٢ (خرعب).

في ماءِ مَآرِبٍ لِلظَّمَانِ مَآرِبَةٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٢ (أرب)؛ وأساس البلاغة (أرب) (وفيه «مَآرِبٌ» مكان «مَآرِبَةٌ»).

في مَرَاعٍ جَلْدُهَا منه وَفِل

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠.

في مَرْتَعِ اللَّهْوِ لم يَكْرَبْ إلى الطَّوْلِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

فسي نابه عوجٌ يخالف شذقه

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/٣.

فسي يسوم غرّب وماء البشر مُشترك

الشر من البسيط، وهو لأوس بن حجر في نسخة من نسخ تهذيب اللغة^(١)، وليس

في ديوانه^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٨؛ وتاج العروس ٤٥٩/٣ (غرب).

فيا لِقْصَسي، ما زَوَى اللّهُ عَنْكُمْ؟

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٤ (زوي)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٨/١٣.

فيا لك للرأي الخلابسي والأرن

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/١.

فيقصر دونه الصوت الجهير

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٩٢/١٠ (جهر)؛ ولسان العرب

١٥٠/٤ (جهر).

فينبت حوذانا وعوقفا منورا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٩٤/١١.

فيه الجَسَادُ الْمُحَنَّبُجُرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٧/٥؛ وكتاب العين ٤٨/٦.

فيه سِنَادٌ وإقواءٌ وتحريد

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٣ (سند)، ٢١٠/١٥ (قوا).

فيهوي صحيحًا أو يرتنق طائره

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٠ (رتنق)؛ وتاج العروس

٣٧٠/٢٥ (رتنق)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩.

(١) عن محقق تهذيب اللغة ١١٢/٨، الهامش.

(٢) وفيه البيت الغائل:

زعمتم أن غولاً والرجام لكم ومنعجاً فاذكروا والأمر مشترك

باب القاف

قاذورة لا يملّ السيرَ منجذب

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤ .

قتلتُ به ثأري وأدركتُ نُؤرتي

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٣/١٥ .

قد باشر الخدّ منه الأصمّر العَفِرُ

الشطر من البسيط، وهو لسليمان (لعله سليمان بن يزيد العدوي) في كتاب العين

. ٢٩٨/١

قد تمادى في أضاليل الهوى

الشطر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩/٧ .

قد صام ثوك التّفا يرمي أشاعره

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صوم).

قد طربنا وحنّت الزّمارة

الشطر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٣ .

قد فال رأيك يا مَنْ رأيه الفال

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فيل).

قد قدّموني لإقراهِ وإصدارِ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٥ .

قد كُنْتُ في خَيْرٍ فتمرّفتهُ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٣ (قدد).

قِرَاد كُثْفَرُوقِ النَّوَاةِ ضَيْبِل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١٠ (تفرق)؛ وتاج العروس ١٢١/٢٥ (تفرق).

قِرَامِيص صِرْدَى نَارَهَا لَمْ تَوْجِّحْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٦/١٨ (قرمص)؛ وكتاب المين ٢٤٧/٥؛ وأساس البلاغة (قرم).

قِرْحَاقَةٌ رَوْسَمٌ

هذا جزء من بيت في لسان العرب ٢٤١/١٢ (رسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/١٢.

قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دِيرِ نَعْمٍ وَطَالَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٢٩٤/٥ (نعم).

قَضُوا غِضَابًا عَلَيْكَ الْخَيْلُ مِنْ كَثَبٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٧ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٨؛ وتاج العروس ٣١/١٩ (قضض).

قَطَعَ الْغَيْظَ بِصَابٍ وَمَقْرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٧/٧.

قَطَطْتُ بِحُرْجُوجٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٣.

قَطَعْتَ جَهِيْزَةَ قَوْلِ كَلِّ خَطِيْبٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩١/١٥ (جهز)؛ وزهر الأكم ١٣٢/٢؛ والمستقصى ١٩٧/٢؛ ومعجم الأمثال ٩١/٢.

قَطَعَتْ مَهْمَهَا وَالْأَفْأَلَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١١ (أول).

قَعَوْصُ شَوِيٍّ دَرُّهَا غَيْرُ مُنْزَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٧ (قعص)؛ وتاج العروس ١١١/١٨ (قعص)؛ وكتاب العين ١٢٨/١

قَلِي الشَّرْطَةِ مَفَارِقِ الشَّرْطَةِ

الشَّرْطَةِ مِنَ الشَّرْطَةِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/٢٨٧ (غَرْنَق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَرْنَق).

قَلِيلُ الشَّرْطَةِ يَهْجُرُ مِرْقَقَاهَا

الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلطَّرْمَاحِ فِي مَقَائِسِ الْأَعْمَةِ ٤/٢٩١؛ وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبِلا نِسْبَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/٤٦٥ (عَرَك)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَرَك).

قُومٌ إِذَا حَارَبُوا فِي حَرْبِهِمْ قُومٌ

الشَّرْطَةُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢/٤٦٣ (قَحْم)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ

بَابُ الْكَافِ

كَالْبَحْرِ يَنْفِ بِالتَّهْوِيرِ تَهْوِراً

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٤ (تهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٤؛ وتاج العروس ١٠/٢٩٩ (تهر).

كَالْبَيْدَانَةِ الْوَجْدَةَ

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٨ (وحد)؛ وتاج العروس ٩/٢٦٦ (وحد).

... كَالْخُرْسِ الْعَمَامِيَتِ

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦١ (عمت)؛ وتاج العروس ٥/١١ (عمت)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٣٦.

كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣٢ (غلا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٨٨؛ وتاج العروس (غلا).

كَالسَّيْدِ ذِي اللَّبْدَةِ الْمَسْتَأْسِدِ الضَّارِي

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣١ (سيد)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/١٠٦؛ وتاج العروس ٨/٢٢٩ (سود)؛ وكتاب العين ٧/٢٨٤.

كَالْفَحْلِ أَرْقَلَ بَعْدَ طَوْلِ سَنَانِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢٨ (سنن).

كَالتَّاطِرِ الْمُتَجَاهِرِ

الشرط من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٢ (جهر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٧ (جهر).

كَالتَّخْلِ مِنْ شَوْكَانَ ذَاتِ صِرَامٍ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

كَالْوَشْمِ رَجَعَ فِي الْيَدِ الْمَنْكُوسِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٦ (نكس)؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٦ (نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٠.

كَالْوَعَانَ رُسُومُهَا

هذا الجزء من البيت لعله من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣؛ (وعن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٣.

كَأَنَّ أَذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامٍ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

كَأَنَّ أَعْيُنَهَا فِيهَا الْحَوَاجِلُ

الشرط من البسيط، وهو لعلقة في ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٢؛ وتاج العروس (حجل).

كَأَنَّ الْجَمِيمَ بِهَا قَافِلًا أَشَارِيرٌ مِلْحٌ لَدَى ...

هذا الجزء من البيت من المتقارب، وهو للنابعة للجعدي في كتاب العين ٢١٧/٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنَّ بَرَفَتَيْهَا سَلْوَحَ الْوَطَاوِطِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٢ (سلح)، ٤٣٢/٧ (وطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ والمختصص ١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلح)؛ (وطط) ١٨٥/٢٠.

كَأَنَّ بِهَا كُحْلًا وَإِنْ لَمْ تَكْحَلْ

الشرط من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ٩٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

كَأَنَّ بِيضَ لَبْتَيْهِ سَيِّدِينَ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٢.

كَأَنَّ رَوَائِدَ الْمُهْرَاتِ مِنْهَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/١٤.

كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِهَهَا مَلَابِإِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

كَأَنَّ فَاهُ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ التَّكْعُ

الشر من البسيط، وهو للجميح في كتاب الجيم ٢٨٩/٣.

كَأَنَّ كُنَّا أَطْبَائِهِنَّ زَيْبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٠/٣.

كَأَنَّ لِحْيَتِهِ تَفْشَاءُ مِمَّجَلَّةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/١.

كَأَنَّ لُفَاتَهَا يَرْزَمُ نَدِيدٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨.

كَأَنَّ مَدَامَةً فِي يَوْمِ نَحْسٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل).

* كَانَ مَنِّي بِحَيْثُ تُعْكِي الْإِزَارُ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٦/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح

ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٨/٤ (أزر)؛ وهمع الهوامع ٢١٢/١؛ وتاج العروس ٤٥/١٠ (أزر).

كَأَنَّ نَيْبَ ذَكَ هَذَا الْحُدَالُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ وتهذيب

اللغة ٤٦٥/٤.

كَأَنَّفِ النَّابِ حَرَمَهَا الظَّنَارُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٨.

كَأَنَّكَ مِنْ بَنَاتِ الْمَاءِ قُوقٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٣/٩؛ وتاج العروس (قوق).

..... كَأَنَّمَا نَقَطَّرَ مِنْ أَعْلَى يَفَاحٍ مُقَطَّعٌ
هذا جزء من بيت على الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٦/٥.

كَأَنَّمَا تَلْحَكُ فَاهَ الرَّبَا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لحك)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤.

..... كَأَنَّمَا جُبِرَتْ سَوَاعِدُهُ عَلَى عَنَمٍ
هذا جزء من بيت على بحر الكامل، وهو للناطقة الجعدي في كتاب الجيم ٣٤٦/٢؛
ولم أفع عليه في ديوانه.

كَأَنَّنِي فَسَوْقِ دَوْدَاةٍ تَقْلُبْنِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)؛ وتاج العروس
٧٣/٨ (دود)؛ وكتاب العين ١٠١/٨.

كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضِفْتُ كَرَآثِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٢ (ضفت)؛ وتهذيب اللغة
٤/٨؛ وتاج العروس ٢٨٨/٥ (ضفت)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٤.

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَسَّهُ بَلَلٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٤؛
وتاج العروس ١٩٥/١٤ (ندر).

كَأَنَّهُ بَيِّنَ أَشْطَرٍ لَحَقَ

الشر من المنسرح، وهو لابن عيينة في لسان العرب ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وتاج
العروس (لحق).

كَأَنَّهُ شُزْنٌ بِالذَّوِّ مُحْكُوكٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/١٣ (شزن)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٣/١١؛ وتاج العروس (شزن).

كَأَنَّمَا دُرَّةٌ أَغْلَى التَّجَارِ بِهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس
(غلا).

كَأَنَّمَا فَحْمَةٌ فِي رَأْسِهَا نَارٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فحم).

كَأَنَّهُا لِقُوَّةٌ يَحْتَنُّهَا ضَرْمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرم).

كَأَنَّهُا مِنْ ذَرَى هَضْبٍ فَكَادِيرٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٥ (فندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٩؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٣ (فندر)؛ وكتاب العين ١٠٣/٨.

كَأَنَّهُمُ الْمَعْرَازُ فِي وَقْعِ ابْرَدَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥.

كَأَنَّهُمْ بِجَنُوبِ الْقَاعِ خُشْبَانٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١ (خشب)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢ (خشب).

كَأَنَّهُمْ غِيثٌ تَحْيَّرَ وَأَبْلَسُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٩/١١ (حير)؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤ (حير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/٥.

كَأَنَّهُمْ فِي الْبَيْضِ جِنَّةٌ عَبَقَرٌ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٢.

كَأَنِّي أَنْادِي أَوْ أَكَلِمُ أَيُّهُمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (يهم)؛ ولسان العرب ٦٤٩/١٢ (يهم)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٦.

كَأَيْدِي الْأَسَادِي أَثْقَلْتَهَا الْجَوَامِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جمع).

كَبَائِتِ الطَّبَنِ يُرْكِي وَهُوَ مَرْقُوبٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/٢.

كَتَوَاهِقِ النَّمْسِ

هذا جزء من بيت لحميد بن ثور في مقاييس اللغة ٤٨١/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣٩/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كُتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَبَيَّسُ

الشطرنج من المتقارب، وهو للأعشى أو لغيره في تهذيب اللغة ١٥٥/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٢ (كتم)؛ وكتاب العين ٣٤٣/٥؛ وأساس البلاغة (كتم).

كَثْذِي كَعَابٍ لَمْ يُمَرَّتْ بِالْمَقْلِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٩؛ وكتاب العين ١٧٥/٥.

كَثِيرُ الْمَاءِ مَرْتَجِزُ الرَّعُودِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رجز).

كَدَنْدَنَةُ النَّحْلِ فِي الْخَشْرِمْ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٣ (دزن)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٤؛ وتاج العروس (دندن)؛ وكتاب العين ١٠/٨.

كَذَاكَ السَّدْمُ يَأْدُو لِلْمَكَايِرِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي)؛ وتاج العروس (دمي).

كَذَّبَابٍ طَارَ فِي الْجَوِّ فَظَنَ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٦/٧.

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَهْتَدُونَهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدى)؛ وتاج العروس (هدى). وانظر قافية «وتحلّب» في معجمنا هذا.

كَرِيمُ النَّجْرِ مِنْ سَلَفِي نِزَارِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٧/٦.

كَسَفَ خِبَاءٍ خَرَّ فَوْقَ السَّقَائِبِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/٦.

كَصَوْتِ الْبِرَاعَةِ فِي الْفَسْفَسِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٦ (فسس)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٦ (فسس)، ٣٤٤/٢٠ (بعم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١٢؛ وكتاب العين ٢٠٣/٧.

كضِفْدِعِ مَاءِ أَجْوُونِ يَنْقُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٦٦/١.

كظَهَرَ التَّرْسِ لَيْسَ بَهَنَّ رِيح

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٨ (ريح)؛ وتاج العروس

١٣٧/٢١ (ريح)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٤.

كِمْفَرِيَّةِ الْغَيْوْرِ مِنَ السَّدَجِاجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٦٨/٤.

كِمِرَّانِ الْكُورِ السَّدْوَالِجِ

هذا الجزء من البيت على بحر الطويل؛ وهو للكُمَيْتِ في ديوانه ١٥٠/١؛ ولسان

العرب ٦٤٥/١ (غرب).

كفصن الأراك وجهه حين وسما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وسم).

كفَى بِالنَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءَ كَاف

انظر قافية «شافي».

كفَا مَطْلَقَةً نَفَثَ الْيَرْمَعَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٨ (رمع)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٩، ١٢٤٥؛ وتاج العروس ١٢٦/٢١ (رمع).

كفَخَلِ الْهَجَانَ الْمَاطِلِيَّ الْمُرْفَلِ

الشر من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٢٥/١١ (مطل)؛

وتهذيب اللغة ١٣/٣٦٢.

كفَذَحِ التَّمَارِي أخطأ التَّبَعِ قَاضِبُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٤ (تمر)؛ وتاج العروس

٢٩٢/١٠ (تمر).

كَلَّ جَوْنٍ مَقْشَبٌ

هذا جزء من بيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/٣.

كَلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَلٌ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وعم).

كَلَّ شَيْءٌ وَلَا شَتِيْمَةٌ حُرٌّ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شتم)؛ ولسان العرب ٣١٨/١٢ (شتم).
.

كَلَّ عَتَالٍ إِذَا هُرَّ عَسَلٌ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٤.

كَلَا الرَّجُلَيْنِ أَفَّاكَ أَيْمٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٥ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٠.

كَلَا طَرَفَيْ قَضِي الْأُمُورِ دَمِيمٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا).

كَلًّا وَشَمْسٌ لَتُخَضِبَنَّهْمُ دَمًا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس)؛ وتاج العروس ١٧٢/١٦ (شمس).

كَمِ دُونَ مَهْدِيَّةٍ مِنْ مُغْلَنِيْدٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٣ (عند)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٨ (عند).

كَمْ لَامِنِي فِيكَ ذُو الْقَرْنَيْنِ يَا خَضْرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قرن).

كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الرَّجُومِ شَمِيمُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زجم)؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم).

كَمَا ارْتَاشَ رَامِي السُّوءِ بِالْقُدْزِ اللَّغْبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/١.

كَمَا أَكَبَّ عَلَيَّ ذِي بَطْنِهِ الْهَرْمُ

الشر من البسيط، وهو لخدش بن زهير في أساس البلاغة (ذوي).

كما ألحّت على رُكبانِها الخُورُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٢ (لحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٣؛ وتاج العروس ٧٨/٧ (لحج).

كما انصلت البازي بكفّ المصقّرِ

الشرط من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في أساس البلاغة (صقر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كما انقَضَ تحت الصّيقي عُوّار

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)، ٢٠٨/١٠ (صيقي)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٣ (عور)؛ وكتاب العين ١٨٨/٥.

كما تَبَسَّمَ للْحُوّاءِ الجمْلُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٤ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٥؛ والمخصّص ٣٨/١٦؛ وتاج العروس (حوا).

كما تراطن في أفدائها الرّومُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤١/١٤؛ وكتاب العين ٥٠/٨؛ وتاج العروس (فدن)؛ ولسان العرب ١٨١/١٣ (رطن)، ٣٢١ (فدن).

كما تطايّر مُنْدُوفُ الحَرّاثينِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٣ (حرشن)؛ ومجمل اللغة ٤٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٢؛ وتاج العروس (حرشن).

كما تَقَادَمَ عَهْدُ المُهَرّقِ البالي

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٠ (هرق)؛ والمخصّص ٤١/١٤، ١٠٢/٤.

كما تُثَوِّقَدَ عِنْدَ الجَهَبَيْدِ الورقُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نقد).

كما خالف المَرَضُ عَرَضًا مُخيلا

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/١.

كما دَارَ النُّساءُ على السُّدُورِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٢؛ وكتاب العين ٥٦/٨.

كما سقط المنفوس بين القوابلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نفس).

كما سلَّ البظورَ من الشَّناتِرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤ (بظر)؛ وتاج العروس

٢١٦/١٠ (بظر).

كما طنَّتِ الأزْعَبُ المحصْدُ

الشر من المتقارب، وهو لقيس بن الإطابة في كتاب العين ١/٣٦٢.

كما عاد الزمانُ على مِطَّان

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٩ (مطن)؛ وتاج العروس

(مطن).

كما علَّقَتْ خِلْفَةَ المَحْمِلِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨٣ (خلف)؛ وتاج العروس

٢٥٢/٢٣ (خلف).

كما يتبع العود المعيدَ السلائبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨/٤٤٥ (عود)؛ ولسان العرب

٣١٥/٣ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٠.

كَمْشَتَرِيءٍ بِالحَمْدِ مَا لَا يُضِيرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧ (أ).

* كَمْشَتَرِيءٍ بِالخَيْلِ أَحْمَرَةٌ بَنَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣/٢٧٩؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٤٠٢، ٤٠٩؛ والمحتسب ٢/٤٢.

كِمِغْصِبِ الرِّئِطِ إِذْ نَشَّرَتْ هُدَابَهُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٠ (عقب)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٥/١.

كَمِيٌّ نَرِيٌّ رُمْحُهُ شَابِكَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٨ (شبك)؛ وتهذيب

اللغة ١٠/٣٠؛ والمخصَّص ٦/٩١؛ وتاج العروس (شبك).

كناصاة الأغر المشهّر

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شهر).

كنديف البرس فوق الجُمَاح

الشرط من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٦ (برس)؛ وتاج العروس ٤٤٢/١٥ (برس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/١٢.

كنفرش في رأسها انقلاب

الشرط من مخلّع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٦ (كنفرش)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفرش).

كهذ الأشاءة بالمخلّب

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/٣ (هذذ)؛ وكتاب العين ٣٤٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٥.

كهوي اللونزاما الممل

الشرط من الرمل، وهو لعدي في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٣؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٩/٤.

باب اللام

لشام كإشياء الحبقة الطحل

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٣٢٤ .

لا بأس إنني قد علقْتُ بعقبِ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٨١ .

لأبيض ججلي عظيم المفارق

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ١٥٤ .

لا تخزر القوم شزراً عن معارضة

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٢٣٦ (خزر) ؛ وتهذيب اللغة

٧/ ١٩٩ ؛ وتاج العروس ١١/ ١٥٦ (خزر) ؛ وكتاب العين ٤/ ٢٠٧ .

لا تقري يا عزاً جده كالوئر

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٠ .

لا جري عندك في عقب وفي حُسر

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/ ١٧٩ .

لا خيرَ فسي وُد امرئٍ متألث

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/ ٩٠ .

لا يامنن صروف الدهر ذو نسَم

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٧٥ (نسم) ؛ وتهذيب اللغة

لَا يَتَّقِي اللَّهَ فِي ضَيْفٍ إِذَا وَحَفَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٥ وتاج العروس ٤٥٠/٢٤ (وحف).

لَا يَضْجَرُونَ وَإِنْ كَلَّتْ نَبَاؤُهُمْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١٠ (نذك).

لَا يَغُرُّنَّكَ اللَّحَاءُ وَالصُّوَرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لحي).

لَا يَأْكُلُ نَهْرَهَا

هذا جزء من بيت لامرئ القيس في مقاييس اللغة ١٣٦/٦؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لَا حَ سَهِيلٌ كَأَنَّه قَبْلُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٣/٣.

لَا حَثَّ لَهُمْ غَرَّةٌ وَتَجْيِيبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣١/١.

لَأَسْوَدَهْنَ عَلَى الطَّرِيقِ رَزِيمُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٢ ومجمل اللغة ٣٧٢/٢؛ وتاج العروس (رزم).

لَأَقَى إِبَاهَا الْأَيَاءُ فَاتَّلَقَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١/٩.

لَشَنَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَجَّاجِ يَتَّقُنِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١١ (علل).

لَا هِ اِبْنُ عَمَّكَ وَالتَّوَى تَعْدُو

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)، ٤٦٧ (أله).

لَبِيقًا بِتَمْرِيْفِ الْقَنَاةِ بِنْسَانِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لبق).

لَتَسْمَعُ أَسْبَاحَ وَسِيْحِ الْعَمْسَرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سيح).

لَيْتَ الْقَمِيصِ قَدِ احْتَوَاهُ الدَّعْلَجُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢.

لَجَاءَتْ عَلَى مَشْيِ التِّي قَدِ تَنْصِيَتِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نصي).

لَحْوِيَّةِ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٠/٣، ٩٤/١٥.

لَدَى السَّرْحَةِ العُشَاءِ فِي ظِلِّهَا الأَدَمُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٦/١٦.

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١٢ (قوم).

لَسْتُ بِالنُّكْسِ وَلَا بِالمُرْتَمِعِ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٢.

لَسْتَ سَلِيمَانُ كَمَا هَدَانِكَ

هذا جزء من بيت بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٠/٤.

لَطَارَ شَعَاعاً رُوحُهُ وَتَشَقَّقَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧١/١.

لَعَلَّ الخَيْلَ تُعْجِلُ سَرْبَ تَيْمِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٧.

لَعَمْرُكَ بِسِيٍّ مِنْ حُبِّ أَسْمَاءِ أَوْلَقِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق).

لَقَى مَقْعِدُ الأَسْبَابِ مُنْقَطِعَ بِهِ

الشطرنج من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٦٢/٣ (قعد)؛ وتاج العروس

٥٠/٩ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١.

لَقَحَتْ بِهِ لَحِيًّا خِلاَفَ جِيَالِ

الشطرنج من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس

٢٧٧/٢٣ (خلف).

لقد خطَّ روميّ ولا زعماتِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زعم)؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٢ (زعم).

لقد شاءَنَا القومُ السُّراعُ فأؤعبوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأى).

لقد شَعَلْتُ كُلَّ شَرِي بنار

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦.

لقد عشيتها كلاً وبيلاً

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٨/٨.

لقد عَيِل الأيتام طعنة ناسِرة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عول)؛ ولسان العرب ٤٨٨/١١ (عول).

لقد كلفوني خِطةً غير طائل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/١١ (طول)؛ وتهذيب اللغة ١٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٣؛ وتاج العروس (طال)؛ وكتاب العين ٤٥٠/٧.

لقد هَلَكْتُ لئنْ لم يضرِك الصَّاري

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٧.

لقضى عليهم في اللقاء مدهكل

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دهكل)؛ وكتاب العين ١١٣/٤.

لك العُتْبى وجبايا خليلي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٢.

لَكَ المِرْباعُ منها والصفايا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صفو).

لكالمِسْك لا يُقْهِي عن المِسْك ذائقه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قها).

لكلّ منامية هدبٌ أصير

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٥٩٨/١٢ (نوم)؛
والمخصّص ١٩٠/١٠؛ وتاج العروس ٦٠/١٠ (أصر)، (نوم).

لله دُرّكٌ لم تملّث في الثرى

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٥٣.

* لَمْ أَلِيفِ فِي الدَّارِ ذَا نُطْقِي سِوَى طَلَلٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٩٥؛ وجمع الهوامع ١/٢٠٢.

لَمْ يَكْسُ مِنْ وَرَقِي مُسْتَفْطِرٌ عَوْدًا

الشر من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥/١٧٩
(مطر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٢؛ وتاج العروس ١٤/١٣٤ (مطر)؛ وكتاب العين ٧/٤٢٦.

لَمَّا التَّقْوَا بِسُـوَلَافٍ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٤٥٨ (سلف)؛ ولسان العرب
١٦١/٩ (سلف).

لَمَّا نَزَلْنَا رَفَعْنَا ظِلًّا أَخْبِثَةَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

لَمَحَّ الصَّقُورِ عَلَتْ فَوْقَ الْأَطَالِيفِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٣١ (ظلف)؛ وتاج العروس
٢٤/١١٨ (ظلف)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٣.

لَمَعَالِجِ الشَّحْنَاءِ ذِي إِرَّةٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧١ (وَأر)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٣١١؛ وتاج العروس ١٤/٣٢٩ (وَأر).

لِمَسْنِ الدِّيَارِ بِرَامَتَيْنِ فَعَاقِلِي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٦١.

لِمَسْنِ الظَّمَانِ سِبْرُهُنَّ تَزَحْفُ

الشر من الكامل، وهو لأعشى همدان في أساس البلاغة (زحف).

لَمِيَاءِ لِم تَحْتَجِّجُ لِمُشَاطٍ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/١٠٧ (مشط).

له الشدة الأولى إذا قرئ أغورا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/٣؛ وتاج العرؤس ١٦٢/١٣ (عور).

له زَمْ كالفن

هذا جزء من بيت للأعشى في لسان العرب ٢٧٩/١٢ (زهزم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

له عسكري طاحي الضفاف عرمرم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥ (طحا).

له في المجد سابقة وباع

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦١/٢٠ (بوع)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/١.

له لبد أظفاره لم قلم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قلم).

لها أفرى بين الطبائ الخواذل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٦/١٥.

لها بعد قرأت العشيات أزملم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦/٣.

لها عنق كحقوق اللبان

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/١٥.

لها في أقاصي الأرض شأؤ ومنجم

الشر من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٠/١١؛ وتاج العروس (نجم).

لها مقلتا ريم وأسود فاحم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤/٣.

لهم منزل رحب المباءة أهل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/١؛ وكتاب العين ٤١٢/٨.

لَهَنَّ لِشُبَّاكِ الدُّرُوعِ تَقَاذِفَ

الشطرنج من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في لسان العرب ٤٤٨/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٠؛ وتاج العروس (شبك)؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

لَهْنِكِ فِي الدُّنْيَا لِبَاقِيَةِ العَمْرِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٣ (أُن). .

لَوْ سَمِعُوا وَقَعَ الدَّبَائِيسِ

الشطرنج من السريع، وهو للقيظ بن زرارة في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتاج العروس ٤٩/١٦ (دبس).

لَوْ كَانَ حَيًّا لَعَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٤/١.

* لَوْلَا ابْنُ أَوْسٍ نَأَى مَا ضَمِيمَ صَاحِبُهُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٠٩/٣.

لَوْلَا الكِرَانُ وَهَذَا النَّأْيُ يَطْرِبُنِي

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٤/٥.

لِوَهْدِ جَادَهُ طَفَلُ الشَّرِيَا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٣.

لَيْ التَّصْدِيرُ فَاتَّبِعْ فِي الرَّدَاكِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٣ (زدف).

لَيْسَ بِوِخَاوَاخٍ وَلَا مُسْتَطِيلٌ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وِخَاوَاخٍ).

* لَيْمُنٌ أَبْيَهُمْ لَيْسَ العِذْرَةُ اعْتَدَرُوا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٤١؛ والدرر ٢١٦/٤؛ وهمع الهوامع ٤٠/٢.

باب الميم

ما استنَّ في سنن الجنوبِ الأيدعُ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٢٢ (يدع).

ما زلتُ أرميهم بثُغرةٍ كامل

الشطر من الكامل، وهو لزيد الخيل في تاج العروس (كامل)؛ ولسان العرب

٥٩٩/١١ (كامل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ما زلنَ ينسبنَ وهنَّا كلَّ صادقةٍ

الشطر من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة (نسب).

ما في القلوب عليكم فاعلموا وخر

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٥ (وخر)؛ وتاج العروس

٣٦٩/١٤ (وخر).

* ما كلُّ رأيٍ الفتى يدعو إلى رُشد

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٢٠٠/١.

ماء الحياة يصب في الأرحام

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (موه).

ماضي العزيمَةِ لا هارٍ ولا خَزَل

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٥ (هور)؛ وتهذيب اللغة

٤١٠/٦؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٤ (هور)؛ وكتاب العين ٨٣/٤.

متى تُلقي فوديتها على ظهرِ ناهض

الشطر من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٣٤٠/٣

(فود)؛ وتاج العروس (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٤؛ وكتاب العين ٧٩/٨.

متن الصفا المتزحلف الدلاص

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٢.

متهتك الشعران نضاح العذب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (هتك).

مُتَوَرِّكُ الْخُصْيَيْنِ رِغْوُ الْمَشْرِحِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا).

مثل الحمام صَقَعْنَ لِلصَّقِيرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٤/٢.

مِثْلُ السَّيِّكَةِ لَا يَنْكَسُ وَلَا عُطَّلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١؛ والمخصّص ٣٨/٦.

مثل الصقور جَلَّتْ عَنْهَا الْمَكَاشِيحُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٩/٣.

مِثْلُ الضُّبَاعِ يَسْفُنَ ذِيخًا ذَائِخًا

الشر من الكامل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٦٢؛ ولسان العرب ١٦/٣ (ذبخ).

مثل الفريد الذي يجري متى التُّظْمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١٢ (نظم)؛ وتاج العروس (نظم)؛ وكتاب العين ١٦٦/٨.

مثل النخيل يُرَوِّي فَرَعَهَا الشَّرْبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١ (شرب)؛ وتاج العروس ١١٥/٣ (شرب).

مِثْلُ الْوَدِئَةِ غَضَّةُ الْمُتَحْتِمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٦/٢؛ وكتاب الجيم ١٩٨/١.

مثل ما كان بَدْءُ أَهْلِ وَبَارِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٥ (وبر)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٥.

مُجَاجِبَةٌ نَفْسٍ فِي أَدِيمٍ مُمَجْمَعٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٣.

مَجَالِحَةٌ لَيْسَ الْمَجَالِةُ كَالذَّمَّنِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس

(جلى).

مَجَامِعُ الْهَامِ وَلَا يَعْنَمُ

الشرط من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٤/٤.

مُجَحَّرَمُ الْخَلْقِ ذُو كِتَالٍ

الشرط من مخلَع البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ١١٣٤.

مُجَلَبِّبٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ جَلْبَابَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١ (جلب)؛ وتاج العروس

١٧٥/٢ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١١.

مُجَلَبِّبٌ بَيْنَ رَاوُوقٍ وَدَنْ

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٤/٣؛ وتاج العروس ١٨٢/٢

(جلمب)؛ ولسان العرب ٢٧٤/١ (جلمب)؛ وكتاب العين ٣٢٤/١.

مُحَمَّذٌ زَوْجٌ عَمَّازَةٌ

الشرط من السريع، وهو لابن منذر في تاج العروس ١٤٤/١٣ (عمر).

مَخْلُصٌ وَفِيَّ لَيْسَ بِالْغَمُوسِ

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس)؛ وتهذيب اللغة

٤٣/٨.

مَدَافِعُ ثُقْبَانٍ أَضْرَبُهَا الْوَيْلُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب)؛ وتهذيب اللغة

٩٥/٨؛ وتاج العروس ٩٦/٢ (ثغب).

مَدَافِعُ مَيْثٍ فِي مَرْبٍ أَرِيضٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٦/١.

مَدَدَلٌ لَا تَخْضِبِي الْبِنَانَا

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دلل).

مَرَّ الشَّبَابُ فَمَا لَهُ مِنْ مَصْرَفٍ
الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صرف).

مِرَاسِ الْأَوَانِي عَنِ نَفْسٍ عَزِيْزَةٍ
الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٥٣.

مَرَوْا بِالشُّيُوفِ المُرَهَفَاتِ دِمَاءَهُمْ
الشطرن من الطويل، وهو لعائكة بنت عبد المطلب في لسان العرب ١٥/٢٧٧ (مرا).

مُزْفَرَعَةٌ تَسْفِي التَّرَابَ الْوَبَّ
الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٣.

مُزْرَعٌ يُطَيِّرُهُ أَزْفُ خَنْدُومٍ
الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٣٦ (مزع)، ١٢/١٦٨ (خدم)؛ وكتاب العين ٢/٣٦٨؛ وتاج العروس ٢٢/١٩٨ (مزع)، (خدم).

مَسْحَ الْأَكْفِ تَعَاوَرَ المَبْدِيلا
الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٢٣٤.

مَسِيرَةٌ شَهْرٍ لِلبَعِيرِ المُتَبَدِّبِ
الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٤ (ذب)؛ وتاج العروس ٢/٤٢٠ (ذب).

مَشَى الظُّوُورِ تَبَدُّ الهَاجِرَةِ
الشطرن من مشطور البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٩٠.

مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الهَيْكَلِ
الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هكل)؛ ولسان العرب ١١/٧٠٠ (هكل).

مَشِيْعَ القَلْبِ مَا مِنْ شَأْنِهِ الفَرْقُ
الشطرن من البسيط، وهو لسليمان^(١) في كتاب العين ٢/١٩١.

مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرُّمُحِ فِي الوَفَى
الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥١ (خطر)؛ وتاج العروس

(١) لعله سليمان بن يزيد المدودي.

١٩٩/١١ (خطر)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (خطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٧؛ وكتاب العين ٢١٤/٤.

مُصَمِّقِرُ الْهَجِيرِ ذُو وَهَجَانِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٢ (وهج)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٦.

مِظَاهِرَةٌ نَبَا عَيْتِقَا وَعُوطَطَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٥.

مَعَ الطَّيِّبِ الْمُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)؛ وتاج العروس (خيم)؛ وكتاب العين ٣١٦/٤.

مُعْتَسِرُ الصَّرْمِ أَوْ مِذَلِّ

الشر من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥/١٣ (عسر)؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر).

مَعْوَدٌ ضَرَبَ أَقْطَانَ الْبِهَازِيرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٣ (قطن).

مُفْعَلُوعٌ صَخَبُ الْأَذِيِّ مُنْبِقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صخب)؛ ولسان العرب ٥٢٢/١ (صخب).

مُقَبَّلُهُمَا شَيْبَمٌ بِبَارِدِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٦.

مَلَأَى الْبَرِيْمَ مِتَاقَ الْخَلْخَلِ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلل)؛ ولسان العرب ٢٢١/١١ (خلل).

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمَلُوكُ وَتَسْجُدُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٣ (سجد).

مَلِكٌ يُبْلَاثُ بِسَرَأِسِهِ تَكْفِيرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٥ (كفر)؛ وتهذيب اللغة

٢٠١/١٠؛ والمخصّص ١٣٧/٣؛ وتاج العروس ٦١/١٤ (كفر)؛ وكتاب العين ٣٥٧/٥.

مما يجيء به فروع السّخبر

الشر من الكامل، وهو لدريد بن الصّمة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٥٤/٤ (سخبر)؛ وتاج العروس ٥٢٥/١١ (سخبر).

من آلِ أحنَسَ شاسع النعلِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢١ (شع).

من أفيح ثنة لخب عميم

الشر مختلّ الوزن، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٨/١ (لخب)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٤ (لخب).

من الثيابِل مأواها القراذيعُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٨ (قرذع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨؛ وتاج العروس ٥٣١/٢١ (قرذع)؛ وكتاب العين ٢٩٤/٢.

من السّجف الحرّى عليهم حضائرُ

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب العين ٥٧/٦؛ وليس في ديوانه.

مِنَ الماذِيّ والحلّقِي المُذالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٨/٨، ٢٠٤.

مِنَ دُونِهِ لِعِتّاقِ الطّيْرِ أوكارِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٥ (وكر)؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٤ (وكر).

من عُقارِ عِنْدَ المِزاجِ مَرُوحِ

الشر من الخفيف، وهو لعمارة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

من فارسٍ وحليف الغرْبِ ملتهم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/٣.

مِنَ فُقْدِ مَوَلّى تَصوْرُ الحَيِّ جَفْتُهُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صور).

من كسريضٍ منمَّس

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة

٣٥/١٠.

من لَفَجٍ ساريةٍ لوثاءَ تَهْيِيم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٢ (لوث).

من ليس فيها يقرقر

الشر من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/١٣ (قرر).

من نَزِعٍ أَحْصَدَ مُسْتَأْرِب

الشر من السريع، وهو للنابعة الجمعدِي في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب

اللغة ٢٢٨/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩١/١.

من نساءٍ عن الفواحي نُورِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٨.

من يَسْعُ فِي السِّدِينِ يَصْلَفُ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٩ (صلف)؛ وجمهرة

الأمثال ٢٤٨/٢؛ وكتاب الأمثال ص ١٥٩؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ١٠٩؛

والمستقصى ٣٦١/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٠٩/٢؛ والمختص ص ٢٠/٤.

منا الْمُقِيمُو الأمرَ بعد اعوجاجه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٧/٣.

منازل الحَيِّ تَعْفِي الطَّلِيلُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ).

منازلُهَا حِشُونَا

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٦ (وحش)؛ وتهذيب

اللغة ١٤٤/٥؛ وكتاب العين ٢٦٣/٣.

متَطَّقُ بِجِجَالِ الْمَاءِ نَضَّاح

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٨.

مُنَمَّلَاتُ بِالسَّحْمِ

الشر من الرمل، وهو لطرفة في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٥/٤؛ وكتاب الجيم ١١٩/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

مهاريسُ أمثالُ الهضابِ مَجَالِحِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤١؛ والمخصّص

.٢٣٤/١٢

مهلاً بني عمنا عن نحت أثلتنا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أثل).

مهما تصبُّ أفقاً من بارقي تشم

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مهما).

مُؤاشِكَةُ الإيغالِ حَرْفٌ شَمَرْدَلِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١١ (شمردل)؛ وتهذيب

اللغة ٤٥٣/١١؛ وتاج العروس (شمردل)؛ وكتاب العين ٣٠٤/٦.

* مَوَالِي كِكَبَاشِ العَوَسِ سِحَاحِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٤٠٢؛ وشرح المفصل

.١٠٣/١٠

مواهب لم يمتك عليهنّ طحلب

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٨/٢.

مُؤَوَّقُ الخَلْقِ لا رَطْلٌ ولا سَفَلِ

الشطرنج من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب

.٢٨٦/١١ (رطل).

مُؤَوَّقِي أكارعُهُ عَلَهَبِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١ (علهب)؛ وتهذيب اللغة

.٢٧١/٣؛ وتاج العروس ٤٣٨/٣ (علهب).

مولعٌ يقرّو صريماً قذ بقّل

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٠/١.

باب النون

نجوم الشتاء العاتيات الغوامضاً

الشطرن من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٨٣/١٢ (عتم)؛ وتاج العروس (عتم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

نحنن الرؤوسُ وفينا يقسمُ الرُّبْعُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٨ (ربع).

نحنن اللذنان تعارفت أرواحنا

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نحنن).

نَذَبُ إِذَا نَكَّسَ الْفُحْجُ الْمَحَامِيرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة

٥٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/١١ (حمر)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٣.

نُذْنَلِينُ مِثْلَ دَنْذَنْةِ الدُّبَابِ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة

٧٠/١٤.

نَزَا حَظْرًا أَدْرَى بِهِ الْحَيَّ عَاضِدِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٧.

نَزَلَتْ فِي غَزِيَّةٍ أَوْ مَرَادِ

الشطرن من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في لسان العرب ١٢٥/١٥ (غزا)؛ ولم أقع

عليه في ديوانه.

نَسِيلَ دَنَا جَبَّارُهَا مِنْ مُحَلِّمِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٧/٦.

نصحت أديم الودّ بيني وبينكم
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بلل).

نَضَحَ البَرِّيَّ وَفِي تَبْغِيلِهَا زَوَّرَ

الشر من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٦٠/١١ (بغل).

نَفَى عَنْهَا المَصِيفَ وَصَارَ صَغَلَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل).

نُفِّجَ الحَقِيبَةَ بِضُفَّةِ المُتَجَرِّدِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٢ (نفج)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٦ (نفج)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١١.

نَفَّخَ التَّهَامِيَّ بِالْكَيرِثُنِ فِي اللَّهَبِ

الشر من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في تهذيب اللغة ٣٣١/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)؛ وليس في ديوانه.

نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سَمَانِي الأَثيرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٦ (مقس)، ٢٢٠/١٣ (سمن)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٩، ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٥؛ ومجمل اللغة ٣٤١/٤.

نَفَّضْتُ عَلَيْهِنَّ مِنْ جِلْدِنِي

الشر من المتقارب، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٧٣؛ وأساس البلاغة (نفض).

نَقَرُّ وَنَأْبِي نَخْوَةَ المُتَنظِّمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٤.

نَمَانِي إِلَى العلياء كُلِّ سَمِيدَعِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٥ (نمي)؛ وتهذيب اللغة ٥١٧/١٥؛ وتاج العروس (نمي).

نَمَنَّهُ جَوَادٌ لَا يُبَاعُ جَنِينُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٣ (جود)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٧ (جود).

نَهْدُ الْقَصْبِرَى يَرْبُئُهُ خُصْلَةٌ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/٨؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٣ (قصر).

نَهْوَزٌ بِأَوْلَاهَا زَجُولٌ بِصَنْدِرِهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٥ (نhez)؛ وتاج العروس ٣٦٤/١٥ (نhez)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٦.

نَوَارِهَا مِتْبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وهج).

نَوَاعِمٌ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعَوْنٍ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤/٢.

نَوَاعِمٌ لَمْ تَسْمَعْ نَبُوحَ مُقَامَةٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/٣.

باب الهاء

هَجَنْتُ بِأَكْبَرِهِمْ وَلَمَّا تُقْطَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٦؛ وتاج العروس (هجن).

هِدَانٌ كَشَحْمِ الْأُنْزَةِ الْمَتْرَجْرِجِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣ (أرن)، ٤٣٥ (هدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (أرن)، (هدن).

هَدَجَانُ الرَّالِ خَلْفَ الْهَيْقَةِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق).

هَذَا الزَّمَانُ مَوْلاً خَيْرَهُ آزِي

الشر من البسيط، وهو لعمارة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزي).

هَنْزَرُ الْبَلْدِيَّةِ لَيْلَهَا لَمْ تَهَجَّجِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١ (بذا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٣/٨.

هَصْرَتْ بِفَوْذَيِ رَأْسِهَا فَمَا يَلِست

الشر من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (هصر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هَضِيمُ الْحَشَا مَا الشَّمْسُ فِي يَوْمِ دَجْنِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشى)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٥.

هَلْ أَنْتَ مُطِيعِي أَيُّهَا الْقَلْبُ عَنَوَةٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١٤٧/٤.

هُمُ الرِّزْمُ السُّفْلَى الَّتِي فِي الْأَكَارِجِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١

(زمع).

* هُمُ السَّلَاوُونَ فَكَلُوا الْغُلَّ عَنِّي

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٣/٢؛ ومغني اللبيب

٤١٠/٢.

هَنَّ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتِ الشُّرَى

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/٧.

هَوُجَاءُ مَوْضِعٍ رَحَلَهَا جَسْرٌ

الشرط من الكامل، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب

١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٠ (جسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٤/١٠؛ ومجمل

اللغة ٤٣٧/١؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٤٥٨/١؛ والمختص ٧٠/٢، ٥٨/٧.

* هَوَيْتِنِي وَهَوَيْتُ الْخُرَدَ الْعَرَبِيَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣١٩/٥؛ وهمع الهوامع ١٠٩/٢.

* هِيَ النَّفْسُ تَحْمَلُ مَا حُمَلَتْ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٨٩/٢.

باب الواو

وَأَخَذُ فِي أَرْضِي عَدُولِيَّ عَدَمَلِيَّ

الشطر مختلّ الوزن، وهو لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل)؛ وتاج العروس (عدمل).

وَابْعَثَ يَسَارًا إِلَى وَفْرِ مُدَمَّمَةٍ وَاجْدَخَ إِلَيْهَا
هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٥ (وفر).

وَأَبْنَاءُ الْحَوَاصِيْنَ مِنْ نِزَارِ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٣.

وَأَبُو يَزِيدَ قَائِمٌ كَالْمَوْتَمَةِ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وتم).

وَأَبْيَضٌ كَالْأَغْرِضِ لَمْ يَتَلَّمْ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٧ (غرض)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٨ (غرض)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٤.

وَأَبْيَضٌ كَالْمِخْرَاقِ بَلَيْتٌ حَدَهُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١٠ (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٧ (خرق).

وَأَتْلَعُ صَلْخَمِ صَلْخَدٍ صَلْخَدِمِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٥/٧؛ وتاج العروس ٢٩٤/٨ (صلخد)، (صلخم)؛ وكتاب العين ٣٢٩/٤.

وَاحْتَسَتْ مُحْتَسَاتُهَا الْخُدُورَا

الشطر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٦/٧.

واخْطَطُ إِلَهِي بِفَضْلِ مَنْكَ أُوْزَارِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨/٣.

وأَحْكَمُ أَضْغَانَ الْقَتِيرِ الْغَلَاتِلِي

الشر من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)؛ وتهذيب اللغة

١٦/١٠٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَاحْلَمُ فَنَدُو الرَّاْيِ الْأَنْبِي الْأَحْلَمُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤١.

وَاحْمَلْ فِي لَيْلِي لِقَوْمِ ضَغِينَةَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٦٦.

وَأَخْلَافٌ مُكَلِّمَةٌ وَشَجْرٌ

الشر من الوافر، وهو لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٢^(١)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٤٣٧؛ وتاج العروس (كلثم)؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٥ (كلثم).

وَأَدْرَكَ مُنْسِرٌ مَّأْجُذَامَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٤٣.

وَأَدْرَكَهُ حُسَامٌ كَالصَّبِيحِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠١ (صقع).

وَإِذَا تُجَاوِرُهُمْ عِظَامُ الْمِرْقَدِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤.

وَإِذَا قِيَدُ اجْلَعَلَتْ

الشر من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٥ (جلعب)؛ وتاج

العروس ٢/١٨٢ (جلعب).

وَإِذَا مَا رَامَهَا الْمَرْءُ مَكْنُ

الشر من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في جمهرة اللغة ص ٩٤٨؛ وأقرب ما في

ديوان سويد إلى هذا القول، هو قوله (ص ٢٣):

وَإِذَا مَا رَامَهَا أَعْيَابُ بِهِ قَلَّةُ الْعُدَّةِ قِدْمًا وَالْجِدْعُ

وهو بهذه الرواية في شرح اختيارات المفضل ص ٩١٢.

(١) وفيه «وتجر» مكان «وشجر».

وَإِذَا يُنَاصُ رَأَيْتَهُ كَالْأَشْوَسِ

الشر من الكامل، وهو للمرار دون تحديد في لسان العرب ١٠٢/٧ (نوص)؛ وتاج العروس ١٩٦/١٨ (نوص)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد القمسي.

وَأَرْسَالَ شِبْثَانَ وَهَزَلْسَى تَسْرَبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١١ (هزل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٦؛ وتاج العروس (هزل).

وَأَسِيفْنَا تَحْتَ الْبُؤُودِ الصَّوَاعِقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٣ (بند).

وَأَسِيفْنَا مِنْ نَجْدَةٍ نَقَطَرُ الدِّمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف). ولحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣١ بيت روايته:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغَرَّ يُلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسِيفْنَا يَنْطَرْنَ مِنْ نَجْدَةِ دِمَا

وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعَلَاتِ قَدْ جُدَعَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٨ (جدع)، ٦٦ (خدع)^(١)، ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢٠ (جدع)، ٤٨٥/٢٠ (خدع)، (عرن)؛ والمخصص ٨١/٣.

وَأَصْبَحَ مَعْرُوفِي لِقَوْمِي مُسَجَّلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٢١/٣.

وَأَصْبِرَ فَإِنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مِنْ صَبْرَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٧ (جلد).

وَأَطَعْتُهُمْ بِأَدَّتَا عَائِدَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠١٩، ١٢٥٧.

وَأَعْبَدُ مَنْ تَعَبَّدَ فِي الْحَقْبِ

الشر من الوافر، وهو لقنّ في لسان العرب ٣٢٦/١ (حقب).

(١) وفيه «خدعا» مكان «جدعا». وكذلك الرواية في المخصص ٨١/٣.

وَأَخْسَرَ الْكَفَّ سَنًّا لَهَا شَوْلًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/١١.

وَأَعْطَاهُ عَرْهَلًا مِّنَ الصَّهْبِ عَرْهَلًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عرهل)، (عزهل). وانظر قافية «يُسَيْدِسُ».

وَأَفْغَرَ الْكَالِثِينَ النَّجْمِ أَوْ كَرْبِوَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٥/٨.

وَأَقْسَمَ مَا بِي مِّنْ جَفَاءٍ وَلَا مَلَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١٥؛ وتاج العروس (ملل).

وَأَقْضَى بِصَاحِبِهَا مَفْرَمِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف).

وَأَكْتَفَى مِّنْ كِفَافِ الزَّادِ بِالْمَلْقَى

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

وَأَكْرَاسَ دَرْ وُوشْحَا غَرَائِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٢ (غرث).

وَالْبَهْهُوُ بَهْهُوُ نَعَامَةٍ سَقْفَاءَ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٩ (سقف)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٣ (سقف).

وَالجَّوْزُ مِنْ رَيْبَةِ الْقَشَمِ

الشر من السريع، وهو لطرفة في لسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشم)؛ وليس في ديوانه.

وَالْحَاشِدُونَ عَلَى قَرَى الْأَضْيَافِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حشد).

وَالخَمْرُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْكَرَمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس

(كرم).

والخيَلُ تَطْعَنُ شَزْرًا فِي مَاقِيهَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

والخيَلُ تَعْدُو زَيْمًا حَوْلَنَا

الشطرنج من السريع، وهو للخليل في مقاييس اللغة ٤١/٣.

* وَالسُّدْمُ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجَسَدِ أَوْلٍ

الشطرنج من الكامل، أو من الرجز، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٥/١.

وَالسُّدْيَارُ الْكَوَاجِصُ

الشطرنج من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٤؛ ولسان العرب ٨٤/٧ (كحصن)؛ وتاج العروس ١٣٥/١٨ (كحصن).

وَالرَّأْسُ مِنْكَ مَبِينُ الْإِمْعَارِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٩/٢.

وَالسُّوْقُ يَطْوِيهِ وَيَنْشُرُهُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٥.

وَالسُّوْكُ فِي وَضْحِ الرَّجْلَيْنِ مَرْكُوزٌ

الشطرنج من البسيط، وهو للجميح في تاج العروس ٢١٦/٧ (وضح)؛ ولسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح).

وَالعَيْسُ تَهْجُمُهَا الْحَرُورُ كَأَنَّهَا

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦.

وَالْقَرْطُ فِي حُرَّةِ الدَّفْرَى مُعَلَّقَةٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٨.

وَالْقَلْبُ يَتَعَادُهُ مِنْ حُبِّهَا عِيدٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود).

وَالكَلْبُ يَلْعَسُ عَنْ حَرْفِ اسْتِهِ الرَّدْجَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٦.

وَاللَّهُ يَغْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالرَّزَلِيلِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٦/٦، ٣٢٧/٧.

وَالْمَرَّةُ بِعَدِّ تَمَامِهِ بِحَرِي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حري).

وَالْمَرَّةُ دَنْبَةً فِي أَنْفِهِ كَزَم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١ (دنب)؛ وتهذيب اللغة

١٤٢/١٤.

وَالْمَرَّةُ يُخَلِّقُ طَوْرًا بِعَدِّ أَطْوَارِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/٤ (طور)؛ وتهذيب اللغة

١١/١٤؛ وكتاب العين ٤٤٦/٧.

وَالْمَسْكُ مِنْ أُرْدَانِهِ فَائِح

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٣.

وَالنَّقَبُ مِفْتَاحُ مَائِهَا وَالرَّوْنُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رون).

وَأَسَى كَالسَّلِيمِ بِهِ عِدَادُ مِمَّنَ الْبِيْنِ ...

هذا جزء من بيت على الوافر، وهو للأزدي في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

وَأَمْشِي مَشِيَّتِي وَأْتِيهِ تَنْهَا

الشر من الوافر، وهو لأبي ولادة في تاج العروس (تبه).

وَإِنَّ الْأَلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ألا).

وَإِنَّ الْخَيْلَ شَمَّصَهَا السُّوَيْدُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتاج العروس

١٧/١٨ (شمص)؛ وكتاب العين ٢٢٧/٦.

وَإِنْ نَارَتِ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٤/٢.

* وَإِنْ شَتَّيْتُمْ تَعَاوَدْنَا عَوَادَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤٤/١.

وإن قَلُوا وحبابوا

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١ (حوب)؛ وتاج العروس ٣٢١/٢ (حوب).

وَأَنْبَتَ قَمْوُهَا شَعْرًا صَغَارًا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٩/٧.

وَأَنْتَ امْرُقُ ضَخْمِ الْمَلَاطِينِ أَكْوَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٣.

وَأَنْتَ فِي كَفْكَ الْمَبْرَاةِ وَالسَّفْنِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٣ (سفن)، ٧٠/١٤ (برى)؛ وتاج العروس (سفن)، (برا).

وَأَنْتَ نَشْرُ بِالْفَاضِحَاتِ الْغَوَائِلِ

الشر من الطويل، وهو لشؤال بن نعيم في تاج العروس (نشر).

وَأَنْتَ شَاشٌ عَائِنُهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٦ (نوش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٢؛ والمخصص ٥٦/١٣.

وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تَرَابًا قَضَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٧ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨؛ وكتاب العين ٩/٥.

وَأَنْتُمْ بِشَخْمِ الْكُلَيْبَيْنِ مَعَ الثَّرْبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثرب).

وَأَنْجَابُ النَّهَارِ وَذَيْبَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٠/٢ (ذيب)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١ (ذيب).

وَأَنْفٌ مِثْلُ كَوْتَمَةِ الْحَمَارِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٩/٢٢ (كتم).

وَأَنْفِي فِي الْمَقَامَةِ وَافْتِخَارِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/١.

وَأَنْتَكَ فَوْقَ عِجْلَزَةٍ جُمُومِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٩/٦ .

وَأَنْسِي غَيْرَ مَجْرُورِ اللَّسَانِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة

٤٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر).

وَأَنْسِي لِأَرْجُو مَلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣ .

وَأَنْسِي وَإِنْ عَشْرَتُ فِي أَرْضِ مَالِكِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥/١٣ (عشر).

وَأَهْلُ الْعَمَزِ وَالْحَسْبِ اللَّبَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٨ .

وَأَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءَ مُرَوِّبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٤، ١٠٢١؛ وجمهرة

الأمثال ١/١٦١؛ والدرّة الفاخرة ٢/٤٥٥؛ والعقد الفريد ٣/٩٧؛ وفصل المقال ص ١٨٤؛

وكتاب الأمثال ص ١٢٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ١٨؛ ولسان العرب ١٢/٣٧٥

(ظلم)؛ والمستقصى ١/٤٤٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٤٠٦. والشر من أمثال العرب.

وَأَهْوِي إِلَى حُورِ الْمَدَامِجِ سَجْدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٦ .

وَأَوْتَسَارُ غَيْرِي سَنْدَرِيٌّ مُخَلَّقِ

الشر من الطويل، وهو لروية في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ وليس في ديوانه.

وَأَوْقَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرَعِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٢١ (ذرع)؛ ومعجم البلدان

١٣١/١ (أذرع).

وَأَيِّنَ سُهَيْلٌ مِنَ الْفَرْقَدِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج

العروس ١٨/٤٤٢ (عضض).

وباتت بأرواقِ عَلَيْنَا سَوَارِيا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٥ (روق).

وبالقناع ضَرْبٌ لسو أردتَ وثيل

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٥/٣.

وبالمائة الكوم ذاتِ الدَّخِيسِ

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

وَبِحَدِّ يَزِينُهَا كَالْمَذِيئَةِ

الشطرن من الخفيف، وهو للدرامي في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

وَبَدَّ الرَّخَاخِيلَ جُفْفِيئِهَا

الشطرن من المتقارب، وهو لابن أحرمر الباهلي في تاج العروس ٨٧/٢٣ (جعف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَبُضِّدُهَا تَنْبِيْنُ الْأَشْيَاءِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١ (شِب)؛ وتاج العروس ٩٣/٣ (شِب).

وَبِعْتُ لَهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَزِ

الشطرن من الطويل، وهو لجليلة في لسان العرب ٦١٣/٤ (عور).

وَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ كَسْتَهُمْ هِزَاعٌ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٨ (هز)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٢ (هز)؛ وكتاب العين ١٠٠/١.

وَبِلْسَدَةِ مَا الْإِنْسُ مِنْ آلِهَا

الشطرن من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وَبِيضٌ تَلَالَا فِي أَكُفِّ الْمَغَاوِرِ

الشطرن من الطويل، وهو لعمر بن مرة في لسان العرب ٣٦/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٣ (غور).

وَتَأَنَّ فَإِنَّنَا غُرِيَانِ

الشطرن من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١١/٤.

وَبَسَّازِنْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس ٥١٥/٢٥ (شقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٨؛ وكتاب العين ٨/٥.

وتترك عذري وهو أضحي من الشمس

الشطرنج من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٠/٦ (بأس)؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٥ (بأس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٣ (حدد).

* وتخرجنن من جعد نراه متصّب

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٩/٥؛ وهمع الهوامع ٩٦/٢.

وتزرعي الرضخ والورقا

الشطرنج من مجزوء الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضخ)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٦ (رضخ)؛ وليس في ديوانه.

وتستبضئ الثماد من مهلي

الشطرنج من المنروح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٧ (نضض).

وتلقاه رباجيا فخورا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ربج)؛ وتاج العروس ٥٨٨/٥ (ربج).

وتلك لعنري غصة لا أجيرها

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٤ (حور)؛ وتاج العروس ١١٢/١١ (حور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٥.

وتمشي معد حولة بالمقامع

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧٥/٢٢ (قمع).

وثوب ممرجل

هذا جزء من بيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٢/٤.

وجاؤوا بمكثوب العريكة ملبد

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥١/٣.

وجاؤوا يجرون الحديد المعقربا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٢؛ والمخصص ١٠٥/٨.

وَجِئْتَ نَيْشًا بِمَدْمَا فَاتَكَ الْعَجَبُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٦ (نوش)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/١١؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٤، ٣٦٨.

وَجِئْنَا إِلَيْهَا مَاتَمًا بِعَدْمَاتِنَا

الشطرنج من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٠٣٢؛ وليس في ديوانه.

* وَجِبْتُ هَجِيرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَادِيًا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧٠٠/٢؛ ومغني اللبيب ٢٩٠/١.

وَجِدْنَا نَهْشَلًا فَضَلَّتْ فَقِيمَا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

وَجِزْعُ الْحِسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَخْلُو

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٦/١٥.

وَجَمَعْتُ ضِغْنًا مِنْ خَلْسِي مَتَطَيَّبٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٨٣٤.

وَجِنَاءٌ مُجَمَّرَةٌ الْمُنَاسِمِ عِرْمَسٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٧/٤.

وَجِهْكَ الْبَدْرُ لَا بِلِ الشَّمْسِ لَوْلَمْ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وَحَاجَةٌ غَيْرُ مَرْجَاةٍ مِنَ الْخَارِجِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زجا).

وَحَاكٌ بِعَيْرِهِمْ حَادٍ شَمُوصٍ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٧/٦؛ ولسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١.

وَحَسْبُكَ بِالْمُجَرَّبِ مِنْ عِلْمِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

وَحَسْبُكَ مِنْ عِلْمِ بِاللَّجَارِبِ مِنْ عِلْمِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

وَحَلُّوا جَفَجَفًا غَيْرَ طَائِلٍ

الشر من الطويل، وهو لمتّم بن نويرة في لسان العرب ٣٠/٩ (جفف)؛ وتاج العروس ٩٢/٢٣ (جفف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَحَوْرَاءُ الْمَدَامِعِ الْفُ صَخْر

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس ٢٩/٢٣ (ألف).

وَحَمِيٌّ بَكْرٍ طَعْنًا طَعْنَةً فَجَرِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/١٤ (حيا).

وَخَادَعَتْ الْمَنِيَّةَ عَنكَ سِرًّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/٨ (خدع).

وَخَرَقِي كَجَوْفِ الْعَيْدِ قُنْرٍ مَضْلَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٩ (جوف).

وَخَيْلٍ تَطَأُكُمْ بِأَنْظِلَانِهَا

الشر من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٧/٣؛ وتاج العروس ١١٥/٢٤ (ظلف)؛ وأساس البلاغة (ظلف).

وَدَارَتْ رِحَاهَا بِاللِّيُوثِ الْهَوَاصِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٥ (هصر)؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٤ (هصر).

وَدَرُوعًا تَسْرِي لَهَا حُجَالًا

الشر من الخفيف، وهو لطرفة في كتاب الجيم ١٤٦/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَذَا رَمَقِي مِنْهَا يُقْضِي وَطَافِيسَا

الشر من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٢٤٨/١؛ ولسان العرب ١٢٤/٦ (طفس)، (١٨٧/١٥ (قضي).

وَذَا شَرِيحٍ مِنْ جَلْدِ نَوْرِ دُمَاحِلٍ

الشر من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛ ولسان العرب ٢٥١/١١ (دمحل).

وذاك صنيعٌ لم تُثَفِّ له قِذْرِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٤ (ثفا)؛ وأساس البلاغة (أنف).

وذلك من نبيٍّ جاءني

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (منن).

وذو صاهلٍ لا يأمنُ الخيطَ قائدهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١١ (صهل)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٦؛ وتاج العروس (صهل).

وذو فَجْرٍ في القومِ غيرُ حَقْلَد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣.

وذو قرنٍ يقال له حَريش

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٦ (حرش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤.

وَرَأْسُ عَبِّ الشَّمْسِ المَخُوفُ ذِمَاؤُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٣ (عب).

وَرُبَّ حَبِيبٍ ناصحٍ غيرِ محبوب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١ (حب)؛ وتاج العروس ٢١٥/٢ (حب).

وَرُبَّ حَسِيبٍ الأضَلِّ غيرِ حَسِيب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١ (حسب)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢ (حسب).

وَرَدَّ القِطَا منها بِخَمْسِ نَحْب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥١/١ (نحب)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٤ (نحب).

وَرَقَى بالصَّخْرِ رَجَلاً زاجِلاً

الشر من الرمل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

وَرَهَبُ كَبَيْتَانِ الشَّامِيِّ أَخْلَقَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١ (رهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ والمختص ٥٩/٧؛ وتاج العروس ٥٣٨/٢ (رهب).

وَرِيحٌ يَلْتَجُوجُ بِذَكِّيهِ جَامِرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١١؛ وتاج العروس ٤٧١/١٠ (جمر).

وَسَاقٍ بِمِيرْهَمٍ حَادٍ شَمُوصَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١؛ وتاج العروس ١٨/١٨ (شمص).

وَسَامَحَتْ طَفْنَا بِالْوَثِيحِ الْمُقَوِّمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨٦/٦ (سمح)؛ وكتاب العين ١٥٥/٣.

وَسَامِرٍ طَالَ فِيهِ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٤ (سمر)؛ وتاج العروس ٧٤/١٢؛ وكتاب العين ٢٥٥/٧.

وَسَبْرَةٌ يَشْفِي نَفْسَهُ بِالنَّوَاقِرِ

الشر من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٩.

وَسِرَتْ بِقَبْقَاةٍ فَأَنْتَ بَغِيرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٤ (بغر)، ٢١٢/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٥، ٢٢٥/٨، ٣٧٢/٩؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٠ (بغر)، (قوا).

وَسَرَخْنَا كُلَّ ضَبِّ مُكْتَمِنِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٤؛ وتاج العروس ٤٦٣/٦ (سرح).

وَسَطُوا الصَّمِيدَ وَاتَمَّأُوا

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)؛ والمحكم ٤٦/٤ (صمدح).

وسعدى بألباب الرجال فلوج

الشر من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين

ص ١٣٠٧؛ وأساس البلاغة (فلج).

وسمعي القوم يذهبُ في تباب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٣/١٢.

وسقى الغواصي قبره بذبذب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٣٧/٤.

وسلبناه بُرذه المنصوحا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٩/٣.

وسود من الصيدان فيها مذائب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٣/٥.

وشد يدك بالعقد التريص

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٥/٧؛ ولسان العرب ١٠/٧

(ترص)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٤.

وشبخ كبير يرقع الشن عنجش

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/١٧ (عنجش)؛ ولسان العرب

٣٢١/٦ (عنجش).

* وصلت ولم أضرم مُبِينَ أسرتي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢٤١/١.

وضل خرقاء رمة في الرمام

الشر من الخفيف، وهو للكثير في ديوانه ١٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢

(رمام)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٩٢.

وصهوتُه من أنحمي مُشْرَعَب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم).

وطئنا أم خنور بقرّة

الشر من الوافر، وهو لعبد الملك بن مروان أو لسليمان بن عبد الملك في تاج

العروس ١١/٢٢٥ (خنر).

وطمن مثل أشقاح الكلاب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٨.

وظَلَّتْ بِمَلْقَىٰ وَاحِيفٍ جَرَعَ المِعَىٰ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٦/١٥.

وظَلَّتْ تَغِيْطُ الأَيْدِي كُلُّومًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٨/١٣.

وعَادَ الرَّأْسُ مَنْي كَالثَنَامِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٨ (عود).

وَعَادَ كُلُّ أَثَاثِ البَيْتِ خُسْرِيْنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٥/٢.

وَعَالَ امْرَأً مَا كَانَ يَخْشَى عَوَائِلَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١١ (غيل)؛ وتاج العروس

(غيل).

وعجْلَزَةُ يَزَلُّ اللَّبَدُ فِيهَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

وَصَرَدَ عَنَّا الحَيْثُمَانُ بن حَابِس

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١٢ (حسم)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٤/٤؛ وتاج العروس (حسم).

وَعَزَّ الجِلُّ والنَّسَالِي

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو لأوس بن حجر في لسان العرب ١١٨/١١

(جلل)؛ وفي الديوان (ص ١٠٢) بيت روايته:

عِينِي لَا بَدَّ مِنْ سَكْبٍ وَتَهْمَالٍ عَلَى فِضَالَةَ جِلِّ الرِّزْءِ والنَّسَالِي

وعلى الرجائز من ظباء تباله أَدَمٌ تُرِّيهِهَا.....

هذا جزء من بيت على الكامل، وهو لأبي دؤاد في كتاب الجيم ٣٢/٢؛ وليس في

ديوان أبي دؤاد الإيادي.

وعلا المَفَارِقَ رُبْعُ شَيْبٍ أَشْهَب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١ (شهب)؛ وتاج العروس

١٦٤/٣ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٦.

وَعَلَّمَهَا فِي السَّمِيِّ رَفَعَ الدَّلَاذِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٨ .

وَعَلِيهِمْ تَدُورُ كَالْمَنْجُونِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦١ .

... وَعِنْدِي الدَّفْدَهَاءُ

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٤ (دهدي).

وَعَهْدِي بِعَهْدِ الْفَالِيَاتِ قَدِيمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٣ (عهد)؛ ومجمع الأمثال

٤٠/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/٨ (عهد).

وَعَيْنُكَ تُبْدي أَنْ صَدْرَكَ لِي دَوِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة

٢٢٦/١٤؛ وكتاب العين ٩٢/٨ .

وَعَسْرُ تَجِيْشُ قَدُوْرُهُ بِضِيَاهِبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١ (ضهب)؛ وكتاب العين

٤٠٩/٣؛ وتاج العروس ٢٢٢/٣ (ضهب)، ٢٥٧ (ضهب)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦ .

وَعِثَ حَيًّا تَحِيًّا بِهِ الْأَرْضُ وَاسِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٣ .

وَعِيْرُ حَيِّيِّ وَلَا مُسْهِبِ

الشر من المتقارب، وهو للجعددي في لسان العرب ٤٧٥/١ (سهب)؛ وكتاب العين

١٠/٤؛ وتاج العروس ٧٨/٣ (سهب)؛ ولم أقع عليه في ديوان النابغة الجعددي .

وَفَارِسٍ فِي غَمَارِ الْمَوْتِ مَنْغَمِسِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غمس).

وَفَسَّرَ الْمَاءَ بَعْدَ الْجَهْدِ بِالْمَاءِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨١/٢١ (فرع). وقد وقعت على

صدر هذا البيت بعد الانتهاء من تنضيد معجمنا هذا. ولهذا الصدر روايتان هما:

* وظلَّ يقدحُ طولَ الليلِ فكرتهُ *

* و أقامَ يجهدُ أيامًا زويتهُ *

ويُنسب البيت برواية الصدر الثانية لعلّي بن الذروي (انظر: من تراثنا الأدبي قول وخبر. جبرائيل جبور. دار غندور للطباعة والنشر، لا ط. لا ت، (ص ١٥١ - ١٥٢).

وفقدتُ راحي في الشباب وحالي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس).

وفتقها المراضعُ والمصوورُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة

١٧/٢؛ وتاج العروس ٦٣/١٣ (عصر)؛ وكتاب العين ٢٩٤/١.

وفسي الصّذر البلابلُ والأيلُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦١/٨.

وففي القربِ المصوادُ للعبسِ سائق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة

٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٢/٨ (عصد).

وففي حقها الأذنى عصي القوادم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس

(عصا).

وففي خيزومه خرص طرير

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٤/٤.

وففي قلبي على يخيس البلاء

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوي)؛ وتاج العروس

(قوي).

وقاصبون لنا فيها وسّار

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٥/١ (قصب)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣٤٩؛ وتاج العروس ٤٢/٤ (قصب).

وقافية بين الثنية والضرس

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)، ١١٧ (ضرس)؛

والمخصّص ١٠٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٣.

وقالست نسم زجّت حاجيها

الشر من الوافر؛ وهو للعنزي في كتاب الجيم ٥٠/٢.

* وقالوا أضرب الساقين أُنك هابل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦/١؛ والخصائص ١٤٥/٢،
١٤١/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٧٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٧٩؛ والكتاب
١٤٦/٤؛ ولسان العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ والمحتسب ٣٨/١.

وقالونات فاختر لها الصبر والبكا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (الواو).

وقبلك ما أوقى الرقأذ بجارة

الشر من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٩٩/١٥ (وفي)؛ وتهذيب اللغة
٥٨٦/١٥؛ وليس في ديوانه.

وقد أرزت من بردهن الأنامل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أرز).

وقد بان من وادي النقيشة حاجزه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٧/١٧ (نقش)؛ ومعجم البلدان
٣٠١/٥ (النقيشة).

وقد دأدأتم ذات الوُسوم

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دأدأ).

وقد شبهوا العير أفراسنا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شيم).

وقد صحلّت من النوح الحلووق

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ وتاج العروس
(صحل).

وقد عرس الإناخة والتزولا

الشر من الوافر، وهو للمعمر بن حمار في مقاييس اللغة ٢٦٣/٤.

وقد عرفت موالها الذونينا

الشر من الوافر، وهو للكمت في لسان العرب ٤٥٧/١٥ (ذو وذوات)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه، والذي في الديوان:
فلا أعني بذلك أمفليكم ولكنني أريد به الذونينا
وقد سبق تخريجه في كتابنا هذا.

وقد قابلكه عوكلات صوانك

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٤٢/١٠.

وقد كنت عن أعراض قومي مرجما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رجم).

وقد نصل الأظفار وأنسب الجلد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١ (سبأ)؛ وتاج العروس ٢٦٣/١ (سبأ).

وقع السويل نحاء الأهوج الغسل

الشر من البسيط، وهو للهدلي في لسان العرب ٤٩٥/١١ (غسل)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهدليين؛ وأساس البلاغة (غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

وقعمعن الخلاخل والبُرينا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٤ (بري)؛ وتاج العروس (برا).

وقلبك في اللهو مُستيهِر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٠/٦.

وقلن له أسجد ليلسى فأسجدنا

الشر من الطويل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٠٥/٣ (سجد)؛ وتاج العروس ١٧٣/٨ (سجد)؛ بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٣/٣؛ والمخصّص ٨٧/١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٦٩/١٠؛ ومجمل اللغة ١١٩/٣؛ وأساس البلاغة (سجد).

وقلنا أبعادوا كبعاد عاد

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/٢.

وقول ركبها قرض حين تشبها

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١/١٩ (قرض)؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧ (قرض).

وكان الناسُ إلا نحن دينا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٧٠ (دين)؛ وتاج العروس (دين).

وكان يتصريف القناة لييقا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٢٦ (لبق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٣؛ وسمط اللآلي ص ٤١٠؛ وتاج العروس (لبق).

وكان خرصان الرماح كواكب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرص).

وكان لأثمهم صار الثواء

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٥٧؛ ومجل اللغة ١/ ٣٣٨.

وكان لعبد القيس عضو مؤرب

الشر من الطويل، وهو للكثير في كتاب العين ٨/ ٢٨٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وكانت ييوم العنز صادت فؤاده

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣٨٢ (عنز)؛ وتاج العروس ١٥/ ٢٥٠ (عنز).

وكان محجرها سراج موقد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/ ٥٤٤ (حجر)؛ ولسان العرب ٤/ ١٦٩ (حجر).

* وكانها تفاحة مطبوبة

الشر من الكامل، وهو لشاعر تميمي في المقاصد النحوية ٤/ ٥٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/ ٤٠٤؛ والخصائص ١/ ٢٦١؛ والمقتضب ١/ ١٠١؛ والمنصف ٣/ ٤٧، ٢٨٦/١.

وكفراً ما يُعوج مجنبا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٨٠ (جنب)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١١.

وكل امرئ لاقى من الأمر قنطرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣/ ٤٨٦ (قنطر)؛ ولسان العرب ٥/ ١١٩ (قنطر).

وكلُّ امرئٍ يوماً يصير إلى كانا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/١٤٢.

وكلّ ذي صَرِيَةٍ لا بُدَّ مخلُوب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٢٥؛ وتاج العروس (صرى).

وكلُّتُك العامّ من كلبٍ بتَّبَاحِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

وكلُّكُمْ حينَ يُنشى عَيْنِنَا فَطِن

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٠٤ (ننا)؛ وتاج العروس

(ننا).

وكنت امرأً بالرُّغْبِ والخمر مولعا

الشر من الطويل، وهو لمازن في لسان العرب ١/٤٢٣ (رغب)؛ وتاج العروس

٥١٠/٢ (رغب).

وكنت كآسي شَجَّةٍ يَسْتَفْهَمُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٢ (غث)؛ وتاج العروس

٣٠٨/٥ (غث).

وكيف رجائي جدّة النَّاهِجِ البالي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٩٣.

وَلَا أَرَى فَتَقَهُمْ فِي الدَّيْنِ يَسْرَتِنَقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٧ (فتق)؛ وتهذيب اللغة

٩/٦٤؛ وتاج العروس (فتق).

وَلَا أَرْضَعُنُّهُ عَيْنِي لَـ

الشر من الهزج، وهو لأم تأبط شرّاً تَوَيْتَهُ في لسان العرب ١١/٥١٠ (غيل).

وَلَا أَكُونُ لَكُمْ ذَا نَيْبَرٍ آتٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩ (أنا)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٠٩٠؛ ومقاييس اللغة ١/٦١؛ ومجمل اللغة ١/١٦٩؛ وتاج العروس (أنى).

وَلَا الحَبْلُ مُنْحَلٌّ وَلَا هُوَ قَاضِبَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/٣٢.

ولا بخس عنيد الفحش إزميل

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زمل).

ولا بكهام بزؤه عن عدوه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بزز).

ولا تحسبن أنني لأمك خائل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خول).

ولا حسن إلا خوات الشيول

الشر من المتقارب، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٣٢/٢ (خوت)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥١٤/٤ (خوت).

ولا ذا دغاول ملذانا

الشر من المتقارب، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل).

ولا عيننا إلا نعاما مشمرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٠/٤.

ولا فاحش عند الشراب مجالع

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٨ (جلع)؛ وكتاب العين ٢٣١/١ ومجمل اللغة ٤٥٤/١؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٠ (جلع)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٤/١.

ولا قاصرات عن فؤادي شواخص

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٧ (شخص)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٧.

ولا منالو فريك راقع

الشر من الوافر، وهو للحطيئة في لسان العرب ٤١٧/١٥ (وهي)؛ وليس في ديوانه.

ولا ورح التهبى إذا انتهب المجد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٨/٣.

ولا يدري الشقي بمن يخالي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤؛ وتاج العروس (خلي).

ولا يَسْرِقُ الكَلْبُ السَّرِيقُ نِعَالَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٥٥/١٠ (سرق).

ولا يَضُؤُونَ بِالْمَقْرَى وَإِنْ تَمِيدُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٩؛ وتاج العروس (قرا).

ولا يقال طَوَالَ الدَّهْرِ عَانِيهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

ولا يَهَاجُ إِذَا مَا أَنْفَهُ وَرِمَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/١٢ (ورم)؛ ومقاييس اللغة ١٤٦/١.

وَلِئْمُكَ ذُو زَرْيَيْنِ مَضُوقُول

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لام).

ولأنك في حمل الرباعة وانيا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عن).

وَلَرَّ كَسْبَةَ أُخْرَى فَرَعَهَا فَهَتَق

الشر من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٧١٧/١ (كسب)؛ وتاج العروس ١٤٦/٤ (كسب)؛ وليس في ديوانه.

ولسنا لأضيافنا بالدُّعُغ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٨ (دعغ)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٠ (دعغ).

وَلَفَّقْنَ لَفَاتٍ لَهْنٌ خَضَاد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٢ (لفت)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/١٤.

ولقد سريت على الظلام بمغشم

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (غشم).

ولكن خيالاتها عليها العمائم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل).

ولكن قَلْبًا بَيْنَ جَنَبَيْكَ بَارِد

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٢ (تلج)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (تلج).

ولكن قَوْمِي يَقْتَنُونَ الْمُزْنَمَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٢ (زئم)؛ وتاج العروس (زئم). وللمتلسم في ديوانه ص ٢٢ بيت روايته:

وإن نصابي إن سألت وأسررتي من الناس حيي يقتنون المزنما

ولكن ليس في السدنيًا فلاح

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٥/٧ (فلح).

* ولكن نظراتٍ بعينٍ مريضة

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤١/٦؛ ومع الهوامع ١٥٧/٢.

ولكنه بالسَّهْلِ أَتَقَنَّ مَوْلِد

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٩/٥.

وللشرِّ سُؤْأَقٍ خِضَافٌ بِذُوقِهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠ (بذق)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧/٢٥ (بذق).

ولم أجعلْ سُؤُونَكَ بِالشَّمَال

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

ولم أكَ خَلْتِ فِي بَصْرِي شُفُوعَا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٦/١.

ولم تبصرِ العَيْنُ فِيهَا كِلَابَا

الشرط من المتقارب، وهو للهلالي في المخصص ٦٩/١٥؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١ (رحب)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢ (رحب).

ولم تَنْبِهِ الأَطْبَاعُ دُونِي وَلَا الجَدْرُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤/٢.

ولم يَحْمِ أَنْفًا عِنْدَ عِرْسٍ وَلَا ابْنِمِ
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وديوان الأدب
.١٤٠/٣

* ولم يَخْتَضِبْ سُنْمُ الْعَوَالِي بِالدَّمِ
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٩/١؛ وهمع الهوامع ٥٣/١.
ولم يَصْدَحْ لَهُ الرَّرَنُّ
الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٣ (رنن)؛ ومجمل
اللغة ٣٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢؛ وتاج العروس (رنن).

ولم يُسْنِي لَيْلَى تِنَاءً وَلَا عِدَى
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٨/٢.
وَلَهْوِي إِلَى حُؤِّ الْمَدَامِجِ سُبُجْدِ
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٧/١.
وَلَوْ خُلِطَتْ ظِلْمَاؤُهَا بِسَهَامِ
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٢.
وَلَوْ عَالَجَنَ مِنْ وَبَدٍ كِبَالَا
الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)؛ وكتاب العين
.٨٦/٨

وَلَوْلَاهُمْ لَمْ تَذْفَعُوا كَفًّا لَامِسِ
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٠/٥.
وَلِي أذْنٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ صَمَا
الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صمم).
وَلَيْسَ عَلَيَّ دَهْرٌ لَيْسِيٍّ مُعْمَوْلِ
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٢.
وَلَيْسَ فِي رَأْيِهِ وَهْنٌ وَلَا ضَعْفِ
الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٩ (ضعف)؛ والمخصص
١١٨/١٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١١؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (ضعف)؛ وكتاب العين
.١٢/٧

وَلَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ طِيَمَائِهِ الْكَذِبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦/٦٦.

وَلَيْلَةٌ مِنْ مُحَاقِ الشَّهْرِ دَعْبُوبٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٤٩.

وَلَيْلَهُمُ الْأَلْيَلُ

هذا جزء من بيت للكميّيت في لسان العرب ١١/٦٠٨ (ليل)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٤٤٣؛ وكتاب العين ٨/٣٦٣؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

وَمَا أَبْهَمَّتْ فَهَوْ حَجَّ حَرِيحٌ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٦؛ والمخصّص

١٢/٩٩؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (حرج).

وَمَا الْفَنُّ إِلَّا أَنْ تَهْمَ فَتَقْمَلَا

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٤٠.

وَمَا أَنَا بِالْهَمِّ الْكَبِيرِ وَلَا الطَّفْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢١ (همم)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٨٣؛ وتاج العروس (همم).

وَمَا بَسَطَتْ مِنْ جِلْدِ أَشْعَثَ أَغْبَرِ

الشر من الطويل، وهو لأبي الطمّحان في تهذيب اللغة ٥/١٠٠؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢/٦٠٥ (ملح).

وَمَا تَخَلَّفَ مِنْ أَخْلَاقِهِ دَغَرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٨ (دغر)؛ والمخصّص

٣/٩؛ وتاج العروس ١١/٣٠٠ (دغر).

وَمَا جَعَلَ الْقَوَادِمَ كَالْخَوَافِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٩

(قدم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٧ (وفيه، كما في اللسان: «ما جعل..»، وأثبتاه نثرأ لا

شعراً).

وما جمعتنا نية قبلها معها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوى)؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى).

وما حَلَيْتِ إِلَّا الرِّعَاثَ الْمُعَقَّدَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٠/٢.

وما خَيْرَ معروفٍ إِذَا كَانَ لِلشَّكْمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

وما رُمِضَتْ عِنْدَ الْقِيُونِ شِفَارَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٧ (رمض).

وما صَدَّ عَنِّي خَالِدٌ مَن بَقِيَّةِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٠/٥.

وما عاد قلبي الهك إلا تهَيَّضَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٧ (هيض)؛ وتاج العروس ١١٧/١٩ (هيض).

وما عَلِمِي بِسُخْرِ البَايِلِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٥ (ندر)؛ وتاج العروس ١٩٤/١٤ (ندر).

وما كَانَ عَنَزَ تَرْتَمِي بِقْبَايَةِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتاج العروس (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٩؛ وكتاب العين ٢٢٩/٥.

* وما كَفَّ إِلَّا مَا جِدَّ ضُرٌّ بِائِسَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ ومع الهوامع ٢٣٠/١.

وما كُنْتَ مَمَّنْ أَرَّشَ الحَرْبَ بَيْنَهُم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٤/٦.

وما هَجَرْتِكَ لَا بِلَ زَادَنِي شَغْفَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وما هو إلا الشريبي المقطعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٣٥ (ثرب).

وماء يمان دونه طلق هجر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/ ٤٠٠ (هجر)؛ ولسان العرب ٥/ ٢٥٣ (هجر).

وماذا بمصر من المضحكات

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

* ومثلي في غوائبكم قليل

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/ ١٧٢؛ ومع الهوامع ١/ ٢٣٠.

ومجلسه تحت البوان المقدم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٢٣.

ومعجاج إذا كثر التجني

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٦٣ (معج)؛ وتاج العروس ٦/ ٢٠٤ (معج)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٧١.

ومراداً لمحشر الخلق طراً

الشر من الخفيف، وهو لقس في لسان العرب ٣/ ١٨٨ (رود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٩٨ (طرر)؛ وتاج العروس ٨/ ١٢٣ (رود).

ومسخت أسفل بطنها كالتنطيل

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٨١ (تنطل).

ومضت عناجيج الشباب الأغيد

الشر من الكامل، وهو لابن الأحمر في ديوانه ص ٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٥٢.

ومقدوذنين من بزي الفرنيخ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٤ (فرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٠؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٥٠٠؛ ومجمل اللغة ٤/ ٩٧؛ وتاج العروس ٧/ ٣١٦ (فرخ).

وَمِلْحُ الوَشِيقَةِ فِي الحَاوِيَةِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٤ (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

وملحِبُ خَطِ الثِيَابِ كَأَنَّمَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عم).

وَمِنَ العِنَاءِ رِيَاضَةَ الهَرَمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنا).

وَمِنَ أَيْنَ لِلوَجْهِ الجَمِيلِ ذَنُوبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٧ (نقض).

وَمَنْ تَذَعُ يَوْمًا شَمُوبٌ يُجِبُّهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢١/٦.

وَمِنَ دُونَ لَيْلَى مُضْمَتَاتُ المَقَاصِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)، ١٠٠/٥ (قصر)؛

وتهذيب اللغة ١٥٦/١٢؛ وأساس البلاغة (صمت)؛ وتاج العروس ٥٩٣/٤ (صمت)،

٤٢٦/١٣ (قصر)؛ وكتاب العين ٥٩/٥، ١٠٦/٧.

وَمِنَ شَرَطِيٍّ مَرْتَمِينَ بِمَامِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وتاج العروس

٤١٢/١٩ (شرط).

وَمِنَ هَضْبِ الأرومِ مُعْتَقَاتِ

الشر من الوافر، وهو لعمر بن لجأ في مقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ وليس في ديوانه.

وَمِنَ يَكْفُرِ اللّٰهَ يَلْقَى العِيَزَ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس

٢٨٧/١٣ (غير).

وَمَنْطِقِي بِلِسَانِ غَيْرِ لَجَلَجِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة

٤٩٥/١٠؛ وكتاب العين ٢٠/٦.

وَمَنَاظِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَدَاهِمَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٣.

ونؤي كقسطانيّة الدّجن مُلبد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٤٢ (قسطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٩؛ وكتاب العين ٥/٢٥٠.

ونبجُ الكلابِ لمُستكَلِب

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢٣ (كلب)؛ وتاج العروس ١٧٤/٤ (كلب).

وتبُلُ العبدِ أكثرُها المَرامِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٣٦ (رمي)؛ وتاج العروس (رمي).

وتَنضَلِ كَنَضَلِ الزَّاعِي فِيق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٩ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٢، ٦٤/٩؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب).

وتَنفَسِ تجوودُ بِحَوِيَانِهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢/٦٢؛ ولسان العرب ١/٣٤٠ (حوب)؛ وتاج العروس ٢/٣٢٦ (حوب).

وهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ بِسَتَائِرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣١٨ (ردي).

وهَلْ تَنفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوَحْهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٥ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

وهَلْ غَرَضٌ يَبْقَى عَلَى حَتَنِ التَّبِيلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٧ (حتن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٨.

وهَلْ كَانَتْ الْأَعْرَابُ تَعْرِفُ بِلُسْنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٨ (بلسن).

وهَلْ يَسْتَوِي ذُو أُمَّةٍ وَكُفُور

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أمم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٤ (أمم).

وهل يستوي ضلالٌ قومٌ تَسَكَّمُوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٨ (سكع).

وهليأغها فيها مَعًا والغناجلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٧/٥؛ وتاج العروس ٢٢/٥٩٨

(هلع)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٠.

وهم رَقَمُوا للطعمن أبشاء مذحج

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢١ (رفع)؛ ولسان العرب

١٣٠/٨ (رفع).

وهِمَّ كَبِيرٌ يَرْقَعُ الشَّنَّ عُنْجُش

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنجش)^(١)؛ وتاج

العروس ١٧/٢٧٩ (عنجش)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ١/٤٤، ١٣/١٧٦.

* وهَمُّ مُتَكَنَّفُو الْبَلَدِ الْحَرَامَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

وهم يطعمون الشحم من قمع الدُّرَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٤ (قمع)؛ وتهذيب اللغة

٢٩١/١.

وهُنَّ بِسَاحِقٍ تَدَارَكُنَّ ذَالِقَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٥٤ (سحق)؛ وتهذيب اللغة

٢٦/٤.

وهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلَكَ وَالْمَطْلِي

الشر من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٨/٤١٠ (ولع).

وهنَّ يُسَارِينَنَ النَّجَاءَ الشَّمِيْذَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣٠ (شمذر)؛ وتهذيب اللغة

١١/٤٥١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٩؛ وتاج العروس ١٢/٢٤٣ (شمذر).

وهنَّ يَدْفَنَنَّ الزَّعْفَرَانَ الْمُدَوَّمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٧ (دوم)؛ وتهذيب اللغة

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الشين المكسورة، وهذا خطأ.

٢١٢/١٤؛ وتاج العروس (دوم).

وهو بِسْمَلِ الْمُعْضَلَاتِ نَبِيل

الشر من الطويل، وهو لطفة في لسان العرب ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وهي بِكْرٌ غَرِيرَةٌ حَوْثَاء

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٤/٢.

وَوَائِسَةٍ زَجْرَتْ عَلَى وَجَاهِهَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٥ (ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٥.

ووجوه فيه تطهيم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٤/٦.

ووفت كبريهتنا بسبت مبصر

الشر من الكامل، وهو لخفاف في ديوانه ص ١٣٨؛ وكتاب الجيم ١١٠/٢.

ويشرك أخرى فردة لا أحالها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

ويخميك باللين الحسام المطبق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٠ (طبق)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١١/٩.

ويخرجن من جعد ثراه منصّب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٥/١.

ويخرجن من حافاتهن كوابيا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

ويركب رأسه في كلّ همد

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٥/٢٠ (تعم).

ويغبط الكوم في العزاء إن طرقا

الشر من البسيط؛ وهو للعجاج في كتاب العين ٧٦/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

في لسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز)؛ ومقاييس اللغة ١٤/٤؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٥ (عزز).

وَيَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْقَمَامِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٥ (فرر)؛ وتاج العروس

٣١٣/١٣ (فرر).

وَيَقْضُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٤ (جهر)؛ وتاج العروس

٤٩٢/١٠ (جهر)؛ وكتاب العين ٣٨٨/٣.

وَيُسَلُّ أُمَّ سَغْدٍ سَمْدًا

الشر من منهوك المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٠ (نهك).

وَيَلْتَحْجُوا بِكُرًّا لَدَى كُلِّ مِذْنَبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٠/٣.

وَيُلْفِي لَثِيمَ الْقَوْمِ لِلنَّاسِ مَحْشِرًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١/١١.

* وَيَلُّ لَهُ وَيَلُّ طَوِيلٌ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٦؛ وجمع الهوامع ١١٥/٢.

وَيَمْشِي الضَّرَاءَ وَيَخْتَلُّ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦٦.

وَيَمْشِي مَعْدُّ حَوْلَهُ بِالْمَقَامِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/١.

وَيَهَا يَزِيدُ وَيَهَا أَنْتَ يَا زُقْرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٦/٤.

وَيَهْجُمُهَا بَارِحٌ ذُو عَمَى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/٩.

باب الياء

يا أبا الأسود لم خلفتني

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

يا ابنَ الخَجَا ولَسَاءَ ما أن تفعلًا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٢/١٥.

يا ابنِ القِيونِ وذاك فعلُ الأعوسِ

الشر من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٥٩^(١)؛ وكتاب العين ٢٠١/٢.

يا جَفَنَةَ كإزار الحوضِ قد كُفِئَتْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مرق).

يا دارَ عفراءِ من محتَلِّها الجرعا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي)

يا دارُ غَيْرَها البَلَى تغييرا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٨/٤.

يا دارَ مِيَّةَ بما الخُلصاءِ حُيِّتِ

الشر من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٠؛ ولسان العرب

٤٦٢/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٢ (صفر).

يا دينِ قلبك من سلمى وقد دينا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٣، ١٧١ (دين)؛ وتاج

العروس (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٤، ١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٢؛ وكتاب العين

٧٣/٨.

(١) طبعة دار صادر، وفيه «الصيقل» مكان «الأعوس».

يُؤرِّقُنِي قِدَانُهَا وَيُغْوِضُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ وكتاب العين ٢٠/٥؛ وتاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

يَا صَاحِبِي دَنَا السَّرَوَاحَ فَيَسِيرَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٢ (توم).

يَا صَاحِاحَ سَكَنَ الْفَنَادِقِ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فندق).

* يَا عَلَقَمَ الْخَيْرِ قَدْ طَالَتْ إِقَامَتُنَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦٨/٣؛ والمقاصد النحوية ٢٧٩/٤.

يَا قَاتَلَ اللَّهُ هَذَا كَيْفَ يَهْتَبِلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٨/١١ (هيل).

يَا لَعِيِيدَ أَتَوْا يَوْمًا مُصَيَّأَةً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٥/٧.

* يَا لِقَوْمِي لِفِرْقَةِ الْأَحْبَابِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٤/٣؛ والكتاب ٢١٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٨٠/١.

يُؤدُّونَ الْإِتَاوَةَ صَاغِرِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠/١.

يَبْتَغِي دَفْعَ بَأْسِ يَوْمِ عَبْسِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٢/١٦ (عبس).

يَبْدُخْنَ فِي أَسْوَاقِ خَرَسٍ خَلَاخِلُهَا

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٢/٤؛ ولسان العرب ٤٠٨/٢ (بدخ).

يُبَلِّغُنَا مِنْهَا الْبَنَانَ الْمُطَّرَّفُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٣ (بنن)؛ وتهذيب اللغة

٤٦٩/١٥؛ وتاج العروس (بنن).

يَجِدُّ وَيَبْلَى وَالْمَصِيرُ إِلَى بَلَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٦.

يَجْرَ رِيَاطُ الْحَمْدِ فِي دَارِ قَوْمِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريط).

يُجِيبُ بِهَا الْبُومُ رَجْعُ الصَّدى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤١/١١.

يَحْسُ قَبِيلَةٌ وَيُيِّرُ أُخْرَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٦ (حوس)؛ وتاج العروس

٥٦٦/١٥ (حوس)؛ وكتاب العين ٣/٢٧١.

يَخْبُ بِى الْعَطَاسُ رَافِعُ رَأْسِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٦ (عطس)؛ وتاج العروس

٢٦٥/١٦ (عطس).

يُخَطِّفُ خَزَانَ الشَّرِيَّةِ بِالضُّحَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٢٠.

يَدْعُ الرَّمَالَ دَكَادَكًا وَهَجَالًا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٨٩، ٥/٢٧٤. وفي ٥/٢٧٤:

«يدع الحزون دكادكًا ورمالا».

يَدْعُو بِهَيْهَاتَا مِنْ مَوَاصِلَةِ الْكَرَى

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧٦ (هيا).

يُذَكِّيهِمَا الْأَسْلُ

هذا جزء من بيت وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٨٨ (ذكا).

يَرَأِقِبُ ضَوْءَ الشَّمْسِ هَلْ هُوَ آتِدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٠.

يَرْدُونَ فِيهِ عَشْرَ الْحَسُودِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢٤ (يدي)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٢/١٤.

يَرْمِينَ بِالْحَدَقِ السِّدْوَابِ أَمِيالًا

الشر من البسيط، وهو للجعدي في أساس البلاغة (ذوب). ولم أقع عليه في ديوان النابغة الجعدي.

يَرَوْعُكَ حَمَىٰ مِنْ مُلَالٍ وَصَالِبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٣ (صلب).

يَرُومُ الْبِلَادَ أَيُّهَا يَتَكَبَّدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٨؛ وتاج العروس ٩٣/٩ (كبد).

يَزُرُّ الْكُتَائِبَ بِالسِّيفِ زَرًّا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٤ (زرر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦١؛ وتاج العروس ٤٢١/١١ (زرر)؛ وكتاب العين ٧/٣٤٧.

يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ دُونِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٣ (دون)؛ وتاج العروس (دون).

يَسْأَلَنَّ عَنْكَ وَلَا يَغِيَاكَ مَسْؤُول

الشر من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١١٢/١٥ (عيا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٩.

يُسَبِّ قَوْمَكَ سَبًّا غَيْرَ تَعْذِيبِ

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٠٣.

يَسْقِنُ بِالْأَدْمِي فِرَاحَ تَنُوفِيَّةِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أدم).

يُسَقِّونَ مِنْهَا شَرَابًا غَيْرَ تَصْرِيدِ

الشر من البسيط، وهو لعمر بن الخطاب يرثي عروة بن مسعود في لسان العرب ٣/٢٤٩ (صرد).

يَسْقِي طُوَالَ الْقَنَا كُومَ الْكِرَادِيدِ

الشر من البسيط، وهو لأبي دعجة الكلابي في كتاب الجيم ٣/١٦٦.

يَشْدُ عَلَى حَزِّ الكِظَامَةِ بِالْكَظْرِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧/١٤ (كظرنج).

يَنْشَرِبُ الطَّرْمَ والصَّرِيفَ قِطَابَا

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨١/١ (قطب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩؛ وتاج العروس ٥٨/٤ (قطب).

يَصْرُحُ الخَمْسَ عِدَاءً فِي طَلَّقَ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٣؛ وكتاب العين ٢/٢١٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٥١.

يُصَمِّمُ أَحْيَانًا وَحِينًا يُطْبِقُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٠ (طبقت)؛ وتاج العروس (صمم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩، ١٢/١٢٨.

يَضَاحِكُ الشَّمْسَ فِيهَا كَوَكَبٌ شَرْق

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضحك).

يَضْرِبُتَهُ بِحَوَافِرٍ كَالصَّادِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٤٤.

يَضِيءُ حَيْثَا فِي شِمَارِخٍ بِيضٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١٤ (حبا).

يَطْحَرُ عَنْهَا القِدَاةَ حَاجِبُهَا

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ١/١١١، ٦/٤١.

يَظَلُّ مَلَاحَهُ بِالخَوْفِ مُعْتَصِمَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣١٤.

يَغْدُو بِبِي المَرَطَى والرَّيْحِ مُغْتَدِلٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٢٧. وانظر قافية «مغسول» في

معجمنا هذا.

يُغَلَى عَلَى العَتَبِ الكَرِيهِ وَيُوبَسُ

الشطرنج من الكامل، وهو للمتلمس في مقاييس اللغة ٤/٢٢٦؛ وأساس البلاغة

(عتب)؛ وكتاب العين ٢/٧٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٦

(عتب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس ٣/٣٠٧ (عتب).

يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِن

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٧١ (قرت)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٣؛ والمخصص ١١/٢٠٠؛ وتاج العروس ٥/٤٠ (قرت)؛ وكتاب العين ٥/١٢٦.

يَغْلِي الدَّمَاعُ بِهِ كَغَلْيِ الزَّبْرِجِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٥ (زبرج)؛ وتاج العروس ٦/٥ (زبرج).

يَقْلُونَ بِالْقَلَعِ الْبُضْرِي هَامَهُمْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٨ (بصر).

يَقْضُ أَصُولَ النَّخْلِ مِنْ نَخْوَاتِهِ

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٤٩؛ ولسان العرب ٧/٢٢٣ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤^(١).

يَقُولُ إِنِّي رَصِينُ الْجَوْفِ فَاسْتَقُونِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨١ (رصن)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٨٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٩؛ وتاج العروس (رصن).

يُقِيمُ مَهَاءَهُنَّ بِإِضْبَعِيهِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٩ (مها)؛ وتاج العروس (مها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧١.

يَكَادُ مِنَ الْفِرَاضَةِ يُسْتَطَارُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٤٨ (فرغ).

يَكَادُ مِنْهُ نَيْاطُ الْقَلْبِ يَنْحَذِقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠ (حذق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٧ (حذق).

يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي

الشر من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١/٤٤٩ (زعب)؛ ومقاييس اللغة ٣/١١؛ ومجمل اللغة ٣/١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/٣٦؛

(١) وفيه «من نجواته» مكان «من نخواته».

وتاج العروس ١٨/٣ (زعب).

يَكْذِبُ أَقْوَالِي وَيُخِنُّ أَلْوَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١/١٢٨؛ وكتاب العين ٨/٣٥٦.

يَكُونُ نَزْوُلُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلًا وَلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٦٨ (لا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦١؛ وتاج العروس (لا).

يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِضْبَاحٌ بَانِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٩٧ (بني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٩٢.

يَمِجُّ صَيِّرُهُ الْمَاعُونَ صَبَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (معن)؛ ولسان العرب ١٣/٤١٠ (معن)؛ وديوان الأدب ١/٣٧٢.

يُمَرُّ كَمَرُّ الْإِبْرِ الْمُتَطَلِّقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٠٤ (أبز)؛ والمخصص ٨/٢٨؛ وتاج العروس ١٥/٥ (أبز)؛ وأساس البلاغة (طلق).

يَمِطُّونَ مِنْ شَعْشَاعٍ غَيْرِ مَوْدُنٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٧١.

يَمُورُ وَهُوَ كَابِنٌ حَيِّي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن).

يَمِيلُ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقِي

هذا جزء من بيت؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٩٨.

يَنْهَوْنَ عَنِ أَكْلِ وَعَنِ شُرْبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهن)، (ناه).

يَهِيْمُ بِهَا الْكَرْتَعُ

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٠٩ (كرتع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٥؛ وتاج العروس ٢٢/١١٤ (كرتع)؛ وكتاب العين ٢/٣٠٧.

يُوائِلُ إحدى الداخلات الأوائِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٧/٨.

يُوائِمُ رَهْطًا للقروبة صَيِّمًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٩.

يَوْمَاهُ يَوْمٌ نَدَى وَيَوْمٌ طِعْمَان

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٠/١٢ (يوم)؛ وتهذيب اللغة

.٦٤٧/١٥

المستدرك^(١)

(١) سقطت الآيات التالية من كتابنا، فأثبتناها في هذا المستدرك.

١ - المستدرک من الأشعار

قافية الهزمة

ليس لشيءٍ غير تقوى جدا وكلُّ خلقي عنده للفتاء
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب
١٣٤/١٤ (جدا)^(١).

قافية التاء

إنك لو شهدت مبيتنا بالقما ع ذي الملاح كذت تموت
البيت مضطرب الوزن، وبعده بيت من الكامل^(٢)؛ وهما بلا نسبة في كتاب الجيم
٢٥١/٣.

فكانت لها الويلات من ترك سفيها ورجمتها صفرا بغير بتات
البيت من الطويل، وهو لخوات بن جبير الأنصاري في لسان العرب ٣١٢/١٥ (نحا).

قافية الحاء

أيا عينن إذا أجذب الراعي وخف الولائح
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٢/٣.

قافية الخاء

ألا يا غراب البين قد هجت لوعة فويحك خبرني بما أنت تصرخ

(١) وفيه «الفناء» مكان «الفناء»، وهذا تحريف.

(٢) وروايته:

وملاعبا من بؤذن برؤية خرمس الخلائيل كلهن صموت

أَيَّالِيَيْنِ مِنْ لُبِّي فَإِنْ كُنْتُ صَادِقًا
 وَلَا زَلْتُ مِنْ عَذْبِ الْمِيَاهِ مُنْفَرًا
 وَلَا زَالَ رَامٍ قَدْ أَصَابَكَ سَهْمُهُ
 وَأَبْصَرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ لَحْمَكَ مُنْضَجًا
 فَلَا زَالَ عَظْمٍ مِنْ جَنَاحِكَ يُفْضَخُ
 وَوَكَّرَكَ مَهْدُومٍ وَيَبْضُكَ مُشْدَخُ
 فَلَا أَنْتَ فِي أَمْنٍ وَلَا أَنْتَ تَفْرُخُ
 عَلَى حَرِّ جَمْرِ النَّارِ يُسْوَى وَيُطْبَخُ
 الأبيات من الطويل، وهي لقيس بن ذريح في ملحق ديوانه ص ٩٠؛ والإنصاف
 ٢٥٥/١-٢٥٦؛ وللمجنون في ديوانه ص ٨٧.

قافية الدال

خَلِيلِيَّ إِنِّي لِلثَّرِيَا لِحَاسِدُ
 وَإِنِّي عَلَى رِيبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ
 البيت من الطويل، وهو لأحمد بن محمد بن إبراهيم في تاج العروس ١٢٣/١٦
 (رس).
 أَحْلِيكَ حَتَّى لَا تَنْدِي جَمْرَةً
 وَأُحْرِبُكَ إِحْرَابًا إِذَنْ لَا تُرِيدُهَا
 البيت من الطويل، وهو للأجش في كتاب الجيم ٢١٢/١.

قافية الراء

عَلِقَ الْمَوْضِعَةَ الْقَوَا نَمَ بَيْنَ ذِي زَغَبٍ وَبَائِرُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للكثير في ديوانه ٢٢٨/١^(١)؛ وتاج العروس
 ٤٤٥/١٢ (طهر).
 وَفِيئَانِ كَجِئْتِ أَلِ عَسْرِ
 إِذَا لَمْ يَغْدِلِ الْمِسْكَ الْقَتَارَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤ (عسر)؛
 وتاج العروس ٣٤/١٣ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢.
 عَلَى سِيَسَائِكُمْ فِيهَا اغْتَزَزَازُ وَانْهِيَارُ
 البيت من الهزج، وهو للأفوه الأودي في المخصص ٦٥/١٦؛ ولم أقع عليه في
 ديوانه.
 رُووسٌ مُرَّيَاتٌ كَأَنَّهَا قَرَايِرُ
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/١٤ (راي).
 هَرَجَ الْوَلِيدِ بِخَيْطِ مُبْرَمٍ خَلَقِي
 بَيْنَ الرَّوَابِجِ فِي عَوْدِ مِنَ الْعُسْرِ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج).

(١) وفيه «وبائر» مكان «وبائر».

قافية الزاي

إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ جَمِيْرًا قَدْ أُوتِيَ الْحِكْمَةَ وَالْمِيْرَا
البيت من السريع، وهو في تاج العروس (جمز).

قافية السين

أَتَابَا مِنْ ابْنِ سَيْدِ أُوَيْسٍ إِذْ تَأْرَى عَدُوْفَنَا مُنْتَرِيْسَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي حزام العكلي في تاج العروس ١٣٦/١٦ (روس).

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي كَاهِنَانٍ وَحَارِسٍ وَعَلَّقَ أَنْجَاساً عَلَيَّ الْمَنْجَسُ
البيت من الطويل، وهو للممقز النكري شأس بن نهار في العباب (نجر) (نقلأ عن
محقق التاج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٣٦/١٦ (نجر)؛ وأساس البلاغة (نجر)؛
ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥؛ ولسان العرب ٢٢٦/٦ (نجر)؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٤.

تَرْجُو الثَّجَاءَ وَلَا تَسْلُكُ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِيْنَةَ لَا تَجْرِي عَلَيَّ الْيَسِيسِ
البيت من البسيط، وهو لأبي العتاهية في ديوانه ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٥٧/١٧ (بيس)؛ والأمثال والحكم ص ١٥٣.

قافية الصاد

أَوْجَرْتُ عَمْرًا فَاعْلَمُوا خُرْصًا يَزِرَ لَهُ وَيِصْ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٣؛ وأساس البلاغة (زرر).

قافية العين

إِذْ عَابَهُ عَائِبٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ دَمْتُ لَجْنِيْكَ قَبْلَ التَّوْمِ مَضْطَجِعَا
البيت من البسيط، وهو للقيظ بن يعمر في ديوانه ص ٤٩؛ والمستقصى ٨١/٢؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٢٥٢/٥ (دمت).

يَدَاوِيْنَ مِنْ أَجْوَاهِنَّ حَرَارَةً بَجْرِعِ كَأَنْبَاجِ الْقَطَا الْمَتَابِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٠٦؛ وأساس البلاغة (ثبج) (العجز
فقط).

قافية الفاء

حِيْنَ لَا يُقْدَمُ ذُو الرِّو عِ وَلَا يُغْنِيْ فِيفَا
البيت من مجزوء الرمل، وهو لجؤاس في كتاب الجيم ٦٥/٣.

لظُلَّ رَهَيْتَا خَاشِعِ الطَّرْفِ حَطَّةُ تَحَلُّبُ جَدْوَى وَالكَلامِ الطَّرَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٣ (كلم).

أَتَنَكَّرَ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ أَنْتَ عَارِفٌ أَلَا بَلِ العَرَفَانُ فَالذَّمُّعُ ذَارِفٌ
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٨ (ورق).

جَوَادٌ إِذَا حَوْضَ النَّدَى دَغَدَغْتَ بِهِ بِأَيْدِي اللِّهَامِيمِ الطَّوَالِ المَغَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٦٤ (غرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٠٦ (غرف).

صَبَا وَشَمَالِ نِيرَجٍ تَعْتَرِيهِمَا أَهَابِي نُوبَاتِ الجَنُوبِ الزَّفَازِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٩/١٣٧ (زقف)، ١٥/٨٠ (عقا)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٩٣ (زقف).

قافية القاف

مَا تَصَنَعُ العَنَزُ بِذِي عَزُوقٍ يُثِيئُهُ فِي جَلْدِهَا العَزُوقُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١٨٣؛ وتاج العروس (عزق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٠ (عزق)^(١).

فَبِرِيءٍ صَدْرِي مِنَ الظُّلْمِ لِلرَّبِّ بِ وَجْنِيَّتِ بِمَعْقَدِ المِثَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ وكتاب الجيم ١/٢٩٠.

لَوْ كَانَ حُتْرُوشُ بِنِ عَزَّةَ رَاضِيًا سِوَى عَيْشِهِ هَذَا بَعِيثِ مُؤَوَّقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٢٩ (أوق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٧.

قافية اللام

تَذَكَرْتَ لَيْلِي، لَاتِ حِينَ ادَّكَارِهَا وَقَدْ حَنِي الأَضْلَاحُ صَلًّا بِتَضْلَالِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١١/٣٩٤ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

(١) ورواية المعجز فيه:

* يثيئه العزوق فسي جلدما *

عَمِي الذي طلبَ العُدَّةَ فنالها بكرًا فجلَّلها الجياد بكنهها
البيت من الكامل، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١١/٥٩٩
(كنهل)؛ وتاج العروس (كنهل).

شهورًا وأيامًا وحولاً مجرماً علينا وتأتي حجةً بعد قابل
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٠٢؛ وكتاب العين ٦/١١٩.

يُكَيِّ علينا ولا تبكي على أحدٍ لنحنُ أغلظُ أبادًا من الإبل
البيت من البسيط، وهو لبلعاء بن قيس الكناني في المستقصى ١/٦٩؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (غلظ).

فَيَتَنَنُ يَنْهَسَنُ الْجَبُوبَ بها وأبيتُ مُرْتَفَقًا على رخلي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١/٢٥٠
(جيب)؛ وتاج العروس ٢/١٢٤ (جيب).

لأنَّ حلمكِ حلمٌ لا تكلفُهُ ليسَ التكلُّلُ في العيينِ كالكحلِّ
البيت من البسيط، وهو للمتنبي في ديوانه ٣/٢١١؛ وبلا نسبة في تاج العروس
(كحل).

فما إنْ هُما في صحفةٍ بارقيّةٍ جديدٍ أمرتُ بالقدومِ وبالصَّقلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب
١٨/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٢٥/٧٣ (برق).

قافية الميم

عرفنا سهمنا في الكفّ يهوي لدى وُجٍّ وقد قسم السهاما
البيت من الوافر، وهو لكنانة بن عبد ياليل في معجم ما استعجم ص ٧٨؛
ولمرداس بن عمرو في معجم البلدان ٤/١١ (الطائف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٣/٢٠٩.

وإنِّي لكرارٌ بسِّيقي لدى الوغى إذا كان كعُ القومِ للرخيل لازما
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣١٢ (كعم)؛ وتاج العروس
٢٢/١٢٩ (كعم)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦.

ونائحَةٍ صوتُها رائِعٌ بعثتُ إذا ارتفعَ المِرزَمُ
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار

الهذليين ص ١٧٥١؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف).

أطاع له بالأحرمين وكنمه تباشير أحوى دُخِّلَ وجميمُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس (دخل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٣٥ (وفيه «وجميم» وهذا
خطاً)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢٢.

دينٌ يكفكفُ منه كلُّ بانقبةٍ ورخمةٌ رفرفنتُ منه على الرَّحِمِ
البيت من البسيط، وهو لأبي تمام في ديوانه ٢/٩٤؛ وأساس البلاغة (رفف).

وبنت محمَّدٍ سكني وعِرسِي مَسُوْطٌ لَحْمُهَا بَدَمِي ولحمي
البيت من الوافر، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب
٧/٣٢٦ (سوط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٩١ (سوط).

قافية النون

فَيَدْعُهُمْ شَيْئِي وَقَدْ كَانُوا جَمِيعاً وافرينا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٥٨٥ (نوس).
رمادٌ محته الريحُ من كُلِّ وَجْهَةٍ وَسَفَعٌ عَلَيَّ مَا بَيْنَهُنَّ حَوَاضِنُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وكتاب
العين ٣/١٠٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٠. ولم أقع عليه في ديوانه.

قافية الهاء

حتى أَتَيْتُكَ وما تُرْمُ عِيُونُهَا تَدْمِي سُحُوجٌ صِفَاحُهَا وَكُلَّاهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣٠٤.
أنا واللهِ أَصْلَحُ لِلْمَعَالِي وَأُنْشِي مَشِينِي وَأَتِيهُ تَيْهًا
البيت من الوافر، وهو لولادة بنت المستكفي في نفع الطيب ٤/٢٠٥؛ وتاج العروس
(تبه).

قافية الياء

لَا أُنْشِرْتِي قَلْبْتِ، وَلَا حَالِي لِحَالِكَ مَقْتَوِي
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأشعري الجعفي في لسان العرب ١٥/١٦٩ (قتا).

٢ - المستدرک من الأرجاز

قافية الهمزة

أوفيتُ الزَّرْعَ وفوقَ الإيفاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٩٩/١٥ (وفي).
أقدرُ أنقامها وأندوها
الرجز لابن هرمة في كتاب الجيم ٢٨٢/٣.

قافية الباء

وطنَّبَ السَّقْبُ كما يموي الذيبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١ (طنب).
كالإبـل الطُّرابِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٢١/٧.
إنَّ خليلك الذي نُشِعتَ بِه
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

قافية التاء

فقد أناغي بدَّن العشيَّاتِ من لُقْطِ البطحاءِ مضرحيَّاتِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٨/٣.
حافينَ صُوجًا من جحافِ النَّكِّتِ وكم طويينَ مِنْ هَمِنَ وهنَّتِ
الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (هنا) ؛ وتاج العروس (هنو) . ولم أقع
عليه في ديوانه .

قافية الجيم

حمراء في حارِكها دُمُوجُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٩٠/٦ .

قافية الحاء

مثل الخليج نأجت فيه الريخ ليس له زاوية ولا كيخ

الرجز لأمّ الكميث في كتاب الجيم ١٦٢/٣ .

قافية الدال

مَمْقُومَةٌ أو عازِرُ جَدُودُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٥/١ .

قد كَفَّ من غَرَبِي عن الإنشادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٩/٤ .

لو كنت بالشَّرْوَيْنِ شَرَوَى يَنْدَدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٠/٨ .

بطبع خَبَابٍ وريشٍ المقعدِ

الرجز للزبير في جمهرة اللغة ص ٦٦١ (وفيه أنه في بعض كلام الزبير).

هل مِن صَبُوحِ لَبَنِ عَجَالِدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢ .

جَوَابِ لَيْلِ سَرَمَدِ

الرجز للقمان بن عاد في تهذيب اللغة ٢٢٠/١١ .

يا صاحبَ الأعلامِ والبنودِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٢/٨ .

مِرْكَوْلَةٌ منكَوَرَةٌ الْمُقَيَّدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٦/٥ .

قافية الراء

تري الفتى يَبُتُّ إنباتَ الشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٨ .

فَرَجَّتْ هَاتِيكَ الْفُبْرُ عِنَا، وَقَدْ صَابَتْ بِقُرْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غير).

وإن تَحْنَى كُلُّ عُوْدٍ وَاَنْعَمْرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/١٥٠.

لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْكَ التَّجَاءُ الْمُنْفَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٨٢.

وَطَمْنَةٌ عَاِزْدُهَا يُقْوَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٤٣.

وَذُو مَدَارَاتٍ عَلْسَى خُصْرٍ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٥٤.

خَاظِي الْبُضِيعِ لِحْمِهِ كَالْمَرْمِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٨٥.

قافية اللام

إِنَّ هَنِي لِرَزْدَانٍ مُتَّدَلٍ

الرجز لجللفة في تاج العروس ٨/١٤١ (زرد).

تَرَى لَهَا رَأْسًا وَأَى قَنَدَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٠ (قندل).

رَيْثَانُ لَا عَشْرٌ وَلَا مُهَجَّلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٥٤.

أَجْنِي وَمُضْفَرُ الْجَمَامِ مُوَالٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٩ (وأل).

مِنْهُ بِمَجْزٍ كَصَفَاةِ الْحَيْجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٨١.

إذْ جَاوِبُوا ذَا وَتَرِ مُثَكَّل

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٢٩٦/٥.

قافية الميم

بَادِرْتُ حُرْدًا مِنْ قَطَاهَا النَّامِي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٣.

حَيَاكَةَ وَسَطِ الْقَطِيعِ الْأَعَزِمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حاك).

قافية النون

عَنَّا صَدُودَ الْبُكْرِ عَنْ قَرْمِ هَجَانٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٥/٤ (وفيه «هجان» بكسر النون، ولعله تحريف).

أَنَا أَبُو حَزَابَةَ الشَّيْخِ الْفَنَانِ

الرجز للوليد بن حنيفة في تاج العروس ٢٦٦/٢ (حزب).

إِنَّ الْأَوْلَى رَعَّبُوا عَلَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ والبداية والنهاية ٩٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١ (رعب).

وَأَرْزَنَاتٍ لَيْسَ فِيهَا أُبْنُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٨.

لِرَازِ خَصْمٍ مَمَعِكَ مُهَوِّنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٠/١.

قافية الألف

وَحَبَّذَا دَلُّوكِ إِذْ جَاءَتْ مَلَأَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١ (ملأ)؛ وتاج العروس ٤٣٥/١ (ملأ).

قافية الياء

ومحمل أريح حجاجي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٠ (روح)^(١)؛ وتاج العروس ٦/٤٣٠ (روح).

تم الكتاب

وبيله الفهارس العامة

(١) وفيه «حجاجي» مكان «حجاجي».



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

رابطہ بدیل
lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



فهرس المحتويات

قافية الميم

٣	فصل الميم الساكنة	
٣٥	فصل الميم المفتوحة	
٩٥	فصل الميم المضمومة	
١٢٨	فصل الميم المكسورة	

قافية النون

١٨٥	فصل النون الساكنة	
٢٢٨	فصل النون المفتوحة	
٢٥٣	فصل النون المضمومة	
٢٥٨	فصل النون المكسورة	

قافية الهاء

٣١٣	فصل الهاء الساكنة	
٣١٨	فصل الهاء المفتوحة	
٣٢٨	فصل الهاء المضمومة	
٣٢٩	فصل الهاء المكسورة	

قافية الواو

٣٣٩	فصل الواو المفتوحة	
٣٤٠	فصل الواو المضمومة	
٣٤١	فصل الواو المكسورة	

قافية الألف (ص ٣٤٢)

قافية الياء

٣٥٧	فصل الياء الساكنة	
-----	-------------------	--

٣٦٦	نصل الياه المفتوحة
٣٩١	نصل الياه المضمومة
٤٠٧	نصل الياه المكسورة

القسم الثالث أنصاف الأبيات

٤٢١	باب الهمزة
٤٤٠	باب الباء
٤٤٧	باب التاء
٤٥٣	باب الثاء
٤٥٤	باب الجيم
٤٥٦	باب الحاء
٤٥٩	باب الخاء
٤٦١	باب الدال
٤٦٣	باب الذال
٤٦٤	باب الراء
٤٦٦	باب الزاي
٤٦٧	باب السين
٤٧٠	باب الشين
٤٧٢	باب الصاد
٤٧٣	باب الضاد
٤٧٤	باب الطاء
٤٧٥	باب الظاء
٤٧٦	باب العين
٤٨٣	باب الغين
٤٨٤	باب الفاء
٤٨٦	باب القاف
٤٩٩	باب الكاف
٥١٠	باب اللام
٥١٧	باب الميم

٥٢٥	باب النون
٥٢٨	باب الهاء
٥٣٠	باب الواو
٥٦٤	باب الياء

المستدرک المستدرک من الأشعار

٥٧٥	قافية الهمزة
٥٧٥	قافية التاء
٥٧٥	قافية الحاء
٥٧٥	قافية الخاء
٥٧٦	قافية الدال
٥٧٦	قافية الراء
٥٧٧	قافية الزاي
٥٧٧	قافية السين
٥٧٧	قافية الصاد
٥٧٧	قافية العين
٥٧٧	قافية الفاء
٥٧٨	قافية القاف
٥٧٨	قافية اللام
٥٧٩	قافية الميم
٥٨٠	قافية النون
٥٨٠	قافية الهاء
٥٨٠	قافية الياء

المستدرک من الأرجاز

٥٨١	قافية الهمزة
٥٨١	قافية الباء
٥٨١	قافية التاء
٥٨٢	قافية الجيم
٥٨٢	قافية الحاء

٥٨٢	قافية الدال
٥٨٢	قافية الراء
٥٨٣	قافية اللام
٥٨٤	قافية الميم
٥٨٤	قافية النون
٥٨٤	قافية الألف
٥٨٥	قافية الباء
٥٨٧	فهرس المحتويات